



جمهورية مصر العربية  
مجمع اللغة العربية

# التكلمة والذيل والصلة لما فات صاحب الفاموس من اللغة

تأليف

السيد محمد مرتضى الحسيني الزبيدي

للمجلد الأول

(( الهمزة - الباء - التاء - الشاء - الجيم ))

مراجعة

الدكتور محمد محمدى علام

نائب رئيس مجمع اللغة العربية

تحقيق وتقديم

مصطفى حجازي

المدير العام لمجمع اللغة العربية  
( سابقاً )

الطبعة الأولى

القاهرة

الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية

١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م





جمهورية مصر العربية  
مجمع اللغة العربية

# التكلمة والذيل والصلة لما فات صاحب الفاموس من اللغة

تأليف

السيد محمد مرتضى الحسيني الزبيدي

لجزء الأول

(( الهمزة - الباء - التاء - الشاء - الجيم ))

مراجعة

الدكتور محمد مهدي علام

نائب رئيس مجمع اللغة العربية

تحقيق وتصحيح

مصطفى حجازي

المدير العام لمجمع اللغة العربية  
( سابقاً )

الطبعة الأولى

القاهرة

الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية

١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م





بسم الله الرحمن الرحيم

# تصدير

## للدكتور مهدي علام

نائب رئيس المجمع

جاء علينا، وعلى غيرنا من المشتغلين باللغة العربية، "جِين" من الدهر إِبَّانَ الطَّلَبِ،  
كنا نعتقد فيه أنَّ « القاموس المحيط » للفيروز آبادي هو مُعْتَمَدُنَا في اللغة، وَغُنَيْتُنَا عن  
كلِّ كتاب آخر، لأنَّه جمع اللغة بين دَقَّتِيهِ. وكيف لا يكون ذلك رأينا، ولم يكن بين  
أيدينا يومئذ من معاجم اللغة غير مُخْتَارِ الصَّحاح، وَالْمُصْبَاحِ الْمُنِيرِ، وَأَسَاسِ الْبَلَاغَةِ.

ولمَّا اتسعت مدارِكُنَا اللغوية، وزادَ زادُنَا من المعرفة، أَضَفْنَا إلى مراجعتنا « لسانَ  
العرب » و « تاجَ العروس ». واعتقدنا حينئذ أنه ليس هناك من مزيد. وعندما كُنَّا  
نقرأ عن كتب التراث اللغوي التي كانت مطبوعة في المكتبات، استيقظنا إلى أن وراء  
مَا عَلَّمَنَا عَلَمًا زَانِرًا، وَأَصُولًا عَرِيقَةً، وَضِيغًا طَلَلًا أَنْكَرْنَاهَا، وَكَلِمَاتٍ طَلَلًا جَهَلْنَاهَا.

ولقد كان من حَظِّي - وأنا أذكر هذا في تواضع واستحياء - أن أنْتَسِبَ إلى سَدَنَةِ  
العربية منذ رَضَعْتُ لِبَانَهَا في دار العلوم، بَدْءًا بسنة ١٩١٧، وقد دامت الرحلة بين  
دَرسٍ وتدریس، وبحثٍ واستقراء، حتى حَمَلْتُ السُّرَى في مجمعتنا هذا العظيم منذ  
نحو ربع قرن. ومن غير الممكن أن أَسْتَقْرِئَ فَضْلَ هَذَا الْمَحَظِّ الَّذِي نَعْمَ فِيهِ مَقَامِي.  
ولكني أودُّ - وأنا أكتبُ تصديري لتحقيق هذا الكتاب - أن أُقَرِّرَ في غير مجاملة أنَّ  
من أسعد ما أثريت به علاقتي العلمية، صَحْبَةُ فَتَى مُمْتَازَةٍ من موظفي هذا المجمع،  
على رأسها.

**الأستاذ مصطفى حجازي - المدير العام للمجمعات وإحياء التراث**

وقد كان من دواعي سعادتي أن يكون من نصيبي مراجعة عددا من الكتب اللغوية التي حَقَّقَهَا.

وكنت أنتقل من إعجاب بتحقيق كتاب ، إلى إعجاب بتحقيق كتاب آخر .  
وحسبى سعادة أن تقترن مراجعتي بتحقيقه لكتاب « الشوارد » أو « ما تفرّد به بعض  
أئمة اللغة » تأليف الحسن بن محمد بن الحسن الصّغاني .

وأنا أبعث إليه الآن مع هذا التصدير ، أصدق تحياتي ، وإعجابي بعمله في هذا الكتاب ،  
وتهنّتي له بمنصبه الأثير الرفيع الذي عمل جاهداً على تأجيل قبول الانتقال إليه من عمله  
في المجمع ، وأنا على ذلك من الشاهدين .

ليس هذا من قبيل « التقرير » الذي كانت تختم به بعض الكتب في بلد هذا  
القرن ، بأقلام الأصدقاء المجاملين ، أو المُتورّطين الذين يندر أن يكونوا قد قرئوا  
الكتب التي منحوها ألقاباً أوسع من حجمها .

لقد كتبت رأيي في تحقيق الأستاذ مصطفى حجازي لكتاب « الشوارد » ، وفي رأيي  
أن الحقّ يحلو إذ يكرر ، ومن النكران أن يضمن به عارفه ؛ اعتماداً على سبق إعلانه .  
والآن - وقد قلت شيئاً عن المُحقّق أنتقل إلى مؤلّف الكتاب « الزبيدي » :

كنا نتنلّز كلما قرأنا في « القاموس المحيط » عبارة مؤلفه « وقد وهب الجوهري » .

كنا نتنلّز مع الإعجاب بأن صاحب القاموس قد استدرك على الجوهري صاحب  
« الصحاح » . وكان القدر شاء أن يُشار للجوهري على يد الزبيدي ، فيما استدركه على  
صاحب « القاموس » .

فقد ذكر مُحقّق الكتاب في مقدمة تحقيقه : أن الباعث للمصنّف على تأليف هذا  
الكتاب أمران ذكرهما المصنّف نفسه :

أحدهما : الرغبة في جمع ما استدركه على صاحب القاموس في ثنايا شرحه له في  
كتابه « تاج العروس » وإفراده في كتاب مستقل .

وثانيهما : دفع ما يتوهّمه بعض الناس من الاعتقاد الشائع بأن صاحب القاموس  
قد جمع فيه اللغة جميعها ولم يفتنه شيء منها .

وهذه المناسبة ، يستدئج المحقق ما يعتبره بحق باعثاً ثالثاً :  
وهو رغبة الزبيدي في محاكاة الصاغاني في تكملته على « الصحاح » ، وإعجابه  
بالصاغاني يدل عليه استعارته اسم كتابه على « الصحاح » لكتابه هو على « القاموس »  
ذلك أن اسم الكتاب ليس من ابتكار الزبيدي ، بل هو منقول من اسم كتاب آخر  
للساغاني . وقد أوضح المحقق ذلك حين تعقب كل ما يتصل بتاريخ هذا الاسم ، على  
لسان المصنف الزبيدي ، أو على لسان مؤرخيه :

وانتهى إلى أنه يذكر بأحد أسماء ثلاثة هي :

١- التكملة والذيل لما فات صاحب القاموس من اللغة .

٢- التكملة والذيل والصلة لما فات صاحب القاموس من اللغة .

٣- تكملة القاموس عما فاته من اللغة .

وذكر المُحقِّقُ المواضع التي ذكر فيها كل اسم من هذه الأسماء ، ورجَّح أسباب الخلاف  
بينها ، منتهياً إلى أن الاسم الذي اختاره المؤلف ، وأصرَّ على استعماله دون اختصار  
أو سبق قلم هو :

« التكملة والذيل والصلة لما فات صاحب القاموس من اللغة » .

وأضاف المُحقِّقُ هذه الدلالة الإيحائية في اعتماد هذه الصيغة إذ يقول : « إن  
المصنفَ كان شديد الإعجاب بالصاغاني وبكتابه ( التكملة والذيل والصلة ) فنَّاراد  
محاكاته في هذه التسمية تفاؤلاً ، وأمثلاً في أن تكون مكانة تكملته من القاموس ،  
كمكانة تكملة الصاغاني من الصحاح .

ولم يكتب المُحقِّقُ بظاهر الأمر في نسبة الكتاب للزبيدي ، بل سارَّ في تتبعها ،  
منتهياً إلى أن الكتاب فرع عن كتابه « ثاج العروس » الذي صَحَّتْ نسبته إليه . ذلك  
إلى عدة قرائن أخرى تؤكد هذه النسبة ، وقد أوضحها المحقق ، لا تنفلاً ولا تباهياً ،  
بل تثبتاً وتورعاً ، واستكمالاً لما به يستقرُّ الضميرُ العلمي .

ومن حسنات المُحقِّق أنه شرح - في دقته المعهودة - منهج المُصنِّف. وفضله في هذا الشرح أنه لم يجدد مُفَصَّلًا في مُقدِّمة المؤلف، بل استخلصه من متابعة ما استدركه المصنف على القاموس، فجمع المحقق ذلك في بيان واضح في مقدمته هو، مضيفاً إليه ملاحظتين هامتين:

إحدهما: إشارات الزبيدي إلى بعض ما عرفه من عامية أهل مصر.  
والأخرى: ملاحظته على مسابقة الزبيدي في استدراكه على « القاموس »، للصاغاني في استدراكه على « الصحاح ».

وفي كتاب لغوى - بل كتاب فيه كثير من غريب اللغة - كالذى بين أيدينا، لم يكن بُد من الإشارة إلى أسلوب الضبط.  
وقد قادت خبرة المحقق إلى بيان ما اتَّبعه الزبيدي في هذا الصدد، قاعدة وأمثلة. ويُسهِّلنا المحقق حين يعرض لمصادر المؤلف، فيُصنِّفها لنا تصنيفاً فنياً، هو في ذاته دراسة علمية، ليجمع مؤتلفها، ويفرد مختلفها: فإذا هي بين كتب اللغة، وكتب لغريب الحديث، ومؤلفات في الأنساب، ومجاميع في الرجال، وأخرى في المواضع والبقاع، ومجموعات الأمثال، ودواوين الشعراء... الخ.

أما المُقارنة التي تَخَلَّلَت العمل، بين منهجه وأسلوبه هنا، وبين المنهج والأسلوب الذى كان المصنف قد اتَّبعه في كتابه « تاج العروس » فَتَنَجَّلَى في دِقَّتِها « شَنِيشَةَ حِجَازِيَّة » إذا ماغى أن أصطنع هذا التعبير، بعد خبرة طويلة، وممارسة متواصلة، للعمل السعيد الذى كان من حظِّى أن أَشْتَرِك فيه مع هذا الزميل الكريم في مجال التحقيق اللغوى.

ولئننى إذ أقدم ما قام به الأستاذ مصطفى حجازى، في تحقيق هذين الجزأين من هذا الكتاب العظيم، أدعو الله تعالى أن يجزيه أفضل الجزاء على صبره وأناة ودقته، وما وهب له الله تعالى من علم وأمانة، وأن يطيل عطاءه لثرائنا العربى المجيد.

محمد مهدي علام

نائب رئيس الجمع

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## مَقْدَمَةٌ بِقَلَمِ الْمُحَقِّقِ

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد ، وعلى آله وصحبه  
أجمعين ، وبعد :

فإن كتاب « التكملة والذيل والصلة » لما فات صاحب القاموس من اللغة » - لمؤلفه  
السيد محمد مرتضى الحسيني الزبيدي - من النصوص اللغوية التي لم تحظ من قبل  
بعناية من تحقيق أو نشر ، ويقتضينا التقديم لهذا الكتاب أن نعرف به ، ومؤلفه ،  
ثم نذكر المنهج الذي جرينا عليه في تحقيقه .

### ١ - التعريف بالكتاب

ويشمل هذا التعريف :

اسم الكتاب - ونسبته إلى مؤلفه - والباحث له على تأليفه - ومنهجه فيه - ومصادر -  
ونظرة مقارنة بينه وبين ما استدركه في التاج - ووصف نسختي الكتاب .

اسم الكتاب :

تحمل صفحة العنوان في جزأي النسخة الكاملة لهذا الكتاب اسم « التكملة والذيل  
والصلة لما فات صاحب القاموس من اللغة » وهو الاسم نفسه الذي ورد في مقدمة هذه  
النسخة ، وفي خاتمتها .

وفي الجزء الأخير المشتمل على الهاء والواو والياء من نسخة المؤلف - التي هي  
مُسَوَّدَةُ الكتاب - قال المصنف : « . . وهذا آخر الكتاب الذي سميته : التكملة والصلة  
والذيل لما فات صاحب القاموس من اللغة » .

وأورد صاحب كتاب «أبجد العلوم» مكتوباً للزبيدي ذكر فيه هذا الكتاب باسم :  
«تكملة القاموس مما فات من اللغة» وهذه التسمية ورد أيضاً في ترجمة المصنف التي  
كتبها مصححو الطبعة الأولى من كتابه «تاج العروس» في آخره<sup>(١)</sup>.

وهكذا نصب أمام ثلاثة أسماء لمسمى واحد، وهي :

١- تكملة القاموس عما فات من اللغة .

٢- « التكملة والصلة والذيل لما فات صاحب القاموس من اللغة » .

٣- « التكملة والذيل والصلة لما فات صاحب القاموس من اللغة » .

وأغلب الظن أن التسمية الأولى جاءت اختصاراً لعنوان الكتاب ، واكتفاءً بما ينبئ  
عن مضمونه<sup>(٢)</sup> ، ووقع ذلك من المصنف في مناسبتين :

إحدهما : في مكتوب بعث به إلى صديق له ، وأثبتته صاحب كتاب «أبجد العلوم»  
في ترجمته ، وربما كان ذلك في أثناء اشتغال المصنف بتأليفه ، ولعله لم يكن قد استقر  
على تسميته بعد .

والأخرى : في آخر الجزء الثاني من نسخته ، وهي ترجح ما أشرنا إليه من قصده  
الاختصار فقد اكتفى بقوله : « . هذا آخر الجزء الثاني من تكملة القاموس . . » دون  
أن يذكر جملة « مما فات من اللغة » .

والتسمية الثانية - وهي « التكملة والصلة والذيل لما فات صاحب القاموس من  
اللغة » - لا تختلف عن الأخيرة إلا في وضع كلمة « الذيل » التي تأخرت فيها عن كلمة

(١) انظر التاج ١٠ / ٤٦٩

(٢) لاحظنا أن المصنف في مقدمته للتاج - وفي خاتمة كتابه هذا أيضاً - يشير إلى كثير من الكتب التي عول  
عليها بأسماء مختصرة ، اعتماداً على شهرتها ، وربما أوقع ذلك في اللبس أحياناً ، كقوله - وهو يذكر مصادر له في التاريخ - :  
« والتاريخ لأبي القاسم بن عساكر ، والتاريخ لأبي بكر ، وذياه لابن النجار ، والبتدري » فتاريخ ابن عساكر هو كتاب تاريخ  
دمشق ، وقد ذكر التسمية كاملة في مقدمة التاج ، واختصرها في خاتمة كتابه هذا . وتاريخ أبي بكر الخطيب هو « كتاب تاريخ  
بغداد » والذي سماه ذيلًا لتاريخ بغداد في مقدمة التاج هو كتاب البتدري ، أما كتاب ابن النجار فسماه تاريخ ابن النجار  
وهكذا ، وكأما شهرة المؤلف بكتابه تنفي عنده عن تحري التسمية الصحيحة للكتاب .

« الصَّلَة » ولم ترد التسمية بهذا الترتيب إلا مرة واحدة ، في خامسة نسخة المؤلف - التي هي مُسَوَّدة الكتاب - والراجع عندي أن ذلك وقع منه سَبَقَ قَلَمٍ ، وأنه صَوَّبَهُ في المَبَيَّضَة ، وهي النسخة الكاملة .

أما التسمية الثالثة - وهي « التكملة والذيل والصلة » ، لما فات صاحب القاموس من اللغة « فهي التسمية الصحيحة التي تظاهرها القرائن الآتية :

١- أنها تواترت بها صفحة العنوان في جُزْأَيِ النسخة الكاملة التي هي مَبَيَّضَة الكتاب .  
٢- أن المصنف صرح بها في المقدمة ، فقال : « . . . ووسمته التكملة والذيل والصلة لما فات صاحب القاموس من اللغة » وفي الخاتمة أيضًا ، فقال : « . . . هذا آخر الكتاب الذي سميته التكملة والذيل والصلة » . . . إلخ .

٣- أنها جاءت كذلك في صفحة عنوان الجزء الثاني من نسخة المؤلف ، وهو الجزء الوحيد الذي احتفظ . بصفحة عنوانه من هذه النسخة .

٤- أن المصنف كان شديد الإعجاب بالصاغاني ، وبكتابه « التكملة والذيل والصلة » فباراد محاكاته في هذه التسمية تفاؤلاً ، وأمثلاً في أن تكون مكانة تكملته من القاموس ، كمكانة تكملة الصاغاني من الصحاح .

#### تحقيق نسبة الكتاب الى الزبيدي :

ليس ثمة ما يدعو إلى الشك في نسبة كتاب « التكملة والذيل والصلة » لما فات صاحب القاموس من اللغة « إلى مؤلفه الزبيدي ، فقد صرَّح في مُقَدِّمَتِهِ بِأنَّهُ جَرَّدَهُ من شرحه على القاموس « ليفرده في تأليف على الاستقلال » فهو إذن فرع عن كتابه تاج العروس الذي صَحَّحَتْ نسبته إليه ، وَثَبَتَ قرائنُ أُخْرَى تؤكد صحة هذه النسبة منها :

١- أن صفحة عنوان الجزء الثاني منه - في نسخة المؤلف - تحمل اسم الكتاب مردوفاً بعبارة : « جمع كاتبه العبد الفقير أبي الفيض محمد مرتضى الحسيني ، تاب الله عليه ، وغفر له ، وسامحه ، وَمَنْ عَلَيْهِ بِمَنِّهِ ، آمين » .

٢- في خاتمة هذا الجزء كتب الزبيدي تاريخ فراغه منه « على يد مؤلفه محمد مرتضى الحسيني » وورد مثل ذلك أيضاً في خاتمة جزأين آخرين من هذه النسخة ، كما سنبينه في وصفها إن شاء الله .

٣- حملت صفحة العنوان في أجزاء النسخة الكاملة - التي كتبها أحد تلاميذ الزبيدي في حياته - اسم الكتاب متبوعاً بعبارة : « جمع شيخنا العلامة المحقق ، والفهامة المحدث ، السيد محمد مرتضى الحسيني . . . » وقد تكررت - في غير موضع منه - عبارات تؤكد نسبة الكتاب إلى الزبيدي بما لا يدع مجالاً للشك في ذلك ، وسنورد بعضها في وصف نسختي الكتاب<sup>(١)</sup> .

٤- أن الذين ترجموا للزبيدي يذكرون هذا الكتاب بين أسماء مؤلفاته . وإذا كان الجبرتي - وهو تلميذ الزبيدي - قد غفل عن ذكره بين ما أورده من مصنفاته ، فإن ذلك لا يعني نفي نسبته إليه ؛ لأن الجبرتي لم يقصد إلى سرد كتبه على سبيل الإحصاء والحصر ، وإنما أراد أن يذكر طائفة منها تدل على سعة علم شيخه ، وكثرة مؤلفاته<sup>(٢)</sup> .

#### الباعث للزبيدي على تأليفه :

يقول المصنف في المقدمة - بعد أن أشار إلى شرحه على القاموس المسمى تاج العروس - : « وكنت قد ذكرت [ يعني في التاج ] عقيب كل تركيب ما فاتته من اللغات ، واستوفيت الغرض فيه من جلب النقول من كل الجهات ، فكان يختلج في البال ، لإفراد ذلك في تأليف على الاستقلال ، إبطالاً لما يعتقده كثير ممن لا توغل له في هذا الشأن ، أن صاحب القاموس قد أحاط . باللغة ، ولم يبق ولم يدر حد الإمكان » .

---

(١) عبارة الجبرتي في هذا السياق تشير بذلك ، فهو يقول : « والمترجم [ يعني الزبيدي ] خلاف شرح القاموس ، وشرح الإحياء - تأليفات كثيرة ، منها . . . ثم سرد أسماء جملة من هذه المؤلفات بلغت (٤٥) خمسة وأربعين مؤلفاً فقط من مصنفات الزبيدي التي أربت على المائة ، كما سنبينه في ترجمته . وانظر تاريخ الجبرتي (عجائب الآثار في التراجم والأخبار) ج ٢ / ٢٠٣ .



ثم يقول :

« وانبعثت الهمة - بمعونة الله جل شأنه - ، وعز اسمي - إلى جمع ما تشئت منه في كتاب ، وضم ما انتشر من المستدركات في وطاب <sup>(١)</sup> » .

فهذا صريح في أن ما دعاه إلى تأليفه أمران :

أما أحدهما : فرغبته في جمع ما استدركه على صاحب القاموس في ثانيا شرحه عايه ، وعقب كل مادة من مواده ، وإفراده في كتاب مستقل .

وأما الآخر : فهو دفع ما يتوهمه بعض الناس من أن صاحب القاموس قد جمع فيه اللغة فأحاط بها ، ولم يفتئ شيء منها .

وقد لا نبعد كثيراً إذا أضفنا إلى هذين أمراً ثالثاً ، هو : رغبة الزبيدي في محاكاة الصاغاني في تكملته على الصحاح . فإن الزبيدي لم يقف عليها إلا بعد أن فرغ من تصنيف التاج سنة ١١٨٨ بأربع سنوات ، وحين وجدها أعجب بها أيما إعجاب ، حتى عد حصوله عليها ظفراً ، وبادر إلى معارضة التاج عليها ، وأثبت ذلك في مبيضة الجزء الثاني منه بقوله : « قال مؤلفه محمد مرتضى : بلغ عراضه على تكملة الصاغاني في مجالس آخرها ١٤ جمادى سنة ١١٩٢ » كما وجد أيضاً توقيع الزبيدي على مخطوط التكملة بأنه عارضها على التاج <sup>(٢)</sup> .

فلا غرو أن تكون محاكاة الصاغاني فيها بتأليف هذا الكتاب مظهرًا من مظاهر إعجاب الزبيدي به ، كما كانت استعارته اسم الكتاب مظهرًا آخر من مظاهر هذا الإعجاب .

(١) الوطاب : جمع الوطب ، وهو وعاء اللبن والسمن .

(٢) قلت : ومن يدري ؟ لعل الزبيدي لو اطلع على تكلة - الصاغاني قبل تأليفه التاج لاحتفى بمحاكاتها من شرحه على القاموس ، وقد يكون من المفارقات أن نرى الزبيدي بعد أن شرح القاموس عاد إليه فجرد منه هذا التكلة مضيئاً إليها ما تيسر له بعد الشرح ، على حين نرى الصاغاني يفعل ما يشبه العكس من ذلك ، فقد بداله بعد وضع تكلمته على الصحاح أن يجمع بينها وبين الصحاح في تصنيف واحد ، فكان كتابه « مجمع البحرين » .

### منهج المؤلف :

لا يكشف لنا المؤلف في مقلّمته عن منهج واضح ، وإنما يورد عبارة مُجملّة نفهم منها :

( أ ) أنه سيميز ما أورده صاحب القاموس من مواده ، عما أهمله منها ، فيكتب الأول بالسواد ، والثاني بالحمرة .

( ب ) وأنه سيُضيف إلى ذلك بعض مؤاخذات ومناقشات .

( ج ) وأنه سيُورد من الشرح ما يشعر بحاجة الطالب إليه .

هذا ما أجمله في المقدمة ، والحق أن الزبيدي في هذا الكتاب يشبه في منهجه الصاغاني في « تكملته » على الصحاح ، فهو مثله ينسب ما يورده - مما فات صاحب القاموس من اللغة - إلى قائله من اللّغويين وأصحاب المعجمات : كابن الأعرابي ، وأبي عمرو ، واللحياني ، وابن دريد ، والأزهري . . . وغيرهم ، فهذا النحو مألوف عند الصاغاني في التكملة ، وجرى عليه المصنّف أيضًا في التاج ، وأحيانًا يعزو ما ينقله إلى مصدره كالصحاح واللسان والأساس ، وربما جمع بين اللغوي وكتابه ، كأن يقول : « نقله الأزهري في التهذيب » أو « كذا قاله اللّيل في شرح الفصيح » أو « حكاه ابن التّياني في الموعّب » وهكذا .

وهو لا يغفل ذلك إلّا نادرًا ، وذلك حين يحمل معنى على آخر ، كما فعل في مادة ( زغ رد ) فقال : « زغرّدت المرأة . . . » دون أن يعزو ذلك إلى لُغوي أو كتاب ، وإنما حمّله على معنى « الزَّغَرْدَة » في الأصل ، وهو « هدير الإبل »<sup>(١)</sup> .

---

( ١ ) قال الزبيدي في التاج - بعد ذكره المعنى الأصلي للزغردة - : « قلت : ومنه زغردة النساء عند

الأفراح ، وقد استخرج لها بعض العلماء أصلا من السنة » ولكنه لم يأخذ منها فبلا .

وربما أورد شيئاً عرفه من عامية أهل مصر ، فحكاه في مادته دون أن يُنبّه إلى عاميته ، ولو أن ذلك لم يقع منه إلا نادراً ، كقوله - في مادة ( خ ز ر ) - : « والخزيرة : خشبة من أشجار الجُمُيز ، ترمى في جوف البشر من أطرافها ، يُبنى عليها<sup>(١)</sup> » ولم يذكر مصدره في ذلك ، واللفظة بهذه الدلالة معروفة عند الفلاحين في ريف مصر ، يعرفها الجيل الذي عاش قبل انتشار آلات الرّي الحديثة ، ومرادّه بالبشر بشر الساقية .

وكذلك قوله أيضاً في مادة ( ك ر ك ب ) : والكراكيب : سقط المتاع . والكركوبة : العجوز .

وقال في مادة ( كفت ) : « ويقولون : هو يعرف الكفت ، بالضم ، يعنى الأسرار المكتومة . وفي مادة ( نبت ) : والنبت ، كتبتور : العصا ، مصية ج : نبايت . وفي مادة ( هت ) وقولهم : الهتهته بمعنى هات هات .. عامية . وفي مادة ( هفت ) ويقولون : رجل هفتان ، يكاد يسقط من ضعفه . وفي مادة ( بلغ ) : البلغة بالضم : مداس الرجل ، مصرية مولدة . والمبلغ كمقعد : النقد من الدراهم والدنانير ( مولدة ) .. إلى غير ذلك من الألفاظ التي مازالت شائعة في السنة العامة ، جارية على أفلامهم .

هذا هو منهجه فيما يستلزمه على صاحب القاموس مما فاتته من اللغة ، أما حين يتعقبه فيما وقع فيه من خطأ أو وهم ، فإنه يؤثر لإيراد عبارة القاموس مسبقة بقوله : « وقول المصنف كذا . . . » ثم يعقب عليه بقوله : « خطأ ، أو وهم صوابه : كذا » ثم يشفع ذلك بالنقول والشواهد التي تؤيد ما ذهب إليه ، وهذا ما عناه في المقدمة بقوله : وأضيف إلى ذلك بعض مؤاخذات ، ويسيراً من المناقشات .

وأما أسلوبه في الضبط اللغوي فقد تبع فيه صاحب القاموس ، فهو مثله يضبط بالنص على الحركة ، فيقول : بالفتح ، أو بالضم ، أو بالتحريك ، أو يضبط بالتنظير بمثال مشهور الضبط يُغنى عن العبارة ، كقوله - في مادة ( أ ص د ) - :

(١) لم يذكر المصنف الخنزيرة بهذه الدلالة في التاج .

« أَصَدَّ الْقِدْرَ : أَطْبَقَهَا ، وَالْأَسْمُ ككِتَابٍ ، وَسَحَابٌ ، ج : أَصَدُّ ، بضمين . .  
و ككِتَابٍ : رَدَهَةٌ فِي دِيَارِ بَنِي عَبَسَ ، وَسَطُ هِضَابِ الْقَلِيبِ ... وَالْمَوْصِدُ ، كَمُعْظَمٍ :  
الْأَصْدَةُ ، كَذَا فِي الْمَحْكَمِ ، وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : الْمَوْصِدَةُ ، خَطَأٌ . قَالَ كُثَيْرٌ :  
وَقَدْ دَرَعُوهَا وَهِيَ ذَاتُ مَوْصِدٍ مَجُوبٍ ، وَلَمَّا يَلْبِسُ الدَّرْعَ رِيْدَهَا »  
وَهُوَ يُنْظَرُ لِأَبْوَابِ الْفِعْلِ الثَّلَاثِي بِالْأَمْثَلِ نَفْسَهَا الَّتِي جَرَى الْفَيْرُوزَابَادِي عَلَى التَّنْظِيرِ بِهَا  
فِي الْقَامُوسِ ، وَغَالِبًا مَا يَعْنِي بِتَنْظِيرِهِ لِأَبْوَابِ الْفِعْلِ ضَبِطَ مُصَدَّرَهُ أَيْضًا ، مَا لَمْ يَنْقُصْ عَلَى خِلَافِهِ .  
وَأَثَرُ أَنَّ يُتَابَعَ صَاحِبَ الْقَامُوسِ فِي اسْتِعْمَالِ الرُّمُوزِ الَّتِي اصْطَلَحَ عَلَيْهَا بِتَدْلِيلَاتِهَا  
الْمَعْرُوفَةِ وَهِيَ :

( ة : قرية - د : بلد - ع : موضع - ج : جمع - جج : جمع الجمع - م : معروف ) .  
وَقَدْ أَجْمَلَ الْإِشَارَةَ إِلَى كُلِّ ذَلِكَ فِي الْمَقْدَمَةِ بِقَوْلِهِ : « وَسُقْتُ مَا ذَكَرْتُهُ مَسَاقَ  
الْأَصْلِ <sup>(١)</sup> ، وَنَظَّمْتُ فُصُولَهُ عَلَى الْوَلَاءِ فَصَلًّا بَعْدَ فَصْلِ » .

#### مصادر المؤلف :

يُشِيرُ الْمُصَنِّفُ فِي الْمَقْدَمَةِ إِلَى أَنَّهُ عَوَّلَ فِي جَمْعِ مَادَّةِ كِتَابِهِ عَلَى أَهْمِيَّاتِ كُتُبِ اللُّغَةِ  
وَحَوَاشِيهَا ، وَغَرِيبِ الْحَدِيثِ ، وَالتَّفْسِيرِ ، وَعَلَى دَوَاوِينِ الْعَرَبِ وَأَشْعَارِهَا ، وَلَكِنَّهُ يَجْمَلُ  
ذَلِكَ إِجْمَالًا ، دُونَ أَن يَسْمِيَ لَنَا هَذِهِ الْكُتُبَ ، وَتِلْكَ الْمَوْلُفَاتِ ، مَكْتَفِيًّا بِإِحَالَتِهِ عَلَى مَا ذَكَرَهُ  
مِنْهَا فِي مَقْدَمَةِ التَّاجِ ، فَيَقُولُ :

« . . . مُقْتَضِفًا ذَلِكَ مِنْ عَيُونِ كُتُبِ اللُّغَةِ الْمَشَاهِيرِ ، وَغَرَائِبِ مَوْلُفَاتِ الْحَدِيثِ ،  
وَالْتَفَاسِيرِ ، وَنَفَائِسِ دَوَاوِينِ الْعَرَبِ وَأَشْعَارِهَا ، وَبِدَائِعِ مَا أُلْفَ فِي حَوَاشِي اللُّغَةِ وَكَرَائِمِ  
أَسْفَارِهَا ، مِمَّا اسْتَطَرَّدَتْ ذِكْرَ بَعْضِهَا فِي مَقْدَمَةِ ذَلِكَ الشَّرْحِ <sup>(٢)</sup> . »

وَلَكِنَّهُ فِي خَاتِمَةِ الْكِتَابِ يَسْتَشْعِرُ الْحَاجَةَ إِلَى تَفْصِيلِ مَا أَجْمَلَهُ فِي الْمَقْدَمَةِ ، فَيَعِدُّ هَذِهِ  
الْمَصَادِرَ وَيَسْمِيهَا قَائِلًا :

« . . . وَهَذَا بَيَانُ الْكُتُبِ الَّتِي مِنْهَا أَخَذْتُ ، وَعَلَيْهَا اعْتَمَدْتُ ، وَإِنْ كَانَ قَدْ سَبَقَ  
الْجَوَالَةُ فِيهِ عَلَى أَصْلِ الشَّرْحِ <sup>(٣)</sup> ، وَلَكِنْ أَذْكَرُهَا الْمَشَاهِيرَ مِنْهَا ، وَأَقْتَصِرُ عَلَى بَعْضِهَا دُونَ كُلِّهَا . »

(١) يَعْنِي بِالْأَصْلِ « الْقَامُوسُ الْحَبِيطُ » . (٢) يَعْنِي بِالشَّرْحِ فِي الْمَوْضِعِينَ شَرْحَهُ عَلَى الْقَامُوسِ الْمَسْمُومِ « تَلَايُحُ الْعَرُوسِ » .

فمن كتب اللغة التي هي بمنزلة الأصول : الجمهرة لابن دريد ، والصحاح للجوهري ،  
والتهذيب للأزهري ، والمحكم لابن سيده ، والعياب للصاغاني ، والتكملة على الصحاح ،  
له أيضًا ، فهذه الستة هي كالأصول في علم اللغة ، وتهذيب التهذيب للأرموي<sup>(١)</sup> ، وكتاب  
الأفعال لابن القطّاع ، وبغية الآمال [ في مستقبلات<sup>(٢)</sup> الأفعال ] لأبي جعفر اللبّي ،  
والأمالي لأبي علي القالي ، « وكتاب ليس لابن خالويه ، والمثلثات<sup>(٣)</sup> ، لابن السيد ،  
والموازنة للآمدى ، والمصباح للقيسي ، والأساس للزمخشري ، [ واللسان لابن منظور<sup>(٤)</sup> ]  
وما عزوته إلى ابن بري فبواسطة هذا الكتاب .

ومن كتب الغريب : النهاية لابن الأثير ، والفائق للزمخشري ، وجمل الغرائب  
للنيسابوري ، والغريب المصنف لأبي عبيد<sup>(٥)</sup> .

وفي الأنساب : جمهرة النسب لابن الكلبي ، وأنساب قريش للزبير بن بكار ، وأنساب  
أبي عبيد القاسم بن سلام ، والمقدمة الفاضلية ، لابن الجوّاني النسابة .  
وفي مشتهر الأسماء والأنساب : كتاب الأمير أبي نصر بن ماكولا ، فإذا قلت :  
« ذكره الأمير » فإياه أعني . وتحرير<sup>(٦)</sup> المشتبه للحافظ الذهبي .

- (١) هو أبو النعمان محمود بن أبي بكر حامد التنوخي الأرموي الشافعي الدمشقي (ت ٧٢٣) وكتابه هذا وصفه الزبيدي  
في مقدمة التاج فقال : إنه « التزم فيه الصحاح والتهذيب والمحكم ، مع غاية التحرير والضبط » وذكر أنه ظفر بنسخته  
في خزنة الأشرف بالمبرانيين ، وهي مسودة المصنف في خمس مجلدات من وقف السيساطية بدمشق .
- (٢) زيادة من مقدمة التاج ، والمصنف ينقل عن اللبّي أيضًا في شرحه على الفصيح .
- (٣) لم يذكره المصنف في مقدمة التاج ، وإنما ذكر المثلثات للفيروز ابادي ، والمثلثات لابن مالك .
- (٤) سقط من الأصل ، وزيادته لازمة ، إذ بدونها ترجع الإشارة إلى الأساس في قوله « وما عزوته  
إلى ابن بري فبواسطة هذا الكتاب » ومعلوم أنه لاصلة للأساس بخواشي ابن بري التي هي من أصول اللسان ، على أن  
المصنف في مقدمة التاج ذكر أن عنده كتاب الصحاح للجوهري في ثمان مجلدات بخط ياقوت الرومي ، وعلى هامشه التقييدات  
النافعة لابن بري والعبر يزي ، فقد كان لديه إذن مصدران لخواشي ابن بري هما : هذه النسخة من الصحاح ، واللسان .
- (٥) ذكر المصنف أيضًا في مقدمة التاج من كتب الغريب : الغريبين للهروي ، وإصلاح الألفاظ للخطابي ،  
ومشارك الأنوار للقاضي عياض ، والمطالع ، لتلميذه ابن قرقول . وههنا ينقل عنها أيضًا .
- (٦) ابن ماكولا : الأمير أبو نصر علي بن هبة الله بن جعفر بن الأمير سعد الملك (ت نحو ٤٨٥) واسم كتابه :  
الإكمال في رفع الارتياح عن المؤلف والمؤتلف في الأسماء ، والكنى والأنساب ، وقد طبع في (حيدرآباد) بالهند  
في سبعة أجزاء سنة ١٩٦٢
- (٧) الذهبي : الحافظ أبو عبد الله محمد بن عثمان (ت ٧٤٨) واسم كتابه : المشتبه في الرجال : أسماهم وأنسابهم  
وقد طبع في جزأين بالقاهرة بتحقيق علي البجاوي سنة ١٩٦٢ .

والتبصير<sup>(١)</sup> للحافظ بن حجر ، فإذا قلت : « نقله الحافظ » فإياه أعني . وكتاب الأنساب لابن السمعاني<sup>(٢)</sup> ، ومختصره<sup>(٣)</sup> لابن الأثير ، وكتاب الأنساب<sup>(٤)</sup> لأبي الفداء البليسي . وفي الرجال : كتاب الثقات لابن حبان . والكاشف لرجال السنة للذهبي ، وتهذيب التهذيب للحافظ بن حجر .

وفي الصحابة خاصة : التجريد للذهبي ، والمعجم للبخاري ، ولابن فهد ، والإصابة للحافظ<sup>(٥)</sup> . وفي الأضداد : كتاب أبي الطيب<sup>(٦)</sup> اللغوي .

وفي المواضع والبقاع ، والأماكن والأصقاع : كتاب المعجم لنصر الإسكندري ، ولياقوت الرومي<sup>(٧)</sup> .

وفي القرى المصرية : القوانين<sup>(٨)</sup> لأسعد بن مائ ، ولابن الجيعان<sup>(٩)</sup> . وفي الحيوان : كتاب حياة الحيوان للدميري ، وعين الحياة للدمامي ، وديوان الحيوان للسيوطي .

وغير ذلك من غرائب الكتب المؤلفة في أنواع من اللغة ، ككتاب السرج واللجام

---

( ١ ) التبصير ، لابن حجر وهو : الحافظ أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد ، المسقلائي ( ت ٨٥٣ ) وكتاب « تبصير المنتبه بتحرير المشتبه » مطبوع في أربعة أجزاء بالقاهرة ، بتحقيق علي الجاوي ( ١٩٦٤ و ١٩٦٥ ) .  
( ٢ ) الحافظ أبو سعد عبد الكريم بن محمد السمعاني ( ت ٥٦٢ ) وكتاب الأنساب طبع أخيراً في دائرة المعارف العثمانية بالهند .  
( ٣ ) اسم هذا المختصر « الباب في تهذيب الأنساب » لابن الأثير : عز الدين علي بن محمد الشيباني ت ٨٦٣ مطبوع .  
( ٤ ) سماه في مقدمة التاج « مجمع الأنساب » ومؤلفه أبو الفداء إسماعيل بن إبراهيم البليسي الحنفى ، جمع فيه بين كتابي الرشاطي وابن ماكولا .

( ٥ ) يعنى الحافظ بن حجر ، وكتاب الإصابة في تمييز الصحابة مطبوع مشهور .  
( ٦ ) هو أبو الطيب عبد الواحد بن علي اللغوي ، كما صرح به في مقدمة التاج ، وله غير الأضداد كتاب الإبدال في جزأين وكتاب الإتياع ، وقد نشر كتبه الثلاثة مجمع اللغة العربية بدمشق بتحقيق عز الدين التنوخي .  
( ٧ ) قال المصنف في مقدمة التاج أنه وقف منه على الأجزاء : الأول والثاني والثالث ، كما ذكر أيضاً معجم البلدان للبكري ( يعنى معجم ما استعجم ) والمصنف في التاج والتكلمة نقول عن مرصده الاطلاع ، ولم يمهده في مصادره .

( ٨ ) اسمه الكامل « قوانين الدواوين » ، وقد طبع غير مرة .  
( ٩ ) ابن الجيعان : يحيى بن عبد الغنى ( ت ٩٠٢ هـ ) واسم كتابه « التحفة السنية في أسماء البلاد المصرية » مطبوع ، وجعله المصنف في مقدمة التاج مختصراً لقوانين الدواوين .

لابن دريد ، وكتاب أيمان العرب له ، وكتاب غريب الحمام الهُدَى<sup>(١)</sup> ، لأبي الحسن الكاتب الأصبهاني ، وكتاب الزينة لأبي حاتم ، وكتاب مفاهيم<sup>(٢)</sup> الأشراف للبلاذري ، والتاريخ لأبي بكر<sup>(٣)</sup> الخطيب ، وذيله لابن<sup>(٤)</sup> النجار وللبنداري ، والتاريخ<sup>(٥)</sup> لأبي القاسم ابن عساكر .

وكتب الأمثال : للعسكري ، وللميداني ، وللمخشي<sup>(٦)</sup> .

وكتاب أنساب الخيل لابن الكلبي .

والكتب المؤلفة في النبات والأشجار : ككتاب ابن جزلة ، وابن البيطار ، والشفاء<sup>(٧)</sup> ، لخضر المتطبب .

وفي الأحجار والمعادن : ككتاب<sup>(٨)</sup> التيفاشي .

وفي أخبار الشعراء وغيرهم : كتاب الأغاني لأبي الفرج الأصفهاني ، وشرح ديوان<sup>(٩)</sup> هذيل ، لأبي سعيد السكري ، والديوان المروفي بالمفضليات .

( ١ ) كذا في النسختين ، وهو جمع هادئ مثل : غاز وغزى وفي مقدمة التاج « كتاب الحمام والهدى » وفي التاج ( سجع ) أيضا : « كتاب غريب الحمام الهدى » وسمى المؤلف الحسن بن عبد الله بن محمد بن يحيى الأصبهاني الكاتب ، وانظر أيضا التاج « صبيح » .

( ٢ ) كذا في النسختين وقال في مقدمة التاج : « كتاب المعالم للبلاذري ، ثلاثون جزءاً » والمعروف أن كتاب البلاذري اسمه أنساب الأشراف ، وله أيضاً فتوح البلدان ، والذين ترجموا له لم يسموا في كتبه « المفاهيم » ولا « المعالم » .

( ٣ ) يعني كتابه « تاريخ بغداد » كما صرح به في مقدمة التاج ، ولفظه ثمة يدل على أنه لم يطلع عليه كاملاً .

( ٤ ) في مقدمة التاج قال - عقب ذكره تاريخ بغداد - « والذيل عليه للبنداري » وبعض أجزاء من تاريخ ابن النجار .

( ٥ ) يعني « تاريخ دمشق » كما ذكره في مقدمة التاج ، وقال : « في خمسة وخمسين مجلداً » .

( ٦ ) يعني جمهرة الأمثال لأبي هلال العسكري ، وجميع الأمثال للميداني ، والمستقصى للزحشي ، وكلها مطبوعة .

( ٧ ) يعني كتاب « إزهار الأفكار في جواهر الأحجار » للتيفاشي : أحمد بن يوسف ، ت ٦٥١ هـ « وقد طبعته الهيئة المصرية العامة للكتاب بالقاهرة سنة ١٩٧٧ بتحقيق الدكتورين : محمد يوسف حسن ، ومحمود خفاجي ، وكان قد طبع في إيطاليا سنة ١٨١٨ وفي فرنسا سنة ١٨٦٨ م .

( ٨ ) هو المطبوع باسم « شرح أشعار الهذليين » في ثلاثة أجزاء بتحقيق عبد الستار فراج ، ومراجعة محمود شاكر .

وفي القصص والممدود : كتاب أبي على القالى . .

وغير ذلك من كتب النحو، ودواوين الشعر، وأراجيز الرُّجَّاز ، مما لا أُطيق إحصاءها الآن لكثرتها<sup>(١)</sup>.

### بين التاج وتكملة القاموس

كان لزاماً علينا أن نعارض ما جاء في التكملة بالتاج ، إذ كان التاج هو الأصل ، ومن ثم فقد اصطحبناه في أثناء التحقيق ، فوجدنا في التكملة بعض زيادات على ما في التاج - ولا سيما في أعلام الناس ، والمواضع والبلدان ، وفي قليل من المواد<sup>(٢)</sup> اللُّغوية - وعلى الرغم من الاتفاق القائم بينهما - في الأعم الأغلب فقد بدت لنا طائفة من الملاحظات تكشف عن وجوه من الاختلاف بينهما ، وتدلُّ على أن الزبيدي قد أعاد في التكملة صياغة الكثير مما أورده في التاج ، ولا سيما ذلك الذي عُنُون له فيه بقوله : « وما يستدرك عليه » كما تصرف أحياناً بالزيادة والحذف ، ونكتفى من هذه الملاحظات بما يسمح به المقام في هذا التقديم ، فمن ذلك :

١ - أنه في التكملة حرص - في الغالب - على الضبط. بالنص أو بالتنظير ، فحرر الكثير مما أهمل ضبطه في التاج ، وفي الأمثلة القليلة التالية ما يبرز أهمية ذلك :

---

( ١ ) وردت في ثنايا الكتاب إشارات ونقول من كتب أخرى غير التي ذكرها هنا ، ونرجو أن نحصى أسماء ماورد من ذلك في فهرس يجمعها بين فهرس الكتاب إن شاء الله .

( ٢ ) من ذلك على سبيل المثال - مادة ( زرخ ) التي لم ترد في التاج ، وقد استدركها هنا ، فقال : « الزرخ - أهمله صاحب القاموس ، وقال الساغاني - : هو الزج بالرمح ، والمزرخة بالكسر : مايزرخ به . والمصنف ( يعنى الفيروز ابادى ) أورده بتقديم الراء ، فوهم » .

وفي مادة ( س ل ط ح ) يضيف - إلى ما استدركه عليها في التاج - « إناء مسلطح : واسع عريض .



المادة	في التاج	في التكملة
شرب	وماء مشرب ، كشروب	وماء مُشَرَّب ، كَمُحْسِن : شَرُوبٌ .
عنب	وعلى بن عبد الله بن محمد المصري العنابي	...المصري العُنَابِيُّ ، نسبة إلى العُنَاب ، كَرُمَان .
سند	والمسندية : ضرب من الثياب	والمَسْنَدِيَّة ، بالفتح : ضرب من الثياب .
عبد	وعبد به : لزمه	وعَبَدَ به ، كَفَرَح : لَزِمَهُ .
لبد	واللبد : بطون من تميم	واللَّبْدُ ، كَصُرَد : بطون من تميم .
وصد	والوصدة : خبنة السراويل	الوصدَة <sup>(١)</sup> ، بالضم : خُبْنَةُ السراويل
برر	برة بن عمرو بن تميم . . .	بِرَّةٌ ، بالضم ابن عمرو <sup>(٢)</sup> بن كعب ابن سعد بن تميم .
حرر	والحررة : البابونج	ووالْحَرَّةُ ، بالفتح : البابُونَجُ .
حفر	وحفرة ، وحفيرة : موضعان	.. وَحْفِيرَةٌ <sup>(٣)</sup> ، كَسَفِينَةٍ :
خثر	الخائثرة : المرأة التي تجد الشيء القليل من الوجع ، كالمخثرة . .	... كَالْمُخْثَرَةِ ، كَمُحْدَثَةٍ ..
خضر	الأخضار : جمع الخضر <sup>(٤)</sup>	.. جمع الخُضَرِ ، كَصُرَدِ ..
ذخر	وذخير بن شجنان : بطن	وَذُخَيْرٌ ، كزُبَيْرٍ ، ابن شجنان : بطن ..
سرر	السرة : البطاقة من الرياحان	السَّرَّةُ ، بالضم : البطاقة من الرياحان .
سرر	سرار بن المجشر . . .	وَسَرَّارٌ ، كَكَتَّانِ ابن المُجَشَّرِ ..
سمر	والسميرة : ضرب من السفن	وَالسَّمِيرَةُ ، بالفتح : ضرب من السفن

( ١ ) ضبطه في اللسان بفتح الواو ضبط قلم ، وأنشد عليه قول الشاعر .

ومررت سال استأعاً بوصدته لم يسمن و-ام الموت يفشاه

والضم أولى ، لأن أصله الأصدة بضم الهمزة - والواو يدل ( ٢ ) الضبط ومسللة النسب كلاهما متفق مع ما في التبصير ٧٤

( ٣ ) الضبط متفق مع ما في معجم البلدان ( حفيرة ) . ( ٤ ) ضبطه في اللسان بفتح الأول وكسر الثاني ضبط قلم .

٢- يميلُ المصنف في التكملة إلى أن تكون عبارته أخصر مما هي في التاج ، وقد أوقعه ذلك في الغموض أحياناً ، وأحوجنا في مواضع غير قليلة إلى زيادة كلمة ، أو كلمات من التاج ، لتستقيم العبارة ، أو ليزول ما اعتراها من الغموض .

وربما اختصر في التكملة ما بسطه في التاج من كلام بعض اللغويين ، كما في مادة ( م غ د ) ، ففي التاج ينقل عن اللسان كلام أبي حنيفة الدينوري في تفسير المَغْد ، فيقول : « المَغْدُ : شجر يتلوى على الشجر ، أرق من الكرم ، ورقه دِقاق طوال ناعمة ، ويُخرج جِراءً مثل جِراء الموز ، إلا أنه أرق قِشراً ، وأكثر ماءً ، حلو لا يقشر ، وله حَبُّ كحَبِّ الثُّفاح ، والناس ينتابونه ، وينزلون عليه فيأكلونه ، ويبدأ أخضر ثم يصفر ، ثم يخضر إذا انتهى ، قال الراجز :

\* نحن بنى سَواءَ بن عامر \*  
\* أهلُ اللَّثَى والمَغْدِ والمَغَافِر \*

ولكنه في التكملة يختصر كل ذلك في قوله : « المَغْدُ : شجر يتلوى على الشجر ، أرق من الكرم ، وله ثمر كالْموز حلو . عن أبي حنيفة » ويستغنى عن الشاهد .

٣- وربما فعل العكس من ذلك ، كما في مادة ( س ي ح ) ففيها يقولُ صاحبُ القاموس : « والسَّيَاحَةُ والسَّيُوح . . . الذَّهابُ في الأرض لِلْعِبَادَةِ ، ومنه الْمَسِيحُ عيسى نسا بن مريم ، وذكرت في اشتقاقه خمسين قولاً في شرحي لصحيح البخاري وغيره » ولا يرى الزبيدي في التاج ضرورةً لذكر هذه الأقوال ، أو مناقشتها ، بل ينقلُ عن شيخه قوله - في إنكار هذا البحث - : « هذه الأقوالُ كلها منقولة مبحوث فيها ، أنكرها الجماهير ، وقالوا : إنما هي من طرق النظر في الألفاظ ، وإلا فهو ليس من ألفاظ العرب ، ولا وضعته العرب لعيسى حتى يتخرج على اشتقاقها ولغاتها » ولكنه في التكملة يحرص على إيراد هذه الأقوال الخمسين<sup>(١)</sup> كلها .

( ١ ) في التاج - في مادة ( مسح ) - ذكر المصنف بعضاً من هذه الأقوال نقلاً عن الراغب الأصفهاني في المفردات .

٤- لاحظت أن الكثرة الغالبة فيما زاده - على ما في التاج - كانت في الأعلام ، سواء في ذلك أعلام الأشخاص أو القبائل أو المواضع ، ومن الأمثلة على ذلك :

( ١ ) في مادة ( ح م د ) يقول : « بنو حمدان : قبيلة من بني تغلب ، وهم أولاد حَمْدَان بن حَمْلُون بن لقمان بن راغد ، كانوا ملوكًا وأمراء ، منهم :

أبو فَراس الحارثُ بن سعيد بن حمدان ، شاعر فارس ، وشعره مشهور .  
ومنهم : سيف الدولة على بن أبي الهيثماء عبد الله بن حمدان ، صاحب حلب وديار بكر ، مات سنة ٣٥٦

ومنهم : على بن جعفر بن الحسين الحمداني ، روى عن ابن الرومي  
مُقطَّعات من شعره ، مات سنة ٣٦٠

ومنهم : أبو عبد الله الحسين بن المظفر بن علي بن الحسين بن علي  
ابن حمدان القزويني ، مُحدث مات سنة ٤٩٨

والمُحمَّدِيُّونَ : بطن من العلويين ، ينتسبون إلى محمد بن الحنفية .  
والمُحمَّديَّةُ : طائفة من الشيعة ، ينتظرون عودة محمد بن عبد الله  
ابن الحسن المُنِيِّ .

والمُحمَّوديُّونَ : بطن من الأنصار .

( ب ) وفي مادة ( خ ل د ) أورد ابن خلدون ، وعَرَّف به في اختصار .

( ج ) وفي مادة ( ب ش ر ) يذكر في التكملة من اسمه « بشار » ما لم يذكره منهم في التاج .

( د ) وفي مادة ( ب ز ر ) يذكر جماعة من المُحدِّثين الذين نُسبوا إلى بيع بَزَرِ الكَتَّان

فُعُرف كُلُّ منهم « بالبَزَّار » فيوردهم في التاج سَرْدًا ، دون أن يذكر عَمَّن روى  
كُلُّ منهم ، ولكنه في التكملة يذكر مع كل واحدٍ من روى عنه ، وأحيانًا  
كثيرة يفعل العكس من ذلك ، وربما ذكر في التكملة من وَفَيَات بعض المُحدِّثين  
ما أهمل ذكره في التاج ، والعكس صحيح أيضًا .

٥- أما أعلام المواضع والبلدان ، فقد خَصَّ قرى مصر ومجآلها بمزيد من عنايته ، فذكر منها ما أظنه لا يوجد في غيره ، ولعله لم يُقْلِبْ منها شيئاً ، حتى إنه في مادة (سفر) يذكر : « حارة سَفَّار ، كَكْتَان : من مدينة هو ، بالصعيد الأعلى » وقد حَرَصَ على أن يُنَبِّه إلى ما زاره من تلك القرى بمثل قوله : « وقد دخلتها » وأحياناً يقول : « دخلتها غير مرة » .

على أن عنايته بقرى مصر وبلدانها لا تعني تقصيره في استدراك أسماء المواضع والبلدان في غيرها ، فقد رأيناه يحرص على ذكر النواحي والبلدان والقرى - وحتى المحال - في سائر أقطار العالم الإسلامي ، ولا سيما تلك التي نُسِبَ إليها فقيه أو مُحَدِّث أو شاعر .

ويبدو أن المصنف شعر في النهاية أنه أسرف فيما أورده من الأعلام ، أو خرج على المألوف منه ، فذكر في خاتمة الكتاب ما يُبرِّرُ به ذلك ، وكأنه يعتذر عنه ، فتمال : « ولا يستوحش الواقف عليه من استيعابي لكثير من أسماء الرجال من المحدثين والشعراء ، والفرسان في الجاهلية ، وأسماء المواضع والقرى - ولا سيما المصرية - فإن غالب ما ذكرت منها قد يحتاج إليه الطالب في معرفته ، ولا يُستغنى عن ضبط ما يردُّ من ذلك » .

٦- وقد لاحظت عنايته بإيراد أسماء القبائل والبطون العربية التي نزلت مصر ، وتَعَقَّبَ مواطنها من قراها وبلدانها ، وأغلب الظن أنه عَوَّلَ في ذلك على المقدمة الفاضلية لابن الجوّاني نسابة مصر ، وقد عدها في مصادره ، وعلى كتاب المقرئزي « البيان والإعراب عمن بمصر من قبائل الإعراب » وهو وإن لم يذكره بين مصادره في خاتمة هذا الكتاب ، فقد ذكره في مقدمة التاج .

ويبدو أن عناية الزبيدي بعلم الأنساب ، واشتغاله به كانت معروفة عنه لدى معاصريه ، حتى صار بعضهم يلجأ إليه يسأله تصحيح نسبه<sup>(١)</sup> ، أو يطلب منه استخراج نسب له يصله

(١) ذكر الجبرقي - في وفيات سنة ١١٩٣ - في ترجمة قاسم بن محمد بن محمد بن علي أن الزبيدي صحح له نسبه مسلسلاً إلى الحسن السبط بن علي بن أبي طالب . وانظر تاريخ الجبرقي ( ٥٦/٢ ) .

أبأصوله البعيدة<sup>(١)</sup> ، ولا غرو ، فقد ذكر الزبيدي في مادة ( ش ي ب ) أنه صَنَّف كتاباً في « أنساب العرب » .

٧- أنه قلد صاحب القاموس ، فأورد بعض الألفاظ الأعجمية في مواد عربية ، متوهمًا زيادة بعض حروفها<sup>(٢)</sup> ، وهو الذي كثيراً ما عاب ذلك على الفيروز ابادي ، وخطأه فيه ، مقررًا أن الأعجمي تعد حروفه كلها أصولًا ، وأنه يذكر في ترتيب حروفه لا في المواد العربية التي تتفق أصولها مع بعض حروف ذلك الأعجمي .

٨- أن الأخطاء والتحريفات التي وقعت في التكملة جاء أكثرها متفقًا مع ما في التاج - في طبعته الأولى - وهذا يدل على أنها لم تكن في التاج من أخطاء الطباعة ، أو من تحريفات النسخ ، وإنما هي بعض ما وهم فيه الزبيدي ، أو وقع له في أصوله التي أخذ عنها ، فنقله كما وجده دون تمحيص ، وقد أشرنا في حواشي التحقيق إلى المراجع التي اعتمدنا عليها في تصحيح ما وجدنا من ذلك ، وهي كلها من مصادر الزبيدي التي عول عليها في شرحه ، وذكرها في مقدمة التاج ، وأشار إلى أكثرها - أيضًا - في خاتمة التكملة .  
فهذه الملاحظات - وغيرها كثير - ندعونا إلى القول : بأن بين التاج ، وكتاب التكملة هذا من الاختلاف ما يجعل أحدهما لا يغني عن الآخر .

---

(١) في وفيات سنة ١١٩٨ ذكر الجبرقي في ترجمة الشيخ عبد الرحمن الأجهوري أنه ملح الزبيدي بنظامه سأل في بعض ما أن يستخرج له نسبه من جهة أمه التي تنسب إلى الزبير بن العوام ، فقال بخاطبة في ذلك :  
« جده لي بتخريج انتسابي سيدي أنت المؤمل ليس لي إلا كما » .

وأن الزبيدي أجابه بقوله .

« وسألت التخريج في نسب فلذا كالشمس لاحت من ضياء مناك .  
فإذا ظفرت به كتبت ، وإنني أعزى لخدمتك ، ولا أنساك »

وانظر تاريخ الجبرقي ( ٢ / ٨٥ / ٨٧ ) كما يذكر الجبرقي أيضاً في ترجمة سعد بن محمد بن عبد الله الشنوافي أن الزبيدي جده له نسبه إلى الشيخ شهاب الدين العراقي دفين شنوان ، وانظر الجبرقي ( ١ / ٤٠٩ ) .

(٢) من أمثلة ذلك إيراده « استبرق » في مادة ( ب ر ق ) و « إبريسم » في مادة ( ب ر م ) .

### وصف نسختي الكتاب :

توجد مصورتان لمخطوطتين من هذا الكتاب :

**اولاهما : بخط المؤلف :** وهي مُسَوَّدة الكتاب ، وتقع في ثلاثة أجزاء ، يشتمل الجزء الأول على الأبواب : من الهمزة إلى آخر الراء ، والثاني : من الزاي إلى آخر الكاف ، والثالث : من اللام إلى آخر الياء .

غير أن هذه النسخة ناقصة ، وإليك بيان الموجود منها :

- في خزانة جامع القرويين بفاس قطعتان في مجلدين تحت رقم ( ح ٨٠ / ١٣٦ ) .

- المجلد الأول يضم ٤٢٦ ورقة ، ويشمل الجزء الأول مبتوراً من أوله بعض أوراق وتبدأ الورقة الأولى منه بمادة ( ج ب أ ) من فصل الجيم في باب الهمزة ، وينتهي بآخر باب الراء ، وقد ختمه المصنف بقوله : « تم حرف الراء ، والحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه ، وكان الفراغ من ذلك في الثالثة من ليلة الأربعاء لست بَقَيْنَ من شوال من شهور سنة إحدى بعد المائتين وألف ، على يد مُسَوِّد العبد الفقير أبي الفيض محمد مرتضى الحسيني ، غفر الله له بمنَّه وكرمه . آمين » .

- والمجلد الثاني يضم ٢٤٧ ورقة تشتمل على أبواب : الهاء والواو والياء ، وفي آخره كتب المؤلف : « هذا آخر الكتاب الذي سميته التكملة والصلة والذيل ( كذا ) لما فات صاحب القاموس من اللغة <sup>(١)</sup> ، مما <sup>(٢)</sup> أملاه الحفظ وأملَّه الخاطر ، من ذكر اللغات التي وصلت إلى ، وغرائب الألفاظ التي انشأت عليَّ ، وهذا بعد أن علتني كبرة ، وأخطت بما جُمع من كتب اللغة خُبْرًا وخِبرَةً ، ولم آل جهداً في التقرير والتحريير ، والتحقيق ، وإيراد ما هو حقيق ، وأطراح ما لاتدعو الضرورة إلى ذكره ، حذرًا من إضجار متأمليه ،

( ١ ) نهنا في تسمية الكتاب إلى أن اسمه لم يرد بهذا الترتيب إلا في هذا الموضع من تلك النسخة ، وفي النسخة الأخرى ورد في هذا الموضع على الصواب .

( ٢ ) قوله : « مما أملاه الحفظ . . . » إلى قوله الآتي بعد : « . . . واللفظ النبوي معنا » هذه العبارة نقلها بنصها من خاتمة الصاغاني في تكملة على الصحاح . وانظر التكملة والذيل والصلة للصاغاني ( ج ١ ص ٧ من المقدمة ) وأيضاً التاج ( ١٠ / ٤٦٤ الطبعة الأولى ) .

وتخفيفاً على قارئيه ، وإن كان ما منَّ الله به من التوسعة ، ومنحه من الاقتدار على البسط ، وزيادة الشواهد ، من فصيح الأشعار ، وشوارد الألفاظ ، ليكون للمتأدبين معيناً ، ولهم على معرفة غوامض لغات الكلام الإلهي ، واللفظ النبوي معيناً .

« وقد أعفيت من الحشو ، وبَيَّنْتُ فيه الصواب من الخطأ - بقدر معرفتي - ونَقَّيْتُ من التصحيف المُغَيَّر ، والخطأ المستفحش ، والتفسير المزال عن جهته ، ولو أننى كثرت كتابي وحشوته بما حوته دفاتري ، واشتملت عليه الكتب التى أفسدها الوراقون ، وغيرها المُصَحِّفون ، لطال الكتاب ، ونضاعف على ما انتهى إليه ، وكنت أحد الجائنين على لغات العرب »<sup>(١)</sup>

« فمن رابه شئ مما فى هذا الكتاب ، فلا يتسارع إلى القدح والتزيف ، والنسبة إلى التصحيف ، حتى يعاود الأصول التى استخرجته منها ، والمآخذ التى أخذت على تلك الأصول »<sup>(٢)</sup> كما يأتى بيانها .

ثم أورد الكتب التى اعتمد عليها ، وقد تقدم ذكرها - بنصها - فى كلامنا عن « مصادر المؤلف » وبعد أن فرغ من سردها ، ختم الكتاب بالعبارة نفسها التى ختم بها الصاغاني كتابه التكملة ، فقال : « . . . »<sup>(٣)</sup> فإن لم يجد لما رابه من هذا الكتاب ما ينادى بصحته ، فليصلحه زكاة لعلمه الذى هو خير من المال ، يربح فى الحال وفى المال ، ومن الله أرجو حسن الثواب ، وبرحمته اعتصم من هول يوم الحساب »<sup>(٤)</sup> . وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه ، وسلم تسليماً كثيراً أبداً ، والحمد لله رب العالمين<sup>(٥)</sup> . انتهى

(١-١) هذه العبارة - من قوله : « وقد أعفيت من الحشو » إلى قوله : « على لغات العرب » من كلام الأزهري فى خاتمة كتابه « تهذيب اللغة » وقد اقتبسها الزبيدي دون أن ينبه إلى ذلك ، وانظر تهذيب اللغة ( ١٥ / ٦٩٣ ) .  
( ٢ - ٢ ) هذه العبارة أيضاً من كلام الصاغاني ، فى خاتمة تكملة . وانظرها فى مقدمتها ص ٧ ولم ينبه الزبيدي على هذا الاقتباس .

( ٣ - ٣ ) وهذه الجملة أيضاً من كلام الصاغاني وانظرها فى تكملة ( ١ / ص ٧ من المقدمة ) والتاج ١٠ / ٤٦٤ ( ٤ ) هكذا سياقته فى نسخة المؤلف ، وفى النسخة الكاملة زاد الناسخ قبل هذه الجملة : « قال المؤلف - رضى الله عنه وأرضاه ، ونفعنا والمسلمين ببركته فى الدارين بجاه سيد أنبياء ، آمين - انتهى ذلك . الخ » .

ذلك في الثالثة من نهار يوم الجمعة المباركة الثامن والعشرين من جبادى (خمسة) <sup>(١)</sup> سنة ١٢٠٣ ، أحسن الله ختامها ، وكتبه أبو الفيض محمد مرتضى الحسينى - غفر الله ذنوبه ، وستر عيوبه ، بمنه وكرمه - حامداً لله تعالى ومصلياً . هـ .

وقد تبين لنا أن هذين المجلدين هما الجزء الأول ، وبعض الجزء الثالث من هذه النسخة ، أما الجزء الثانى منها فهو مصور عن « ميكرو فيلم » له فى معهد المخطوطات العربية بالقاهرة ، تحت رقم (٦٣ لغة) ويضم ٤٠٠ ورقة <sup>(\*)</sup> ، وتحمل صفحة عنوانه اسمه الكامل متبوعاً بجملة : « جمع كاتبه العبد الفقير أبى الفيض محمد مرتضى الحسينى » ويشمل الأبواب من أول الزاى إلى آخر الكاف ، وكتب المصنف فى آخره : « تم حرف الكاف وهو آخر الجزء الثانى من تكملة القاموس والحمد لله الذى بنعمته تتم الصالحات ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم ، نجز ذلك فى الخامسة من نهار الأربعاء لأربع بقين من محرم الحرام افتتاح سنة ١٢٠٣ على يد مؤلفه محمد مرتضى الحسينى غفر له بمنه آمين » .

وهذا البيان يكون المفقود من نسخة المؤلف هو : أوراق من أولها مشتملة على فصول : الهمزة والباء والياء والنون ، وكذلك ما قبل مادة (جبا) فى فصل الجيم . ثم قطعة من أول الجزء الثالث تضم أبواب اللام والميم والنون .

ومساحة الصفحة فى مصورة هذه النسخة (٢٠ × ١٤٥ مم) ومسطرتها مختلفة ، فهى تتراوح بين ١٦ و ٢١ سطراً فى الصفحة ، ومتوسط عدد الكلمات فى السطر ١٤ كلمة ، وفى حواشى بعض صفحاتها زيادات بخط المؤلف ، يبدو أنه أضافها بعد إعادة النظر فيها ، أو عند الإملاء ، وهى مكتوبة بقلم المستعلىق (على قاعدة الخط الفارسى) وخطها يشبه فى صورته خطوط اليمينيين إلى مطلع هذا القرن ، وهو مطابق لصورة خطه فى كتابه : «حكمة الإشراق» المنشور فى نوادر المخطوطات وهى خالية من الضبط بالشكل . ومن اللوازم الخطية فيها : أن الميم الواقعة طرفاً يجعل لنهايتها رجعة إلى اليمين ، وتنقط ياء النسب ، وكذلك الباء إذا وقعت طرفاً فى مثل آي ، والمطى ، دون الباء فى مثل « الهادى » و « الأيدى » وترسم السين والشين أينما وقعتا بلا أسنان ، والهمزة

(١) كذا ، ولعله يبنى بكلمة (خمة) الشهر الخامس من السنة يستغنى بذلك عن قوله (جبادى الأول) .

(\*) وهو مصور من مكتبة أحمد الثالث ٢/٢٧٠٤



المفردة المنظرقة المسبوقة بألف في مثل: الأربعاء ، والياء ، وأمرأ ، ترسم مدة فوق الألف  
هكذا : الأربعاء ، اليآ ، أمرآ .

ويرد الشعر فيها - حيثما وقع - متصلاً بما قبله في سياق الكتابة ، فلا يستقل البيت  
بسطره ، على ما هو مألوف في ذلك . وموادها مُمَيِّزٌ بَعْضُهَا عن بعض ، فكلُّ مادة تبدأ  
من أول السطر ، ويضع على أول كلمة فيها شرطة متعرجة ، كما يبدو في النموذج المصور  
منها ص ٣٧ ، ٣٨ ) .

بقيت لنا ملاحظة على هذه النسخة يثيرها النظر فيما أثبتته المصنّف في آخر كُلِّ جزء  
من تاريخ فراغه منه ، فكتب في آخر الجزء الأول أنه فرغ منه في ٢٤ من شوال  
سنة ١٢٠١ - ولا يعرف متى بدأ في تأليفه - وفرغ من الجزء الثاني في ٢٦ من المحرم  
سنة ١٢٠٣ ومن الجزء الثالث ( وهو آخر الكتاب ) في ٢٨ من جمادى ( الأولى )  
سنة ١٢٠٣ وهذا يعني أنه قضى في تأليف الجزأين الثاني والثالث أكثر من تسعة عشر  
شهرًا - ولا ندرى كم قضى قبلهما في تأليف الجزء الأول - وذلك في جملة يبدو مناقضًا  
مع قول المصنّف في الخاتمة : « وكانت مُدَّة إِمْلَائِهِ - مع شواغل الدهر وإِبلائه - اثني عشر  
شهرًا » ويجعلنا في حاجة إلى التوفيق بينهما ، وفي محاولة ذلك نقول :

- إذا كان المصنّف يعني بالإملاء التأليف نفسه<sup>(١)</sup> ، فلا سبيل إلى التوفيق بين  
مُحصَّلة هذه التواريخ ، وبين المُدَّة التي ذكرها إلّا إذا كان مراده أن مجموع ما قضاه  
في تأليفه خلال هذه الفترة - مسقطًا منها ما أنفق في غيره من الأعمال الأخرى - هو  
اثنا عشر شهرًا ، فيكون متوسط ما احتاجه تأليف الجزء الواحد أربعة أشهر ، وهذه  
هي المدة التي استغرقها - بالفعل - تأليف الجزء الثالث .

( ١ ) قد يرجح ذلك أنه جاء في سياق قوله قبله : « هذا آخر الكتاب الذي سميتُه التكلة والذيل والصلة ، بما أولاه  
الحفظ ، وأمله الخاطر » .

وأما إذا كان يريد الإملاء<sup>(١)</sup> المعروف ، فهذا يعني أنه بدأ يُملِّيه في أثناء اشتغاله بتأليف الجزء الثاني ، وأنه أتم التأليف مواكباً للإملاء ، والله أعلم .

**والنسخة الثانية بخط أحد تلاميذ (٢) المؤلف ، وهي النسخة الكاملة للكتاب ، وتقع في**

جزأين :

١- الجزء الأول : ويضم ٣٨٤ ورقة من ذات الصفحتين ، ويشمل مقدمة المؤلف والأبواب من أول الهمزة إلى آخر حرف الغين ( هـ ي غ ) .

٢- الجزء الثاني : ويضم ٤٠٠ ورقة ، ويشمل الأبواب : من أول حرف الفاء إلى آخر الحروف . ثم خاتمة الكتاب على نحو ما جاءت في نسخة المؤلف .

وزاد الناسخ بعدها تاريخ فراغه من كتابته ، فقال : « ووافق الفراغ من تعليقه يوم الخميس المبارك ، سادس شهر رجب الأصم الذي هو من شهور سنة ١٢٠٣ ثلاث ومائتين بعد تمام الألف من الهجرة النبوية ، على يد أضعف العباد ، وأحوجهم إلى رحمة مولاه

---

( ١ ) قد يكون ما يرجح هذا ماورد في ختام النسخة الكاملة من قول كاتبها - وهو شافعي المذهب - : « وكان الفراغ من تعليقه يوم الخميس المبارك سادس شهر رجب . . » والتعليق في عرف الشافعية يعنى الإملاء فقد قال حاجي خليفة - في كشف الظنون - بعد أن شرح الإملاء وكيفيته المعروفة - : وعلماء الشافعية يسمونه التعليق وانظر كشف الظنون ( ١ / ١٩١ ) .

( ٢ ) دعانا إلى القول بأن هذه النسخة بخط أحد تلاميذ الزبيدي ماتحملة صفحة عنوان الجزء الأول ، فد جاء فيها اسم الكتاب كاملاً ، متبوعاً بعبارة : « جمع شيخنا العلامة الخقق ، والفهامة المدقق السيد محمد مرتضى الحسيني ، أطال الله بقاءه ، وجعل الجنة مأواه ، ونفعنا بعلومه في الدين والدنيا والآخرة بجاه أشرف أنبياء ، صل الله عليه وسلم » وتكرر هذا بعبارة مشابهة في صفحتي عنوان الجزء الثاني .

يوم التَّنادِ ، الفقير إلى الله « عبد المنعم شرف المنييتيني<sup>(١)</sup> » الشافعي ، غفر الله له ولوالديه ، ولشايخه وإخوانه ومحبيه ، وللمسلمين والمسلمات ، والمؤمنين والمؤمنات<sup>(٢)</sup> .

وصفحات هذه النسخة مُجَدَّوْلَةٌ بخط مزدوج ، ومساحة الصفحة المحصورة بالجدول هي ( ١٧٥ × ١٠٥ سم ) ومسطرتها ٣٣ سطراً ، ومتوسط عدد الكلمات في السطر الواحد ١٥ كلمة ، ويتألف الجزء من عدة كراسات<sup>(٣)</sup> ، تضم الكراسة عشر ورقات ، وقد ضبط الناسخ تسلسل الكراسات بكتابة رقم كل كراسة في الصفحة الأولى منها في أعلى زاويتها اليسرى ، ويرمز للكراسة بحرف الكاف ، يرسمها مبسوطة ، وتحتها رقمها هكذا : ( ك - ٣ ) وأما تتابع الصفحات فقد اكتفى في ضبطه بالتعقيبة<sup>(٤)</sup> على عادة بعض النساخ في ذلك ، وهي مكتوبة بقلم النسخ المعتاد ، وخطها واضح مقروء ، وهو إلى الجودة أقرب ، غير أن الفاء والغين إذا وقعتا في الكلمة وسطاً يتشابهان في الرسم ، فتلتبس إحداهما بالأخرى ، وقد لاحظت في بعض الأوراق مزيداً من العناية بتجويد الخط ، حتى بدت وكأنها بخط ناسخ آخر ، لولا أن اللوازم الخطية العامة في النسخة كلها سواء ، وهي خالية من الضبط بالشكل ، وقد ميّز الناسخ المواد بعضها عن بعض ،

( ١ ) هكذا تقرأ ، وتشبه أيضاً بـ « النبتى » أو « الشينى » ونبتيت ، وشين : من قرئ مصر معروفتان .

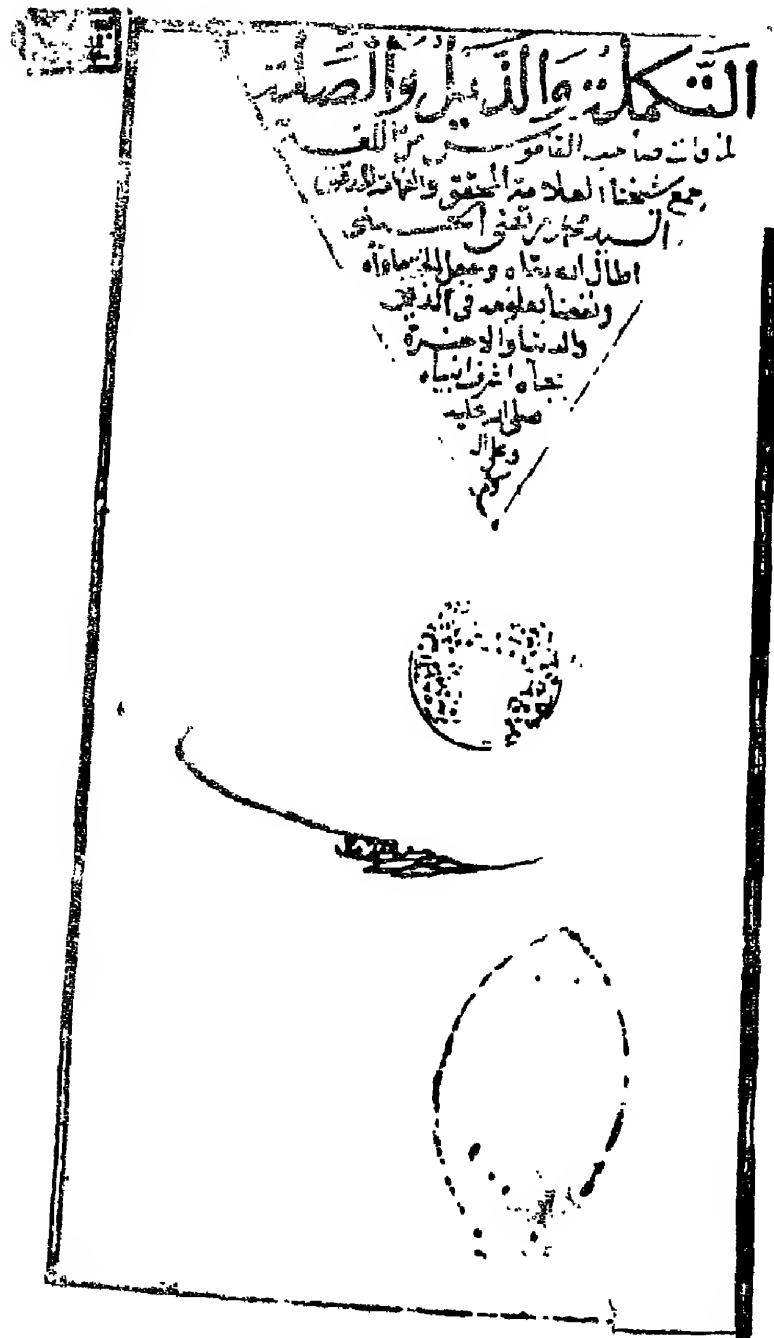
( ٢ ) كتب الناسخ بعد هذه الخاتمة بيتين ، ويبدو أنهما من نظم ، وفيهما لحن وركاكة ، وهما :  
ياقارى الخط والعينين تنظره ( ؟ ) لا تنس كاتبه بالله واذكره  
وادعو ( ؟ ) له دعوة لله خالصة لملها في صروف الدهر تنفعه ( ؟ )

( ٣ ) كان حساب المصنفات بالكراصة ذات الأوراق اصطلاحاً متعارفاً عليه حينئذ ، والجهرى في ترجمته للزبيدي يذكر بعض مصنفاته مقدراً بالكراسات ، فيعد منها : النفحة القدسية . . . في عشرة كراريس « و » شرح الصدر في شرح أهل بدر في عشرين كراساً « وانظر أيضاً تاريخ الجهرى ٢ / ٣٣ - في ترجمة القطب العيروسى من شيوخ الزبيدي فقد ذكر الجهرى مصنفاته مقدراً كلاماً بعدد كراسات .

( ٤ ) يقصد بالتعقيبة في اصطلاح الناسخين القدامى تلك الكلمة التي تبدأ بها الصفحة اليسرى ، يكتبها الناسخ مرة أسفل الصفحة اليمنى تحت السطر الأخير عند نهايته ، ثم يعيد كتابتها في سياقها في أول الصفحة اليسرى ، ليدل على اتصال الكلام ، وتتابع الصفحات ، وقد بقيت مستعملة زمنياً في المطبوعات القديمة ، ولا سيما في تلك الكتب الأزهرية التي تضم صفحات بعضها أكثر من كتاب ، حيث نجد في الصفحة عدة تعقيبات : تعقيبة للمتن ، وأخرى للشرح ، وثالثة للحاشية المحيطة بهما أحياناً .

فالتزم أن يبدأ كل مادة من أول السطر ، وأن يكتب أول كلمة بخط كبير بقلم النسخ المعتاد ، وبالحجم الذى كتب به أيضاً عناوين الفصول والأبواب فى وسط السطر .

وفى بعض صفحات هذه النسخة هوامش استدراكية وتصحيحية ، هى ثمرة قراءتها ، أو معارضتها بغيرى ، وليس ببعيد أن تكون مقروءة على المؤلف ، أو معارضة بنسخته ، بل ربما كانت المعارضة معه هو ، وإذا كنا لا نجد ما يؤكد ذلك ، فلدينا من القرائن ما يرجحه ، فالناسخ تلميذ المؤلف ، وتاريخ فراغه من كتابتها فى ٦ من رجب سنة ١٢٠٣ كان بعد فراغ المؤلف من مَسودته فى ٢٨ من جمادى ( الأولى ) سنة ١٢٠٣ بنحو خمسة وثلاثين يوماً ، وهو زمن يسير ، يدل على قرب الناسخ من المؤلف ، ووجود صلة قوية بينهما يمتاز بها عن عامة تلاميذه الآخرين ، ويصبح واحداً من خاصتهم المقربين الذين يخلو لهم ، فيقرؤون عليه ، أو يعارضون ما نسخوا من مؤلفاته بنسخته ، والله أعلم .



صفحة العنوان في الجزء الأول من النسخة الكاملة



بسم الله الرحمن الرحيم  
وصلّى الله على سيدنا محمد وآله وسلّم

الحمد لله القوي الخالد الماطر الظاهر الذي جعل الحجة على البشر مستعدرة رقيقة لا يورث  
للآخره والعصاة والسلافة على سيدنا ومولانا محمد الذي بعث رحمة للبشر والفاجر وعلى آله وصحبه  
أول البلافة والبدعة والمنفعة صلاة وسلاما ليمين متلازمين إلى يوم لا يخفى  
ولعمري فأنما فرغت من شرحي على كتاب القاموس الذي ألفه الإمام محمد بن الشيخ الرافعي  
رحم الله تعالى وتغمّدت فيه البهجة عن حوار معوا وكشف عن مخبآت أسرار موبان فاعضد مشككة  
وتمتد بهم ومهملة هي التنبية على ما وقع في من اختلا ليو بعض سياقاته وهي لتقيد  
في طي عباراته وكنت ذكرت عقيب كل تركيب ما فائدة من اللغات واستوقيت المفردات من  
جلب القول من كل جهة فكان ينبغي في البالد فراد ذلك في تأليف على الاستعداد  
أبطا لما يعتق كثير مما لا يؤخذ له في هذا الشأن من كعب القاموس وقد أحاط باللفظ  
والربح ولم يذرع هذا المكنة وكان بمنع من استدرك في ذلك والمؤلف في هاتيك المسألة  
كثرة الموانع وطول العواصم فكنت أرتقب لذلك فراغ وقت مساعدي بجمع فيه هو أسمر  
والتميز برفق فيض الهام من غير انقاسه إلى أن من الله على بانقطاع له هذا وحل تلك  
العقود الشديدة لكساره وانعشت اللمعة بمهونة الموق جل شانه وعزاسير إلى جميع  
ما استتبع منه في كتابه ومنهم ما انتشر من المستدركات في وطابه واستثنت الرأب بعد  
استحقاق الله تعالى وسلوك أسبيل العدل والإنصاف أن يكون ما ذكر من ذلك كالتدبيل  
للتأني والصلوة لا كما كان كلامه لا ذكر المادة المتفق عليه بالسواد والمهملة بالهجرة على  
المؤنفه كما فعله هو مع الجهر من جميع الله تعالى وشكرهم بها من حيثها إلى ذلك  
بعض مواضعه وليست من المناقشات جريا على صفة من على شرطه مع إيراد  
حال الطالب من شرح قوله نعمة الله وهو له مقتضا ذلك من عبود كعب اللقمة  
وقرب مولانا الحديث والتفاسيره ونفا بغيره وابن العرب وشعره هو مدافع ما ألف

في حاشي النسخة وكذا في أسفارهم فيها استشهدت ذكر بعض ما في مقدمة ذلك الشرح  
 مما هو معلوم من تلك بهضبة ذلك الشرح وسقت ما ذكرته من سلق المصاحف ونظمت  
 الصونية على قوله فصلا بعد فصله وانا ابتداء القارئ من السطاح على المصاحف  
 والادغال هما لا ينفك عنه البشرى وهاهنا وأرغب لمن حقق فيه خلافاً لا يخلو  
 ووجد فيه مغلطاً أن يثبتته ونفعيهم أو رأى فيه مغلطاً أن يحسن تأويله أو الذي  
 فيه مغلطاً لا يرضى دليله وقد اخترت الكتاب سمة على وفقه لشهد ذلك المضاف  
 ولم أعترف لذي السبق بسبقه ووسمته التكملة والدليل والصلح لما كانت  
 صاحب القاموس من اللغة وتحررت فيه جهدي المصواب بفضل النعم وودعت فيه من  
 متفرقات اللغات ما يعرف قدره كل محقق ومتتبع ومن الغريب ما بين كل منهم  
 وسير مع كل منبه ومنهم والى الله عز وجل أرجع أن يجعلنا ممن استفتح بما علمه  
 وهدى إلى الصراط المستقيم والحمد لله رب العالمين وآخره وصلى الله على  
 سيدنا محمد وآله وسلم

## حرف الهمزة فصل الهمزة معها:

الآباء في أمة الخلفاء خاصة عن ابن بري وماء الجياه هي الذي يشرب منه الجودي  
 فيقول فيه وتقدمه وفيه فسر قول ابن المتكلم الهمزة  
**ح** ابن عبد الحى رجل سمي به الجبل المذكور قال أبو العباس نقله عن أبي محمد  
 والآباء في منسوبه إلى ذلك الجبل من الجوهري وأما قوله في بعض النسخ  
**الإنشاة** ع بالجماعة أو بفتح الهمزة في قوله وقد جاء ذكره في شعر العذراء  
 وأما في مصنفه فالرسم الذي بنى الرباب أو للرجال من بعده وفيه ذكر المعنى في المعتل  
 ومنها موضع فانه يصغر الإنشاة وصغار النخل وأما بفتح الهمزة في قوله  
 ابن حنبل قال وهو تخفيف إنشأى أفعل من شأوت أو شأبتا وتخفيف إنشأى لا تلي من لفظ  
 إنشأة ويصير في هذا البيت كما يعرف في الرابطة معرفة وتكرار وادى الإنشاة من  
 عن ابن المبرور  
**أ** أصله صاحب القاموس وقال ابن المبرور أي ثبت وأما الله للمسلم أي ثبته  
 وأما أصله وقامه  
**الآلاء** قاله لعل على خمس مراحل من يتوك واللائات كانه جمع الآلة كحاجته ع جازة  
 في الشعر قاله بغير معجزة قلت والشعر المذكور ما لجوف خير لك من أعواط  
 ومن الآلاء ومن آراط هكذا النسخة غير واحد العواط إلى آراط نسبة إلى  
 إلى المعجزة ونعمه وسقط الجوزل الأوسطة بكرة الصاخاف وقال له أحد في طائفة  
 المعجزة ولا رية وأرض مالا لكنرة الآلاء  
**الآلاء** كالأعاصيب لا يربط بالفلان عن الجوهري وأيضا شعر الدفلى وأيضا ورفاهة

[illegible]

وہیں

**الصفحة السابقة للآخرة من النسخة الكاملة**



[illegible]

## الجزء الثاني من التكملة والتدريج الملة

لغات صاحب المدارس من اللغة

جمع كاتبة العبد الفقير إلى الغنى

محمد تقي الحسيني تاج الدين

عليه وفخره وسامحه

وولي عليه به

أين

صفحة عنوان الجزء الثاني من نسخة المؤلف



تعالی لازم است و ما از مریبا که انیماس  
آلهه آن که داد ادا حق کالاهوک و الهوک کلکتا و هو که فر و مریبا حق  
و ساک هو که خردی و شوک فی قره افطرب نکان طافرا استغاثه و لا حرمیه  
رکب الله رسد و اخلایا

### فصل الباء الحات

تیشیک با لقی اهدا صاحب الناموس و هو علم با غن از آرا بهر نیم از  
علم الثبته العالیة خارج مصر

و به تم حرفت الحات و هو آفر اجزا انسان  
نکته انما موس و احمد لله الذي یختم نعم انصاف  
و علی ارمیل سدا که و ذکر د  
غیر نیک از انسته بن خا  
ملا بجا که به ان شجی  
من مرم و امام  
انسان یختم  
طایفه و سده محمد سر  
همیشه تر ابد  
آینا

الصفحة الاخرة من الجزء الثاني من نسخة المؤلف

## ٢ - التعريف بالزبيدي ، مؤلف الكتاب (\*)

(١١٤٥ - ١٢٠٥ هـ = ١٧٣٢ - ١٧٩١ م)

وفي التعريف بالمؤلف نتحدث عن :

(نسبه - مولده ونشأته - تردده بين اليمن والحجاز - قدومه مصر وحياته فيها - شيوخه وتلاميذه - مؤلفاته - وفاته ) .

نسبه :

هو محمد بن محمد بن محمد بن عبد الرزاق . . يرفع نسبه إلى أحمد ابن عيسى بن زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب - رضى الله عنهم - اشتهر بالسنيـد مرتضى الحسيني ، وتكنى 'أبا الفيض' (١) .

(\*) في ترجمة الزبيدي انظر :

- (١) عجائب الآثار في التراجم والأخبار المعروف بتاريخ الجبرق ط القاهرة ١٣٢٣ هـ .
- (٢) فهرس الفهارس والإثبات ، ومعجم المعاجم والمشيخات . . . لعبد الحى الكتانى ( ط . فاس ١٣٤٦ و ١٣٤٧ هـ ) .
- (٣) أبجد العلوم لقنوجى ( ط . الهند سنة ... )
- (٤) الحركات الإصلاحية ، ومركز الثقافة في الشرق الإسلامى الحديث ، للدكتور جمال الدين الشهاب (السلسلة الثانية - المطبعة الكالمية بالقاهرة ١٩٥٨) .
- (٥) الأعلام للزركلى ج ٧ ص ٧٠ ( ط . دار العلم للملايين ١٩٧٩ م ) .
- (٦) تاج العروس (في عشرة أجزاء) ط الخيرية بالقاهرة ١٣٠٧ هـ .
- (٧) مقدمة تاج العروس / الجزء الأول ( ط الكويت ١٩٦٥ ) .
- (٨) نشر العرف لنبله المين بعد الألف ج ٢ ( ط . القاهرة المطبعة السلفية ١٣٧٦ هـ ) .
- (٩) هذه الكنية متفق عليها ، وهى المشهورة ، وذكر الكتانى في فهرس الفهارس كنية أخرى له ، هى «أبو الوقت» وفى آخر حرف الزاى من تاج العروس ، كتب تلميذ الزبيدي على بن عبد الله بن أحمد الحسيني : «قال شيخنا مؤلف هذا الشرح الجليل ، السيد الشريف أبو الجود والفيض . . . » وكان ذلك فى سنة ١١٨٣ هـ ويبدو أن كلمة الجود إضافة من هذا التلميذ الذى كان يومئذ فى العاشرة من عمره ، فقد وجدت ترجمته فى الجبرق ( ٢ / ٩٦ ) وفيها أن مولده كان سنة ١١٧٣ هـ ٩

### مولده ونشأته :

يقول الجبرتي : « ولد شيخنا السيد مرتضى الزبيدي في سنة خمس وأربعين ومائة وألف ، كما سمعته من لفظه ، ورأيت به خطه »<sup>(١)</sup> ولا خلاف في ذلك بين من ترجموا له ، فقد أرخ الزبيدي نفسه لمولده شعراً في إجازة كتب بها إلى العلامة محمد بن بدير الشافعي المقدسي في أبيات<sup>(٢)</sup> ، ولكن الجبرتي لم يذكر لنا أين ولد ؟ بل اكتفى بقوله : « ونشأ ببلاده ، ورحل في طلب العلم » وغير الجبرتي من الذين ترجموا له يقولون : إنه ولد ببلجرام (أو الواسطية التابعة لبلجرام) وفي دائرة المعارف الإسلامية أن بلجرام<sup>(٣)</sup> هذه : مدينة بولايات الهند ( على خط عرض ٣٠° ١٠' شمالاً وخط طول ٣٠° ٤٠' شرقاً ) وقد اشتهرت بأنها مركز من مراكز الثقافة الإسلامية من أيام أكبر إلى القرن التاسع عشر الميلادي .

وفي فهرس الفهارس يذكر الكتاني أن الزبيدي : « واسطي عراقي أصلاً ، هندي مولداً ، زبيدي علماً<sup>(٤)</sup> وشهرة ، مصري إقامة و وفاة ، حنفي مذهباً ، قادري إرادة ، نقشبندي سلوكاً ، أشعري عقيدة » وهذا يعني أن أسرة الزبيدي عراقية الأصل ، من واسط العراق - لامن واسطية بلجرام - وأنها ارتحلت إلى الهند حيث ولد المصنف هناك .

(١) تاريخ الجبرتي ٢ / ١٩٦

(٢) انظر هذه الإجازة في الجبرتي ٢ / ٢٠٤ و ٢٠٥ ومنها قوله - وفيه تاريخ ميلاد الزبيدي - :

كتبت له إسمي وخطي « محمد » وبالمرتضى عرفت والله يرعاني

ولدت بهام أرخوا « فك ختمه » وبالله توفيق ، وبالله تكلاني

وانظر في ترجمة محمد بن بدير المقدسي ١١٤٥ هـ ( الجبرتي ١ / ٢٩٨ ) .

(٣) في مقدمة التاج ( الجزء الأول ط الكويت ) تعقب الأستاذ عبد الستار فراج القاموس والتاج في مستدركااته

المواد التي يظن أن ترد فيها « بلجرام » هذه ، وهي : ( بلجرام . ملكرم . بلج ، بلك ، بلجر ، بلكر ) فلم يجد لها ذكراً في أي منها . وفي مادة « وسط » عدد الزبيدي الأماكن المسماة بواسط - وهي كثيرة - فلم يجد لها ذكراً في أي منها ، ونحن نعلم حرص الزبيدي على التنويه بما هو أدنى من ذلك ، وقد وجدناه حين يورد اسم قرية زارها يقول : « وقد دخلتها » أو « . . . دخلتها غير مرة » .

(٤) نحن لا نقر الكتاني على قوله : « زبيدي علماً » فقد غادر المصنف اليمن كله وهو في السابعة عشرة من عمره

- كما سيأتى - وحصيلته علمه بعد ذلك مما تلقاه في الحجاز وفي مصر التي قسمها في الثانية والعشرين ، وأخذ عن أسيانها ، ودرس وصنف .

وقيل أيضاً<sup>(١)</sup> : إنه من السادة الواسطية من قصبة بلجرام ، وهي على خمسة فراسخ من قنوج ، وراء نهر الجانج<sup>(٢)</sup> (الكنج) .

وينقل لنا الكتاني - في فهرس الفهارس - مكتوباً للزبيدي ، مؤرخاً في سنة ١١٩٧ هـ ( أى قبل وفاته بثمانية أعوام ) يقول فيه الزبيدي : « وكتب العبد الفقير إلى الله أبو الفيض محمد مرتضى بن محمد بن محمد الحسيني الواسطي العراقي الأصل ، الزبيدي نزيل مصر - غفر الله له » فهو في هذا المكتوب يُقرّر أن أصله من العراق ، ولكنه في التاج - في آخر حرف الصاد - كتب يقول : « من خط مؤلفه العبد الفاني ، محمد مرتضى الحسيني اليماني » وفي آخر حرف الزاي - من التاج أيضاً - ما يأتي : - قال شيخنا مؤلف هذا الشرح - أبو الجود والفيض ، السيد الجليل ، محمد بن محمد بن محمد بن محمد الحسيني العلوي الزبيدي اليمنى الواسطي الحنفى ، الشهير لقبه الشريف المرتضى . . . » وهكذا لا نجد فيما قرأناه مما كتبه الزبيدي عن نفسه ما يصحح مولده في بلجرام ، أو في الهند ، وإذا صح أنه ولد هناك ، فالراجح أن يكون أهله قد ارتحلوا به بعد مولده قبل سنّ الطلب والتحصيل<sup>(٣)</sup> .

والناظر في سلسلة نسبه ، يدرك - من ألقاب آبائه - أنه نشأ في بيت فضل وعلم ، فقد استهلّ معجمه الصغير بقوله : « يقول العبد الفقير ، كثير العجز والتقصير ، أبو الفيض محمد مرتضى بن المرحوم السيد محمد بن القطب الكامل السيد محمد الحسيني الواسطي ، نزيل مصر . . . » ولا شك أنه حين بلغ سنّ الطلّب أخذ عن أدركه من

(١) انظر ترجمته في كتاب « أبجد العلوم » للقنوجى ، ونقل ذلك عن العلامة مير غلام على آزاد البلجرامى في كتابه : « مآثر الكرام في تاريخ بلجرام » .

(٢) يذكر الكتاني أن الزبيدي اشتغل بطلب الحديث في الهند على المحدث محمد فاخر بن يحيى الإلهابى ، والشاه ولى الله الدهلوى ، فسمع عليه الحديث ، وأجازه ، ثم ارتحل في طلب العلم ، فدخل زبيد . . . » وسند الكتاني في ذلك ما ذكر الزبيدي في معجمه الصغير حيث عدّ فيمن أجازوه من لقيهم . محمد بن فاخر بن محمد بن يحيى العباسى . . . . . نزيل مكة وولى الله ياسين العباسى نزيل أكبر باديس ( ٩ ) وليس في هذا ما يقطع بأن اشتغاله بالحديث عليهما كان في الهند ، فقد يكون الأخذ عنهما في مكة والمدينة اللتين ورداها كثيراً ، وحدثا بهما ، والزبيدي تنقل في الحجاز ، وطلب في مكة والمدينة والطائف وغيرها ، وإذا افترضنا أنه أخذ عنهما في الهند ، فالأرجح أن يكون ذلك في رحلة قصيرة قبل خروجه إلى الحجاز سنة ١١٦٣ والله أعلم .

آبائهم وأقرانهم ، على عادة مثل هذه البيوتات في تنشئة أبنائها ، وأقدم نص وصلنا يدل على أنه بدأ في التلقّي والتحصيل وهو في السابعة من عمره - أو دونها بقليل - ففي التاج ، في مادة « صنع » ذكر صنّعاء ، وقال : « بالمَدِّ ، ويُقَصَّر » واستشهد على القصر - بالمشطور المشهور :

« لا بُدُّ من صنّعا وإن طال السّفَر »

ثم قال : « وقال الأنسي\* - وهو من الشعراء المتأخرين - :  
ألا سحى ذلك الحى من ساكنى صنّعا فكم أطلقوا أسرى وكم أحسنوا صنّعا[

ثم قال : « وهى طويلة ، أنشدنيها شيخنا رضى الدين عبد الخالق بن أبي بكر المزجاجي ، تغمده الله برحمته » وقد توفي عبد الخالق المزجاجي هذا سنة ١١٥٢ هـ<sup>(١)</sup> .

ويبدو أن الزبيدي كان له من آل المزجاجي غير واحد من الشيوخ ، فهو في مقدمته للتاج يذكر سنده بالقاموس ، فيقول : « وحدثنا شيخنا الإمام الفقيه رضى الدين عبد الخالق بن أبي بكر الزين بن النمرى المزجاجي الزبيدي الحنفى ، وذلك بمدينة زبيد - حرمها الله تعالى - وبحضور جمع من العلماء ، بقراءتى عليه قدر الثلث ، وسماعى له فيما قرئ عليه فى بعضه . . . وأجازنى به أيضا شيخى الفقيه أبو عبد الله محمد بن الشيخ علاء الدين بن عبد الباقي<sup>(٢)</sup> المزجاجي ، عن والده ، عن أخيه عفيف الدين » كما أنجد عنه أيضا فى الحديث وغيره ، فى ترجمة الشيخ عبد الخالق المزجاجي<sup>(٣)</sup> يقول الجبرقى : « سمع عليه شيخنا السيد محمد مرتضى « الصحيحين » و « سنن النسائى » كله ،

( ١ ) انظر ترجمته فى ملحق الجزء الثانى من البدر الطالع ١١٤ غير أن الجبرقى يذكر من شيوخ الزبيدي أيضا عبد الخالق بن أبي بكر بن الزين بن الصديق بن الزين المزجاجي المتوفى سنة ١١٨١ هـ ، فلا أدري إن كان المراد بهما واحدا وقع الخطأ فى تاريخ وفاته ؟ أم انهما اثنان من آل المزجاجي وقع الاتفاق فى الأول من اسميهما ؟

( ٢ ) ترجمته فى نشر العرف ٢ / ٢٨١ وفيه أن مولده سنة ١١٠٢ ووفاته سنة ١١٨٠ هـ .

( ٣ ) انظر الجبرقى ١ / ٢٨٧ ، ٢٨٨ .



بقراءته عليه في عين الرضا<sup>(١)</sup> ، و « الكنز » و « المنار » - وكلاهما للنسفي - ومسلسلات  
شيخه ابن عقيلة<sup>(٢)</sup> ، وهي خمسة وأربعون مُسلسلاً ، وسمع عليه أيضاً المسلسل بيوم  
العيد ، ولازم دروسه العامة والخاصة ، وألبسه الخرقة ...  
وفي نشر العرف<sup>(٣)</sup> طائفة من شيوخه اليمنيين الذين أخذ عنهم غير هؤلاء المزجاجيين .

#### ترده بين اليمن والحجاز :

١١٦٣ هـ خرج إلى الحجاز ، وعمره يومئذ ثمانية عشر عاماً ، ويبدو أنه  
خرج حاجاً ، ولكنه لم يشأ أن تخلو رحلته هذه من السماع والأخذ بمن لقيه في حجه  
بمكة والمدينة ، ففي مكة اجتمع بالشيخ عبد الرحمن العبدروس<sup>(٤)</sup> ، والشيخ عبد الله  
الميرغني<sup>(٥)</sup> الطائفي ، وفي المدينة المنورة التقى بشيخه ابن الطيب الفاسي ، فأخذ عنه ،  
وذكر ذلك في مقدمة التاج ، فقال : « وأخبرنا شيخنا المحدث الأصولي اللغوي ، نادرة  
العصر ، أبو عبد الله محمد بن محمد بن محمد بن موسى الشرفي الفاسي<sup>(٦)</sup> نزيل طيبة -  
طاب ثراه - فيما قرئ عليه في مواضع منه<sup>(٧)</sup> ، وأنا أسمع ، ومناولة للكُلِّ سنة ١١٦٤ هـ . »

( ١ ) في الجبرقي : عين الرضا : موضع خارج زبيد ، كان يمكث فيه أيام خراف النخل .

( ٢ ) ترجمته في سلك الدرر للمرادي ٤ / ٣٠ ووفاته سنة ١١٥٠ هـ .

( ٣ ) جاء في نشر العرف ٢ / ٢٠ ( نقلاً عن الزبيدي في معجمه الصغير ) أن من مشايخه اليمنيين « إبراهيم بن  
خليل الشافعي الزبيدي ، وأبا بكر يحيى الزبيدي المدني ، وإسماعيل بن محمد المقرئ الحنفي ، إمام جامع الأشاعرة بزبيد ،  
والسيد سليمان بن يحيى بن عمر الأهدل الزبيدي ، وسليمان بن أبي بكر الهجامي ( وقد أشار الزبيدي في التاج  
« قطع » إلى قراءته الحديث عليه بقرية القطيع من قرى اليمن ) وسليمان بن مصطفى المنصوري الحنفي وسعيد بن محمد  
الكيودي الزبيدي ، وعبد الله بن سليمان الجوهري الزبيدي ، وعثمان بن عل ، وعبد الله بن خليل ، وعبد الله بن الحسن  
الشريف صاحب الوادي ، وعبد الله بن أحمد بن وائل الحسني الضرير ، صاحب مدينة اللحية بتهامة . . . وغيرهم » .  
( ٤ ) انظر ترجمته في الجبرقي ( ٢ / ٢٧ - ٣٥ ) ووفاته سنة ١١٩٢ وقد ألف الزبيدي باسمه كتابه « النفعة  
النفسية بواسطة البضعة العبدروسية » في عشر كراسات .

( ٥ ) عبد الله بن إبراهيم بن حسن ميرغني ، الملقب بالمحبوب ( ت ١٢٠٧ ) ترجمته في الجبرقي ٢ / ٢٤٠  
وهو جد السيد محمد عثمان الميرغني صاحب الطريقة الميرغنية التي انتشرت في السودان ومصر والحبشة في القرن التاسع عشر .

( ٦ ) انظر ترجمته في تاريخ الجبرقي ١ / ٢١٠ وسلك الدرر ٤ / ٩١ ( ط . بولاق ) وكانت وفاته سنة ١١٧٠ هـ  
وقد أثنى عليه الزبيدي في مقدمة التاج بقوله : « ومن أجمع ما كتب عليه ( يعني على القاموس ) شرح شيخنا الإمام القفوي  
أبي عبد الله محمد بن الطيب بن محمد الفاسي . . . فهو عذوق في هذا الفن ، والمقلد جيدي العاطل بحل تقريره المستحسن ،  
وشرحه هذا عندي في مجلدين ضخمين » .

( ٧ ) يعني من القاموس .

كذلك سمع بمكة والمدينة من الشيخ عبد الله السندى ، والشيخ سليمان بن يحيى ، والشيخ عبد الله السقاف ، وغيرهم ، ويذكر الجبرتي أنه اجتمع أيضاً بالشيخ عمر بن أحمد ابن عقيل<sup>(١)</sup> بالمدينة عند باب الرحمة ، وأخذ عنه في سنة ١١٦٣ هـ . ولازمه بمكة سنة ١١٦٤ هـ .

وفي هذه السنة نفسها عاد إلى اليمن فنزل ثغر الحديدة ، وسمع من العلامة مشهور ابن المستريح الحسيني الأهلبي صحيح البخاري<sup>(٢)</sup> .

ثم رجع إلى الحجاز ثانية سنة ١١٦٦ هـ ، فنزل بالطائف على السيد عبد الرحمن العبدروس ، فأخذ عنه ، وقرأ عليه « مختصر السعد » وطرفاً من « إحياء علوم الدين للغزالي » ، « ولازمه ملازمة كلية ، وألبسه الخرقه ، وأجازه بمروياته ومسموعاته<sup>(٣)</sup> » كما أخذ أيضاً في الطائف عن الشيخ عبد الله الميرغني ، وقرأ عليه في الفقه ، وفي غيره . وهكذا تنقل الزبيدي - في طالب العلم - بين الحديدة وزبيد وغيرهما من مدن اليمن ، وبين مكة والمدينة والطائف في الحجاز<sup>(٤)</sup> ، حتى استطاع أن يحصل من علوم الحديث والفقه واللغة ما أغراه بالاستزادة ، فصحب عزمه على الرحلة إلى مصر ، وكان عمره يومئذ إحدى وعشرين سنة .

(١) كاذب وفاته سنة ١١٧٤ وانظر ترجمته في الجبرتي ١ / ٢٦٠ .

(٢) ذكر الزبيدي ذلك في التاج مادة (سرع) فقد حكى رواية في حديث ذي اليمين « . . . . . فخرج سرعان الناس » فقال : « سرعان بالفهم : جمع سريع ككتيب وكتبان ، سمعته من شيخني العلامة السيد مشهور بن المستريح الأهلبي الحسيني حين إقرائه صحيح البخاري في ثغر الحديدة أحد ثغور اليمن في سنة ألف ومائة وأربعة وستين » وانظر التاج « شهر » .

(٣) انظر تاريخ الجبرتي ٢ / ١٩٦ .

(٤) يذكر الكتاني - في فهرس الفهارس - أن شيوخ الزبيدي في هذين القطرين - اليمن والحجاز - يزيدون على ثلاثمائة ، غير أننا وجدنا هؤلاء الذين ذكرناهم كانوا أكثرهم أثراً في نفسه ، وتأثيراً في نشأته العلمية ، والزبيدي يزهى بكثرة شيوخه ، وبغزارة ما اطلع عليه من كتب ، وفي ذلك يقول - من ألفيته - :

وقل أن ترى كتاباً يعتمد  
أوعالاً إلا ولي إليه  
إلا ولي فيه اتصال بالسند  
ومائط توقفي عليه

### قدومه مصر ، وحياته فيها :

يروى الجبرتي - حكاية عن الزبيدي - قوله في شيخه العيروس - حين نزل عليه بالطائف سنة ١١٦٦ - : « وهو الذي شوقني إلى دخول مصر بما وصفه لي من علمائها وأمرائها وأدبائها ، وما فيها من المشاهد الكرام ، فاشتقت نفسي لرؤياها ، وحضرت مع الركب ، وكان الذي كان » وهكذا قدم الزبيدي مصر ، ودخلها في ركب الحجاج المصريين العائدين في التاسع من صفر سنة ١١٦٧ هـ وسكن بخان الصاغة ، وبدأت مرحلة جديدة من حياته .

وقبل أن نروى بعض ما أورده الجبرتي من سيرة شيخه الزبيدي في مصر يجدر بنا - من الناحية التاريخية - أن نشير إلى أن العلماء في المجتمع المصري حين قدم الزبيدي كانوا يمثلون الطبقة المحترمة ، وكانت لهم الزعامة السياسية ، فهم ملجأ الناس من مظالم الولاة ، وإليهم مفزعهم من عسف الممالك الطغاة ، كما كان للمتصوفة أيضًا في هذه الفترة مكانة كبيرة ، وتأثير بالغ في نفوس الناس ، وفي تاريخ الجبرتي من الحوادث والأخبار ما يؤكد ذلك في وضوح وجلاء ، ولعل في هذا ما يفسر لنا سر ما لقيه الزبيدي من شهرة وقبول في مصر لدى العامة والخاصة ؛ فهو سيد شريف من آل بيت الرسول ﷺ الكريم صلى الله عليه وسلم ، يرفع نسبه إلى الحسين بن علي رضي الله عنهما ، وهو أيضًا عالم مشارك في كثير من علوم عصره رواية ودراية ، فجمع بعلمه ونسبه الشرف من طرفيه ، فلا غرو أن يقبل الناس عليه ، فيظهر شأنه ، ويتسع أمره في زمن يسير .

أما حياة الزبيدي في مصر فقد عني تأميده الجبرتي عناية فائقة بتسجيلها في تاريخه<sup>(١)</sup> ، فأورد له ترجمة مطولة ، وأبرز أخباره أيضًا في تراجم من ذكرهم من شيوخه

(١) انظر في ترجمة الزبيدي وأخباره وصلاته العلمية والاجتماعية تاريخ الجبرتي الجزء الأول ص ٦٥ و ٧٤ و ٢٢٠ و ٢٦١ و ٢٨٥ و ٢٨٨ و ٢٨٩ و ٣٤٣ و ٣٤٤ و ٣٦٧ و ٣٧٩  
والجزء الثاني : ص ٣٣ و ٣٤ و ٥٦ و ٥٧ و ٧٢ و ٧٨ و ٨٥ و ٨٧ و ٩٠ و ٩٦ و ٩٨ و ١٢٦ و ١٢٨ و ١٥٠ و ١٧٠ (وترجمته من ١٩٦ - ٢١١) و ٢١٤ و ٢٢٢ و ٢٢٤ و ٢٣٥ و ٢٣٨ و ٢٤١ و ٢٤٢ و ٢٤٥ .  
والجزء الثالث : ص ٣٥٦ والجزء الرابع : ص ١٨٨ و ٢١٥

وتلاميذه ، فقدم لنا مادة غزيرة هي أوثق ما لدينا عن حياة الزبيدي وسيرته ، وسنقتطف منها ما ينقح حاجتنا من التعريف به في هذه المقدمة .

يقول الجبرتي : « إن الزبيدي » ورد مصر في تاسع صفر سنة سبع وستين ومائة وألف ، وسكن بخان الصاغة ، وأول من عاشه وأخذ عنه السيد علي المقدسي الحنفي من علماء مصر ، وحضر دروس أشياخ الوقت ، كالشيخ أحمد الملوي ، والجوهري ، والحنفي والبليدي ، والصعيدى ، والمدابغى ، وتلقى عنهم ، وأجازوه ، وشهدوا بعلمه وفضله ، وجودة حفظه .

ويذكر الجبرتي أيضا أن الزبيدي لم يمت بشيوخ القاهرة ، بل « سافر إلى الصعيد ثلاث مرات ، واجتمع بأكابره وأعيانه وعلمائه . . . وكذلك ارتحل إلى الجهات البحرية مثل : دمياط ، ورشيد ، والمنصورة ، وباقي البنادر العظيمة مرارا حين كانت مزينة بأهلها . عامرة بأكابرها ، وأكرمها الجميع ، واجتمع بأرباب العلم والسلوك ، وتلقى عنهم ، وأجازوه وأجازهم ، وصنف عدة رحلات في انتقالاته - في البلاد القبلية والبحرية - تحتوى على لطائف ومحاورات . . . »

وفي رسالة للزبيدي بعث بها إلى أحد شيوخه - وأوردها صاحب أبجد العلوم - يذكر جملة أخرى من المدن في مصر وفلسطين رحل إليها في طلب العلم ، وفيها يقول : « . . . ثم الذى أخبركم بما من الله تعالى به على ، أنى حين وصولى إلى مصر ، افترصت المدة ، وانتهزت القعدة ، فأكسبت على تحصيل العلوم ، وتكميل منظوقها والفهوم ، وتشرفت بالسماع الصحيح على مسندىها الموجودين ، ورحلت إلى بيت المقدس ، فحطت بها ، وفي الرملة ، وشرىاوا [يافا] ودمياط ورشيد ، والمحلة ، وسمنود والمنصورة ، وأبوصير ودمنهو ، وعدة من قرى مصر سمعت بها الحديث . . . ورحلت إلى أسيوط وجرجا وفرشوط ، وسمعت فى كل منها ، وأدركت من شيوخ المغاربة جماعة مسندين بمصر وغيرها . »

وهكذا « لم يزل الزبيدي يخدم العلم ، ويرقى في درج المعالي ، ويحرص على جمع الفنون التي أغفلها المتأخرون ، كعلم الأنساب والأسانيد ، وتخريج الأحاديث واتصال طرائق المحلّثين المتأخرين بالمتقدمين ، وألّف في ذلك كتباً ورسائل » .

وحين صار له من العلم ما يؤهله للتصدي للدرس والإقراء ، أجاز بدرس الحديث وفي ذلك يقول - من رسالة بعث بها إلى أحد شيوخه : « ثم أُذِن لي بالقاهرة في درس الحديث ، فشرعت في إقراء صحيح البخارى في مسجد شيخون بالصليبة » ويبدو أنه كان بارعاً في طريقة تدريسه ، فأقبل عليه طلاب العلم « حتى سعى إليه بعض علماء الأزهر ليحيزهم ، فكان يجتمع بهم في جامع شيخون يوم الاثنين ويوم الخميس ، وتناقل في الناس سعى علماء الأزهر وغيرهم للأخذ عنه ، فازداد شأنه ، وعظم قدره ، واجتمع عليه أهل تلك النواحي وغيرها من العامة والأكابر والأعيان ، والتمسوا منه تبیین المعالي فانتقل من الرواية إلى الدراية ، وصار درساً عظيماً . . . وكان يعلّي على الجماعة - بعد قراءة شيء من الصحيح - حديثاً من المسلسلات ، أو فضائل الأعمال ، ويسرد رجال سنده ورواته من حفظه ، ويتبعه بأبيات من الشعر كذلك ، فيتعجبون من ذلك ، لكونهم لم يعهدوه في المدرسين المصريين ، وافتتح درساً آخر في مسجد الحنفى يقرأ فيه « الشائل » بعد العصر في غير الأيام المعهودة ، فازدادت شهرته وأقبل الناس من كل ناحية لسماعه ، ومشاهدة ذاته ، لكونه على خلاف هيئة المصريين وزيّهم<sup>(٢)</sup> .

كان ذلك شأن الزبيدي في حياته العلمية : طلب وتحصيل ، ورواية وإقراء . ودرس وإملاء ، وسعى في جمع الكتب المفيدة أو نسخها ، فإذا عاد إلى بيته عكف على القراءة والتصنيف ، وكان في مقدمة ما احتشد له شرحه على القاموس المحيط المسمى « تاج العروس ، من جواهر القاموس » فقد أحس حاجة الناس إليه ؛ حفاظاً على تراثهم بعدما أصاب العربية من انحطاط في ظل الحكم التركي ، فغشيتها هُجّة أعجمية ، وسادت

(١) ذكر الجبرق من هؤلاء العلماء : الشيخ مصطفى الطائي ، والشيخ أحمد السجاعي والشيخ سليمان الأكرائي ، وانظر ترجمة هؤلاء - على الترتيب - في الجبرق : ( ٢ / ٢٧ و ٧٥ و ٩٧ )

(٢) انظر الجبرق ١٩٩ / ٢ .

ألسنة الناس لُكْنَةُ قبيصة، مما جعل الزبيدي يقول في مقدمته: « وقد جمَعته في زمن أهله بغير لغته يفخرون ، وصَنَعته كما صنع نوح - عليه السلام - الفُلُك ، وقومُه منه يَسْخَرُونَ » .

وحين استقام للزبيدي منهجه في شرح القاموس ، وأنجزَ من التاج إلى آخر حرف الدال أو كاد ، رأى أن يَلْفِتَ أنظارَ الناس إلى هذا العمل الضخم ، حتى يَحِيلَهم على إكباره وتقديره ، « فَأَوَّلَمَ وَلِيْمَةً حَافِلَةً ، جمع فيها طلاب العلم ، وأشياخ الوقت - بغيظ المَعْدِيَةِ - وذلك في سنة إحدى وثمانين ومائة وألف ، وأطلعهم عليه ، فاغبطوا به ، وشهدوا بفضله ، وسعة اطلاعه ، ورسوخه في علم اللغة ، وكتبوا عليه تقاريرهم نشرًا ونظمًا <sup>(١)</sup> » وكان يومئذ قد مضى على قدومه مصر أربعة عشر عامًا ، قضاه في التحصيل والأخذ والتَلَقَّى ، حتى نضج علمه ، واكتملت أداته ، وكان عرضه لما أنجزه من « تاج العروس » على أشياخه وعلماء عصره تقليدًا جديدًا ، هو عندي أشبه بما يتقدم به اليوم طالب الدرجة العلمية من بحث أو أطروحة للحصول على تلك الدرجة ، وكان تقريرهم له ، وإعجابهم به شهادة منحوه إياها ، وإجازة عامة له ، طار بها صيته ، وذاعت شهرته في الناس .

ولا شك في أن اشتغاله بهذا الشرح جعله يستعين عليه بمكتبة ضخمة ، عَدَّ منها في مقدمته أكثر من مائة وخمسين كتابًا - ربما ضم بعضها أكثر من خمسين مجلدًا - في شتى المعارف والعلوم ، وكان من ثمراتها تلك الثقافة المتنوعة التي جعلته قادرًا على الإقراء في فنون مختلفة ، فهذا الجبرتي يذكر لنا - في ترجمة واحد <sup>(٢)</sup> من تلاميذ الزبيدي - ما قرأه هذا التلميذ عليه ، فيقول: « . . . وقرأ عليه « الفصيح » لثعلب ، و « فقه اللغة » للثعالبي ، و « أدب الكاتب » لابن قتيبة ، في مجالس دراية ، وسمع منه كثيرًا من شرحه على القاموس ، وكتب عنه بيده أجزاء كثيرة ، وقرأ عليه « الصحيح » في اثني عشر مجلسًا في رمضان سنة ١١٨٨ هـ ، وسمع عليه أيضًا الصحيح مرة أخرى مشارِكًا الجماعة - مناوية في القراءة - في أربع مجالس ، ومدة القراءة من طلوع الشمس إلى بعد كل عصر ،

(١) انظر تاريخ الجبرتي ٢/ ١٩٧

(٢) هو علي بن عبد الله بن أحمد العلوي ت ١١٩٩ وانظر ترجمته في تاريخ الجبرتي ٢/ ٩٦

و « صحيح مسلم » في ستة مجالس مناوبة . . . وقرأ عليه أيضًا « المقامات الحزبية »  
ورسائل في التصريف، وغير ذلك مما لا يدخل تحت الضبط لكثرتة .

**أما حياته الاجتماعية :** فقد مضت صُعدًا تواكب حياته العلمية ، فكان كلما حقق  
نجاحًا علميًا ظهر أثره في علو قدره ، واتساع أمره ، وقد آثر السكنى بخان الصاغة -  
أول قدمه - ليكون قريبًا من الأزهر في هذه المرحلة من الأخذ والتلقى ، وحضور حلقات  
الدرس ، وحين أبرز شرحه على القاموس ، وأولم احتفاءً بذلك ، وشهد له علماء وقته ،  
وأجازوه ، اطمأنت نفسه ، والتفتت إليه الأنظار « واعتنى بشأنه » إسماعيل كتحدا عزبان «  
ووالاه بره ، حتى راج أمره ، وتروّق حاله ، واشتهر ذكره عند الخاص والعام ، ولبس  
الملابس الفاخرة ، وركب الخيول المسومة <sup>(١)</sup> » .

ويبدو أن هذه الشهرة جاوزت القاهرة حتى بلغت أقصى الصعيد ، فالجبرتي يذكر  
أن الزبيدي حين سافر إلى الصعيد « اجتمع بأكابره وأعيانه وعلمائه ، وأكرمه شيخ  
العرب همّام <sup>(٢)</sup> ، وإسماعيل أبو عبد الله ، وأولاد نصير ، وأولاد وافي ، وهادوه وبرّوه <sup>(٣)</sup> » .

#### زواجه :

بعد أن بلغ الزبيدي من العلم والشهرة هذه الغاية ، كان لابد له من زوجة يسكن  
إليها ، ويحدثنا الجبرتي أن الزبيدي حضر في رحاب السادة الوفائية يوم المولد المعتاد  
لهم ، « فكنّاه السيد أبو الأنوار بن وفا بأبي الفيض ، وذلك يوم الثلاثاء سابع عشر  
شعبان سنة ١١٨٢ هـ ، ثم تزوج وسكن بعطفة الغسال ، مع بقاء سكنه بوكالة الصاغة <sup>(٤)</sup> »

(١) انظر تاريخ الجبرتي ١٩٧/٢

(٢) شيخ العرب همّام بن يوسف بن أحمد بن محمد ، عظيم بلاد الصعيد (ت ١١٨٣ هـ) ترجمته في تاريخ الجبرتي  
١/٣٤٣ وفيها يقول الجبرتي : « لما ارتحل لزيارته شيخنا السيد محمد المرتضى ، وعرف فضله ، أكرمه إكراماً كثيراً ،  
وأنعم عليه بغلال وسكر ، وجوار ، وعبيد » .

(٣) انظر تاريخ الجبرتي ١٩٧/٢  
(٤) تاريخ الجبرتي (١٩٨/٢) ويبدو أن الدكتور جمال الدين الشيال لم يطلع على هذا النص ، ففي كتابه  
(الحركات الإصلاحية في الشرق الإسلامي الحديث ٥٣/٢) يرجح أن الزبيدي تزوج سنة ١١٧٤ وأنه - في تقديره -  
لم يكن يستطيع أن ينجز شرحه على القاموس إلا إذا كان يحيا حياة زوجية سعيدة . والذي يراجع التواريخ التي أثبتتها  
الزبيدي في نهايات أبواب التاج يجد أنه فرغ من باب الدال في ربيع الأول سنة ١١٨٢ قبل زواجه - على قول الجبرتي -  
وأن الأبواب من أول الراء إلى آخر الكتاب - الذي آتمه سنة ١١٨٨ - أنجزها كلها بعطفة الغسال ، بعد زواجه ، وهي  
ثمانية من أجزاء الكتاب العشرة .

ولا يبعد أن يكون اتُّخاذاً الكنية في مناسبة الزواج - واتفاق أن يكون ذلك في مناسبة المولد المعتاد للسادة الوفائية - تقليداً مُتبعاً مضى عليه الزبيدي الذي سلك طريقته . أما زوجته ففي كتاب « أبجد العلوم » أن اسمها زُبَيْدَة ، واسم أبيها ذو الفقار الدُّمياطى ، وفيه أيضاً أن الزبيدي كان له من الخدم فتى حبشى اسمه بلال ، وجاريتان حبشيتان ، اسم إحداهما : « سعاد » ، والأخرى « رحمة » .

وفي أوائل سنة ١١٨٩ هـ - كما يقول الجبرتي (١) : « انتقل إلى منزل بسويقة اللآلأ ، تجاه جامع معزم أفندي ، بالقرب من مسجد شمس الدين الحنفى ، وكانت تلك الخطة عامرة بالأكابر والأعيان ، فأحلقوا به ، وتحبب إليهم ، وواسه وهادوه . . وأقبلوا عليه من كل ناحية ، ورغبوا في معاشرته . . ودعاه كثير من الأعيان إلى بيوتهم ، وعملوا من أجله ولائم فاخرة ، فكان يذهب إليهم مع خواص الطلبة ، والمقرئ والمستعمل وكاتب الأسماء ، فيقرأ لهم شيئاً من الأجزاء الحديثية ، كتلايات البخارى ، أو الدارى ، أو بعض المسلسلات ، بحضور الجماعة وصاحب المنزل ، وأصحابه وأحبابه وأولاده ، وبناته ونسائه من خلف الستارة ، وبين أيديهم جامر البخور بالعنبر والعود مدة القراءة ، ثم يختمون ذلك بالصلاة على النبي - صلى الله عليه وسلم - على النسق المعتاد ، ويكتب الكاتب أسماء الحاضرين والسامعين - حتى النساء والصبيان والبنات - ، اليوم والتاريخ ، ويكتب الشيخ تحت ذلك ( صحيح ذلك ) وهذه كانت طريقة المُحدثين في الزمن السابق (٢) » . . . . . وانجذب إليه بعض الأمراء الكبار ، مثل : مصطفى بيك الإسكندرانى ، وأيوب بيك الدفتردار ، فسعوا إلى منزله ، وترددوا لحضور مجالس دروسه ، وواصلوه بالهدايا الجزيلة ، والغلال ، فاشترى الجوارى ، وعمل الأطعمة للضيوف ، وأكرم الواردين والوافدين من الآفاق البعيدة (٣) . . . . . ولما حضر محمد باشا عزت الكبير ، رفع شأنه عنده ، وأصعبه في إليه ، وخلع عليه فروة سمور ، ورَّكب له تعييناً من كلاره (٤) ، لكفايته من لحم وسمن ،

(١) انظر تاريخ الجبرتي ٢/ ١٩٩ و ٢٠٠ هـ (٢) المصدر نفسه .

(٣) الكلار : - في التركية كلار من اليونانية xελλαρε غرفة تخزن فيها حوائج البيت من المواد الغذائية ، ولقد كان الكلار في القصر الخديوى في مصر يسمى بالكلار العامرة على التأنيث .



وأرز وخبز وحطب ، ورَتَّبَ له علوفة جزيلة بدفتر الحرمين والسائرة<sup>(١)</sup> ، وغلاًلاً من الأنبار<sup>(٢)</sup> ، وأنهى إلى الدولة شأنه ، فأتاه مرسوم بمرتب جزيل بالضربخانة ، وقدره مائة وخمسون نصفاً فضة في كل يوم ، وذلك في سنة ١١٩١ هـ<sup>(٣)</sup> .

وهكذا أصبح الزبيدي واحداً من أعلام عصره ، لا في مصر وحدها ، بل في العالم الإسلامي كله ، فقد « عظم أمره ، وانتشر صيته ، وطُلب إلى الدولة<sup>(٤)</sup> في سنة ١١٩٤ هـ فأجاب ، ثم امتنع . وترادفت عليه المراسلات من أكابر الدولة ، وواصلوه بالهدايا والتحف ، والأمتعة الثمينة في صناديق ، وطار ذكره في الآفاق ، وكاتبه ملوك النواحي من الترك والحجاز والهند ، واليمن والشام والبصرة والعراق ، وملوك المغرب والسودان وفزان والجزائر ، والبلاد البعيدة ، وكثرت عليه الوفود من كل ناحية ، وترادفت عليه منهم الهدايا والصلوات والأشياء الغريبة . . . وصار له عند أهل المغرب شهرة عظيمة ، ومنزلة كبيرة ، واعتقاد زائد ، وربما اعتقدوا فيه القطبانية العظمى<sup>(٥)</sup> .

ولم يصرفه إقبال الدنيا عليه ، وما بلغه من مجد ، عن المواظبة على دروسه في جامعي شيخون والحنفي ، ففي كتابه « الأمل في الشيخونية » - ويقع في مجلدين - كتب في آخره مجلس منه : « . . . وقد بلغت أربعمئة مجلس إلى تاريخ إجازته لأبي الأمداد محمد ابن إسماعيل الربيعي اليمني ، وذلك في تمام سنة ١١٩٥ هـ » مع اشتغاله أيضاً بشرح « إحياء علوم الدين » للغزالي الذي شرع فيه سنة ١١٩٠ هـ .

**وفاة زوجته :** وفي سنة ١١٩٦ هـ توفيت زوجته ، فحزن عليها حزناً شديداً « ودفنها عند مشهد السيدة رقية ، وبنى على قبرها مقاماً ومقصورة ، وجعل له ستوراً وفُرْشاً ،

(١) يقصد بالسائرة : أبناء السبيل والمحتاجين .

(٢) الأنبار : أكداش البر ونحوه بعد أن يداس ويلوى ، الواحد نبر ، بكسر فسكون .

(٣) تاريخ الجبرق ٢ / ٢٠٠

(٤) يعني أن السلطان عبد الحميد طلبه للذهاب إلى عاصمة الخلافة ، ولم يذكر الجبرق سبب امتناع الزبيدي بعد إجابته .

(٥) انظر تاريخ الجبرق ٢ / ٢٠٠ وقد ساق الجبرق كلاماً في هذا المقام يخرج بنا لإيراده عن المراد هنا ، وقد نهنا إليه في آخر التعريف بالزبيدي .

وقناديل ، ولازَمَ قبرها أياماً كثيرة ، وكان يجتمع عنده الناس والقراء والمنشدون ، فكان يقدم لهم الأطعمة الطيبة ، و « يسقيهم القهوة والشربات ، واشترى مكاناً بجوار قبرها ، وعمره بيتاً صغيراً ، وفرشه ، وأسكن به أمها ، وكان يبيتُ به أحياناً ، ويقصده الشعراء بالمرثى ، فيقبل منهم ذلك ، ويجيزهم <sup>(١)</sup> » ويقول الجبرتي : « ورثاها هو بقصائد وجلتها بخطه بعد وفاته في أوراقه المدشّنة <sup>(٢)</sup> » ، ويبدو أنه كتب هذه المراثى سلوة لنفسه ، ولم يشأ أن يطلع أحداً عليها ، وقد روى الجبرتي بعضها ، ومنها قوله :

خليلي ما للأنس أضحى مُقَطَّعا وما لفؤادي لا يزال مُروّعا ؟  
أمن غيرِ الدهر المُشْتِ وحادث أَلَمْ بِرَحْلِي أَمْ تَذَكَّرْتُ مَصْرَعَا ؟  
وإلا فِراقٌ من أَلَيْفَةٍ مُهَجَّتِي زُبَيْدَةَ ذاتِ الحُسْنِ والْفَضْلِ أَجْمَعَا  
مَضَتْ فَمَضَتْ عَنِّي بِهَا كُلُّ لَذَّةٍ تَقَرُّ بِهَا عَيْنَاي ، فَانْقَطَعَا <sup>(٣)</sup>

ولم يرزق الزبيدي من زوجته هذه أولاداً ، وكان يومئذٍ في الخمسين من عمره ، لا يزال يحلوه الأمل في أن تكون له ذُرِّيَّة تَرِث عنه ما اجتمع له من منافع الدنيا ، من أموال كثيرة ، وذخائر نفيسة ، وكتب جليلاً ، فتزوج مرة أخرى ، ولكن الله لم يشأ له أن يعقب ذُرِّيَّة ، فلم يرزق من زوجته الثانية أولاداً ، ومات عنها ، فحازت كل ما تركه هي وأقاربها .

#### زهده واحتجابه :

كان الزبيدي حين فقد زوجته سنة ١١٩٦ هـ قد قطع مرحلة كبيرة في شرحه على كتاب « الإحياء » للغزالي ، المسمى « إتحاف السادة المتّقين بشروح أسرار إحياء علوم الدين » <sup>(٤)</sup> ، ويبدو أن اشتغاله بهذا الشرح - مضافاً إلى ما أصابه بموت زوجته - جعله

(١) انظر تاريخ الجبرتي ٢ - ٢٠١

(٢) المصدر نفسه .

(٣) تاريخ الجبرتي ٢ - ٢٠١ و ٢٠٢

(٤) طبع هذا الشرح بالمطبعة الميمنية في القاهرة سنة ١٣١١ في عشرة أجزاء كبيرة ، وكان الزبيدي قد شرع فيه سنة ١١٩٠ وقال في ختامه : « وكأنت مدة إملائة مع شواغل الدهر وإبلائه أحد عشر عاماً ، إلا أياماً ، آخرها في الخامسة من نهار الأحد خامس جادى الثانية من شهر سنة إحدى ومائتين بعد الألف ، من هجرة من له المز والشرف ، وذلك بمنزلي في « سوقة اللالا » بمدينة مصر ، حرسها الله تعالى ، وسائر بلاد الإسلام » .

يزهد في الدنيا ، وينقطع عن الناس ، وفي ذلك يقول الجبرتي : « ولما بلغ ما لا مزيد عليه من الشهرة ، وبعد الصَّيت ، وعظم القَدْر والجاه عند الخاص والعام ، وكثرت عليه الوفود من سائر الأقطار ، وأقبلت عليه الدنيا بحذافيرها من كل ناحية ، احتجب عن أصحابه الذين كان يُليِّمُ بهم قبلَ ذلك ، إلا في النادر لغرض من الأغراض ، وترك الدروس والإقراء ، واعتكف بداخل الحريم ، وأغلق الباب ، ورد الهدايا التي تأتيه من أكابر المصريين ظاهرة » ويروي الجبرتي في هذا المقام خبراً له دلالة فيما صار إليه الزبيدي من الزهد في الدنيا ، فيقول : « . . . واتَّفَقَ أن مولاي محمد - سلطان المغرب ، رحمه الله - وصله بصلات قبل انجماعه الأخير وتزهدده ، وهو يقبلها ، ويقابلها بالحمد والثناء والدعاء ، فأرسل له في سنة إحدى ومائتين بعد الألف صِلَّة لها قدر ، فردّها ، وتَوَرَّعَ عن قبولها ، وضاعت ، ولم ترجع إلى السلطان ، وعلم السلطان ذلك من جوابه ، فأرسل إليه مكتوباً قرأته - وكان عندي ثم ضاع في الأوراق - ومضمونه العتاب والتوبيخ في ردّ الصلة ، ويقول له : إنك رددت الصلة التي أرسلناها إليك من بيت مال المسلمين ، وليتك - حيث تَوَرَّعْتَ عنها - كنت فرقتها على الفقراء والمحتاجين ، فيكون لنا ولك أجر ذلك ، إلا أنك رددتها ، وضاعت<sup>(١)</sup> . . . ويلومه أيضاً على شرحه كتاب الإحياء ، ويقول له : « . . . كان ينبغي أن تشغل وقتك بشيء نافع غير ذلك ، ويذكر وجه لومه في ذلك ، وما قاله العلماء ، وكلاماً معجباً مختصراً مفيداً ، رحمه الله تعالى » .

والحق أن الزبيدي وجد في اشتغاله بشرح « الإحياء » مهرباً لنفسه التي آلمها الحزن على فقد الزوجة ، والشعور بتقدم السن ، وتَوَلَّى العمر ، والذي يقرأ النصّين التاليين - وتاريخهما بعد وفاة زوجته بقليل ، وعمره يومئذ ثلاث وخمسون سنة - يدرك مبلغ ما كان الزبيدي يعانيه من آلام نفسية مرهقة ، وأول هذين النصين : قوله - في

( ١ ) في فهرس الفهارس ١١ : يقول الكتاني في خبر هذه الصلة التي بعث بها سلطان المغرب سيدي محمد بن عبد الله إلى الزبيدي مع شيخ الحبيب - : « . . . فلما بلغت ( الزبيدي ) الرسالة ، قال له : إني سألك : هل علماء المغرب يستوفون حقهم من بيت المال ؟ قال : نعم ، فقال : وهل أشرافهم وضعفائهم ليس بهم خصاصه ؟ فسكت . فقال الزبيدي : لا يحل لي أخذ شيء من ذلك ، وإني في غير إنيالته » . يعني في غير سلطانته ، ولست من رعيته . وهذا يعني أن الزبيدي رد الصلة قائماً بواجبها .

خاتمة الجزء الرابع من شرح الإحياء - : « فرغ من تحريره ونهذبه مع تشتيت البال ، واختلال الأحوال - صبيحة يوم الجمعة المبارك ، لأربع بَقِين من شهر ربيع الثاني من شهور سنة ١١٩٨ هـ - بمنزله بسويقة لالا - مؤلفه ، المضطر أبو الفيض محمد مرتضى الحسيني أصلح الله خلقه ، وتقبل عمله ، وبلغه أمله . وثانيهما : قوله - في مقدمة الجزء الخامس من هذا الشرح - : « . . . فكم من مشكل قد أعربت عنه ، وبينيت ما أبهم منه ، حتى وضح سبيله للواردين ، وراق زلاله للشاربين ، هذا مع ما أنا فيه من اختلال الأحوال ، وتشتيت البال ، وتواتر الأنكاد والأهوال ، وكدورات تفرق الأوصال ، وأشغال تحجب الخواطر عن الأعمال ، مُتَوَسِّلاً بيمن جاه مؤلفه إلى المولى اللطيف ، أن يَمُنَّ علينا بالعفو والعافية والنجدة من كل مُخِيف :

عَسَى الْكَرْبُ الَّذِي أَمْسَيْتَ فِيهِ      يَكُونُ وَرَاءَهُ فَرَجٌ قَرِيبٌ  
إنه على فرجه قدير ، وما أَمَلْتُهُ جدير .

صفته :

لم يشأ الجبرتي أن تخلو ترجمته لشيخه الزبيدي من تصوير صفته لنا ، في عبارة يستحضر من يقرأها صورته ، ويرسم بها شخصيته ، فيقول : « كان لطيف الشكل والذات ، حسن الصفات ، بشوشاً بسوياً ، وقوراً محتشماً ، مستحضراً للنوادر والمناسبات ذكياً فطناً ، واسع الحفظ ، عارفاً باللغة الفارسية والتركية » ثم يقول في موضع آخر : « وكانت صفته رُبْعَةً ، نحيف البدن ، ذهبي اللون ، متناسب الأعضاء ، معتدل اللحية ، قد وخطه الشيب في أكثرها ، متبرقها في ملبسه ، ويعتم مثل أهل مكة عمامة منحرفة ، بشاش أبيض ، ولها عذبة مرخية على قفاه ، ولها حبكة وشراريب حرير ، طولها قريب من فتر ، وطرفها الآخر داخل العمامة ، وبعض أطرافه ظاهر » .

ومن طريف ما أورده صاحب فهرس الفهارس في ترجمة الزبيدي قوله : إن « نقش خاتم الزبيدي الذي كان يطبع به إجازاته ومكاتبه بيت شعر نصه :

محمد المرتضى ، يرجو الأمان غداً      بجده ، وهو أوفى الخلق بالذمم (١) »

### شيوخه ، وتلاميذه :

أما شيوخه : فقد أغنانا الزبيدي نفسه عن الإطالة بذكرهم ، فقد صنف فيهم معجمين : أحدهما : « المعجم الكبير » الذي يقول عنه الكتاني - في فهرس الفهارس - : « إنه وقف على نسخة منه في مكتبة شيخ الإسلام « عارف حكمت » بالمدينة المنورة واستنسخه لنفسه ، وأنه يشتمل على نحو ستمائة ترجمة من مشايخه ، والآخذين عنه ، والآخر : « المعجم الصغير » ولعله المشار إليه : في ترجمة الزبيدي في آخر تاج العروس في قوله : « بالبرامج . إنه تلقى على نحو ثلاثمائة شيخ ، ذكر أسماءهم في برنامجه » .

هذا وقد أسلفنا - في حديثنا عن تردده بين اليمن والحجاز - ذكر أبرز شيوخه الذين أخذ عنهم في هذه الفترة (١) .

أما في مصر ، فقد عدَّ الجبرتي جماعة من شيوخه ، نذكر منهم :

١- الشيخ الملوّي : شيخ الشيوخ ، أحمد بن عبد الفتاح بن يوسف (٢) (ت ١١٨١ هـ)

٢- الشيخ الجوهري : الفقيه المحدث الأصولي أحمد بن حسن بن عبد الكريم ، [ الشهير بالجوهري (٣) ] (ت ١١٨٢ هـ) .

٣- الشيخ المدابغي : الإمام الفقيه المحدث حسن بن علي بن أحمد المنطاوي الشهير بالمدابغي (٤) (ت ١١٧٠ هـ) .

٤- الشيخ الصعدي : شيخ مشايخ الإسلام ، إمام المُحقِّقين علي بن أحمد بن مكرم الله الصعدي العلوي (٥) (ت ١١٨٩ هـ) .

(١) انظر فهرس الفهارس ٤٠٢ فقد نقل الكتاني فيه عن الزبيدي برنامج شيوخه - عن معجمة الصغير - مرتباً إليهم على حروف المعجم ، بادئاً بالذين لقيهم في سياحته وأسفاره ، ثم متبهاً إليهم بذكر شيوخ الإجازة ثم مورداً بعد ذلك ماله من مؤلفات .

(٢) ترجمته في الجبرتي ٢٨٦/١

(٣) ترجمته في الجبرتي ٣٠٩/١

(٤) ترجمته في الجبرتي ٢٠٩/١

(٥) ترجمته في الجبرتي ٤١٨/١ و ٤١٩

٥- الشيخ البليدى: السيد محمد بن محمد بن محمد الحسنى المغربى ، الشهير بالبليدى خاتمة المحققين<sup>(١)</sup> (ت ١١٧٦ هـ) .

٦- الشيخ الحنفى - ويقال له أيضاً الحفناوى - : الإمام العلامة شمس الدين محمد ابن سالم الشافعى الخلوٲى<sup>(٢)</sup> (ت ١١٨١ هـ) .

ونستطيع أن نضيف إلى هؤلاء مشيخته الذين عرض عليهم كتابه التاج ، فأشادوا بعلمه ، وكتبوا عليه تقاريرهم ، وهم :

الشيخ أحمد الدردير<sup>(٣)</sup> ، والشيخ محمد الأمير<sup>(٤)</sup> ، والشيخ حسن الجداوى<sup>(٥)</sup> ، والشيخ عطية الأجهورى<sup>(٦)</sup> ، والشيخ أحمد البيلى ، والشيخ عيسى البراوى<sup>(٧)</sup> ، والشيخ محمد الزيات ، والشيخ محمد عبادة<sup>(٨)</sup> ، والشيخ حسن الهوارى<sup>(٩)</sup> ، والشيخ أبو الأنوار السادات ، والشيخ على القناوى ، والشيخ عبد القادر بن خليل الملى ، والشيخ على خرائط ، والشيخ على بن صالح الشاورى<sup>(١٠)</sup> ، والشيخ عبد الرحمن مفتى جرجا ، والشيخ محمد الخربتاوى<sup>(١١)</sup> ، والشيخ عبد الرحمن المقرئ<sup>(١٢)</sup> ، والشيخ محمد سعيد البغدادى الشهير بالسويدى<sup>(١٣)</sup> ولا ننسى من شيوخه أيضاً الشيخ حسن الجبرى - والد المؤرخ - فقد تتلمذ الزبيدى عليه ، وسأله أن يجيزه ، ويقرظ له التاج فى أبيات أوردها الجبرى<sup>(١٤)</sup> .

(١) ترجمته فى الجبرى ١ - ٢٥٩ وملك الدرر ٤ / ١١٠

(٢) ترجمته فى الجبرى ١ / ٢٨٩ (٣) ترجمته فى الجبرى ٢ / ١٤٧

(٤) هو محمد بن إسماعيل الأمير ١١٨٢ صاحب الحاشية على المنى من بيت الأمير بصنعاء ، نسبته إلى أرميه . الجهاد

يحيى بن حمزة الحسى . ترجمته فى أبعاد المعلوم ٨٦٨ والبدر الطالع ٢ / ١٣٣

(٥) ترجمته فى الجبرى ٢ / ١٤٦ (٦) ترجمته فى الجبرى ٢ / ٤

(٧) ترجمته فى الجبرى ١ / ٣١٢ (٨) ترجمته فى الجبرى ٢ / ٥٧

(٩) ترجمته فى الجبرى ٢ / ٢٦٣ (١٠) التاج (شور) والجبرى ٢ / ١٩٧ و ٣٦٧

(١١) الجبرى ٢ / ٢٥٤

(١٢) هو الشيخ عبد الرحمن الأجهورى شيخ القراء بمصر ، وقد وضع الزبيدى معجماً بأسماء شيوخه ، وانظر

ترجمته فى الجبرى ٢ / ٨٥ .

(١٣) انظر بعض ما قرظ به هؤلاء على تاج العروس - ثراً ونظماً - ورواه الجبرى - الذى شهد ببضه - فى

ترجمة الزبيلى ٢ / ١٩٦ - ٢١٠ وحكى ببضه فى تراجم أصحابه .

(١٤) الجبرى ٢ / ١٩٨

على أن الزبيدي في ثنانيا مواد التاج كثيراً ما يذكر من شيوخه من يتصل اشتقاق اسمه - أو نسبته ، أو لقبه - بهذه المادة أو بتلك ، ولا يخص شيوخه في العلم وحدهم ، بل يذكر أيضاً شيوخه في السلوك وطرأق الصوفية ، ففي مادة ( شفتر ) يقول : « وشَفَيْتَر مصغراً : لقب عبد العزيز بن محمد ، أحد شيوخ مشايخنا في الطريقة القادرية » .

وفي مادة ( صبر ) يقول : « والصابر : لقب علي بن علي بن أحمد الشرنوبى ، جد شيخنا يوسف بن علي ، أحد مشايخنا في البرهمانية » .

**وأما تلاميذه :** فقد كانوا كثرة لا نطيل بذكرهم ، وقد تكفل الجبرتي - وهو ألمع تلاميذ الزبيدي - بذكر المشاهير منهم في سنى وفياتهم ، نكان كلما ترجم لواحد منهم نوه بتلمنته على الزبيدي ، وبأنه قرأ عليه كذا وكذا ، أو حضر دروسه في « جامع شيخون » ، أو سمع منه في « الحنفى » . . وهكذا ، والتماس ذلك يسير على من أراد في الصفحات التى نبهنا إليها من تاريخ الجبرتي ، عند ذكرنا قدوم الزبيدي إلى مصر .

#### مؤلفاته :

أحصينا من مؤلفات الزبيدي نحواً<sup>(١)</sup> من مائة مؤلف بين كتاب ورسالة ، تفاوتت في أحجامها ، وتنوعت في فنونها وموضوعاتها ، ولعل أشهرها وأسيرها - على الإطلاق - « تاج العروس » في شرح القاموس ، وهو أيضاً أكبر مؤلفاته ، فقد وضعه في خمسمائة كراسة<sup>(٢)</sup> ، وقد طبع سنة ١٣٠٧ هـ في عشرة مجلدات ضخمة . ويليه من حيث الحجم - وإن لم ينل شهرته - شرحه على إحياء علوم الدين للغزالي ، فقد بلغت أجزاءه أيضاً عشرة أجزاء ، ولعل كتابنا هذا « التكملة والذيل والصلة لما فات صاحب القاموس من اللغة » يأتى بعد هذين في الترتيب من حيث عدد أوراقه .

( ١ ) هذا التقريب بعد استبعاد ما يحتمل التكرار من الأسماء .

( ٢ ) قلنا أن الكراسة في اصطلاحهم عشر ورقات ، فتكون أوراقه خمسة آلاف ورقة .

والناظر في مؤلفات الزبيدي يستطيع أن يُصنّفها في أربع شعب :  
الأولى : الفقه ، والحديث ، وعلومه المختلفة من مصطلح ، وسند ، وتخريج ، وإملاء  
ومسلسلات ، ونحوها .  
الثانية : التاريخ ، وما يتصل به من رسائل النسب والطبقات ، ونحوها .  
الثالثة : التصوّف ، وما إليه من شرح صيغ الأقطاب والأولياء .  
الرابعة : اللغة ، وأكثر اشتغاله بمتنها ، وليس له في علومها الأخرى سوى رسالة في  
« التعريف بقواعد التصريف » .

- وليك أسماء مؤلفاته - مرتبة على حروف المعجم - فيما يلي :
- ١ - الإبتهاج ، بختم صحيح مسلم بن الحجاج (١) .
  - ٢ - إتحاف الأصفياء ، بسلاسل الأولياء (٢) .
  - ٣ - إتحاف الإخوان ، في حكم الدخان (٣) .
  - ٤ - إتحاف بنى الزمن ، في حكم قهوة اليمن .
  - ٥ - إتحاف السادة المثقين ، بشرح أسرار إحياء علوم الدين .
  - ٦ - إتحاف سيد الحى ، بسلاسل بنى طى .
  - ٧ - الاحتفال بصوم الست من شوال .
  - ٨ - اختصار مشيخة أبى عبد الله البيهقي .
  - ٩ - أربعون حديثاً في الرحمة .
  - ١٠ - أرجوزة في الفقه .
  - ١١ - إرشاد الإخوان إلى الأخلاق الحسان .
  - ١٢ - الأزهار المتناثرة في الأحاديث المتواترة .

( ١ ) ورد اسمه في آخر تاج المروس ( الطبعة الأولى ) : « الإبتهاج بذكر أمر الحجاج » .

( ٢ ) ذكره في التاج والتكملة مادة ( حدر ) .

( ٣ ) ذكره الجبرتي والشيخال باسم : « هدية الإخوان في شجرة الدخان » .



- ١٣ - الإِسْغَافُ<sup>(١)</sup> بالحديث المسلسل بالأنسراف .
- ١٤ - إعلَامُ الأَعْلَامِ ، بمناسك حج بيت الله الحرام .
- ١٥ - إقرار العين ، بذكر من نسب إلى الحسن والحسين .
- ١٦ - إكليل الجواهر الغالية ، في رواية الأحاديث العالية .
- ١٧ - ألفية السند ومناقب أصحاب الحديث .
- ١٨ - الأُمَالِي الحنفية .
- ١٩ - الأُمَالِي الشيعونية .
- ٢٠ - إنالة المُنَى في سرِّ الكُنَى .
- ٢١ - الانتصار لوالدي النبي المختار .
- ٢٢ - إنجاز وعد السائل ، في شرح حديث أم زرع من الشمائل<sup>(٢)</sup> .
- ٢٣ - كتاب أنساب العرب<sup>(٣)</sup> .
- ٢٤ - إيضاح المدارك عن نسب العواتك<sup>(٤)</sup> .
- ٢٥ - بذل المجهود ، في تخريج حديث « شيبتي هود<sup>(٥)</sup> » .
- ٢٦ - بلغة الأريب ، في مصطلح آثار الحبيب .
- ٢٧ - تاج العروس من جواهر القاموس .
- ٢٨ - التحبير ، في الحديث المسلسل بالتفكير<sup>(٥)</sup> .
- ٢٩ - تحفة أهل الزُلفَة ، في التوسل بأهل الصُّفَّة<sup>(٦)</sup> .
- ٣٠ - تحفة العيد<sup>(٧)</sup> .

( ١ ) كذا ذكره الكتاني ، ولعله الإسعاف ، بالسين .

( ٢ ) في التاج « شرح حديث أم زرع » .

( ٣ ) ذكره المصنف في مادة ( شيب ) .

( ٤ ) في التاج : « تخريج حديث : شيبتي هود » .

( ٥ ) في التاج : « . . . المسلسل بالتفكير » .

( ٦ ) ذكره الزبيدي في التاج : ( صفف )

( ٧ ) انظر : التفريد في الحديث بيوم العيد

- ٣١ - تحفة الودود ، بختم سنن أبي داود .  
٣٢ - تخريج أحاديث الأربعين النووية .  
٣٣ - تخريج حديث « شيبتي هود<sup>(١)</sup> » .  
٣٤ - تخريج حديث : « نعم الإدام الخل<sup>(٢)</sup> » .  
٣٥ - ثرويح القلوب بذكر ملوك بني أيوب .  
٣٦ - التعريف بضروري علم التصريف<sup>(٣)</sup> .  
٣٧ - التعليقة الجلية ، على مسلسلات ابن عقيلة<sup>(٤)</sup> .  
٣٨ - التغريد في الحديث المسلسل بيوم العيد<sup>(٥)</sup> .  
٣٩ - التفتيش في معنى لفظ درويش .  
٤٠ - تفسير على سورة يونس عليه السلام على لسان القوم .  
٤١ - تكملة على شرح حزب البكرى ، للفاكهى .  
٤٢ - التكملة والذيل والصلة<sup>(٦)</sup> ، لما فات صاحب القاموس من اللغة ، وهو هذا الكتاب الذى نقدم له .  
٤٣ - تنبيه العارف البصير على أسرار الحزب الكبير .  
٤٤ - جلوة الاقتباس فى نسب بنى العباس<sup>(٧)</sup> .  
٤٥ - جزء طُرُق : « اسمح يسمح لك » .  
٤٦ - جزء فى حديث : « نعم الإدام الخل<sup>(٨)</sup> » .
- 
- ( ١ ) انظر : يذل المجهود . . . . . ( ٢ ) انظر : جزء فى حديث نعم الإدام الخل .  
( ٣ ) فى التاج ( قنط ) « .. بضروري قواعد التصريف »  
( ٤ ) فى التاج ( قنط ) « القوائد الجلية . . . »  
( ٥ ) انظر : تحفة العيد  
( ٦ ) انظر تحقيق اسم الكتاب فيما سبق ص ( ٧ )  
( ٧ ) ذكر هذه الرسالة الدكتور جمال الدين الشيال فى كتابه ( الحركات الإصلاحية ) ص ٧٥ وقال : إنه اطلع على نسختها بخط المؤلف فى مكتبة جامعة بيل فى الولايات المتحدة ، وتاريخ فراغ المؤلف منها سنة ١١٨٣ هـ .  
( ٨ ) انظر تخريج - حديث نعم الإدام . . . الخ

- ٤٧ - الجواهر المنيفة ، فى أصول أدلة مذهب الإمام أبى حنيفة .  
٤٨ - حديقة الصفا ، فى والدى المصطفى .  
٤٩ - حسن المحاضرة فى آداب البحث والمناظرة .  
٥٠ - حكمة الإشراف إلى كتاب الآفاق (١) .  
٥١ - حلاوة الفائيد (٢) ، فى إرسال حلاوة الأسانيد .  
٥٢ - الدرة المضية فى الوصية المرضية .  
٥٣ - رسالة فى أصول الحديث .  
٥٤ - رسالة فى أصول المعنى .  
٥٥ - رسالة فى تحقيق قول أبى الحسن الشاذلى : وليس من الكلام . . . إلخ .  
٥٦ - رسالة فى تحقيق لفظ الإجازة .  
٥٧ - رسالة فى طبقات الحفاظ .  
٥٨ - رسالة فى المناشى والصفين .  
٥٩ - رشف سلاف الرقيق ، فى نسب حضرة الصديق .  
٦٠ - رشفة المدام المختوم البكرى ، من صفوة زلال صبيغ القطب البكرى .  
٦١ - رفع الشكوى ، لعالم السر والنجوى .  
٦٢ - رفع الكلل عن العلل : « أربعون حديثاً انتقاها من الدارقطنى » .  
٦٣ - رفع نقاب الخفا ، عمن انتمى إلى وفا ، وأبى الوفا .  
٦٤ - الروض المؤتلف فى تخريج حديث : « يحمل هذا العلم من كل خلف . . . إلخ » .  
٦٥ - زهر الأكمام ، المنشق عن جيوب الإلهام ؛ بشرح صبيغة سيدى عبد السلام .  
٦٦ - شرح ثلاث صبيغ لأبى الحسن البكرى .

---

( ١ ) نشر هذا الكتاب محققاً الأستاذ عبد السلام هارون فى نوادر المخطوطات ( المجموعة الخامسة من ص ٥٠ - ٩٨ ) ط القاهرة ١٩٥٤ .

( ٢ ) الفائيد : معرب بانيد : ضرب من الحلواء .

- ٦٧ - شرح حديث أم زرع<sup>(١)</sup> .
- ٦٨ - شرح سبع صيغ . . المسمى بدلائل القرب ، للسيد مصطفى البكري . [
- ٦٩ - شرح الصدر في أسماء أهل بدر<sup>(٢)</sup> .
- ٧٠ - شرح صيغة السيد البدوي .
- ٧١ - شرح صيغة ابن مشيش .
- ٧٢ - شرح على خطبة الشيخ محمد البحيري البرهاني ، على تفسير سورة يونس<sup>(٣)</sup> عليه السلام .
- ٧٣ - العرائس المجلوة ، بذكر أولياء قوة<sup>(٤)</sup> .
- ٧٤ - العروس المجلية في طرق حديث الأولية .
- ٧٥ - العقد الثمين في حديث : « اطلبوا العلم ولو بالصين » .
- ٧٦ - عقد الجمان في أحاديث الجان .
- ٧٧ - عقد الجواهر المنيفة<sup>(٥)</sup> ، في أدلة مذهب الإمام أبي حنيفة . [
- ٧٨ - عقد الجواهر الثمين ، في الحديث المسلسل بالمحمدين .
- ٧٩ - العقد المكمل بالجواهر الثمين ، في طرق الإلباس والذكر والتلقين .
- ٨٠ - العقد المنظم ، في أمهات النبي صلى الله عليه وسلم .
- ٨١ - عقيلة الأثراب في سند الطريقة والأحزاب<sup>(٦)</sup> .
- ٨٢ - الفجر البابلي في ترجمة البابلي .
- ٨٣ - الفوائد الجليلة ، على مسلسلات ابن عقيلة<sup>(٧)</sup> .

(١) انظر انجاز وعد السائل .

(٢) ذكر الكتاني أن هذا الشرح في أربعين كرساً .

(٣) انظر تفسير على سورة يونس .

(٤) نسخته محفوظة بقسم المخطوطات بالمؤسسة العامة للآثار والتراث ببغداد وأشير إليه في نشرة أخبار التراث العربي الصادرة عن معهد المخطوطات بالكويت العدد ١٤ - ص ٩

(٥) انظر الجواهر المنيفة . . .

(٦) ألفها باسم شيخه الشيخ عبد الوهاب الشريبي المتوفى سنة ١١٨١ هـ ، كما قال الجبوتي في ترجمته ٢٨٩ / ١

(٧) انظر : التعليقة الجليلة .

- ٨٤ - الفيوضات العلية ، بما في سورة الرحمن من أسرار الصيغة الإلهية (١) .
- ٨٥ - قلنسوة التاج في بعض أحاديث صاحب المعراج .
- ٨٦ - قلنسوة التاج (٢) .
- ٨٧ - القول الصحيح ، في مراتب التعديل والتجريح .
- ٨٨ - القول المثبوت ، في تحقيق لفظ التابوت .
- ٨٩ - كشف الغطا ، عن الصلاة الوهمي (٣) .
- ٩٠ - كشف اللثام ، عن آداب الإيمان والإسلام .
- ٩١ - كوثري النبع ، لفتى جوهرى الطبع (٤) .
- ٩٢ - لقط. اللالى ، من الجواهر الغالى (٥) .
- ٩٣ - لقط. العجلان في « ليس في الإمكان أبدع مما كان » .
- ٩٤ - المربى الكابلى ، فيمن روى عن الشمس البابلى .
- ٩٥ - المراقبة العلية . بشرح الحديث المسلسل بالأولية .
- ٩٦ - معارف الأبرار ، فيها للكنى والألقاب من أسرار .
- ٩٧ - المعجم الكبير (٦) .
- ٩٨ - المعجم الصغير .

( ) انظر : منح الفيوضات .

(٢) هي رسالة أخرى بعنوان التي قبلها ، ألفها باسم الشيخ محمد بن يدير المقدسى ، وذلك لما أكمل شرح القاموس المسمى تاج العروس ، فأرسل إليه كرايس من أوله حين كان بمصر ، وذلك في سنة ١١٨٢ ليطلع عليها شيخه عطية الأجهوري ، ويكتب عليها تقریظاً ، ففعل ذلك ، وكتب إليه يستجيزه ، فكتب إليه أسانيد عالية في كراسة سماها قلنسوة التاج .

(٣) أشار الزبيدي إلى هذا التأليف في مادة (وسط) ولم يذكر اسم الرسالة .

(٤) ذكره المصنف في التاج مادة (وضأ) ومادة (هذب) .

(٥) هي رسالة في أسانيد الشيخ الحفنى ، وكتب له اجازته عليها في سنة ١١٦٧ وذلك سنة قدومه إلى مصر .

(٦) انظر ما قدمناه تحت عنوان : شيوخه .

- ٩٩ - معجم شيوخ السادة الوفاية .
- ١٠٠ - معجم شيوخ العلامة عبد الرحمن الأجهوري شيخ القراء بمصر .
- ١٠١ - المقاعد العنودية ، في المشاهد النقشبندية .
- ١٠٢ - مقدمة سماها « إسعاف الأشراف »<sup>(١)</sup> .
- ١٠٣ - مناقب أصحاب الحديث .
- ١٠٤ - منح الفيوضات الوفيه ، فيما في سورة الرحمن من أسرار الصفة الإلهية<sup>(٢)</sup> .
- ١٠٥ - المواهب الجليلة ، فيما يتعلق بحديث الأولياء<sup>(٣)</sup> .
- ١٠٦ - نشق الغوالى من تخريج العوالى<sup>(٤)</sup> .
- ١٠٧ - نشوة الارتياح ، في حقيقة الميسر والقдах .
- ١٠٨ - النفحة القدسية ، بواسطة البضعة العيدروسية .
- ١٠٩ - النوافح المسكية<sup>(٥)</sup> ، على النوافح الكشكية .
- ١١٠ - هدية الإخوان في شجرة الدخان .
- ١١١ - الهدية المرتضية في المسلسل بالأولياء .

#### وفاته :

في سنة ١٢٠٥ هـ انتشر الطاعون في القاهرة ، فأصاب عدواه الزبيدى ، وأحس بأعراضه وهو بمسجد الكردى المواجه لداره ، وكان ذلك يوم الجمعة بعد صلاة العصر ، فتوجه إلى بيته ، واعتقل لسانه تلك الليلة ، وتوفي يوم الأحد التالى في شعبان سنة ١٢٠٥ هـ ويقول الجبرتى : إن زوجته كتمت نبأ وفاته في يومه ، وشغلت هى وأقاربها في نقل ما استطاعت من أمواله وذخائره ، وأملاكه المنقولة ، مستعينة بزواج أختها - وكان من

( ١ ) انظر : « الإشفاف » . . . .

( ٢ ) انظر « الفيوضات العلية » . . .

( ٣ ) ذكره الدكتور جمال الدين الشيال باسم المنح الخلبية .

( ٤ ) يعنى عوالى شيخه على بن صالح الشاورى .

( ٥ ) سماه الدكتور الشيال « النوافح الملكية » . . .

خدمَ الحكام المماليك يومئذٍ حتى لا يستولى بيت المال على معظم تركته ، ثم أعلنت موته يوم الاثنين ، فخرجوا بجنائزه ، وصلوا عليه ، ودفن بقبر كان قد أعدّه لنفسه بجانب زوجته الأولى بالمشهد المعروف بالسيدة رقية .

ويقول الجبرتي : « ولم يعلم بموته أهل الأزهر ذلك اليوم ، ولم يرثه أحد من الشعراء ، لاشتغال الناس بأمر الطاعون ، فسبحان من يرث الأرض ومن عليها » .

وبعد : فكم أحسن الجبرتي إلينا بما جمعه في ترجمته لشيخه الزبيدي من دقائق سيرته ، وكم كان منصفاً لشيخه وللحقيقة ، فلم يمنعه وفاؤه لأستاذه ، وجهه إياه ، أن يذكر من أخباره أموراً أمسكنا عن الخوض فيها ، لأنها ليست مما يعنيننا في هذه المقدمة ، وكم كنا نود أن نتخلو سيرة الزبيدي ، العالم الجليل من أمثاله ، ولكنها نقائص البشر ، والعصمة للأنبياء ، والكمال لله وحده .

### ٣ - منهج التحقيق

حين قرّرت لجنة إحياء التراث بالمجمع تحقيق هذا الكتاب - بين ماتعنى بإحيائه من التراث اللغوى - رأيت أن تسند تحقيقه إلى غير واحد من المشتغلين بتحقيق النصوص اللغوية ، حتى تعجل بظهوره ، فلا يطول عليه الأمد ؛ أو يتراخى به الزمن ، وكانت قد جزّأته أربعة أجزاء ، حظيت منها بالجزء الأول - الذى نفضل أستاذى الدكتور محمد مهدي علام ( نائب رئيس المجمع ) مشكوراً فقبل مراجعته .

واختص الدكتور ضاحى عبد الباقى بالجزء الثانى الذى يتولى مراجعته الأستاذ محمد عبد الغنى حسن ( عضو المجمع ) .

والأستاذ عبد العليم الطحاوى بالجزء الثالث ويتولى مراجعته الأستاذ الدكتور - شوقى ضيف ( عضو المجمع ) .

والأستاذ الدكتور رمضان عبد التواب بالجزء الرابع ويتولى مراجعته الأستاذ عبد السلام هارون ( عضو المجمع ) .

وحين مضى المحققون كلٌّ فى نسخ الجزء الذى اختص به ، ظهر لهم أن الجزء الواحد بهذه التجزئة - وبالأسلوب الذى جرى عليه المجمع فى إخراج كتب التراث - ستبلغ صفحاته عند الطبع ألف صفحة أو تزيد ، فسألوا اللجنة الموافقة على أن يجعل كل محقق جزأه جزأين ، ليصدر الكتاب فى ثمانية أجزاء - للمحققين والمراجعين أنفسهم على الترتيب السابق - دون حاجة إلى إعادة التوزيع ، فلم تر اللجنة من ذلك بأساً .

وكان من الضرورى - وقد تعدّد المحققون - أن يتوحد المنهج ، ليخرج الكتاب كله على طريقة سواء ، والتقى المحققون ، ليتفقوا على المنهج التالى الذى أقرتهم عليه اللجنة :

١ - تُعتمد النسخة الكاملة للكتاب الأصل الموعول عليه ؛ إذ كانت ثابتة التاريخ ، مكتوبة فى حياة المؤلف بخط أحد تلاميذه ، ويشار إلى أرقامها فى المطبوع ، وتعدّ الورقة



ذات صفحتين ، فيكرر رقمها مردوفاً بالحرف «ا» للصفحة اليمنى ، وبالحرف «ب» للصفحة اليسرى ، ويوضع الرقم والحرف - حيثما وقع - بين معقوفين في أثناء السطر هكذا [ ١/٤ ] أو [ ٤/ب ] ويشار إلى هذه النسخة في الحواشي بكلمة «الأصل»

٢- تقابل النسخة - عند التحقيق - بما هو موجود من نسخة المؤلف - الى هي مسودة الكتاب - ويشار إلى ما بينهما من فروق ذات أثر في المعنى ، ويرمز إلى هذه النسخة في الحواشي بالحرف «م» .

٣- يعتبر التاج - ولا سيما في المستدرك - بمثابة نسخة أخرى ، فيجب اصطحابه في التحقيق ، وينبه على ما بينه وبين الأصل من فروق ذات فائدة .

٤- يضاف الجذر اللغوي بين قوسين معقوفين ، ويكتب حروفاً مفرقة في وسط السطر هكذا [ س ج د ] وتوضع عن يمينه نجمة إذا كان مما فات المصنف في التاج هكذا : \* [ ز ر خ ] .

٥- يبدأ كل معنى جديد - ومثله كل قولة تلاها تفسير - من أول السطر ، وكذلك مشتقات المادة المفسرة ، وفروعها الأخرى من الأعلام ونحوها .

٦- تضبط بالشكل فروع المادة ومشتقاتها ضبطاً لغوياً كاملاً ، ويكتفى بضبط المشكل في العبارة الشارحة .

٧- يضبط ما يحتاج إلى ضبط في الحواشي والتعليقات .

٨- الإشارة في الحواشي إلى المعجمات اللغوية - كاللسان والصحاح والتكملة ، دون تقييد بمادة ، تعنى أن النص المعلق عليه موجود في هذه المعجمات في المادة نفسها التي يعرض لها المؤلف ، وعند الإشارة إلى المقاييس أو الجمهرة يذكر مع كلُّ الجزء والصفحة .

٩- يذكر معجم البلدان مقترناً باسم الموضع الذي ورد فيه الشاهد ، أو النص المراد التعليق عليه ، دون حاجة إلى ذكر الجزء والصفحة .

١٠- تراعى بدقة علامات الترقيم ، وتوضع فاصلة بعد ما يذكره المصنف أحياناً من الكلمات الموضحة للضبط مثل قوله : « بالمد » أو « بالتحريك » أو « بالفتح » هكذا « الثرياء ، بالمد : الثرى » وكذلك قبل اللفظ الذى ينظر به للضبط . هكذا : « البرود ، كصَبُور : البارْد » .

١١- الشواهد التى أشار المصنف إلى مصدرها يكتفى فى تخريجها الرجوع إلى هذا المصدر ما دام ميسوراً ، وما نسبته منها إلى شاعر بعينه ، يكتفى بتخريجه من ديوانه إذا كان مطبوعاً ، أو من شعره إذا كان مجموعاً .

١٢- لا يشار إلى فروق الروايات - فى تخريج الشعر وغيره - إلا إذا كان الاختلاف فى موضع الشاهد ، أو يتغير به ضبط القافية .

١٣- يشار فى أول كل جزء إلى اصطلاحات المصنف ورموزه - وهى نفسها - اصطلاحات صاحب القاموس - على النحو التالى :

ع = موضع      د = بلد      ة = قرية  
ج = الجمع      م = معروف      جج = جمع الجمع .

١٤- بعد الفراغ من طبع الكتاب توضع له فهرس فنية وافية - إن شاء الله تعالى .

هذا . . وما توفيقى إلا بالله ، عليه توكلت ، وإليه أنيب .

غرة ذى الحجة سنة ١٤٠٤ هـ

وكتبه فى :

٢٨ من أغسطس سنة ١٩٨٤ م

مصطفى حجازى

المدير العام لمجمع اللغة العربية ( سابقاً )  
ورئيس قسم التراث العربى بوزارة الاعلام فى الكويت

# التَّكْمِلَةُ وَالذَّيْلُ وَالصَّلَّةُ

لِمَافَاتِ صَاحِبِ الْقَامُوسِ مِنَ اللُّغَةِ

لِلسَّيِّدِ مُحَمَّدٍ مَرْتَضَى الْحُسَيْنِيِّ الزَّيَّيْدِيِّ



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وصلّى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

الحمد لله القوي القادر، الباطن الظاهر، الذي جعل الإحاطة على البشر متعذراً  
« فَاكْم تَرَكَ الْأَوَّلَ لِلْآخِرِ » وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ الَّذِي بُعِثَ رَحْمَةً  
لِلْبَرِّ وَالْفَاجِرِ، وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أُولَى الْبَلَاغَةِ وَالْبَرَاةِ وَالْمَفَاخِرِ، صَلَاةً وَسَلَامًا دَائِمِينَ  
مُتَلَازِمِينَ إِلَى يَوْمِ الْآخِرِ.

وبعد : فإنّي لما فرغت من شرحي على كتاب « القاموس » الذي ألفه الإمام  
مجد الدين الشيرازي - رحمه الله تعالى - وتعمّقت فيه البحث عن عواريه ، والكشف عن  
مخبّات أسرارِهِ ، وبيان غامضه ومشكله ، وتقييد مبهمه ومهمله ، والتنبيه على ما وقع  
فيه من اختلال في بعض سياقاته ، وحلّ تعقيد في طيّ عباراته ، وكنت ذكرت عقيب  
كلّ تركيب مافاتهِ من اللغات ، واشتوقيت الغرض فيه من جلب النقول من كلّ  
الجهات ، فكان يختلج في البال ، لإفراد ذلك في تأليف على الاستقلال ، إبطالاً لما يعتقد  
كثير بما لا توغل له في هذا الشأن ، أنّ صاحب القاموس قد أحاط بالغة ولم يبق ولم  
يترك حدّ الإمكان ، وكان يمنعني من التّقدم في ذلك ، والخوض في هاتيك المسالك ،  
كثرة الموانع ، وطروء القواطع ، فكنت أترهب لذلك فراغ وقتٍ مُساعدٍ تجتمع فيه  
الحواس ، وأتلمح بارقة فيض إلهائي تعمّر الأنفاس ، إلى أنّ من الله على بانقطاع الأغدار ،  
وحلّ تلك العقود الشديدة الإسار ، وانبعثت الهمة بمعونة المولى جلّ شأنه ، وعزّ اسمه  
إلى جمع ما تشتت منه في كتاب ، وضمّ ما انتشر من المستدركات في وطاب ، واستثبت  
الرأي - بعد استخارة الله تعالى ، وسلوك سبيل العدل والإنصاف - أن يكون ما يذكّر  
من ذلك كالتذييل لتّمّامه ، والصّلة لإكمال كلامه ، فأذكر المادة المتفق عليها بالسواد ،  
والمهملة بالحمرة على الانفراد . كما فعله هو <sup>(١)</sup> - مع الجوهري - رحمهما الله تعالى ،

(١) يعني صاحب القاموس .

وَشَكَرَ سَعْيَهُمَا - وَأَضِيفُ إِلَى ذَلِكَ بَعْضُ مُوَاخَذَاتٍ ، وَيَسِيرًا مِنَ الْمُنَاقَشَاتِ ، جَرِيًّا عَلَى طَرِيقَتِهِ ، وَمَرًّا عَلَى شَرِيطَتِهِ ، مَعَ إِيرَادِ مَا لَا بُدَّ لِلطَّالِبِ مِنْ شَرْحِ قَوْلِهِ ، بِقُوَّةِ اللَّهِ وَحَوْلِهِ ، مُقْتَضِفًا ذَلِكَ مِنْ عُيُونِ كُتُبِ اللُّغَةِ الْمَشَاهِيرِ ، وَغَرَائِبِ مُؤَلَّفَاتِ الْحَدِيثِ وَالتَّفَاسِيرِ ، وَنَفَائِسِ دَوَاوِينِ الْعَرَبِ وَأَشْعَارِهَا ، وَبَدَائِعِ مَا أُلْفَ [ ٢ / ب ] فِي حَوَاشِي اللُّغَةِ وَكَرَائِمِ أَسْفَارِهَا ، مَعَ مَا اسْتَطَرَّدَتْ ذَكَرَ بَعْضُهَا فِي مُقَدِّمَةِ ذَلِكَ الشَّرْحِ ، مِمَّا هُوَ مَعْلُومٌ لِمَنْ تَمَسَّكَ بِهِضْبَةَ ذَلِكَ الشَّرْحِ ، وَسُقْتُ مَا ذَكَرْتُهُ مَسَاقِ الْأَصْلِ ، وَنَظَّمْتُ فُصُولَهُ عَلَى الْوِلَاةِ فَضَّلًا بَعْدَ فَضْلٍ ، وَأَنَا أَتَبَرُّ لِقَارِئِهِ مِنَ التَّعَاطِي لِمَا لَمْ أَحِطْ بِهِ عِلْمًا ، وَالِإِغْفَالِ عَمَّا لَا يَنْفَكُ عَنْهُ الْبَشَرُ سَهْوًا وَوَهْمًا ، وَأَرْغَبُ لِمَنْ حَقَّقَ فِيهِ خَلْلًا أَنْ يُضْلِحَهُ ، وَ [ لَمَنْ ] وَجَدَ فِيهِ مُغْفَلًا أَنْ يُثْبِتَهُ وَيُنْفِصَحَهُ . أَوْ رَأَى فِيهِ مُتَأَوَّلًا أَنْ يُحْسِنَ تَأْوِيلَهُ ، أَوْ أَلْفَى فِيهِ مُحْتَمَلًا أَنْ يُوضِّحَ دَلِيلَهُ - ، وَقَدْ اخْتَرْتُ الْكِتَابَ سَمَةً عَلَى وَفْقِهِ ، تَشْهَدُ لَدَى الْإِنْصَافِ وَالاعْتِرَافِ لَدَى السَّبْقِ بِسَبْقِهِ ، وَوَسَمْتُهُ : « التَّكْمَلَةُ وَالذَّيْلُ وَالصَّلَةُ » ، لِمَا فَاتَ صَاحِبَ الْقَامُوسِ مِنَ اللُّغَةِ « وَتَحَرَّيْتُ فِيهِ جَهْدِي الصَّوَابَ بِفَضْلِ الْمُنْعَمِ ، وَأَوْدَعْتُ فِيهِ مِنْ مُتَفَرِّقَاتِ اللُّغَاتِ مَا يَعْرِفُ قَلَرَهُ كُلُّ مُعْتَنِ مُتَهَمٍّ ، وَمِنَ الْغَرَائِبِ مَا يُبَيِّنُ كُلُّ مُبْهَمٍ ، وَيَسِيرُ مَعَ كُلِّ مُنْجِدٍ وَمُتَهَمٍ إِلَى اللَّهِ - عَزَّ وَجَلَّ - أَرْغَبُ أَنْ يَجْعَلَنَا مِمَّنْ انْتَفَعَ بِمَا عُلِّمَ ، وَهُدِيَ إِلَى الصِّرَاطِ الْمُسْتَقِيمِ وَالْهَيْمِ ، وَلَا رَبَّ غَيْرُهُ ، وَلَا خَيْرَ إِلَّا خَيْرُهُ ، وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صلى الله على سيدنا محمد وسلم  
الله ناصر كل صابر

## حرف الهمزة

والأَجْنِيُّ : منسوبٌ إلى ذلك الجبل .  
عن الجَوْهَرِيِّ .

وَأَجَا : قريتان بمصرَ ، إحداهما  
ذَكَرَها المصنِّف .

[ أَ ش أ ]

الأَشَاءُ : مَوْضِعٌ باليمامة ، أو ببطن  
الرَّمَّةِ ، عن ياقوت ، وقد جاء ذكره  
في شعر العَدَوِيِّ<sup>(٣)</sup> .

وَأَشَى<sup>(٤)</sup> : ع ، بالوَشْمِ لَعَدِيَّ بن الرُّبَابِ  
أو للأَحْمَالِ من بَلْعَنَوِيَّةٍ ، ذكره المصنِّف  
في المُعْتَلِّ ، وهنا موضعه ، لأنه تصغيرُ  
الأَشَاءِ ، وهي<sup>(٤)</sup> : صِغَارُ النَّخْلِ ، وإنَّما

## فصل الهمزة

معها

[ أ ب أ ]

الْأَبَاءُ : أَجْمَعُ الخلفاء خاصةً ،  
عن ابن بَرِّي .

وماءُ الأَبَاءِ<sup>(١)</sup> : هو الذي تَشْرَبُ منه  
الأَرَوَى ، فَتَبُولُ فيه ، وتُكَمِّنُهُ ، وبه  
فُسِّرَ قولُ أَبِي المُثَلِّمِ<sup>(٢)</sup> الهذليّ .

[ أ ج أ ]

أَجَا بنُ عبد الحَيِّ : رجلٌ سُمِّيَ به  
الجَبَلُ المذكورُ ، قاله أَبُو العِرماسِ نقلًا  
عن أَبِي محمَّدٍ .

( ١ ) لفظه في التاج : « ويقال : الأباء هنا : هو الماء الذي تشرب . . . إلخ » .

( ٢ ) هو في شرح أشعار الهذليين / ٣٠٧ والتاج ، والجمهرة ٣ / ٢٨٨

وأسمعتك في الأنف ماء الأبا . ما يشمل بالمخوض

( ٣ ) يعني زياد بن منقذ ، وهو قوله كما في التاج ومعجم البلدان ( الأشاء ) :

عن الأشاء هل زالت مخارمها أم هل تغير من آرامها لرم

( ٤ ) زيادة من التاج ، وقد أورد المصنف فيه عبارة ابن جني مبسطة .

أبدلت همزته ياءً للتخفيف ، قاله  
ابن جنى ، قال : وهو تحقيرُ أشْأى ، أفعل  
من شَأوت ، أو شَأَيْت ، أو تحقيرُ أشْأى  
كَأَرَطَى ، من لفظِ أَشَاءَ ، ويصرف في هذا  
البُتَّة ، كما يُصرفُ في أَرِيطٍ ، معرفةً ونكرةً .  
ووادى الأشْأَيْن<sup>(١)</sup> : ع ، عن  
ابن الأعرابي .

[ أ ط أ ]

أطأ - أهمله صاحبُ القاموس ،  
وقال ابن الأثير : أى ثَبَّتَ .  
وأطأ اللهُ الإسلام : أى ثَبَّتَهُ وأرْسَاه ،  
وأَصْلَهُ وَوْطَأَهُ .

[ أ ل أ ]

الْأَلَاءَةُ ، كَالْعَلَاءَةِ : ع ، على خَمْسٍ  
مَرَّاحِلَ مِنْ تَبُوكَ .

وَالْأَلَاءَاتُ - كَأَنَّهُ جَمْعُ أَلَاءَةٍ ، كَسَحَابَةٍ - :  
ع ، جاء ذِكْرُهُ فِي الشُّعْرِ ، قاله نَصْرُفِي  
مَعْجَمُهُ .

قلت : والشُّعْرُ الْمَذْكُورُ هُوَ :  
الْجَوْفُ خَيْرٌ لَكَ مِنْ أَغْوَاطِ<sup>(٢)</sup>  
وَمِنْ أَلَاءَاتٍ إِلَى أَيْرَاطٍ  
هَكَذَا أَنشَدَهُ غَيْرُ وَاحِدٍ ، وَالصَّوَابُ :  
«إِلَى أَرَاطٍ» ، وَنَسَبَهُ الدِّينَوْرِيُّ إِلَى الْعَجَّاجِ ،  
وَبَعْدَهُ : \* وَسَبَّطَ مُجْزَلِ الْأَوْسَاطِ<sup>(٣)</sup> \*  
وَأَنكَرَهُ الصَّغَانِيُّ ، وَقَالَ : لَمْ أَجِدْهُ  
فِي طَائِفَةِ الْعَجَّاجِ ، وَلَا رُؤْيَا .  
وَأَرْضٌ مَأْلَأَةٌ : كَثِيرَةُ الْأَلَاءِ .

[ أ و أ ]

الآء ، كَالْعَاع : صِبَاحُ الْأَمِيرِ بِالْغَلَامِ ،  
عَنْ أَبِي عَمْرٍو .  
وَأَيْضًا : شَجَرُ الدَّفْلَى ، عَنْهُ أَيْضًا .  
وَأَرْضٌ مَاءَةٌ<sup>(٤)</sup> : تُثَبِّتُ الْآءَ ، وَلَيْسَ بِثَبَّتٍ .

## فصل الباء

### مع الهمزة

الْبَابَاءَةُ - بِالْمَد - : تَرْقِيصُ الْمَرَاةِ  
وَكَدَّهَا .  
وَأَيْضًا : زَجَرُ السُّنُورِ ، كَمَا فِي الْعُبَابِ ،

(١) فِي السَّانِ . وَرَدَّ فِي (أَشْي) الْمَعْتَلِ .

(٢) التَّاجُ فِي النَّبَاتِ ٢٤ رَوَايَتُهُ :

وَمِنْ أَلَاءَاتٍ إِلَى أَرَاطِي وَسَبَّطَ مُجْزَلِ الْأَوْسَاطِ

وَفِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ (لُغَاطٍ) أَنشَدَ الْهَرَارِيُّ بْنُ حَكِيمٍ الرَّبِيعِي :

وَالْجَوْفُ خَيْرٌ لَكَ مِنْ لُغَاطٍ وَمِنْ أَلَاءَاتٍ إِلَى أَرَاطِ

(٣) فِي السَّانِ «مَاءَةٌ» .



## [ ب ث آ ]

البَثَاءُ بالثاء المثناة ، ممدوداً : ع ،  
في ديار بني سُلَيْم ، وأنشد المفضلُ :  
بنَفْسِي ماءً عَبْشَمَسِ بنِ سَعْدِ  
غداة بَثَاءٍ إِذْ عَرَفُوا اليَقِينَ<sup>(١)</sup>

ذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ فِي الْمُعْتَلِّ ، وقال  
ابنُ بَرِّي : موضعه هنا ، وكانَ على  
المُصَنِّفِ أَنْ يذكُرَهُ هنا ، ويقولُ :  
وَهُمَ الْجَوْهَرِيُّ ، على عَادَتِهِ .

## [ ب د آ ]

البَدَاءُ ، كَسَامٍ : اسمٌ من البَدءِ ، بمعنى  
الخُرُوجِ من أرضٍ إلى أُخْرَى .

والبِدَاءَةُ كِتَابَةٌ : لغةٌ في البَدَاءَةِ ،  
بالْفَتْحِ ، عن الْمُطَرِّزِيِّ ، والمُصَنِّفُ  
ذَكَرَ الْفَتْحَ وَالضَّمَّ ، فَهُوَ إِذَنْ مُثَلَّثٌ .  
كَالْبِدَاءَةِ ، كَتَفَّاحَةٍ ، عن أَبِي زَيْدٍ ،  
والبِدَاءَةُ ، بالكسرِ فَالسَّكُونُ ، نقله  
صاحبُ اللسانِ .

والبُؤْبُؤُ : المَطَاعُ في قَوْمِهِ ، وأيضاً :  
الخَفِيفُ .

والبُؤْبُوءَةُ : السَّيِّئَةُ ، أنشد ابن خالويه :  
\* قَدْ فَاقَتْ البُؤْبُوءُ والبُؤْبُوءِيَّةُ<sup>(١)</sup> \*  
\* والجِلْدُ منها غِرْقِيُّ القُوَيْقِيَّةِ \* .

والبُؤْبُوءُ ، كَسْرُ سُورٍ : المِقْنَصُ .  
وأنشد أبو علي القالي لجَرِيرٍ :  
\* فِي ضِئْضِئِ المَجْدِ ، وَبُؤْءِ الكَرَمِ<sup>(٢)</sup> \* .

وَبَابُ الرَّجُلِ : أَسْرَعُ ، عن الأَحْمَرِ ،  
وَالْفَحْلُ : رَجَعَ البَاءُ فِي هَلِيلِهِ .  
وَبَابُ : أَظْهَرَ إِطَاقَهُ ، ويقالُ :  
بِالْيَاءِ التَّحْتِيَّةِ ، وَيَأْتِي .

وَتَبَابُثُوا : تَلَاطَفُوا .

وَبُؤْبُؤُ ، كَهْدْمِدٍ : لَقِبُ الشَّيْخِ  
الصَّالِحِ أَبِي الْعَبَّاسِ أَحْمَدَ الْعِرَاقِيِّ ،  
نَزَلَ بَيْتَ الْمُقَدِّسِ . قَالَ الذَّهَبِيُّ :  
رَأَيْتُهُ .

(١) التاج ، وفي اللسان « البؤبؤ البؤبية » .

(٢) ديوانه ٢٠٥ والسان والتاج والمقاييس ١ / ١٩٤

(٣) اللسان (بثا) و (بثا) والتاج فيها أيضاً .

وهو ذو بَدَأَةٍ جَيِّدَةٍ ، كَحَمَزَةٍ :  
أَي بَدِيهَةٍ حَسَنَةٍ ، يُورَدُ الْأَشْيَاءُ بِسَابِقِ  
ذَهْنِهِ .

وَيُقَالُ : هَاتِيهَا مِنْ ذِي تَبَدُّاتٍ ،  
أَي أَعِدِ الْكَلِمَةَ ، أَوْ الْقِصَّةَ مِنْ أَوَّلِهَا .

وَبَدَأَ الْأَمْرَ ، كَكِتَابٍ : ابْتَدَأُوهُ .  
وَرَجَعَ عَوْدًا عَلَى بَدَأٍ : لَغَا فِي رَجَعٍ  
عَوْدَهُ عَلَى بَدَأِهِ .

وَبَادِئَةُ الْكَلَامِ : مَا يورده ابْتِدَاءً .  
وَلَا يُبْدَى وَلَا يُعِيدُ : لَا حِيلَةَ لَهُ .  
وَبَدَأَ بِالشَّيْءِ يَفْعَلُهُ : نَحْوًا نَشَأَ يَفْعَلُهُ .

وَقَرَأَ أَبُو عَمْرٍو : ((بَادِيءُ الرَّأْيِ)) (١)  
بِالْهَمْزِ ، وَهُوَ أَوَّلُهُ وَابْتِدَاؤُهُ ، وَمَا أُدْرِكُ  
قَبْلَ إِمْعَانِ النَّظَرِ .

وَبَدَأَةُ الْقَوْمِ : خِيَارُهُمْ .

وَالْبَدْنُ : الْمُسْتَجَادُّ الرَّأْيِ .

وَأَيْضًا : الْمَفْصِلُ وَالْعَظْمُ بِمَا عَلَيْهِ  
[من] (٢) اللحم .

وَالْبَدِيءُ ، كَأَمِيرٍ : الْعَجِيبُ ، قَالَ  
الرَّاجِزُ :

عَجِبْتُ جَارِزِي لِشَيْبِ عَلَانِي  
عَمْرِكَ اللَّهُ ! هَلْ رَأَيْتَ بَدِيئًا ؟ (٣)  
وَأَبْدَأَ : أَتَى بِهِ .

وَالْبُودَانُ : الْقُلْبَانِ ، وَهِيَ الرِّكَايَا .  
جَمْعُ الْبَدِيءِ ، كَأَمِيرٍ ، مُقْلُوبُ الْبُدْعَانِ .  
وَالْبَدْنُ ، بَشَرٌ شَبِيهُ الْجُدْرِيِّ . عَنْ  
اللُّحْيَانِيِّ ، وَرَجُلٌ مَبْدُوءٌ : بِهِ ذَلِكَ .  
وَأَبْدَأَ الرَّجُلُ ، كِنَايَةً عَنِ النَّجْوِ ،  
وَالْأَسْمُ الْبَدَاءُ ، كَسَاءُ .

وَأَبْدَأَ الصَّبِيُّ : خَرَجَتْ أَسْنَانُهُ بَعْدَ  
سُقُوطِهَا .

وَيُقَالُ : مَتَى بُدِيَءَ فُلَانٌ ؟ كَعُنِيَ ،  
أَي مَتَى مَرِضَ ، يُسْأَلُ بِهِ عَنِ الْحَيِّ  
وَعَنِ الْمَيِّتِ . عَنْ ابْنِ الْأَثِيرِ .

وَالْإِبْتِدَاءُ : اسْمٌ لِكُلِّ جُزْءٍ يَعْتَلُّ فِي  
أَوَّلِ الْبَيْتِ بِعِلَّةٍ لَا تَكُونُ فِي شَيْءٍ مِنْ

(١) سورة هود ، الآية ٢٧

(٢) زيادة من التاج واللسان يقتضيهما السياق .

(٣) التاج ، وأورده اللسان في (بدا) برواية « هل رأيت بديا » .

حَشَوِ الْبَيْتَ<sup>(١)</sup> ، وَكُلُّ مَا جَازَ فِي جُزْئِهِ  
الْأَوَّلُ مَا لَا يَجُوزُ فِي حَشْوِهِ فَاسْمُهُ  
الْإِبْتِدَاءُ ، لَا يُبْتَدَأُ بِهَذَا الْإِعْلَالِ .

### [ ب ذ أ ]

بَذَأَ الْمَوْضِعَ : لَمْ يَحْمَدْهُ .  
وَبُذِيَ الرَّجُلُ ، كَعْنِيَ : عِيبَ  
وَأَزْدَرَى .  
وَأَرْضٌ بَذْنَةٌ ، كَفَرَحَةٍ ، وَكَسْفِينَةٍ :  
لَا مَرْعىَ بِهَا .

وَكَأْمِيرٌ : الْمُخَاصِمُ .  
وَأَبْدَأَ : جَاءَ بِالْبَدَأِ .

وَبَاذَاهُ ، فَبْدَاهُ : غَلَبَهُ فِي الْبَدَأِ .

### [ ب ر أ ]

الْبَرِيثَةُ : الْخَلْقُ ، وَهِيَ لُغَةُ الْحِجَازِ \*  
وَبِهَا قَرَأَ نَافِعٌ ، وَابْنُ ذَكْوَانَ ، وَلَمْ  
يَذْكُرْهُ الْمَصْنَفُ فِي الْمُعْتَلِّ .  
وَتَبَارَعَا<sup>(٢)</sup> : تَفَارَقَا .

وَأَبْرَأَهُ : جَعَلَهُ بَرِيئاً مِنْ حَقِّهِ .  
وَبَرَّاهُ : صَحَّحَ بَرَاءَتَهُ .

وَأَسْتَبْرَأَ الْأَمْرَ : طَلَبَ آخِرَهُ لِقَطْعِ  
الشُّبْهَةِ .

وَأَسْتَبْرَأَ مَا عِنْدَهُ : اخْتَبَرَهُ .

وَأَسْتَبْرَأَ أَرْضَ كَذَا فَمَا وَجَدَ ضَالَّتَهُ .

وَهُوَ بَرِيءُ السَّاحَةِ مِمَّا قُذِفَ بِهِ .

وَأَنَا الْبَرَاءَةُ الْخَلَاءُ مِنْهُ .

وَأَسْتَبْرَأَ مِنْ قَوْلِ فُلَانٍ : اسْتَنْزَهُ ،  
كَمَا فِي الْأَسَاسِ .

وَمِنَ الْبَوْلِ [ ٣ / ب ] : تَنَزَّاهُ عَنْهُ ،  
كَذَا فِي الْمِصْبَاحِ .

وَالْبَرِيءُ ، مِنَ الْمَدِيدِ : الْجُزْءُ السَّالِمُ  
مِنْ زَحَافِ الْمُعَاقِبَةِ .

وَالْبَرَاءُ بْنُ عَمْرٍو السَّاعِدِيُّ ، شَهِدَ  
أَحَدًا .

### [ ب ط أ ]

بَيْطَاءُ : اسْمُ سَفِينَةٍ جَاءَ ذِكْرُهَا فِي  
شِعْرِ عُثْمَانَ بْنِ مَظْعُونٍ ، قَالَهُ الزُّبَيْرُ

( ١ ) مثله في اللسان والتاج بالخرم في الطويل والوافر والهج والمثقارب ، وقال : « فإن هذه كلها يسمى كل واحد من أجزائها إذا اعتل : ابتداء ، وذلك لأن فاعولن تحذف منه الفاء في الابتداء ، ولا تحذف الفاء من فاعولن في الحشو » .  
( ٢ ) في التاج « تبارعا » : تفارقنا » وما هنا أولى بالقياس .

ابن بَكَارٍ، وَنَقَلَهُ عَنْهُ السُّهَيْلِيُّ<sup>(١)</sup> فِي الرَّوْضِ .  
وَتَبَاطَأَ الرَّجُلُ فِي سَيْرِهِ .

وَمَا أَبْطَأَكَ ، وَمَا بَطَّأَكَ ، وَمَا  
بَطَّأَكَ .

وَاسْتَبْطَأَهُ ، وَاسْتَبْطَأَ عَطَاءَهُ .

وَبَاطِئَةٌ<sup>(٢)</sup> : اسْمٌ ، عَنْ اللَّيْثِ ، وَيُذَكَّرُ  
فِي الْمُعْتَلِّ أَيْضاً .

[ ب ك أ ]

بَكَاتِ الْعَيْنُ : قَلَّ دَمْعُهَا .

وَعِيُونٌ بِكَاءٍ ، بِالْكَسْرِ .

وَأَيْدٍ بِكَاءٍ : قَلَّ عَطَاؤُهَا .

وَالْبَكَءُ : قِلَّةُ الْكَلَامِ ، وَالسِّنَةُ

بِكَاءٍ ، مِنْ ذَلِكَ .

وَقَدْ بَكَؤُ الرَّجُلُ ، كَكَرُمَ ، وَكَفَرِحَ :

لَمْ يُصِبْ حَاجَتَهُ . وَأَبْكَأَ : صَارَ ذَا  
بُكَاءٍ<sup>(٣)</sup> وَقِلَّةٍ خَيْرٍ .

وَأَبْكَأَ الْحَالِبُ الدَّرَّ : وَجَدَهُ بِكِيئاً  
عَنْ أَبِي رِيَّاشٍ ، وَبِهِ فَسَّرَ قَوْلَ الشَّاعِرِ<sup>(٤)</sup> :

أَلَا بَكَرَتْ أُمُّ الْكِلَابِ تَلُومُنِي

تَقُولُ أَلَا قَدْ أَبْكَأَ الدَّرَّ<sup>(٥)</sup> حَالِبُهُ<sup>(٦)</sup>

وَجَوَّزَ ابْنُ سَيْدِهِ أَنْ تَكُونَ الْهَمْزَةُ  
لِتَعْدِيَةِ الْفِعْلِ ، أَيْ جَعَلَهُ بِكِيئاً ، قَالَ :

غَيْرَ أَنِّي لَمْ أَسْمَعْ ذَلِكَ مِنْ أَحَدٍ

وَرَكِيئَةٌ بِكِيَّةٌ : نَضَبٌ مَاؤُهَا ، قُلِبَتْ  
هَمْزُهَا يَاءً لِلِاتِّبَاعِ .

[ ب ل أ ]

الْأَبْلَاءُ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،

وَقَالَ الْمَنَاوِيُّ : هُوَ اسْمٌ مَوْضِعٌ فِيهِ  
يُثَرُّ .

(١) فِي الرَّوْضِ الْأَنْفِ ١ / ٢١٠ فِي شِعْرِ عُمَانَ بْنِ مَطْمُونٍ :

أَخْرَجَنِي مِنْ بَطْنِ مَكَّةَ آمناً وَاسْكَنْتَنِي فِي صَرْحٍ بَيْضَاءٍ تَقْدَعُ ؟

قَالَ السُّهَيْلِيُّ : « وَكَذَلِكَ رَوَى فِي هَذَا الشَّعْرِ : ( فِي صَرْحٍ بَيْضَاءٍ تَقْدَعُ ) بِالطَّاءِ وَفَتْحِ الْبَاءِ وَكَسْرِهَا ، وَقَالَ : بَيْضَاءُ :

اسْمٌ سَفِينَةٌ . وَتَقْدَعُ بِاللَّامِ ، أَيْ : تُلْفَعُ .

(٢) فِي التَّاجِ اسْمٌ مَجْهُولٌ أَصْلُهُ .

(٣) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَمِثْلُهُ فِي التَّاجِ ، وَالْبِكَاءُ كَفَرَابٌ : مِنْ مَصَادِرِ بَكَاتِ النَّاقَةِ : إِذَا قَلَّ لَبَنُهَا ، وَهَذَا مِنْهُ .

(٤) هُوَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي سَعْدٍ ، كُنِيَ فِي شَرْحِ الْحِمَاسَةِ لِلْمَرْزُوقِيِّ ١٧٣٩

(٥) فِي الْأَصْلِ « الدَّهْرُ حَالِبُهُ » وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٦) شَرْحُ الْحِمَاسَةِ لِلْمَرْزُوقِيِّ ١٧٣٩ وَالْإِسْنَانُ وَالتَّاجُ .

## [ ب و أ ]

الباءُ : التَّزْوُجُ ، عَنْ ابْنِ الْأَنْبَارِيِّ ،  
 وَبِهِ فَسَّرَ الْحَدِيثُ أَيْضًا «عَلَيْكُمْ بِالْبَاءَةِ»  
 وَالْمُصَنِّفُ اقْتَصَرَ عَلَى مَعْنَى النِّكَاحِ فَقَطْ ،  
 وَهُوَ صَرِيحٌ فِي الْجَمَاعِ ، وَقَدْ بَوَّاتَبَوِثًا .  
 وَيُجْمَعُ الْبَاءُ ، وَالْبَاءَةُ عَلَى الْبَاءَاتِ .  
 قَالَ الرَّاجِزُ :

- يَأْتِيهَا الرَّاكِبُ ذُو الثِّبَاتِ <sup>(١)</sup> .
  - إِنْ كُنْتَ تَبْغِي صَاحِبَ الْبَاءَاتِ .
  - فَاعْمِدِي إِلَى هَاتِيكُمُ الْأَبْيَاتِ .
- وباء بإثمه : أَقْرَبَ بِهِ .

وَاسْتَبَاءَ الْقَاتِلُ بِالْقَتِيلِ ، كَأَبَاءَ ،  
 وَبِهِ فَسَّرَ أَبُو عَمْرٍو قَوْلَ زُهَيْرِ بْنِ أَبِي  
 سُلَيْمٍ :

فَلَمْ أَرْ مَعْشَرًا أَسْرُوا هَدِيًّا

وَلَمْ أَرْ جَارَ بَيْتٍ يُسْتَبَاءُ <sup>(٢)</sup>

وَالْهَدْيُ : ذُو الْحُرْمَةِ ، وَذَلِكَ لِأَنَّهُ أَتَاهُمْ  
 لِيَسْتَجِيرَ بِهِمْ ، فَأَخَذُوهُ ، فَقَتَلُوهُ بِرَجُلٍ  
 مِنْهُمْ .

وَالْبَاءَةُ : حَظِيرَةُ الْغَنَمِ ، كَالْمَتَبَوِّأِ .

وَاسْتَبَاءَ الْمَنْزِلَ : اتَّخَذَهُ مَبَاءَةً .

فَلَمَّا وَلِلْبَشْرِ مَبَاءَتَانِ : إِحْدَاهُمَا : مَرْجِعُ  
 الْمَاءِ إِلَى جَمْعِهَا ، وَالْأُخْرَى : مَوْضِعُ  
 وَقُوفٍ سَائِقِ السَّانِيَةِ .

وباء : إِذَا تَكَبَّرَ ، عَنْ الْفَرَّاءِ ،  
 وَهُوَ مَقْلُوبٌ بَيَّ ، كَمَا قَالُوا : رَأَى  
 وَرَأَى .

وَهُوَ رَحْبُ الْمَبَاءَةِ : سَخِيٌّ وَاسِعٌ الْمَعْرُوفِ .

وَقَرَأَ كِتَابَ الْبَاءَةِ : إِذَا كَانَ نِكَاحًا .

وَأَبَاءَ عَلَيْهِ مَالَهُ : إِذَا أَرَادَ عَلَيْهِ  
 لِبَلِّهِ ، وَغَنَمَهُ .

وَالْبَوَاءُ : اللَّزُومُ .

وَتَبَوَّأَ بِالْمَكَانِ : نَزَلَهُ وَأَقَامَ بِهِ .

وَفِي الْمَثَلِ : «بُوٌّ بِشِشْعٍ نَعْلَ كُلَيْبٍ»  
 قَالَهُ مُهْلَهُلُ بْنُ رَبِيعَةَ خَيْنَ قَتَلَ بُجَيْرَ  
 ابْنَ الْحَارِثِ بْنِ عَبَادٍ بِأَنْجِيهِ كُلَيْبٍ ،  
 أَيْ مَقَامِ شِشْعِهِ ، فَلَمَّا كَانَ لَسْتُ بِبَوَاءٍ لَهُ ،  
 يُضْرَبُ فِي قَرْطٍ اتَّضَاعَ الشَّيْءِ عَنْ  
 الشَّيْءِ ، حَتَّى لَا يُعَادِلَ كُلَّهُ بَعْضَهُ .

(١) اللسان والتاج .

(٢) ديوانه ٧٩ واللسان والتاج والمقاييس ١ / ٣١٤

وفي المثل أيضاً : « بَاءَتْ عَرَارٍ  
بِكَحْلٍ » هما بَقَرَتَانِ ، قَتَلَتْ إحداهما  
الأخرى ، يُضْرَبُ في تكافؤ الرجلين  
إذا قُتِلَ أَحَدُهُمَا بِصَاحِبِهِ .

والباء : حرف جر من حروف المعاني ،  
وسبب ذكرها في الحروف اللينة .  
والأبواء : نية من أعمال الفرع ،  
قرب المدينة ، على حالها أفضل الصلاة  
والسلام .

وأيضاً : جبل عن يمين آرة ،  
وآخر مرتفع شامخ بين خزاعة وضمرة  
لأنبات به غير الخرم والبشام .

## فصل التاء

### مع الهمزة

[ ت أ ت أ ]  
تؤنؤ ، كهلهله : جد محمد بن محمد  
ابن محمود الأصبهاني الخباز ، من  
شيوخ ابن النجار .

وأحمد بن محمد بن يعقوب الوراق

عُرف بابن تؤنؤ ، كان بدمشق قبل  
الأربعمئة ، روى عن جعفر الخليلي .

\* [ ت ش أ ]<sup>(١)</sup>

تُشَأُّ تُشَأُّ - بضم أولهما وفتح الشين .  
أهمله صاحب القاموس ، وقال أبو زيد :  
هو دعاء للجمار ، سَمِعَ ذلك من رجلٍ  
من بني الحرماز . ونقل ابن الأعرابي  
عن بعضهم : تُشَوُّتُشَوُّ ، بضم الشين .

[ ت ط أ ]

تَطَأَ : أهمله صاحب القاموس ،  
وقال ابن الأعرابي : أي ظلم ، نقله  
الأزهري .

[ ت ف أ ]

تَفَيْتُهُ : عَقِبُهُ ، ومنه : دَخَلَ على  
تَفَيْتِهِ ، أي على أثره وعقبه .

[ ت ك أ ]

تَكَأ : أَصْلُهُ وَكَأ ، وسبب في  
موضعه ، وهنا ذكره الأزهري .

( ١ ) في الأصل قلم مادة ( تظأ ) على ( تشأ ) وهو خلاف الترتيب ، وقد أعمل المصنف مادة ( تشأ ) في التاج .

## [ ت ل أ ]

الآنلاء ، بالمد : أهمله صاحبُ  
القاموس ، وقالَ ياقوت : ة ، من  
قَرى دَمَارٍ باليمن .

## [ ت ن أ ]

تَنَوُّ : استَغْنَى وكَثُرَ مَالُهُ ، فهو  
ثانيٌّ ، كذا في المصباح .

ويقال : هو تَنَوُّهُ ، أى : تَرَبُّهُ ، والجمع<sup>(١)</sup>  
كالجمع ، والاسم كالاسم .

وتَنَأَ على كذا ، أى أَقَرَّ عليه لازماً  
لا يُفَارِقُهُ .

ويقال : : قَطَعُوا تَنَوَّةَ ذاتِ أهوالٍ .

ويقال : هما سِتَّانٍ ، وتِسَّانٍ<sup>(٢)</sup> .

وما هما تِنَّانٍ<sup>(٣)</sup> ولكن تِنِّينانٍ .

والثانئة<sup>(٤)</sup> : المُقِيمُونَ في البلادِ  
لا يَنْفِرُونَ مع الغزاة .

وَمَنْصُورُ بْنُ الْحُسَيْنِ ، ومحمدُ بْنُ  
علي بن أحمد الثَّانِيانِ : محدَّثان ،  
الأوَّلُ صاحبُ ابنِ المُقَرِّى ، والأخيرُ  
ذكر المصنفُ جدَّهُ ، سَمِعَ ابنَ زُنْبُورِ الوَرَّاقِ  
وغيره ، صدوقٌ .

وأما إبراهيمُ بْنُ يزيدٍ - الذى ذكره  
المصنف - فالصوابُ فيه الثَّانِي ، بمُثْلَثَةٍ ثم  
فوقيةٌ ، وقد ذكره على الصوابِ في ( ثات )  
كما سيأتى .

## فصل الشاء

## مع الهمزة

## [ ث د أ ]

الثَّنْدَوَةُ : رَوْنَةُ الأنفِ ، عن ابنِ  
الأثير<sup>(٥)</sup> ، وجمعُ الثَّنْدَوَةِ على اللُّغَتَيْنِ  
ثَنَادَةٌ ، وثَنَادٍ ، على النقص ، قاله  
صاحبُ الواعى .

( ١ ) يعنى أن جمع تنه : أثناء ، كما أن جمع ترب : أتراب .

( ٢ ) في التاج « ثنان » بكون همز ، وفي هامشه : « الثنن » بكسر التاء : الترب ، ومثله السن وزناً ومعنى » .

( ٣ ) في التاج والأساس : « ثنان » غير مهموز .

( ٤ ) هو في حديث ابن سيرين : « ليس للثانئة شيء » والتفسير المذكور لابن الأثير في النهاية .

( ٥ ) هو في حديث عبد الله بن عمرو بن العاص : « في الأنف إذا جدد الدية ، وإن جددت ثنلته فنصف العقل »  
ذكره في النهاية وفي اللسان عنه .

والأَثِيدَاءُ ، مُصَغَّرًا : مكانٌ بَعُكَاظٌ ،  
عن ياقوت .

[ ث ط أ ]

الْثُّطَاةُ : العَنُكَبُوتُ عن أبي عمرو .  
والثُّطِيَّةُ ، كَكَيْفٍ : الْأَحْمَقُ .

[ ث ف أ ]

الْثَّفَاءُ ، كغُرَابٍ : لُغَةٌ فِي التَّشْدِيدِ<sup>(١)</sup> ،  
وبه جَزَمَ صاحبُ الْمِصْبَاحِ .

[ ث م أ ]

الْثَّمَا ، بفتح فسكون : إشباعُ  
الصَّبْنِ ، نقله الصَّاعِي فِي التَّكْمَلَةِ .  
وإثْمًا الشَّجَرُ ، وَالثَّمَرُ : انشَدْنَا  
عن ابن سِيْدِهِ .

وإثْمًا أَنْفَهُ : كَسَرَهُ فَسَالَ دَمًا ،  
عن ابن سِيْدِهِ .

## فصل الحميم

مع الهمزة

[ ج أ ج أ ]

الْجُؤْجُؤُ : عَظْمُ الصَّدْرِ ، أَوْ وَسْطُهُ ،

أَوْ مُجْتَمَعُ رُؤُوسِ عِظَامِهِ ، قاله ابن  
سِيْدِهِ ، وابنُ الْأَثِيرِ .

وَجَأَجَا الْإِبِلَ ، مِثْلُ جَأَجَا الْإِبِلِ .  
وَجَأَجَا بِالْحِمَارِ كَذَلِكَ ، عن ثَعْلَبٍ .

وقيل : جِيءَ جِيءٌ : دُعَاءٌ لِلإِبِلِ لورود  
الماءِ إِذَا كَانَتْ عَلَى الْحَوْضِ . فَإِنْ  
كَانَتْ بَعِيدَةً قِيلَ : جُؤْجُؤُ .

وقيل : جِيءَ جِيءٌ : زَجَرٌ ، لَا أَمْرٌ  
بِالْمَجِيءِ ، وَقَدْ تَبِعَ الْمُصَنِّفُ الْجَوْهَرِيَّ  
فِي ذِكْرِهِ هُنَا ، وَقَالَ ابْنُ بَرِّي :  
صَوَابُهُ أَنْ يَذْكُرَ فِي ( ج ي أ ) .

وَتَجَأَجَا عَنْ الْأَمْرِ : تَأَخَّرَ ، قَالَ :  
سَأَنْزِعُ عَنْكَ عِرْسَ أَبِيكَ إِنِّي  
رَأَيْتُكَ لَا تَجَأَجَا عَنْ حِمَاهَا<sup>(٢)</sup>

وَجَأٌ : زَجَرٌ لِلإِبِلِ وَنَحْوِهَا ، نَقَلَهُ  
الْأَزْهَرِيُّ عَنْ بَعْضِ الْعَرَبِ .

[ ج ب أ ]

جَبَا الْجَرَادُ : هَجَمَ عَلَى الْبَلَدِ ،  
وَعَلَى : طَلَعَ فَجَاءَةً ، فَهُوَ جَابِيٌّ .

(١) يعنى فى « الثفاء ، كرمات » وهو الخردل .

(٢) اللسان والتكلمة والتاج .



وَجَبًا عَنْهُ جُبُوءًا : خَنَسَ .

وَالْجَابِئَةُ : الْمَرَأَةُ تَنْبُو عَنْهَا الْعُيُونُ ،  
قَالَ حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ <sup>(١)</sup> الْهَلَالِي :

لَيْسَتْ إِذَا سَمِنَتْ بِجَابِئَةٍ

عَنْهَا الْعُيُونُ كَرِيهَةَ الْمَسِّ <sup>(٢)</sup>

وَأَرْضٌ مَجْبِئَةٌ : كَثِيرَةُ الْجَبِئَةِ .

وَأَجَبًا الثَّمَرُ ، مِثْلُ : أَجَبًا الزَّرْعُ .

وَأَجَبًا إِلَهُ : غَيَّبَهَا عَنِ الْمُصَدِّقِ ،  
عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَمَا جَبِيًّا فَلَانٌ عَنْ شَتْمِي ، أَيْ : مَا تَأَخَّرَ

وَلَا كَذَبَ .

[٤/ب] وَجَبَاءَةُ الْبَطْنِ : مَا نَتَتْهُ ،

عَنِ ابْنِ بُزُرْجٍ . وَقِيلَ : الْبَطْنُ نَفْسُهُ .

وَجَبِنًا ، كَجَبَلٍ : شُعْبَةٌ مِنْ وَادِي

الْحَسَا عِنْدَ الرُّوَيْثَةِ .

وَأَيْضًا : هـ ، مِنْ أَعْمَالٍ قَيْسَارِيَّةٍ ،

مِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ عَبَّادٍ ، وَمَحْمُودُ بْنُ

حُمَيْدٍ الْجَابِئَانِ ، أَفَادَهُ ابْنُ نُقْطَةَ .

وَأَمْرًا جَبَائِي ، كَسَكْرِي : قَائِمَةٌ  
الشَّيْئَيْنِ ، عَنِ ابْنِ دُرَيْدٍ . وَمُجْبِئَةٌ ،  
كَمُكْرَمَةٍ : أَفْضَى إِلَيْهَا فَخِطَتْ .

[ج ر أ]

اجْتَرَأَ عَلَى الْقَوْلِ : أَسْرَعَ بِالْهَجُومِ

عَلَيْهِ مِنْ غَيْرِ تَوَقُّفٍ ، كَمَا فِي الْمَصْبَاحِ .

وَيُجْمَعُ الْجَرِيُّ أَيْضًا عَلَى أَجْرِيَاءَ ،  
كَانْصِبَاءَ ، وَحُلَمَاءَ .

وَفِي الْمَثَلِ : « هُوَ أَجْرَأُ مِنْ أُسَامَةَ » .

وَأَسْتَجْرَأَ : تَعَجَّرَ .

[ج ز أ]

الْجُزْءُ : النَّصِيبُ ، وَالْقِطْعَةُ مِنْ

الشَّيْءِ ، وَمَا يَتَقَوَّمُ <sup>(٣)</sup> بِهِ جُمْلَتُهُ .

وَأَسْمُ مَوْضِعٍ <sup>(٤)</sup> .

وَالْمَجْزُوءُ مِنَ الشَّعْرِ : مَا سَقَطَ مِنْهُ

جُزْآنٌ . أَوْ مَا كَانَ عَلَى جُزْأَيْنِ فَقَطَ .

فَالْأَوَّلُ عَلَى السَّلْبِ ، وَالثَّانِي عَلَى

الْوُجُوبِ . وَقَدْ جَزَّاهُ بِالتَّخْفِيفِ وَالتَّشْدِيدِ

(١) فِي الْأَصْلِ « حَمِيدُ بْنُ هَلَالٍ » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّكْلَةِ .

(٢) دِيوَانُ حَمِيدِ بْنِ ثَوْرٍ ٩٧ وَاللِّسَانُ وَالتَّكْلَةُ وَالتَّاجُ .

(٣) لَفْظُ التَّاجِ عَنِ الْبَصَائِرِ : « جُزْءُ الشَّيْءِ : مَا يَتَقَوَّمُ بِهِ فِي جُمْلَتِهِ » .

(٤) هَذَا غَيْرُ مُسْتَدْرَكٍ عَلَى صَاحِبِ الْقَامُوسِ ، فَقَدْ أوردَهُ ، وَهُوَ فِي قَوْلِ الرَّاعِي - أَنْشَدَهُ فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ - :

كَانَتْ يَجْزُهُ فَنَتَهَا مَذَاهِبُهُ وَأَخْلَفَتْهَا رِيَّاحُ الصَّيْفِ بِالْغَبَرِ

والمَجْزُوءُ<sup>(١)</sup> أيضاً : الْمُفْرَقُ الْمُبْعَضُ .  
وَطَعَامٌ لَا جَزْءَ لَهُ ، أَي لَا يُنْجَزَأُ  
بِقَلِيلِهِ .

وَأَجْزَأُ الْقَوْمُ : جَزِئَتْ إِبِلُهُمْ .  
وَبَعِيرٌ مُجْزِئٌ ، أَي قَوِيٌّ سَمِينٌ ،  
لأنَّهُ يُجْزِئُ الرَّاكِبَ وَالْحَامِلَ .

والمَجْزِئُ : النَّعْلُ . قَالَ ثَعْلَبَةُ  
ابن عُبَيْدٍ :

جَوَازِيٌّ لَمْ تَنْزَغْ لَصُوبِ غَمَامَةٍ  
وَوَرَّادُهَا فِي الْأَرْضِ دَائِمَةُ الرُّكُصِ<sup>(٢)</sup>

يعني أَنهَا اسْتَعْنَتْ عَنِ السَّقْيِ فَاسْتَعْلَتْ .  
والمَجْزَأَةُ بِالضَّمِّ : الشُّقَّةُ الْمُؤَخَّرَةُ  
مِنَ الْبَيْتِ ، فِي لُغَةِ بَنِي شَيْبَانَ .

وَأَضْلُ مَغْرِزِ الدَّنْبِ ، أَوْ مَغْرِزُ  
ذَنَبِ الْبَعِيرِ لِخَاصَّةٍ .

والمَجْزِئُ : فَرَسُ الْحَارِثِ بْنِ كَعْبٍ .  
والمَجْزُءُ ، بِالْفَتْحِ : اسْمٌ لِلرُّطَبِ  
عِنْدَ أَهْلِ الْمَدِينَةِ ، عَنْ<sup>(٣)</sup> الْخَطَّابِيِّ .  
وَرَوْضَةٌ مُجْزِئَةٌ : تُجْزِئُ الرَّاعِيَةَ .  
وِظْيَةٌ جَازِئَةٌ .

وَجَزِئٌ بِالشُّئِ ، كَفَرِحَ : اقْتَنَعَ  
بِهِ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .  
وَتَجَزَأُ الْمَالُ : تَفَرَّقَ .

وَأَبُو الْوَرْدِ مَجْزَأَةٌ بِنُ الْكَوْثَرِ بْنِ زُفَرٍ :  
فَارَسٌ .

وَمَجْزَأَةٌ بِنُ زَاهِرٍ ، رَوَى .  
وَجَزِئٌ<sup>(٤)</sup> ، كَأَمِيرٍ ، أَبُو خَزِيمَةَ السُّلَمِيِّ  
: صَحَابِيٌّ .

وَحَيَّانُ بْنُ جَزِئٍ ، وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ جَزِئٍ :  
حَدَّثَنَا .

(١) الذي في التاج « شيء مجزؤ » غير مهموز .

(٢) التاج وفي اللسان « وروادها » بتقديم الراء .

(٣) الذي في النهاية « أنه صلى الله عليه وسلم أتى بقناع جزء - بضم الجيم ضبط حركة - قال الخطابي : زعم راويه أنه اسم الرطب عند أهل المدينة ، فإن كان صحيحاً فكأنهم سموه بذلك للاجتراء به عن الطعام ، والحفوظ بقناع جرو بالراء ، وهو القشاة الصغار » .

(٤) في أسد الغابة ١ / ٢٨٢ « جزئ أبو خزيمة السلمي ، وقيل الأسلمي . . . قال الدارقطني : أصحاب الحديث يقولون بكسر الجيم ، وأصحاب العربية يقولون بعد الجيم المفتوحة زاي وهمزة . وقال عبد الغني : جزئ بفتح الجيم وكسر الزاي ، وقيل : بكسر الجيم وسكون الزاي ، وبإجملة فهذه الأسماء كلها قد اختلف العلماء فيها اختلافاً كبيراً » .

وَجَزَىٰ بَنُ مُعَاوِيَةَ السَّعْدِيُّ ، اِخْتَلَفَ فِيهِ .

### [ ج س أ ]

جَسَأَ النَّبْتُ : خَشِنَ وَغُلُظَ .

وَمَفْصِلُهُ : يَبْسَتُ .

وَأَرْضٌ جَاسِيَةٌ ، وَصُخُورٌ جَاسِيَةٌ .

### [ ج ش أ ]

الْجُشَاءُ ، كُغْرَابٍ : هُبُوبُ الرِّيحِ عِنْدَ الْفَجْرِ ، كَالْجُشَاءِ بِالضَّمِّ ، حَكَاهُ عَلَى بَنٍ حَمَزَةً .

وَسَهْمٌ جَشَشٌ : خَفِيفٌ ، حَكَاهُ يَغْقُوبُ فِي الْمُبْدَلِ ، وَأَنْشَدَ :

\* وَلَوْ دَعَا نَاصِرُهُ لَقَبِيطًا <sup>(١)</sup> \*

\* لَذَاقَ جَشَشًا لَمْ يَكُنْ مَلِيطًا \*

وَجَشَأَ عَنِ الطَّعَامِ : اتَّخَمَ فَكْرَهُ .

وَجَشَشَاتُ الْوَحْشِ : ثَارَتْ ثَوْرَةٌ وَاحِدَةً .

وَالْأَرْضُ : أَخْرَجَتْ مَا فِيهَا ، كَقَاءَتِ .

وَالرِّيَاضُ بُرْبَاهَا <sup>(٢)</sup> ، وَالْبِلَادُ بَاهُلُهَا : لَفَظَتْهَا .

وَالْمَعِدَةُ : كَجَشَشَاتِ .

وَعَلَيْنَا فُلَانٌ : طَلَعَ .

وَالنَّعَمَ : طَرَأَتْ .

وَقَوْسٌ جَشَائِي ، كَسَكْرِي : مُرْنَةٌ .

### [ ج ف أ ]

أَجْفَأَ الْقِدَرُ : أَمَالَهَا ، لَغَةً قَلِيلَةً ، قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ ، وَمَجْهُولَةٌ ، قَالَ الْجَوْهَرِيُّ : أَوْ ضَعِيفَةٌ ، قَالَ الصَّغَانِيُّ ، وَأَوْرَدَهَا الزَّمَخْشَرِيُّ فِي الْفَائِقِ مِنْ غَيْرِ تَعَقُّبٍ . وَالْجُفَاءُ ، كُغْرَابٍ : مَا نَفَادَ الْوَادِي إِذَا رُمِيَ بِهِ ، عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ .

وَذَهَبَ الزَّبْدُ جُفَاءً ، أَيْ مَدْفُوعًا عَنْ مَائِهِ .

وَالْجُفَاءُ مِنَ النَّاسِ <sup>(٣)</sup> : سَرَعَانُهُمْ .

وَنَبَذَهُ جُفَاءً : عَزَلَهُ عَنْ صُحْبَتِهِ .

(١) اللسان والتاج .

(٢) في الأصل « برجالها » والمثبت من التاج .

(٣) هذا التفسير نقله ابن الأثير في النهاية عن المروى ، في تفسير الحديث : « انطلق جفء من الناس » قال ابن الأثير : والذي قرأناه في البخاري ومسلم : انطلق أخفاء من الناس ، بكسر الخاء وتشديد الفاء - جمع خفيف ، وفي كتاب الترمذي : « سرعان الناس » .

## [ ج ل ظ أ ]

اجْلَنْظاً ، بالظاء المعجمة ، أهمله صاحبُ القاموسِ هنا ، وقال أبو عبيد : إذا اسْبَطَرَّ في اضْطِجَاعِهِ ، هكذا رواه عن بعضِ مَهْمُوزَا ، وسيأتي في المُعْتَلِّ ، وفي الظاء .

## [ ج م أ ]

تَجَمَّاتٌ عليه : التَّخَفَّتْ واشْتَمَلَتْ عليه ، عن أبي زيد .

وانْحَنَى<sup>(١)</sup> على الشيء ، عن أبي عمرو .

## [ ج ن أ ]

جَنَأٌ في عَنُوه : أَلَحَّ ، [ وَأَكَبَّ ]<sup>(٢)</sup> قال الشاعر :

وَكَاَنَّهُ فَوَتْ الحَوَالِبِ جَانِئاً

رِيمٌ تُضَايِقُهُ كَلَابٌ أَخْضَعُ<sup>(٣)</sup>

والجَنَأُ ، كَجَبَلٍ : اخْدِيدَابٌ في الظَّهْرِ ، وأنكره الليث ، وقال أبو عمرو : هو القَعَسُ .

ونعامة جَنَاءٌ ، وَمَنْ حَذَفَ الهمزة قال : جَنَوَاءٌ .

## [ ج و أ ]

[ أ/٥ ] الجُؤْوَةُ : سَوَادٌ في غُبَرَةٍ وَحُمْرَةٍ ، وَهُوَ أَجْأَى ، أَفْعَلُ منه .

## [ ج ه ج أ ]

جَهْجَاهٌ ، أهمله صاحبُ القاموسِ ، وقال ابنُ الأثير : أَيْ زَجَرَهُ وَدَفَعَهُ ، مقلوبٌ<sup>(٤)</sup> جَهْجَهَةٌ .

## [ ج ي أ ]

جَاءَ كَذَا : فَعَلَهُ ، ومنه قوله تعالى : ﴿ لَقَدْ جِئْتَ شَيْئاً قَرِيباً<sup>(٥)</sup> ﴾ .

وهو يَجِيكَ ، بحذفِ الهمزة ، حكاه سيبويه عن بعضِ العرب .

(١) الذي في اللسان والتاج عن أبي عمرو : « التجمؤ : أن ينحنى على الشيء تحت ثوبه » .

(٢) زيادة من التاج ، والنص فيه عن الأزهري

(٣) اللسان ، والتاج .

(٤) في النهاية ( جهجه ) قال ابن الأثير : « وفي الحديث أن رجلاً من أسلم عدا عليه الذئب ، فانتزع شاة من غنمه

قجهجاه الرجل ، أي زجره ، أراد جهجهه ، فأبدل الهاء همزة ، لكثرة الهاءات ، وقرب المخرج » .

(٥) سورة مريم الآية ٢٧

وَأَجَاتَهُ إِلَيْهِ حَاجَةٌ ؛ أَلْجَأَتْهُ .

وَأَجَاعَتْ ثَوْبَهَا عَلَى خَدَيْهَا : حَذَرَتْهُ ،  
وَعَلَى قَدَمَيْهَا : أَرْسَلَتْ فُضُولَ ثِيَابِهَا .  
وَجِئَةُ الْبَطْنِ ، وَجِئْتُهُ : أَسْفَلَ مِنْ  
السُّرَّةِ إِلَى الْعَانَةِ .

وَالْجِيَاءَةُ مُشَدَّدَةٌ : الْجِصُّ ، قَالَ  
زِيَادُ بْنُ مُنْقِذٍ الْعَدَوِيُّ :

\* وَحَيْثُ تُبْنَى مِنَ الْجِيَاءَةِ الْأُطْمُ (١) \*

وَالْجِيئَةُ : مَنْهَلٌ ، أَوْ مَوْضِعٌ ،  
وَأَنْشَدَ شَمْرُ :

\* لَا عَيْشَ إِلَّا لِإِبْلِ جَمَاعَةٍ (٢) \*

\* مَوْرُدُهَا الْجِيئَةُ أَوْ نَعَاةٌ \*

وَأَنْشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : « مَشْرَبُهَا  
الْجَبَةُ » بِضَمِّ الْجِيمِ وَتَشْدِيدِ الْمَوْحِدَةِ .

وَتَقُولُ : الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي جَاءَ بِكَ ، أَيْ  
الْحَمْدُ لِلَّهِ إِذْ جِئْتَ ، وَلَا تَقُلْ :

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي جِئْتَ ، هَكَذَا فِي نُسْخِ  
الصَّحَاحِ الْمُتَدَاوِلَةِ . وَقَالَ ابْنُ بَرِّي :  
وَالصَّحِيحُ مَا وَجَدْتُهُ بِحَقِّهِ فِي مُسَوِّدَتِهِ :  
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي جَاءَ بِكَ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ  
إِذْ جِئْتَ ، بِالْوَاوِ بَدَلِ « أَيْ » . وَيُقَوِّيه  
قَوْلُ ابْنِ السَّكَيْتِ : تَقُولُ : الْحَمْدُ لِلَّهِ  
إِذْ كَانَ كَذَا ، وَلَا تَقُلْ : الْحَمْدُ لِلَّهِ  
الَّذِي كَانَ كَذَا ، حَتَّى تَقُولَ : بِهِ ،  
أَوْ مِنْهُ ، أَوْ عَنْهُ . انْتَهَى .

وَفِي الْمَثَلِ : « شَرُّ مَا يَجِيئُكَ إِلَى  
مُخَّةِ عُرْقُوبٍ » قَالَ الْأَضْمَعِيُّ : وَذَلِكَ  
لَأَنَّ الْعُرْقُوبَ لَامُخٌّ فِيهِ ، وَلِإِنَّمَا يُخَوِّجُ  
إِلَيْهِ مَنْ لَا يَقْدِرُ عَلَى شَيْءٍ .

وَقَوْلُهُمْ : « لَا جَاءَ (٣) وَلَا سَاءَ » أَيْ لَمْ  
يَأْمُرْ ، وَلَمْ يَنْهَ .

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : جَأْجَانُكَ (٤) ، أَيْ  
ارْزَعَهَا .

( ١ ) التاج وفي شرح المرزوقي للحماسة ١٤٠٠ « . . الحناء الأطم » وصدره : بل ليت شعري عن جنبي مكشحة \*

( ٢ ) التكملة والتاج .

( ٣ ) الذي في مجمع الأمثال : « لاحاء ولاسء » بالحاء المهملة قال أبو عمرو يقال : حاء بضأنك ، أى ادعها

( ٤ ) هكذا في الأصل ، وكذلك جاء في التاج ، وقد وهم المصنف إذ أورده في ( جاء ) فالصواب : « حاء بضأنك ،

أى ادعها » وانظر القاموس وشرحه في مادة ( الحاء ) من ياب ألف اللينة .

## فصل الحاء

## مع الهمزة

[ح أ ح أ]

حأ حأ بالتيسير : إذا زجره بقوله :  
حأ حأ .

[ح ب أ]

الحبابة : لَوْحُ الإسكافِ المُستديرُ ،  
عن اللَّيْثِ ، وَغَلَطَهُ الْأَزْدَرِيُّ ، فَقَالَ :  
الحبابة ، بالجيم <sup>(١)</sup> المضمومة .  
والحايثان <sup>(٢)</sup> : الذئبُ والجَرَادُ ، عن  
الفراء .

والأحباء : الأقارب ، عن الزَّمَخْشَرِيِّ .

[ح ب ط أ]

أَحْبَنُطًا الرَّجُلُ : أَمْتَنَعُ ، عن المبرِّد ،  
والمُحْبِنُطِيُّ : المُسْتَبْطِيُّ لِلشَّيْءِ ،  
عن أبي عبيدة .

[ح ب ظ أ]

أَحْبَنُظًا ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ  
هنا ، أَيْ أَمْتَلَأَ غَيْظًا ، وَأُورِدَهُ فِي  
تَرْكِيبِ (ح ب ظ) وَأَحَالَهُ عَلَى الْهَمْزَةِ ،  
وَلَمْ يَذْكُرْهُ هُنَا كَمَا تَرَى .

[ح ت أ]

الْحِنْتَاوُ : الَّذِي يُعْجَبُ بِنَفْسِهِ  
وَهُوَ فِي عُيُونِ النَّاسِ صَغِيرٌ ، يُقَالُ  
ذَلِكَ فِي الرَّجُلِ ، وَفِي الْمَرْأَةِ .

وَحِتٌّ <sup>(٣)</sup> مِنْ تَعَرٍّ ، بِالْكَسْرِ ، وَهُوَ  
قَدْرٌ مَا يَحْمِلُهُ الْإِنْسَانُ فَوْقَ ظَهْرِهِ ،  
كَذَا فِي النَّوَادِرِ .

[ح د أ]

الْحِدَاةُ مُحَرَّكَةٌ : لُغَةٌ فِي الْحِدَاةِ ،  
كَعِنَبَةٍ ، أَنْكَرَهَا الْجَوْهَرِيُّ ، وَنَقَلَهَا  
أَبُو حَيَّانٍ عَنِ الْعَرَبِ ، وَشَرَّاحُ الْفَصِيحِ  
عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ لِلْفَأْسِ ، وَلِلطَّائِرِ  
جَمِيعًا .

(١) في التاج (جأ) قبله المصنف بفتح فسكون .

(٢) في التاج (الحايان) بالياء .

(٣) ذكره في التاج (حطأ) استطرادا .

وحكاها ابنُ الأنباري أيضاً ، وقال :  
الكسر في الطائر أجود ، ويصغر على  
حديثه<sup>(١)</sup> ، وقد جاء ذكرها في الحديث .

وحديث المرأة على ولدها ، كفرح :  
عطف عليه ، وحديث الشاة ، رواه  
أبو عبيد عن أبي زيد في كتاب الغنم  
بالدال المعجمة والياء ، وقد رده  
الأزهري ، وصوب الإهمال والهمز ،  
كما للمصنف .

والحديث ، كحطية : اسم جبل  
باليمن ، وقد تقلب الهمزة ياء [وتشدد]<sup>(٢)</sup>  
وسبأ في المعتل .

### [ ح ر ب أ ]

أخرّب الرجل : أضمر الداهية في  
نفسه ، يهمز ولا يهمز ، وقيل :  
همزته للإلحاق باقعنسس .

### [ ح ص أ ]

حصاً الجدئ : امتلأت إنفحته ،  
عن أبي زيد .

وكفرح : لغة فيه ، نقله الصاغاني

### [ ح ط أ ]

خطاه ، ألقاه على وجهه ،  
وخطأت القدر بزبدها : رمته .  
وحطء من تمر ، بالكسر ، أي قدر  
ما يحمله الإنسان فوق ظهره ، كذا  
في النوادر .

### [ ح ظ أ ]

[ه/ب] الحنظأو ، كجرحل : العظيم  
البطن ، عن أبي حيان ، وذكره  
الخارزنجي في تكملة العين ، وحكم  
الصاغاني بتصحيفه .

### [ ح ف ت أ ]

الحفيتأ ، كسميدع : القصير  
السمين من الرجال ، أهمله صاحب  
القاموس هنا ، وأحاله في حرف التاء على  
الهمز ، ولم يتعرض له كما ترى .

( ١ ) في الأصل « حديثه » والتصحيح من التاج ، وفي التكملة قال الصغاني : « والصواب حديثه » .

( ٢ ) زيادة من التاج .

## [ ح ك أ ]

اِحْتَكَاكَ الْعُقْدَةُ : اشدت .

والعقدُ في عنقه : نَسِبَ ، كلاهما عن  
شعر .

والْحُكَاةُ : ذكر الخنافس ، وجاء  
ذكرها في الحديث .

ويقال : : لو اِحْتَكَا لى امرى لفعلتُ  
كذا ، أى لو بان لى امرى فى أوله ،  
كذا فى النواذر .

## [ ح ل أ ]

ما حَلِثْتُ منه بطائِلٍ ، أى ما ظفِرتُ ،  
حكاه أبو جعفر الرؤاسي .

والْحَلَاةُ : الأرض التى لا تُنبِتُ<sup>(١)</sup> .

وما أَحَلَّاتِ الأرضُ بشىءٍ ، أى ما أنبتت .

وفى المثل : « حَلَّاتٌ حَالِثَةٌ عَنْ كُوعِهَا »  
أى قَشِرتْ ، لأنَّ المَرْأَةَ الصَّنَاعَ رَبُّمَا  
اسْتَعْجَلَتْ فَقَشِرتْ كُوعَهَا .

وفى المثل « لَا يَنْفَعُ الدَّبْغُ عَلَى التَّحْلِىءِ »

و « حَلْوَةٌ تُحَكُّ بِالذَّرَارِيحِ »<sup>(٢)</sup> الْأَخْبِرُ  
يُضْرَبُ لِمَنْ قَوْلُهُ حَسَنٌ ، وفعله قبيحٌ .

## [ ح م أ ]

أَحْمَاتُ الْبَشَرِ إِحْمَاءٌ : نَقِيَتْهَا مِنْ حَمَائِزِهَا .

وَحَمَائِزُهَا : أَلْقِيَتْ فِيهَا الْحَمَاءُ ،  
نقله الأزهرى .

والذى ذكره المصنّف هو قولُ الأصمعي  
فى الأجناس ، وتوقّف فيه الأزهرى  
وذكر المصنّف الحَمَا ، والحَمُو ، والحَمُ  
استطراداً هنا ، وإلا فموضع الثلاثة  
المُعْتَل ، كما سيأتى .

## [ ح ن أ ]

الْحِنَانُ ، كَرُمَانٍ : جَمَعَ الْحِنَاءَ عَلَى  
غير قياس . نقله السُّهَيْلِى فى الرُّوضِ ،  
قال : أَوْ لُغَةً فى الْحِنَاءِ لَا جَمْعَ ،  
ونُقلَ عن الفراء [ الْحِنَانُ ]<sup>(٢)</sup> بِالْكَسْرِ  
والتَّشْدِيدِ فى جَمَعَ الْحِنَاءِ .

ومَنْ نُسِبَ إِلَى بَيْعِهِ - وَلَمْ يَذْكُرْهُ  
المُصَنِّفُ - :

أَبُو مُوسَى هَارُونَ بْنُ زِيَادِ الْمَصْبِصِيِّ .  
وَأَبُو الْوَهَّاسِ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ الْحَسَنِ  
ابْنِ بَابَوَيْه .

( ١ ) فى القاموس « الحلاة كسحابة : الأرض الكثيرة الشجر » فكانه ضد .

( ٢ ) زيادة من التاج بها يستقيم الكلام .



ومحمدُ بنُ سُفْيَانٍ ، عرفَ بِخَشُونٍ .  
 وَأَبُو بَكْرٍ عَبْدُ اللَّهِ بنُ مُحَمَّدٍ الْجَصَّاصِ .  
 وَأَحْمَدُ بنُ الْحُسَيْنِ بنِ عَلِيٍّ .  
 وعبدُ الباقي بنُ إِبْرَاهِيمَ الواسِطِيِّ .  
 وأبو طاهرٍ مُحَمَّدُ بنُ الْحُسَيْنِ بنِ مُحَمَّدٍ  
 الْحِثَّائِيِّ ، الْأَخِيرُ ذَكَرَ الْمُصَنِّفُ وَالِدَهُ ،  
 وقد أَدْرَكَهُ السُّلَفِيُّ بِدَمَشَقٍ .

## فصل الخاء

### مع الهمزة

[ خ ب أ ]

الْخُبَاءُ ، كَهَمْزَةٍ : الْمَرْأَةُ تَطْلُعُ ثُمَّ  
 تَخْتَبِئُ ، قَالَ الزُّبَيْرِيُّ بْنُ بَكْرِ :  
 « إِنَّ أَبْعَضَ كَنَائِنِي الْخُبَاءُ الطُّلْعَةُ » وَيُرْوَى :  
 « الطُّلْعَةُ الْقُبَاءَةُ » (١) .

وخبأ الشيء : حَفِظَهُ ، كَخَبَأَهُ .  
 وَالْخَبْءُ ، بِالْكَسْرِ : لَغَةٌ فِي الْخَبِّ  
 بِالْفَتْحِ ، لَمَّا خَبِئَ وَغَابَ .

وخبأيا الأرض (٢) : مَا يَخْبُؤُهُ الزَّرَّاعُ مِنَ  
 الْبُذْرِ ، أَوْ مَا خَبَاهُ اللَّهُ فِي مَعَادِنِ الْأَرْضِ

جَمَعَ خَبِئَةً ، وَالْقِيَاسُ خَبَائِيٌّ بِهَمْزَيْنِ ،  
 الْمُتَقَلِّبَةُ عَنْ يَاءٍ فَعِيلَةٌ ، وَلَامُ الْكَلِمَةِ ،  
 إِلَّا أَنَّهُ اسْتُنْقِلَ اجْتِمَاعُهُمَا ، فَقُلِبَتْ  
 الْأَخِيرَةُ يَاءً لَانْكِسَارِ مَا قَبْلَهَا ، فَاسْتُنْقِلَتْ  
 وَالْجَمْعُ ثَقِيلٌ ، وَهُوَ مَعَ ذَلِكَ مُعْتَلٌّ  
 فَقُلِبَتْ الْيَاءُ أَلِفًا ، ثُمَّ قُلِبَتْ الْهَمْزَةُ  
 الْأُولَى يَاءً ، لَخَفَائِهَا بَيْنَ الْأَلْفَيْنِ .  
 وَفِي الْمَثَلِ : « خُبَاءَةٌ [صِدْقٌ] » (٣) خَيْرٌ  
 مِنْ يَفْعَةٍ سَوِيٍّ .

وَسَمِيَ أَبُو زَيْدٍ الْأَنْصَارِيُّ كِتَابًا مِنْ  
 كُتُبِهِ « كِتَابَ خُبَاءَةٍ » لَأَفْتَتَاحِهِ إِيَّاهُ  
 بِذِكْرِ الْخُبَاءَةِ بِمَعْنَى الْبَيِّنَةِ وَاسْتِشْهَادِهِ  
 عَلَيْهَا بِهَذَا الْمَثَلِ .

وخبِئَةُ بِنْتُ عَكٍّ بنِ عُذْثَانَ ،  
 كَسَفِينَةٍ ، هِيَ أُمُّ مُضَرِّ بْنِ زِيَارٍ .  
 وَخَبِئَةُ بنُ أَبِي بَرٍّ بنِ جَدَادٍ بنِ وَدِيعَةَ ،  
 كَلَامُهُمَا مِنَ الْقَدَمَاءِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ .  
 وَعَلَى بنُ مُحَمَّدٍ بنِ خَبِئَةَ الْقُرَشِيِّ ،  
 شَيْخُ لَابِنِ عُقْدَةَ .

وَصَبَطَ الْمُصَنِّفُ وَالِدَ شُعَيْبٍ كَجُهَيْنَةَ ،  
 وَهُوَ غَلَطَ ، صَوَابُهُ كَسَفِينَةَ ، وَإِنَّمَا

( ١ ) فِي اللِّسَانِ . « الطُّلْعَةُ الْقُبَةُ » وَفِي الصَّحَاحِ : « وَامْرَأَةٌ قُبَةُ طُلْعَةٍ : تَقْبِعُ مَرَّةً وَتَطْلُعُ أُخْرَى » .

( ٢ ) يَعْنِي فِي حَدِيثٍ « اتَّقُوا الرِّزْقَ فِي خُبَايَا الْأَرْضِ » .

( ٣ ) زِيَادَةُ مِنْ جَمْعِ الْأَمْثَالِ ، وَهُوَ يَدُونُهَا فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

الخُلْفُ في كُتْبَةِ مُحَمَّدِ بْنِ خَالِدٍ ،  
فَالَّذِي ذَهَبَ إِلَيْهِ هُوَ قَوْلُ عَبْدِ الْغَنِيِّ  
ابْنِ سَعِيدٍ ، وَصَبْطُهُ غَيْرُهُ .

وَالْخَبِيءُ ، كَأَمِيرٍ : مَاعُمِيٍّ مِنْ شَيْءٍ  
ثُمَّ حُوجِيَ بِهِ .

وَفِي الْمَثَلِ : « لَا مَحَبَّةَ لِعَظِيمٍ بَعْدَ  
عُرُوسٍ » .

و« كَمْ فِي الزَّوَايَا مِنْ خَبَايَا » .  
وَالْمَخَابِيءُ ، الْمَخَاذِنُ .

### [ خ ت أ ]

[أ/٦] اخْتَتَمَ : ذَلَّ ، عَنْ الْأَصَمِيِّ ،  
وَقَالَ غَيْرُهُ : انْقَمَعَ .

### [ خ ج أ ]

الْخِجَاءُ ، ككِتَابٍ : النِّكَاحُ ، نَقَلَهُ  
الْأَزْهَرِيُّ .

وَالْخُجَاةُ ، كُھْمَزَةٌ : الْفَحْلُ الْكَثِيرُ  
الضَّرَابِ ، وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : هُوَ الَّذِي  
لَا يَزَالُ قَاعِيًّا عَلَى كُلِّ نَاقَةٍ ، قَالَتْ  
ابْنَةُ الْخُسِّ : خَيْرَ الْفُحُولِ الْبَازِلُ  
الْخُجَاةُ .

وَأَخْجَاهُ : أَخْجَلَهُ .

وَرَجُلٌ أَخْجَى ، خَرَجَ مُؤَخَّرُهُ إِلَى  
مَا وَرَاءَهُ ، أَنَشَدَ ابْنُ حَبِيبٍ :

وَسُودَاءُ مِنْ نَبِيهَاكَ تَشْنِي نَطَاقَهَا

بِأَخْجَى قَعُورٍ ، أَوْ جَوَاعِرِ ذَيْبٍ<sup>(١)</sup>

أَرَادَ أَنَّهَا رَسْحَاءُ مِنْ شِدَّةِ شَهْوَتِهَا لِلْجَمَاعِ .

### [ خ ر أ ]

الْخِرَاعَةُ ككِتَابَةٍ ، هِيَ اللَّغَةُ الْفَصْحَى ،

وَهَكَذَا هُوَ فِي سَنَنِ أَبِي دَاوُدَ ، وَهُوَ

التَّخَلُّيُّ وَالْقُعُودُ لِلْحَاجَةِ . قَالَ الْخَطَّابِيُّ :

وَأَكْثَرُ الرُّوَاةِ يَفْتَحُونَ الْخَاءَ ، قَالَ .

وَيُحْتَمَلُ أَنْ يَكُونَ بِالْفَتْحِ مُصْدَرًّا ،

وَبِالْكَسْرِ اسْمًا . وَفِي الْمَصْبَاحِ : الْفَتْحُ

غَيْرُ ثَبَتٍ .

وِاسْمُ الْفَاعِلِ مِنْهُ خَارِيٌّ ، قَالَ

الْأَعَشِيُّ يَهْجُو بَنِي قِلَابَةَ :

\* يَارَ خَمًّا قَاظًا عَلَى مَطْلُوبٍ<sup>(٢)</sup> \*

\* يَعْجَلُ كَفَّ الْخَارِيءِ الْمُطِيبِ \*

وَالْخَرْمُ - بِالْفَتْحِ : الْعَذِيرَةُ ، لَعْنَةٌ

فِي الْضَمِّ ،

( ١ ) التَّاجُ وَاللَّسَانُ ( خَجَا ) وَالتَّكْمِلَةُ ( خَجَى ) .

( ٢ ) الْإِسَانُ وَالْمَصْبَاحُ ، وَفِي شِعْرِهِ فِي الصَّبْحِ الْمَذِيرِ ١٨٤ « عَلَى يَنْخُوبٍ » .

وَيُجْمَعُ الْخُرْمُ بِالضَّمِّ أَيْضاً عَلَى خُرْمٍ .  
وفي المثل : « هُوَ أَعْرَفُ بِالْخِرَاءَةِ »  
منه بالقراءة .

والخِرَاءُ ككِتَابٍ : جمع خُرْمٍ ، أو  
هُوَ جَمْعٌ لَخُرْمٍ بِالْفَتْحِ ، كَسَهْمٍ وَسِهَامٍ .  
وخرأه تخرئةً : جعله يخرأ .  
والمخرأ ، كمقعد<sup>(١)</sup> : جبلٌ قرب  
بدرٍ ، جاء ذكره في غزوته .

### [ خ س أ ]

خَسِيءُ الرَّجُلِ ، كَفَرَحٍ : ذَلٌّ ، وَخَضَعٌ .  
وَالْخَاسِيءُ : الْخَاضِعُ ، وَالذَّلِيلُ .  
وَالصَّاعِرُ الْقَمِيُّ .  
ويقال : اخسأ إليك ، أي اخسأ  
عني .

وَالْخَاسِيءُ مِنَ الشَّيَاطِينِ : الْمُبْعَدُ ،  
كلذا في المحكم .

### [ خ ط أ ]

الْخَطَاءُ ككَتَّانٍ : الْكَثِيرُ الْخَطَأُ ،

أَوِ الْمُلَازِمُ لَهُ . وَيَقُولُونَ : يَخْطِي<sup>(٢)</sup> عَنْكَ  
السُّوءُ : إِذَا دَعَوْا لَهُ أَنْ يُدْفَعَ عَنْهُ  
السُّوءُ .

وَالْخَوَاطِيءُ : الْمُؤَمِّسَاتُ .

وَالَّتِي تُخْطِي الْقِرْطَاسَ .

وَالْمَثَلُ الَّذِي ذَكَرَهُ الْمَصْنِفُ قَالَ  
أَبُو<sup>(٣)</sup> عُبَيْدٍ : يُضْرَبُ لِلْبَخِيلِ يُعْطَى  
أحياناً على بُخله .

وَتَخَطَّأَ لَهُ فِي الْمَسْأَلَةِ : تَصَدَّى لَهُ  
طالِباً خَطَأً .

وَتَخَطَّأَتْهُ السَّبِيلُ : تَجَاوَزَتْهُ .

وَخَطَّأَ اللَّهُ نَوْءَكَ : أَي لَاطَفَ فِرْتَ  
بِحَاجَتِكَ .

وَيَوْمٌ خَاطِيءٌ النَّوْءُ .

وَأَخْطَأَ الْمَطَرُ الْأَرْضَ : لَمْ يُصِيبْهَا .

وَأَخْطَأَ الطَّرِيقَ : عَدَلَ عَنْهَا .

وَالْخِطَاءَةُ : أَرْضٌ يُخْطِئُهَا الْمَطَرُ ،  
وَيُصِيبُ أُخْرَى بِقُرْبِهَا .

( ١ ) في التاج « كقعه ومحسن » .

( ٢ ) في التاج « خطيء » بالبناء للمجهول ، عن ابن السكيت .

( ٣ ) يعني في كتاب الأمثال له ، ص ٥٠ .

وخطأ السهم : لغة في خطيء ، عن  
الفراء .

وقرأ بعضهم « خطوات »<sup>(١)</sup> بالهمز ،  
من الخطيئة ، وتوقف فيه الأزهرى .

[ خ ل أ ]

الخلأ ككتاب : مصدر خلأت  
الناقة ، ذكره المصنف من غير ضبط ،  
وقاعدته تقتضي أن يكون بالفتح ،  
وفي ذلك اختلاف ، فالكسر هو الذى  
صرح به الجوهرى ، وابن القطّاع ، وابن  
القوطية ، وعياض ، وابن الأثير ،  
والزمخشري ، والهروى ، وهكذا رواه  
أحمد بن عبيد ، ويحكى ذلك عن أبي  
عمرو ، والفتح جزم به كثيرون من  
شراح المعلقات ، وكان يعقوب ، وابن  
قادم لا يعرفان إلا الفتح .

وأخلأ ، بالفتح : صقع<sup>(٢)</sup> من أصقاع  
البصرة عامر أهل .

[ خ و أ ]

خاء علينا ، أورده الجوهرى في المعتل ،

والصاغاني في ( خ ي ب ) تبعاً للأزهرى  
وقد غلطه صاحب المشرف<sup>(٣)</sup> ، قال  
الأزهرى : وهو في كتاب النوادر لابن  
هانئ خائبك ، هكذا غير موصول ،  
قال : وأسمّنيه الإيادى عن شعر عن  
أبي عبيد خائبك علينا ، هكذا موصولاً .

قال : والصواب ما في كتاب ابن  
هانئ .

قلت : ولعل الصاغاني نظر إلى قول أبي  
عبيد ، والمصنف لاحظ ما في نوادر ابن  
هانئ ، فذكره هنا ، فتأمل .

## فصل الدال

### مع الهمزة

[ د أ د أ ]

الدأدأ : آخر الليل .

والدأداة : عجلة جواب الأحمق .

والدأدأ : ما استوى من الأرض .

والدأدى : المولع باللهو لا يكاد يترسكه<sup>(٤)</sup> .

( ١ ) يعنى في قوله تعالى : « ولا تتبعوا خطوات الشيطان » البقرة الآية ١٦٨ ، ٢٠٨ والأنعام الآية ١٤٢ واللفظ  
في سورة النور الآية ٢١ .

( ٢ ) في التاج : « صقع بالبصرة من أصقاع فرائها . . . الخ »

( ٣ ) كذا في الأصل ، ولعل فيه تحريفاً . ( ٤ ) في التهذيب ١٧ / ١٤٠ « الذى لا يكاد يترسكه » .

ذَكَرَهُ الْأَزْهَرِيُّ هُنَا ، وَرَوَاهُ أَبُو عَمْرٍو  
الزَّاهِدُ فِي «يَا قُوتَةَ الْهَادِي» عَنْ ثَعْلَبٍ ،  
عَنْ عَمْرٍو ، عَنْ أَبِيهِ غَيْرَ مَهْمُوزٍ ، وَسِيَّانٍ .

### [ د ر أ ]

( ٦ - ب ) الدَّرْمُ : الْحَجْمُ .

وَبِعَيْرٍ دَارِيٍّ ، وَكَذَلِكَ نَاقَةُ دَارِيٍّ :  
اسْتَبَانَ حَجْمُ الْغُدَّةِ فِي مَرَاقِهَا ، عَنْ ابْنِ  
السَّكَيْتِ .

وَالدَّارِيُّ : الْمُنْتَفِخُ الْمُتَغَضِّبُ ،  
قَالَ رُوَيْبَةُ :

\* يَا أَيُّهَا الدَّارِيُّ كَالْمَنْكُوفِ <sup>(١)</sup> \*

\* وَالْمُنْتَشَكِيُّ مَغْلَةٌ الْمَحْجُوفِ \*

وَدَرَأَ عَنْ الْبَعِيرِ الْحَقَبَ : أَخْرَجَهُ عَنْهُ ،  
قَالَ شَمْرٌ ، وَتَوَقَّفَ فِيهِ الْأَزْهَرِيُّ .

وَجَاءَ السَّيْلُ دَرَاءً : إِذَا سَالَ بِمَطَرٍ  
وَإِدٍ آخَرَ ، وَلَمْ يَسِلْ بِمَطَرٍ نَفْسَهُ ، سِوَاهُ  
كَانَ ذَلِكَ الْوَادِي الْآخِرُ بَعِيداً أَوْ قَرِيباً ،  
حَكَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ .

وَدَرَّاتُ الْإِبِلُ : سَالَتِ الْمِيَاهُ مِنْ  
أَفْوَاهِهَا ، قَالَ الرَّاجِزُ :

\* تَلْهَمُهُ لَهَا بِجَحْفَلَاتِهَا <sup>(٢)</sup> \*

\* يَسِيلُ دَرَاءً بَيْنَ جَانِحَاتِهَا \*

وَبِئْرُ ذَاتِ دَرْمٍ : أَيُّ حَيْدٍ .

وَدِرْمٌ ، بِالْكَسْرِ : اسْمُ رَجُلٍ عَنْ ابْنِ  
دُرَيْدٍ ، لُغَةٌ فِي الْفَتْحِ .

وَتُجْمَعُ الدَّرِيثَةُ عَلَى الدَّرَائِيَّ ، وَالْدَّرَايَا ،  
وَكِلَاهُمَا نَادِرٌ .

وَكُوكَبٌ دَرِيٌّ ، بِفَتْحِ الدَّالِ مَهْمُوزاً :  
لُغَةٌ فِي كَسْرِهَا وَضَمِّهَا ، حَكَاهُ الْأَنْخَفِشُ عَنْ  
قَتَادَةَ وَأَبِي عَمْرٍو ، فَهُوَ إِذَنْ مُثَلَّثٌ .

وَالدَّرْمُ : النُّشُوزُ وَالْإِخْتِلَافُ ، وَبِهِ  
فُسِّرَ قَوْلُ الشَّعْبِيِّ .

وَذَاتُ الْمُدَارَاةِ : النَّاقَةُ الشَّدِيدَةُ  
النَّفْسِ ، وَبِهِ فُسِّرَ قَوْلُ <sup>(٣)</sup> الْهَلَلِيِّ .

وَالْمِذْرَأُ ، كَمِثْبَرٍ : مَا يَدْفَعُ بِهِ .  
وَدَرَأَ الْحَائِطَ بِنِائٍ : أَلَزَقَهُ بِهِ .

( ١ ) ديوانه ١٧٨ في الزيادات ، وهو في اللسان والتاج .

( ٢ ) اللسان والتاج ، وثبيلهما مشطوران هما :

جاء لها لقمان في قلاتها ماء نقوعا لصدى هاماتها

( ٣ ) يعني في حديث المختلعة ، وهو قوله . « إذا كان الدرم من قبلها فلا بأس أن يأخذ منها » .

( ٤ ) يعني أسامة بن الحارث وهو قوله - كما في أشعار الهذليين ١٢٨٩ - :

وباليزل قد دمها نيا وذات المداراة العائط .

وَدَرَأَ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ : جَعَلَهُ لَهُ رِذْءاً<sup>(١)</sup> .

وَدَرَأَهُ بِحَجَرٍ : رَمَاهُ ، كَرَدَاهُ<sup>(٢)</sup>

وَأَنْدَرَأَ عَلَيْهِ : أَنْدَفَعَ .

وَبِشَّرٌ : فَاجَأَهُ بِهِ .

وَدَارَأَهُ : خَالَفَهُ ، وَشَاغَبَهُ .

وَتَدَارَعُوا : تَعَاوَنُوا .

[ د ر ب أ ]

تَدَرَبَّا الشَّيْءُ . أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ

كَالْجَوْهَرِيِّ ، وَقَالَ الصَّاعِقَانِيُّ فِي كِتَابِيهِ :

أَيَّ تَدَهَّلَهُ .

[ د ف أ ]

الدَّفْعُ ، بِالْفَتْحِ : السُّخُونَةُ ، لُغَةٌ فِي

الْكُسْرِ ، عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ .

وَالدَّفِيقَةُ ، كَحَطِيقَةٍ : مَا يَسْتَدْفَأُ

بِهِ مِنْ أَيِّ ثَوْبٍ كَانَ ، هَذَا هُوَ الْأَصْلُ

ثُمَّ صَارَ الْعُرْفُ الْآنَ إِطْلَاقَهَا عَلَى ثَوْبٍ

خَاصٍ يُعْمَلُ مِنْ صُوفِ الْغَنَمِ ، مَجْبُوبُ

الْكُمَيْنِ ، مَنْفَرَجُ الْقُبُلِ ، وَالْجَمْعُ

الدَّفَائِيُّ ، وَالْعَامَّةُ تَقُولُ : الدَّفَائِيُّ .

وَأَقْتَصَرَ الْمُصَنِّفُ عَلَى الدَّفْعِ ، كَكَتِفٍ ،  
بِمَعْنَى الْمُسْتَدْفِئِ ، وَحُكِيَ يَوْمَ دَفِئٍ ، عَلَى  
فَعِيلٍ ، وَكَذَا لَيْلَةُ دَفِيقَةٍ ، وَكَذَلِكَ  
الزَّمَانُ وَالْمَكَانُ .

وَالدَّفْعُ ، بِالْكَسْرِ : أَلْبَانُ الْإِبِلِ ،  
وَعَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ : نَسْلُ كُلِّ دَابَّةٍ .

وَأَذْفَاتُ الْقَوْمِ : جَمْعُهُمْ .

وَأَذْفَأَ الْجَرِيحَ ، وَدَافَاهُ : أَجْهَزَ عَلَيْهِ  
فَقَتَلَهُ ، يَمَانِيَةٌ . وَالْأَذْفَاءُ ، كَأَنْصَارٍ :  
ع ، عَنْ يَاقُوتَ .

[ د ك أ ]

الْمُدَاكَاةُ : الْمُدَافَعَةُ ، وَالْخِصَامُ  
وَالْمُزَاحِمَةُ .

وَتَدَاكَاتٌ عَلَيْهِ الدُّيُونُ : اجْتَمَعَتْ .

[ د ن أ ]

الدَّانِيُّ : الْخَبِيثُ ، نَقَلَهُ الْقَرَاءُ  
وَاللُّخَيَانِيُّ عَنِ الْعَرَبِ .

وَذَكَرَ الْمُصَنِّفُ الدَّنِيَّةَ بِمَعْنَى الْخَسِيسِ ،  
وَالْمَاجِنِ ، مِنْ غَيْرِ قَرَقٍ ، وَقَدْ فَرَّقَ

( ١ ) فِي الْأَصْلِ ( دَرَأَ ) بِتَقْدِيمِ الدَّالِ ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ التَّاجِ وَالْمَعْنَى فِي ( رَدَأَ ) أَيْضًا .

( ٢ ) فِي التَّاجِ « كَرَدَاهُ » مِنْ غَيْرِ هَمْزٍ .

أَبُو زَيْدٍ وَاللَّحْيَانِي وَابْنُ السَّكَيْتِ، فَقَالُوا:  
إِذَا هُمَزَ الدَّيْنُ فَهُوَ بِمَعْنَى الْخَسِيسِ الضَّعِيفِ،  
وَإِذَا لَمْ يُهْمَزْ فَبِمَعْنَى الْمَاجِنِ، قَالَ الْفَرَّاءُ:  
وَلَمْ تَزَلِ الْعَرَبُ تَهْمِزُ أَذْنًا إِذَا كَانَ بِمَعْنَى  
الْخَسَةِ، وَقَالَ الْأَخْفَشُ: إِنَّمَا يَهْمِزُونَ  
دَنًا<sup>(١)</sup> فِي بَابِ الْمُجُونِ فَقَطْ، قَالَ  
الْأَزْهَرِيُّ: وَهُوَ غَيْرُ مَحْفُوظٍ. وَكَانَ  
الْمُصَنِّفُ جَمَعَ بَيْنَ الْقَوْلَيْنِ، فَتَأَمَّلْ.  
وَيُجْمَعُ الدَّيْنُ أَيْضًا عَلَى أَذْنِيَاءَ، كَنَصِيبٍ  
وَأَنْصِيبَاءَ، عَنِ اللَّحْيَانِيِّ.

### [ د ه د أ ]

الدَّهْدَأُ، مَهْمُوزٌ مَقْصُورٌ، أَهْمَلَهُ  
صَاحِبُ الْقَامُوسِ، وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ:  
يُقَالُ: لَا أَدْرِي أَيُّ الدَّهْدَأِ هُوَ؟ أَيُّ: أَيُّ  
الطَّمْشِ هُوَ.

وَدَهْدَأَ الْقُرْآنَ: لُغَةً فِي دَهْدَى.

### [ د و أ ]

الدَّاءُ: الْعَيْبُ، ظَاهِرًا أَوْ بَاطِنًا، وَمِنْهُ  
الْحَدِيثُ: «كُلُّ دَاءٍ لَهُ دَوَاءٌ».

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ: «وَرَجُلٌ دَيِّئٌ»،  
كَخَيْرٍ: دَاءٌ، وَهِيَ بَهَاءٌ «وَنَصُّ الْأَزْهَرِيِّ:

دَيِّئٌ، وَدَيِّئَةٌ، عَلَى فَيْعِلٍ وَفَيْعِلَةٍ،  
وَنَصُّ الْعَبَابِ عَلَى فَعِيلٍ وَفَعِيلَةٍ.

وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ: «هُوَ مَيِّتُ الدَّاءِ»  
إِذَا لَمْ يَكُنْ حَقُودًا.

وداءُ الأسد: الحمى.

وداءُ الطَّبِيِّ: الصَّحَّةُ وَالنَّشَاطَةُ.

وداءُ المُلُوكِ: التَّرَفُّهُ.

وداءُ الكِرَامِ: الدَّيْنُ وَالْفَقْرُ.

[ ٧ / أ ] وداءُ الصُّرَاثِرِ: الشَّرُّ

الدَّائِمُ.

وداءُ البَطْنِ: الْفِتْنَةُ الْعَمِيَاءُ.

### فصل الذال المعجمة

#### مع الهمزة

### [ ذ ر أ ]

الدُّرَّةُ، بِالضَّمِّ: مِنْ شَيْئَاتِ الْمَعَزِ

دُونَ الضَّمَانِ، كَذَا فِي الْعَبَابِ.

وَذَرَوْهُ شَعْرَهُ، كَكَرُمَ: لُغَةً فِي ذَرِيَّةٍ

كَفَرِحَ وَمَنَعَ، حَكَاهَا [ صَاحِبُ ]

الْمُبَرِّزِ، عَنْ قُطْرُبٍ.

(١) الذي في التاج « دتق » يعني من باب كرم.

وذِرَاءَةٌ بالكسر : العنزُ نفسها ، عن الصّاعانيّ .

وَأَذْرَأْتُ الرَّجُلَ بصاحبه : حَرَّشْتُهُ عليه ، وأولعته به ، عن أبي زيد .

وذِرَأْتُ الوَضِيعَ ، بَسَطْتُهُ ، عن الليث ، وَرَدَّهُ الْأَزْهَرِيُّ ، وقال : الصواب فيه بالدالِ المهملَة .

وذكر المصنّف الدُّرِّيَّةَ ، وهي لم تسمع في كلامهم إلا غير مهموذة ، فسبيلُها سَبِيلُ الْبَرِيَّةِ ، ولم يذكرها في (برأ) كما تقدم .

ثم إنه ذكر في معناها أنها « تُطْلَقُ لِنَسْلِ الثَّقَلَيْنِ ، وهي قد تُطْلَقُ عَلَى الْآبَاءِ وَالْأَصُولِ أَيْضاً ، وعلى النساءِ خاصّة دون الصّبيان ، كقولهم للمطر : النَّوْءُ<sup>(١)</sup> » ، وبه فُسِّرَ حَدِيثُ عُمَرَ : حُجُّوا بِالذُّرِّيَّةِ ، لَا تَأْكُلُوا أَرْزَاقَهَا ، وَتَذَرُوا أَرْبَاقَهَا فِي أَعْنَاقِهَا . والجمع اللّراريّ ، وفي اشتقاقها وجهان : أَحَدُهُمَا : أَنَّهَا

من الذَّرءِ ، ووزنُها فُعُولَةٌ ، أو فُعِيلَةٌ . والثاني : أنها من الذَّرّ ، بمعنى التفريق ، ووزنُها فُعِيلِيَّةٌ ، أو فُعُولَةٌ<sup>(٢)</sup> أَيْضاً ، وأصلها ذُرُورَةٌ ، فَقُلِبَتِ الرَّاءُ الثالِثَةُ ، كما في تَقَضَّتِ الْعُقَابُ<sup>(٣)</sup> .

## فصل الراء

### مع الهمزة

[ ر ب أ ]

رَبَّاتُ الْأَرْضِ : رَبَّتْ وارتفعت ، وبه قُرِئَ أَيْضاً<sup>(٣)</sup> . قال الزّجاجُ : ذلك لِأَنَّ النَّبْتَ إِذَا هَمَّ أَنْ يَظْهَرَ ارتفعت له الْأَرْضُ .

وَأَرْبَأَ لَهُ ، أَيْ أَشْرَفَ .

وَارْتَبَاهُ : ارتقبه .

وَرَبَّأَ فِي الْأَمْرِ : نظَرَ فيه وفكَّرَ .

وَالرَّبِيُّ كَأَمِيرٍ : الرّبِيْثَةُ . وأنشد أبو عمرو :

\* فَارْسَلْنَا أَبَا عَمْرٍو رِبِيئاً \* .

( ١ ) في التاج « السماء » وكلاهما مجاز مرسل ، والعلاقة هنا السببية والمسببية .

( ٢ ) في اللسان « فعلولة » .

( ٣ ) يعني قوله تعالى « فإذا أنزلنا عليها الماء اهتزت وربت » سورة الحج الآية ٤٨ ، وسورة فصلت الآية ٣٩ قرأ

أبو جعفر : « وربات » بالهمز ، كما في تحاف فضلاء البشر .



## [ ر ث أ ]

الرَّثْءُ : ضَعْفُ الْفُؤَادِ . وَرَجُلٌ مَرُوءٌ .  
 وَارْتِثُوا عَلَيْهِمْ أَمْرُهُمْ ، أَيْ : اخْتَلَطَ .  
 وَفِي الْمَثَلِ : «الرَّثِيئَةُ تَفْثُ الْغَضَبَ»  
 أَيْ : تَكْثِيرُهُ وَتُدْهِبُهُ ، هَكَذَا فَسَّرَهُ  
 الْجَوْهَرِيُّ ، قَالَ الْمِيدَانِيُّ : هُوَ لَبَنٌ  
 حَامِضٌ يُخْلَطُ بِحُلْوٍ .  
 وَالرَّثَاةُ ، بِالْفَتْحِ : جُمُودُ الدَّهْنِ ،  
 وَتَقَاعُدُ الْقَرِيحَةِ .

## [ ر ج أ ]

الْمُرْجِيُّ ، كَمُكْرِمٍ : الْحَامِلُ دَنَا  
 وَضَعَهَا ، كَالْمُرْجِيَّةِ بِهَا ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو .

## [ ر د أ ]

رَدَأٌ ، كَمَنَعَ ، وَعَلِمَ : لُغْتَانِ فِي  
 رَدُّوْ كَكَرَّمْ ، حُكِيَ ذَلِكَ عَنْ ثَعْلَبٍ .  
 وَالرَّدَاعَةُ : الضَّعْفُ وَالْعَجْزُ .  
 وَالرَّدْيُ : الْمُنْكَرُ الْمَكْرُوهُ .  
 وَتَرَدَّوْا ، وَتَرَادَّوْا : تَعَاوَنُوا .  
 وَأَرَدَاهُ : جَعَلَهُ رَدِيئاً .

## [ ر ز أ ]

مَارَزَاتُهُ ، بِالْفَتْحِ : لُغَةٌ فِي الْكُسْرِ ،  
 حَكَاهَا عِيَاضٌ ، أَيْ مَا نَقَضَتْهُ .

وَرَزَىءُ الشَّيْءُ ، كَعَلِمَ : انْتَقَصَ .  
 وَرَزَأَ فُلَانًا : إِذَا بَرَّهُ .

## [ ر ط أ ]

رَطَأَ الْقَوْمَ : رَكِبَهُمْ بِمَا لَا يُحِبُّونَ .  
 وَالرُّطَاءُ ، كَكِتَابٍ : الدَّهْنُ بِالْمَاءِ ، أَوْ هُوَ  
 الدَّهْنُ الْكَثِيرُ . أَوْ التَّدَهُّنُ الْكَثِيرُ .  
 وَالرُّطَاءُ ، كَحَمْرَاءَ : الْحَمَقَاءُ .

## [ ر ف أ ]

رَفَاهُ ، كَمَنَعَ : حَابَاهُ فِي الْبَيْعِ ، كَأَرْفَاهُ .  
 وَالْيَرْفَتِيُّ ، كَالْبَلَمَعِيِّ : النَّفُورُ الْهَارِبُ  
 مِنْ كُلِّ حَيَوَانٍ .  
 وَالرُّفَاءُ ، كَكِتَابٍ : الْمُوَافَقَةُ ، عَنْ أَبِي  
 زَيْدٍ .

وَالْمَالُ ، حَكَاهُ الْمُفَضَّلُ عَنِ الْيَمَانِيِّ فِي  
 مُنْتَخَبِهِ .

وَالسَّرُورُ ، نَقْلُهُ عِيَاضٌ فِي شَرْحِ  
 حَدِيثِ أُمِّ زَرْعٍ .

## [ ر ق أ ]

الرَّقْوُ ، كَصَبُورٍ : الْمُصْلِحُ بَيْنَ الْقَوْمِ .  
 قَالَ : «وَقَوْلُ أَكْثَمَ» يَعْنِي ابْنَ صَيْفِيٍّ  
 فِي وَصِيَّةِ كَتَبَ بِهَا إِلَى طَيِّئٍ ، وَيُرْوَى

لقَيْسِ بنِ عاصِمِ المِنْقَرِيِّ الصَّحَابِيِّ ،  
فِي وَصِيَّتِهِ لَوْلَدِهِ .

وقوله : « لَا تَسُبُّوا الْإِبِلَ » الذي فِي  
كِتَابِ الْمُعَمَّرِينَ لابنِ الْكَلْبِيِّ : « وَلَا تَضَعُوا  
رِقَابَ الْإِبِلِ فِي غَيْرِ حَقِّهَا .

وقوله : « وَهَيْمَ الْجَوْهَرِيِّ » أَي فِي  
قَوْلِهِ فِي الْحَدِيثِ ، فَإِنْ كَانَ مِنْ قَوْلِ  
قَيْسٍ فَلَا [ ٧ / ب ] وَهَيْمٌ ؛ لَجَوَازِ  
إِطْلَاقِهِ عَلَى مَا يُضَافُ إِلَى الصَّحَابَةِ فِي قَوْلِ .  
وَرَقِيٍّ فِي الدَّرَجَةِ ، كَفَرِحَ : لُغَةٌ فِي  
رَقَاً ، كَمَنَعَ ، عَنْ ابْنِ مَالِكٍ .

وَفِي الْمَثَلِ : « ارْقَا عَلَى ظِلِّكَ » أَي  
الزَّمَهُ ، وَارْبَعْ عَلَيْهِ . أَوْ أَصْلِحْ أَوَّلًا  
أَمْرَكَ ، وَارْفُقْ بِنَفْسِكَ ، وَلَا تَحْمِلْ  
عَلَيْهَا أَكْثَرَ تَمَّا تُطِيقُ .

### [ ر م أ ]

الرَّمُوءُ ، كَقُعُودٍ : إِقَامَةُ الْإِبِلِ فِي  
الْعُشْبِ خَاصَّةً . وَيُقَالُ : هَلْ رَمَا إِلَيْكَ  
خَبْرٌ ؟ أَيْ وَقَعَ .

وَأَرْمَأَ عَلَى الْخَمْسِينَ : زَادَ .

### [ ر ن أ ]

الرَّنْءُ : الصَّوْتُ ، رَنَّا رَنًّا ، وَأَنْشَدَ  
ابْنُ سِيدِهِ لِلْكَمَيْتِ يَصِفُ السَّهْمَ :  
يُرِيدُ أَهْزَعَ حَنَانًا يُعَلِّلُهُ  
عِنْدَ الْإِدَامَةِ حَتَّى يَرِنَّا الطَّرْبَ<sup>(١)</sup>

أَي يُصَوِّتُ ، وَالطَّرْبُ<sup>(٢)</sup> : الرَّجُلُ يَطْرِبُ  
لصَوْتِهِ<sup>(٣)</sup> إِذَا كَانَ السَّهْمُ جَيِّدًا ، وَتَأْخُذُهُ  
لَهُ أَرْيَحِيَّةٌ .

وَقَالُوا : رَنَّا رَأْسَهُ : إِذَا صَبَغَهُ بِالْحِنَّاءِ .

### [ ر ه أ ]

رَهِيئًا فِي أَمْرِهِ : خَلَطَ ، وَلَمْ يَلْبَثْ عَلَى  
رَأْيٍ ، وَتَرَدَّدَ .

### [ ر و أ ]

الرَّاءُ : شَجَرُ الطَّلْحِ ، عَنِ السُّهَيْلِيِّ .  
وَأُمُّ غَيْلَانَ ، عَنِ ابْنِ هِشَامٍ ، وَتُعَقَّبُ ،  
أَوِ الْفَسْرُ ، كَذَا فِي نُورِ النَّبَرِاسِ .

( ١ ) اللسان والتاج .

( ٢ ) شرح البيت فِي التاج : « الْأَهْزَعُ : السَّهْمُ ، وَحَنَانٌ : مَصَوْتُ . وَالطَّرْبُ : السَّهْمُ نَفْسَهُ ، سَمَاءٌ طَرِبَا  
لصَوْتِهِ إِذَا دُومَ ، أَيْ قَتَلَ بِالأَصَابِعِ ، وَقَالُوا : الطَّرْبُ : الرَّجُلُ ، لِأَنَّهُ السَّهْمُ إِذَا يَصَوْتُ عِنْدَ الْإِدَامَةِ إِذَا كَانَ جَيِّدًا ،  
وَصَاحِبُهُ يَطْرِبُ لَصَوْتِهِ ، وَتَأْخُذُهُ لَهُ أَرْيَحِيَّةٌ .

( ٣ ) يَعْنِي لَصَوْتِ السَّهْمِ ، كَمَا يَفْهَمُ مِنَ الْمَذْمُومِ السَّابِقِ .

[ ر ي أ ]

الراء: حرفٌ من حُرُوفِ الهجاء .

ورِيَّاتُ راءٍ ، كَتَبْتُهَا .

واسمٌ من راءٍ ، كخافَ ، ومنه قولُ  
الحُضْرِيِّ<sup>(١)</sup> :أَمَرْتَنِي بِرُكُوبِ الْبَحْرِ أَرْكَبُهُ  
غَيْرِي سَلَكَ الْخَيْرَ فَأَخْضَضَهُ بِذَا الرَّاءِ<sup>(٢)</sup>

## فصل الزاي

مع الهمزة

[ ز أ ز أ ]

زَأَزَأَ : عدا ، نَقَلَهُ ابْنُ سَيْدِهِ .

وَالزَّأَزَأَةُ : الضَّمُّ ، نَقَلَهُ الصَّاعِقِيُّ .

[ ز ك أ ]

زَكَاتٌ بِهِ أُمُّهُ : وَلَدَتْهُ .

وَلتَجِدَنَّه زُكَاةً نُكَاةً ، كَهَمْزَةٍ فِيهِمَا ،  
أَي يَقْضِي مَا عَلَيْهِ .

وَزَكَاهُ حَقُّهُ : قَضَاهُ .

[ ز ن أ ]

الزَّناءُ ، كَسَحَابٍ مِنَ الْأَمَكَنَةِ : الضَّيِّقُ .

وَمِنَ الظَّلَالِ : الْقَالِصُ .

وَحُفْرَةُ الْقَبْرِ .

وَزَنَّا عَلَيْهِ الْحِجَارَةَ : ضَيَّقَ عَلَيْهِ بِهَا .

« وَلَا يُحِبُّ مِنَ الدُّنْيَا إِلَّا أَرْزَاقَهَا » :  
أَي أَضْيَقَهَا .

## فصل السين

مع الهمزة

[ س أ ]

سَأُ : كَلِمَةٌ تُقَالُ لِلْحِمَارِ عِنْدَ الشُّرْبِ ،

لِلْأَيِ اشْرَبَ ، فَإِنِّي أُرِيدُ أَنْ أَذْهَبَ بِكَ ،

[ فَإِن رَوِيَ انْطَلَقَ ، وَإِلَّا لَمْ يَبْرَحْ . أَوْ زَجَرَ

وَتَحْرِيكُ الْمُضِيِّ ، كَأَنَّهُ يُحَرِّكُهُ لِيَشْرَبَ ،

مَخَافَةَ أَنْ يَصُدُّهُ وَبِهِ بَقِيَّةُ الظَّمَا .

وَفِي الْمَثَلِ : « قَرَّبَ الْحِمَارَ مِنَ الرَّذَّةِ

وَلَا تَقُلْ لَهُ : سَأُ » . قَالَ زَيْدُ بْنُ كُنُوءَةَ :

يُقَالُ ذَلِكَ عِنْدَ الْاسْتِمَكانِ مِنَ الْحَاجَةِ ، أَخَذًا

أَوْ تَرْكًا .

( ١ ) فِي التَّاجِ أَنَّهُ لَعْلَى بْنُ عَبْدِ الْغَنِيِّ الْفَهْرِيُّ الْمَقْرِيُّ الشَّاعِرُ ابْنُ خَالَةِ الْحَصْرِيِّ صَاحِبِ زَهْرِ الْأَدَابِ ، وَابْنُ بَيْتٍ  
فِي تَرْجُمَتِهِ فِي وَفَيَاتِ الْأَعْيَانِ .( ٢ ) قَالَ الْمَصْنَفُ فِي التَّاجِ : « وَالرَّوَايَةُ : « بِذَا الدَّاءِ » بِالْأَلِفِ الْمَهْمَلَةِ لِأَنَّ الدَّاءَ ، فَلَا شَاهِدَ فِيهِ وَهِيَ بِالرَّاءِ فِي وَفَيَاتِ  
الْأَعْيَانِ ٣٣٤/٣ وَبَعْدَهُ : مَا أَنْتَ نَوْحٌ فَتَنْجِيئِي سَفِينَتَهُ . وَلَا الْمَسِيحُ أَنَا أَمْشِي عَلَى الْمَاءِ .

## [ س خ أ ]

المِسْحَا، كَمِنْبَرٍ: عُدَّةٌ تُجَرَّكُ بِهِ النَّارُ  
تَحْتَ الْقِدْرِ، عَنِ الصَّاعِقَانِ .

## [ س ر أ ]

ضَبَّةٌ سَرُوءٌ، عَلَى فَعُولٍ، وَضَبَابٌ سُرُوءٌ،  
عَلَى فُعْلٍ، وَهِيَ الَّتِي بَيَّضُهَا فِي جَوْفِهَا  
لَمْ تُلْقَهِ [ ١ / ٨ ]

وَالسَّرَاءُ، كَسَحَابٍ: ضَرْبٌ مِنْ  
شَجَرِ الْقَيْسِيِّ، الْوَاحِدَةُ سَرَاءَةٌ .

وَالسَّرُوءُ، بِالْكَسْرِ: السَّهْمُ الْأَغْبَرُ، قَالَ  
عَلَى بْنُ حَمَزَةَ: أَصْلُهُ الْهَمْزُ .

## [ س و أ ]

السُّوءُ، بِالضَّمِّ: الْخَوْفُ، وَبِهِ فُسِّرَ  
قَوْلُهُ تَعَالَى: « وَمَا مَسَّنِي السُّوءُ » (٢) .

وَأَيْضًا: الْفُجُورُ وَالْمُنْكَرُ وَالْخِيَانَةُ .

وَقَوْلُهُمْ: لَا أَنْكَرُكَ مِنْ سُوءٍ: أَيْ لَمْ  
يَكُنْ إِنْكَارِي إِيَّاكَ مِنْ سُوءٍ رَأَيْتَهُ بِكَ،  
إِنَّمَا هُوَ لِقِلَّةِ الْمَعْرِفَةِ .

وَالسَّئِيءُ، كَضَيْعٍ زَنَّةٌ وَمَعْنَى، عَنِ  
ابْنِ دِحْيَةَ فِي التَّنْوِيرِ (١) .  
وَتَسَاءَسَاتُ الْأُمُورُ: اخْتَلَفَتْ .

## [ س ب أ ]

سَبَأَ الْخَمْرَ: جَلَبَهَا مِنْ أَرْضٍ إِلَى أَرْضٍ،  
حَكَاهُ الْفَيُّومِيُّ، وَخَالَفَهُ الْمَشَاهِيرُ .

وَسَبَّأَهَا: إِذَا جَمَعَهَا وَخَبَّأَهَا (٢)، قَالَ  
أَبُو مُوسَى الْمَدِينِيُّ .

وَانْسَبَأَ الْجِلْدُ: انْسَلَخَ، أَوْ تَقَشَّرَ،  
وَسَبَّاءٌ، بِالْمَدِّ: لُغَةٌ فِي سَبَأٍ بِالْقَصْرِ فِي  
لَقَبِ ابْنِ يَشْجُبٍ .

وَالسَّبِيءُ، كَجَبَلٍ: لُغَةٌ فِي السَّبَاءِ،  
كَكِتَابٍ، قَالَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ: حَكَاهُ  
الْكِسَائِيُّ .

وَسَبَّأَ عَلَى يَمِينٍ كَاذِبَةً: مَرَّ عَلَيْهَا غَيْرَ  
مُكْتَرِثٍ بِهَا .

وَصَالِحُ بْنُ خَيْوَانَ السَّبَائِيُّ: تَابِعِيٌّ .  
وَبَنُو سَبَأٍ: طَائِفَةٌ مِنْ فُقَهَاءِ الْيَمَنِ .

( ١ ) فِي التَّاجِ « التَّنْوِيَّةُ »

( ٢ ) فِي الْأَصْلِ « وَجَنَّاها » بِالْجِيمِ وَالنُّونِ، وَمِثْلُهُ فِي التَّاجِ وَالتَّصْحِيحِ مِنَ النِّهَايَةِ عَنْ أَبِي مُوسَى .

( ٣ ) سُورَةُ الْأَعْرَافِ، آيَةُ ١٨٨ .

وفي المثل: «أساء»<sup>(١)</sup> كاره ما عَمِلَ «  
يُضْرَبُ لِمَنْ يَطْلُبُ الْحَاجَةَ فَلَا يُبَالِغُ فِيهَا .  
وَالسُّوَاءُ ، بِالْفَتْحِ : كُلُّ مَا يُسْتَحَى مِنْهُ  
إِذَا ظَهَرَ مِنْ قَوْلٍ وَفِعْلٍ .

وَالسُّوَاءُ السُّوَاءُ : الْمَرَأَةُ الْمُخَالِفَةُ .  
قَالَ أَبُو زُبَيْدٍ فِي رَجُلٍ مِنْ طَيِّئٍ نَزَلَ بِهِ  
رَجُلٌ مِنْ شَيْبَانَ ، فَأَصَافَهُ الطَّائِيُّ ، وَأَحْسَنَ  
إِلَيْهِ وَسَقَاهُ ، فَلَمَّا أَسْرَعَ الشَّرَابُ فِي الطَّائِيِّ  
افْتَحَرَ ، وَمَدَّ يَدَهُ ، فَوَثَبَ الشَّيْبَانِيُّ ، فَقَطَعَ  
يَدَهُ ، فَقَالَ أَبُو زُبَيْدٍ :

ظَلَّ ضَيْفًا أَخُوكُمْ لِأَخِينَا

فِي شَرَابٍ ، وَنَعْمَةٍ ، وَشِوَاءٍ<sup>(٢)</sup>  
لَمْ يَهَبْ حُرْمَةَ النَّدِيمِ وَحُقَّتْ

بِالْقَوِي لِلسُّوَاءِ السُّوَاءُ  
وَمَكْرُ السَّيِّئِ<sup>(٣)</sup> : مَكْرُ الشَّرِكِ ، وَقَرَأَ  
ابْنُ مَسْعُودٍ : « وَمَكْرًا سَيِّئًا » عَلَى النَّعْتِ .  
وَقُلَانُ سَيِّئٍ الْإِخْتِيَارُ ، كَسَيِّعٍ ، مَخَفَفٌ  
مِنْ مُثَقِّلٍ ، قَالَ الطَّهَوِيُّ :

وَلَا يَجْزُونَ مَنْ حُسْنِي بِسَيِّئٍ  
وَلَا يَجْزُونَ مَنْ غِلَظَةٍ بِلِينٍ<sup>(٤)</sup>  
وَيُقَالُ : ذَا يَمَّا سَاءَكَ وَنَاءَكَ . وَ [ فِي  
الْمَثَلِ ]<sup>(٥)</sup> : « تَرَكَ مَا يَسُوُّهُ وَيَنْوُهُ »  
يُضْرَبُ لِمَنْ تَرَكَ مَا لَهُ لِلْوَرِثَةِ .

وَقَوْلُهُمْ : سُوتُ بِهِ ظَنًّا ، وَأَسَاتُ بِهِ  
الظَّنَّ ، قَالَ يَعْقُوبُ : يُشْتَبَوْنَ الْأَلْفَ إِذَا  
جَاءُوا بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ . وَقَالَ ابْنُ بَرِّي :  
إِنَّمَا نَكَّرَ ظَنًّا لِأَنَّ ظَنًّا مَنْتَعِبٌ عَلَى التَّمْيِيزِ ،  
وَأَمَّا أَسَاتُ بِهِ الظَّنَّ ، فَالظَّنُّ : مَفْعُولٌ بِهِ ،  
وَاهَذَا أَتَى بِهِ مَعْرِفَةً ؛ لِأَنَّ أَسَاتُ مُتَعَدٍّ .  
وَسُوتُ وَجْهَ فُلَانٍ : قَبَّحْتُهُ .

وَالْمَسَائِيَّةُ : لُغَةٌ فِي الْمَسَاءَةِ .

وَحَزْيَانُ سَوْءَانُ مِنَ الْقُبْحِ .

وَقَوْلُهُمْ : ضَرَبَ فُلَانٌ عَلَى فُلَانٍ سَايَةً ،  
قَالَ أَبُو بَكْرٍ : فِيهِ قَوْلَانُ : أَحَدُهُمَا : أَنَّهُ  
فَعَلَهُ مِنَ السُّوءِ تَرَكَ هَمْزُهَا ، وَالْمَعْنَى فَعَلَ  
بِهِ مَا يُؤْدِي إِلَى مَكْرُوهِهِ ، وَالثَّانِي : أَنَّهُ

( ١ ) فِي الْأَصْلِ « سَاءَ » وَمِثْلُهُ فِي التَّاجِ وَالتَّصْحِيحِ مِنَ اللِّسَانِ وَجَمَعَ الْأَمْثَالَ ( حَرْفُ السِّينِ ) .

( ٢ ) التَّاجُ وَاللِّسَانُ وَالْمُقَابِيصُ ٣ / ١١٣ .

( ٣ ) يَعْنِي فِي قَوْلِهِ تَعَالَى - مِنْ سُورَةِ فَاطِرِ الْآيَةِ ٤٣ - : « اسْتِكْبَارًا فِي الْأَرْضِ وَمَكْرُ السُّيْءِ »

( ٤ ) التَّاجُ وَفِيهِ « مِنْ حَسَنٍ » وَأَنْشَدَ أَيْضًا بِرَوَايَةٍ « بِسَوَايَ » وَهُوَ فِي اللِّسَانِ وَالصِّحَاحِ ، وَالنَّظَرُ شَرَحَ الْحَمَاسَةِ

٤٠ .

( ٥ ) زِيَادَةٌ مِنَ التَّاجِ . وَهُوَ فِي جَمْعِ الْأَمْثَالَ لِلْمِثَالِ .

فَعَلَةٌ مِنْ سَوَيْتُ، وَالْأَصْلُ سَوِيَّةٌ، قُلِبَتْ  
الْوَاوُ يَاءً، ثُمَّ اسْتَنْقَلِ التَّشْدِيدَ، فَقَلَبُوا<sup>(١)</sup>  
أَلْفًا، وَالْمَعْنَى: جَعَلَ لَمَّا يُرِيدُ أَنْ يَفْعَلَهُ بِهِ  
طَرِيقًا.

وَيُقَالُ: اللَّيْلُ طَوِيلٌ وَلَا يَسُوءُ بِهِ<sup>(٢)</sup>،  
أَيَّ لَا يَسُوءُنِي بِهِ<sup>(٣)</sup>، وَهُوَ عَلَى الدُّعَاءِ،  
عَنِ اللَّحْيَانِيِّ.

وَتَقُولُ: «سَوِّ وَلَا تُسَوِّئْ» أَيَّ أَصْلَحَ  
وَلَا تُفْسِدَ.

قَالَ الْمُصَنِّفُ: «وَسَوَاءٌ، كَخُرَافَةٍ:  
اسْمٌ». انْتَهَى. قُلْتُ: الْمُسَمَّى بِهِ  
عِدَّةٌ بَطُونٍ، أَكْبَرُهُمْ فِي هَوَازِنِ سَوَاءَةٍ  
ابْنُ عَامِرِ بْنِ صَعَصَعَةَ، شُعْبُهُمْ فِي  
بَنِي حُجَيْرِ بْنِ سَوَاءَةٍ.

وَبَنُو سَوَاءَةٍ بَنُ سُلَيْمٍ فِي أَشْجَعٍ.  
وَسَوَاءَةُ بْنُ الْحَارِثِ، وَسَوَاءَةُ بْنُ سَعْدٍ،  
كَلَاثِمًا فِي أَسَدٍ.

وَفِي خَثْعَمٍ: سَوَاءَةُ بْنُ عَبْدِ مَنَاةَ<sup>(٤)</sup>  
ابْنِ نَاهِسِ بْنِ عِفْرَسٍ.

[س ي أ]

تَسِيًّا النَّاقَةَ: حَلَبَ سَيْئَهَا، لَعَةً فِي  
سَيَّأَهَا، عَنِ الْهَجَرِيِّ فِي نَوَادِيرِهِ، وَمِنْهُ  
قَوْلُهُمْ: هُوَ يَتَسَيُّ إِلَى بَشْيٍّ قَلِيلٍ.  
وَأَتَسِيًّا اللَّبَنُ: أُرْسِلَ مِنْ غَيْرِ حَلَبٍ.  
وَالسَّيَّاءُ كَكَتَّانٍ: الَّذِي يَبِيعُ الْأَكْفَانَ،  
وَيَتَمَنَّى مَوْتَ النَّاسِ.

وَالسَّيُّءُ، بِالْكَسْرِ: اسْمُ أَرْضٍ، وَأَنْشَدَ  
أَبُو عُبَيْدٍ<sup>(٥)</sup>:  
\* لَهُ بِالسَّيِّءِ تَنُومٌ وَآءٌ<sup>(٥)</sup> \*

## فصل الشين

### مع الهمزة

[ش ر أ]

شَرُّهُ الْجَرَادَةُ: بِيضُهَا، لَعَةً فِي سَرِّهِ،  
بِالْمُهْمَلَةِ، نَقْلُهُ السَّهْلَى وَغَيْرُهُ.

(١) فِي التَّاجِ «فَاتَّبَعُوها مَا قَبْلَهُ، فَقَالُوا: سَايَةً»، كَمَا قَالُوا: دِينَارٌ وَدِيَّانٌ وَقِيْرَاطٌ وَالْأَصْلُ دَوَانٌ، [بِالتَّشْدِيدِ]  
فَاسْتَنْقَلُوا التَّشْدِيدَ، فَاتَّبَعُوهُ الْكَسْرَةُ الَّتِي قَبْلَهُ.

(٢-٣) فِي الْأَصْلِ وَالتَّاجِ «مَالُهُ» فِي الْمَوْضِعَيْنِ، وَالْمَثْبُوتُ مِنَ اللِّسَانِ.

(٣) فِي التَّاجِ «بَنُ مَنَاةَ».

(٤) هُوَ لَزْهَيْرِ بْنِ أَبِي سَلَمَى.

(٥) دِيَّانٌ زَهْرٌ ٦٤ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (أَوْ) وَالرَّوَايَةُ «بِالسَّيِّءِ» بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ، وَصَدْرُهُ:

«أَصْلُكَ مَصْلَمُ الْأَذْنَيْنِ أَجْنَا».

## [ ش ط أ ]

شَطَاةٌ من سنامٍ أو أديمٍ : قِطْعَةٌ منه  
تُقَطَّعُ طَوْلًا .

وشَطَّاهُ ، بالتشديد : قَطَّعَهُ طَوْلًا .

والشُّطَاةُ ، بالضم : الزُّكامُ ، عن ابن الأعرابي ،  
وهو مَقْلُوبُ الطُّشَاةِ ، وقد شُطِيَتْ الرجلُ ،  
كعُنِيَ : أصابه ذلك .

## [ ش ق أ ]

المَشْقِيُّ ، كالمَفْرِقِ زِنَةً ومعْنَى ، عن  
الفرَّاء .

وإِبِلٌ شُوَيْقِيَّةٌ حينَ يَطْلُعُ نابُها . رواه  
أبو تراب ، عن الأصمعي .

## [ ش ك أ ]

الشَّكَاةُ ، كَسَحَابٍ : التَّشَقُّقُ في  
الأظفارِ ، نقله ابنُ القُوطِيَّةِ في الأفعالِ ،  
ورواه الأزهريُّ عن الفرَّاءِ مَهْمُوزًا مَقْصُورًا ،  
وفسره بالتَّقَشُّرِ .

وإِبِلٌ شُوَيْكِيَّةٌ : حينَ يَطْلُعُ نابُها ،  
عن الأصمعي .

## [ ش ن أ ]

[ ١ ] الشَّنَاءَةُ ، ككَرَاهَةٍ ، والشَّنَا ، كَجَبَلٍ ،  
وَكَمَقْعَدٍ ، والمَشْنِئَةُ ، بكسر النون ،

والشَّنَانُ ، بحذف الهمزة [ ٨ / ب ]  
والشَّنَاءُ ، كسحابٍ ، الأولى عن الجوهري ،  
والثَّانِيَةُ والثَّالِثَةُ عن إبراهيم بن محمد  
الصفارقي في إعراب القرآن ، والرَّابِعَةُ (١) عن  
الجوهري عن أبي عبيدة ، وأنشد للأخوص :

وَمَا الْعَيْشُ إِلَّا مَا تَلَدُّ وَتَشْتَهِي

وإنَّ لَامَ فِيهِ ذُو الشَّنَانِ وَفَنَدَا (٢)

والأخيرة عن الجوهري أيضًا ، كُلُّ  
ذلك مصادِرُ لَشَنَاهُ ، كَمَنَعَهُ ، وعَلِمَهُ .

ويُقال : لَا يَتَشَنَّى من طُولٍ ، أَيْ  
لَا يَبْغُضُ ، أَبْدَلَ الهمزة ياءً .

وقولهم : لَا أَبَ لَشَانِكَ ، قال يعقوبُ :  
هو كنايةٌ عن قولك : لَا أَبَا لَكَ .

وَرَجُلٌ شُنُوعَةٌ : طاهرُ النَّسَبِ ، ذُو مَرْوَعَةٍ ؛  
قيل : وبه سُمِّيَ أَبُو القَبِيلَةِ . أو لَتَبَاعُدِهِمْ  
عن بَلَدِهِمْ ، أو لِأَنَّهُمْ كانوا يَتَقَرَّزُونَ عن  
الأشياء ، أو لَعُلُّو نَسَبِهِمْ ، وحُسْنُ أفعالِهِمْ .

( ١ ) في الأصل « والخامسة » وهو سهو ، لأن الخامسة هي الشناء ، وهي الأخيرة .

( ٢ ) اللسان والصحاح والتاج والمقاييس ٣ / ٢١٧ .

وَالْمَشْنِيَّةُ : هِيَ التَّلْبِيْنَةُ ، مَفْعُولَةٌ مِنْ شَنِتُّ : إِذَا أَبْغَضْتَ ، قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : هُوَ شَادُّ ، قَالَ الرِّيَّاشِيُّ : سَأَلْتُ الْأَصْمَعِيَّ عَنْهَا ، فَقَالَ : هِيَ الْبَغِيْضَةُ . . .

وَشَنَانُ الشَّتَاءِ : بَرْدُهُ ؛ لِأَنَّهُ بَغِيْضٌ فِيهِ . وَرَجُلٌ شَنَائِيَّةٌ ، عَلَى وَزْنِ فَعَالِيَةٍ : مُبْغِضٌ سَيِّئُ الْخُلُقِ ، قَالَه اللَّيْثُ ، وَهُوَ فِي بَعْضِ نُسَخِ الْكِتَابِ <sup>(١)</sup> شَنَانِيَّةٌ ، كَعَلَانِيَّةٍ . وَشَنَأَ إِلَيْهِ حَقَّهُ ، كَمَنَعَ : أَعْطَاهُ حَقَّهُ ، وَتَبَرَّأَ مِنْهُ ، حَكَاهُ ثَعْلَبٌ ، وَسِيَاقُ الْمُصَنِّفِ يُفِيدُ أَنَّهُ هَذَا الْمَعْنَى مِنْ غَيْرِ تَعْدِيَّتِهِ بِإِلَى ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ .

### [ ش ي آ ]

الشَّيْءُ : مَصْدَرٌ بِمَعْنَى اسْمِ الْمَفْعُولِ ، أَيْ : الْأَمْرُ الْمَشِيءُ الْمُرَادُ الَّذِي يَتَعَلَّقُ بِهِ الْقَصْدُ ، أَعْمٌ مِنْ أَنْ يَكُونَ بِالْفِعْلِ ، أَوْ بِالْإِمْكَانِ ، وَيَخْتَصُّ بِالْمَوْجُودِ ، وَقِيلَ : أَصْلُهُ شَيْئٌ ، كَشَبَعٌ ، عَنْ الْفَرَّاءِ . وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ : « شَرُّ مَا يُشِئُكَ » <sup>(٢)</sup> إِلَى مُخَّةٍ عُرْقُوبٍ « أَيْ يُلْجِئُكَ .

وَحَكَى سِيبَوِيهٌ عَنِ الْعَرَبِ : مَا أَغْفَلَهُ عَنْكَ شَيْئًا ، أَيْ : دَعِ الشَّكَّ عَنْهُ ، قَالَ ابْنُ جُنِّي : وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ شَيْئًا هُنَا مَنْصُوبًا عَلَى الْمَصْدَرِ ، حَتَّى كَأَنَّهُ قَالَ : مَا أَغْفَلَهُ عَنْكَ غُفُولًا ، وَنَحْوُ ذَلِكَ ؛ لِأَنَّ فِعْلَ التَّعَجُّبِ قَدْ اسْتَعْنَى بِمَا حَصَلَ فِيهِ مِنْ مَعْنَى الْمُبَالَغَةِ عَنْ أَنْ يُؤَكِّدَ بِالْمَصْدَرِ . قَالَ : وَأَمَّا قَوْلُهُمْ : هُوَ أَحْسَنُ مِنْكَ شَيْئًا ، فَإِنَّهُ مَنْصُوبٌ عَلَى تَقْدِيرِ بِشَيْءٍ ، فَلَمَّا حُذِفَ حَرْفُ الْجَرِّ أُوصِلَ إِلَيْهِ مَا قَبْلَهُ ، وَذَلِكَ أَنَّ مَعْنَى : « هُوَ أَفْعَلُ مِنْهُ » فِي الْمُبَالَغَةِ ، كَمَعْنَى مَا أَفْعَلَهُ ! فَكَمَا لَمْ يَجُزْ مَا أَقْوَمَهُ قِيَامًا ؛ كَذَلِكَ لَمْ يَجُزْ هُوَ أَقْوَمُ مِنْهُ قِيَامًا .

وَالشَّيْءُ : الْمَاءُ ، حَكَاهُ اللَّيْثُ ، وَأَنْكَرَهُ الْأَزْهَرِيُّ ، وَقَالَ : لَا أَعْرِفُهُ . وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ : قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : إِذَا قَالَ لَكَ الرَّجُلُ : مَا أَرَدْتَ ؟ قُلْتَ : لَا شَيْئًا ، وَإِنْ قَالَ : لِمَ فَعَلْتَ ؟ قُلْتَ : لِلشَّيْءِ . وَإِنْ قَالَ : مَا أَمْرُكَ ؟ قُلْتَ : لَا شَيْءٌ ، تُنَوِّنُ فِيهِمْ [ كُلُّهُمْ ] <sup>(٤)</sup> .

( ٢ ) فِي التَّاجِ أَنَّهَا لَفَةٌ تَمِيمٌ .

( ٤ ) زِيَادَةٌ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

( ١ ) يَعْنِي الْقَامُوسُ .

( ٣ ) فِي الْأَصْلِ « يَنْوِن » وَالْمَثْبُوتُ مِنَ اللِّسَانِ .



## فصل الصار

## مع الهمزة

[ ص أ ص أ ]

الصُّؤُؤُؤُ ، كَهْؤُؤُؤُ ، وُسْرُؤُؤُ : الْأَصْلُ ،  
حَكَاهُ ابْنُ دِخْيَةَ فِي التَّنْوِيرِ .

وَالصُّئِئَةُ ، مِنَ الرُّعَاءِ ، بِالْكَسْرِ :  
الْحَسَنُ الْقِيَامُ عَلَى مَالِهِ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو .  
وَالصُّئُصَاءُ : قَشْرُ حَبِّ الْحَنْظَلِ ، عَنْ  
أَبِي عُبَيْدٍ .

وَالصُّيْصَاءَةُ : مِخْلَبَةٌ فِي سَاقِ الدِّلِكِ ،  
عَنِ الزَّمَخْشَرِيِّ .  
وَصَّاصَى الْبَقَرِ : قُرُونُهَا ، لُغَةٌ فِي  
الصِّيَاصِيِّ .

[ ص ب أ ]

أَصْبَأَ عَلَى الْقَوْمِ : طَلَعَ عَلَيْهِمْ .

وَصَبَأَ فِي الطَّعَامِ : وَضَعَ رَأْسَهُ فِيهِ ،  
أَوْرَدَهُ الْمُصَنِّفُ فِي ( صَبَغَ ) .

وَكَذَلِكَ صَبَّاتُ الْإِبِلِ فِي الرَّغْيِ : إِذَا  
وَضَعَتْ رَأْسَهَا فِيهِ .

[ ص د أ ]

أَصْدَأَ يَصْدِيءُ : افْتَعَلَ مِنَ الصَّدَاةِ ،  
نَقَلَهُ صَاحِبُ اللَّسَانِ .

وَالصَّدَأُ ، كَجَبَلٍ : اللَّطِيفُ الْجِسْمِ ،  
لُغَةٌ فِي الصَّدَعِ بِالْعَيْنِ .

وَكُمَيْتٌ أَصْدَأُ : إِذَا عَلَنَتْهُ كُذْرَةٌ ، وَعَنْ  
الْأَصْمَعِيِّ - فِي بَابِ أَلْوَانِ الْإِبِلِ - :  
إِذَا خَالَطَ كُمَيْتَةَ الْبَعِيرِ مِثْلُ صَدَلِ الْحَدِيدِ  
فَهِيَ الْجَوَّةُ (١) .

وَقَالَ شَمِرٌ : الصَّدَاءُ ، عَلَى فَعْلَاءَ :  
الْأَرْضُ الَّتِي تَرَى حَجَرَهَا أَصْدَأَ ، أَحْمَرَ ،  
يَضْرِبُ إِلَى السَّوَادِ ، لَا تَكُونُ إِلَّا غَلِيظَةً .

[ ص ي أ ]

صَاعَتِ الْعَقْرَبُ ، تَصِيءُ : إِذَا صَاَحَتْ ،  
قَالَ الْجَوْهَرِيُّ : هُوَ مَقْلُوبٌ مِنْ صَأَى  
يَصِيءُ ، كَرَمَى يَرْمِي .

وَصِيءَ الثَّوْبُ ، كَفَرَحَ : اتَّسَخَ ،  
نَقَلَهُ أَبُو جَعْفَرٍ اللَّبْلِيُّ فِي بُغْيَةِ الْأَمَالِ .

وَالْإِضْيَاءُ : وَعَوَاعَةٌ جَرَوْ الْكَلْبُ ، نَقَلَهُ  
الْأَزْهَرِيُّ

( ١ ) فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ « الْحَوَّةُ » بِالْهَاءِ ، وَعِبَارَةٌ الْأَصْمَعِيِّ فِي الْكَتْرِ اللُّغَوِيِّ : « فَإِنْ خَالَطَ الْكَلْبُ مِثْلَ صَدَا  
الْحَدِيدِ قَلِيلٌ : نَاقَةٌ جَاءَتْ ، وَبَعِيرٌ أَجَاى بَيْنَ الْجَوَّةِ » .

## فصل الضار

## مع الهمزة

[ ض أ ض أ ]

الضُّضَاءُ<sup>(١)</sup> ، بالكسر والمد : لغة في الضُّضْيِ ، نقله ابن سيده .

والضُّوضُو : الشُّقْرَاقُ .

[ ض ب أ ]

المَضْبَأُ ، كَمَقْعَدٍ : مَخْبَأُ الصَّائِدِ ، والجمع : المَضَابِي .

وَأَضْبَأَ عَلَى مَا فِي يَدَيْهِ : أَمْسَكَ . وحكى اللحياني : أَضْبَأَ<sup>(٢)</sup> مَا فِي يَدَيْهِ .

[ ض ن أ ]

ضَنِيءُ الْمَالِ ، كَسَمِيعٍ - كما في العباب<sup>(٣)</sup> - : كَثُرَ ، لَغَتْ فِي ضَنَاءٍ ، كَمَنَعَ . وَضَنَاتٌ ، كَمَنَعَتْ : وَلَدَتْ .

[ ض و أ ]

الضُّوءُ : الشُّعَاعُ الْمُتَنَشِّرُ ، وتفسيرُ المصنِّفِ إِيَّاهُ بِالنُّورِ يُشِيرُ إِلَى التَّرَادُفِ ، وفيه خلافٌ .

وضياءُ بْنُ أَحْمَدَ الْهَرَوِيُّ : مُحدثٌ ، مات ببغداد سنة ٤٥٧ هـ .

وضوءُ ابنةُ عبد الله الْأَصْبَهَانِيَّةِ : مُحَدِّثَةٌ ذَكَرَهَا الْمُصَنِّفُ فِي ( س ر ب ) .

[ ض ه أ ]

الضَّهْيَاءُ : هِيَ الْأَرْضُ لَا تُنْبِتُ<sup>(٤)</sup> ، نقله السِّيرَاقِيُّ ، اسمٌ وصفَةٌ .

## فصل الطاء

## مع الهمزة

[ ط أ ط أ ]

طَائِطًا فِي قَتْلِهِمْ : أَسْرَعَ<sup>(٥)</sup> . وفُلَانٌ مِنْ فُلَانٍ : إِذَا وَضَعَ مِنْ قَلْبِهِ . وفي المَثَلِ : « تَطَاطَأَ لَهَا تُخْطِكَ » .

( ١ ) الذي نقله المصنف عن ابن سيده في التاج « الضيضأ ، كالأضفدع » قال : وهو من الأوزان النادرة .  
( ٢ ) كذا في الأصل ومثله ، التاج ، والذي في اللسان عن اللحياني « أضبأ على ما في يديه » والفعل مبدى بعل في القاموس  
( ٣ ) هو في العباب المطبوع بكسر النون وفتحها ضبط حركة .  
( ٤ ) في التاج عنه « لم تنبت » .  
( ٥ ) في التاج « أسرع وبالع » .

والطُّؤُؤُ، كَهْدُهُدٍ : شَعْرُ الْعَانَةِ ، كما ،  
في العباب .

والطُّوِطِى ، بِالضَّمِّ : الْبَيْغَاءُ ، ذَكَرَهُ الْغَزَالِيُّ  
في باب الكَسْب ، نَقَلَهُ عَنْهُ السَّيُوطِيُّ .

### [ ط ت أ ]

طتأ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ وَالصَّبَاغَانِيُّ  
وَفِي اللُّسَانِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، أَيْ : هَرَبَ ،  
وَهُوَ بِالْمُثَنَّى الْفَوْقِيَّةِ بَعْدَ الطَّاءِ .

### [ ط ر أ ]

الطَّرَأُ ، وَالطَّرَاةُ ، بِالتَّخْرِيكِ فِيهِمَا :  
جَمْعُ طَارِيءٍ ، كَخَادِمٍ وَخَدَمٍ ، وَكَاتِبٍ  
وَكَتَبَةٍ ، وَيُجْمَعُ أَيْضًا عَلَى الطَّرَاةِ ،  
كَفَاضٍ وَقُضَاةٍ .

وَكَلَامُ طُرَانِي : مُنْكَرٌ خَارِجٌ عَنْ  
- الْأَدَبِ .

### [ ط س أ ]

الطُّسَاءُ ، بِالضَّمِّ : التُّخْمَةُ ، وَالْهَيْضَةُ .

### [ ط ف أ ]

مُطْفِئَةُ الرُّضْفِ : الشَّاةُ الْمَهْزُولَةُ ، يُقَالُ :  
حَدَسَ لَهُمْ بِمُطْفِئَةِ الرُّضْفِ ، قَالَه اللَّحْيَانِيُّ .

### [ ط ل ف أ ]

المُطْلَنَفِيُّ : الْمُسْتَلْقَى عَلَى ظَهْرِهِ ،  
قَالَه اللَّحْيَانِيُّ .

وَالطَّلْنَفُ ، كَسَمَنْدَلٍ : اللَّاطِيءُ بِالْأَرْضِ .

### [ ط م أ ]

طَمَأَ الْبَحْرُ ، كَمَنْعَ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ وَالْجَمَاعَةُ ، وَقَالَ شَيْخُنَا : هُوَ  
مِثْلُ طَمَّ مُضَعَّفًا .

وَالضَّمُّ : مِنْ أَسَايِ الْحَيْضِ ، وَقَدْ  
طَمَّاتِ الْمَرْأَةُ : إِذَا حَاضَتْ .

### [ ط ن أ ]

طَنِيءُ الرَّجُلِ ، كَفَرِيحٍ يَطْنَأُ : حُمٌّ غَيِّبًا  
فَعَظُمَ طِحَالُهُ ، هَكَذَا هَمَزَ بَعْضُهُمْ . وَرَجُلٌ  
طَنِ مِنْ ذَلِكَ .

## فصل الظاء

### مع الهمزة

### [ ظ أ ظ أ ]

الظَّأْظَاءُ ، كَسَلْسَالٍ : حِكَايَةُ كَلَامِ  
الْأَهْتَمِ وَالْأَعْلَمِ (١) .

(١) الأعلام : المشقوق الشفة .

[ ظ م أ ]

الغايء : اسمُ سيفٍ عترة بن شداد  
ووجهٌ ظمآن ، أى معروقٌ . وهو مدحٌ ،  
وضده الریان ، وهو مأمومٌ .

وقالوا : « أقصر من ظمء الحمار »  
وأول من قاله مروان بن الحكم .  
وقالوا : « الظمء الفادح ، خير من الرىء »  
الفاضح .

ويقولون : ما زلت أظمأ اليوم وأتلوح ،  
أى : أتصبر على العطش .  
وعينٌ ظمأى : رقيقة الجفن .  
ورءح أظمأ : أسمرٌ .

## فصل العين

### مع الهمزة

[ ع ب أ ]

عبأ وجهه ، يعبأ : إذا أضاء وأشرق .  
والعبوة : ضوء الشمس ، قاله ابن الأعرابي .  
وعبأ له شراً : هيأه [ ٩ / ب ] .

إِذَا وَاعْتَبَأَ مَا عِنْدَهُ : احتواه ، عن ابن بزرج  
وعبأ له : إذا رآه فذهب إليه .  
وما عبأت به شيئاً ، أى لم أعد شيئاً ،  
وقيل : ما كان له عندى وزنٌ ولا قدرٌ .

## فصل الفاء

### مع الهمزة

[ ف أ ف أ ]

الفأفة فى الكلام : أن تغلب الفاء على  
اللسان ، قاله الليث .

والفأفاء : لقب جماعة من المحدثين .

[ ف ت أ ]

فتأ بسلحه : رمى به ، لغة فى فطأ ،  
أو لثغة ، كما فى العباب .

[ ف ث أ ]

ما فثأك عنا ، أى ما حبسك .  
وفثأته عن رأيه : صرفته عنه .  
وفثأت الشمس الماء فثوفاً : كسرت  
برده .

وما فثأ تفعل ، بمعنى فثأ بالباء ،  
نقله الزمخشري .

وقالوا : إن الرثيئة فثأ الغضب ، أى  
تكسرت جلته .

## [ ف ج أ ]

أَفْجَأَ : إِذَا صَادَفَ صَدِيقَهُ عَلَى فَضِيحَةٍ ،  
عن ابن الأعرابي .

وَلَقِيْتُهُ فُجْأَةً ، وَضَعُوهُ مَوْضِعَ الْمَصْدَرِ ،  
وَاسْتَعْمَلَهُ ثَعْلَبٌ بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ ، وَمَكَّنَهُ  
فَقَالَ : إِذَا قُلْتَ : خَرَجْتُ فَيَاذَا زَيْدٌ ،  
فَهَذَا هُوَ الْفُجْأَةُ .

وَفَجَأَ ، كَمَنَعَ : زَادَ ، وَأَيْضًا : عَاجَلَ .  
كَذَا فِي النُّوَادِرِ .

## [ ف س أ ]

تَفَاسَأَ الرَّجُلُ تَفَاسُؤًا : لُغَةٌ فِي تَفَاسَى  
تَفَاسِيًا ، عَنِ الْأَصْمَعِيِّ .

## [ ف ش أ ]

فَشَأَ بِالرَّجُلِ فُشُوءًا : غَرَّرَ بِهِ . نَقَلَهُ  
صَاحِبُ الْمَشُوفِ عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ .

## [ ف ص أ ]

فَصَأَ الثَّوْبَ ، كَجَمَعَ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَقَالَ صَاحِبُ اللِّسَانِ : أَيْ شَقَّهُ  
فَتَفَصَّأَ ، أَيْ تَشَقَّقَ وَتَقَطَّعَ .

## [ ف ط أ ]

فَطَأَ بِهِ الْأَرْضَ : صَرَعَهُ .

وَبَسَلَجِهِ : رَمَى بِهِ ، وَرَبِمَا جَاءَ بِالنَّاسِ  
لُغَةً ، أَوْ لُثْغَةً . كَمَا فِي الْعُبَابِ .

وَفَطِئَ ظَهْرُ الْبَعِيرِ ، كَمَسَمَعَ : إِذَا  
تَطَامَنَ خِلْقَةً .

وَفَطَأَ بِهَا : حَبَقَ .

وَفَطَأَهَا : نَكَحَهَا .

وَالْغَنَمُ بِأَوْلَادِهَا : وَلَدَتْهَا ، عَنِ  
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

## [ ف ق أ ]

تَفَقَّأَ زَيْدٌ شَحْمًا ، تَنَصَّبَهُ عَلَى التَّمْيِيزِ ،  
أَيْ : تَفَقَّأَ شَحْمَهُ .

وَبَكَى حَتَّى كَادَ يَنْفَقِي بَطْنُهُ ، أَيْ يَنْشَقُّ .

وَأَكَلَ حَتَّى كَادَ بَطْنُهُ يَتَفَقَّأُ .

وَيُقَالُ لِلضَّعِيفِ الْوَادِعِ : إِنَّهُ لَا يُفَقِّئُ  
الْبَيْضَ ، قَالَهُ ابْنُ جُنِّي .

وَفِي الْأَسَاسِ : يُقَالُ لِلْعَاجِزِ : هُوَ

لَا يَرُدُّ الرَّأْيَةَ ، وَلَا يُنْضِجُ الْكُرَاعَ ،  
وَلَا يُفْقَى<sup>(١)</sup> الْبَيْضَ .

وَالْمُفْقَى<sup>(٢)</sup> : صَاحِبُ أَلْفِ بَعِيرٍ ، وَكَانُوا  
إِذَا بَلَغَ الرَّجُلُ مِنْهُمْ ذَلِكَ فَقَا عَيْنَ بَعِيرٍ  
مِنْهَا وَسَرَّحَهُ ، لَا يَنْتَفِعُ بِهِ .

وَالْمُفَقَّةُ ، كَمُحَدِّثَةٍ فِي قَوْلِ جَرِيرٍ<sup>(٣)</sup> :  
يَعْنَى بِهَا قَصِيدَةً لَهُ هَجَا بِهَا الْفَرَزْدَقُ .

وَتَفَقَّاتِ الْبُهْمَى : إِذَا انْشَقَّتْ لِفَائِفُهَا  
عَنْ نَوْرِهَا .

وَفَقَّاتٌ : إِذَا تَشَقَّقَتْ لِفَائِفُهَا عَنْ ثَمَرَتِهَا .

وَتَفَقَّاتِ السَّحَابَةِ : إِذَا تَبَعَّجَتْ بِمَائِهَا ..

وَالْفُقَاةُ ، بِالضَّمِّ : سَحَابَةٌ لَا رَعْدَ فِيهَا  
وَلَا بَرَقَ ، وَمَطَرُهَا مُتَقَارِبٌ .

وَالْفَقَى : الْمَاءُ الَّذِي فِي الْمَشِيمَةِ .

وَحَكَى كُرَاعَ فِي جَمْعِهِ الْفَاقِيَاءَ ، وَقَدْ رُدَّ  
عَلَيْهِ ذَلِكَ .

وَأَفْقَا الرَّجُلُ : انْخَسَفَ صَدْرُهُ مِنْ عِلَّةٍ ،  
عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

[ ف ي أ ]

الْفَى : الظِّلُّ ؛ لِرُجُوعِهِ مِنْ جَانِبٍ  
إِلَى جَانِبٍ .

وَالْمَقْيُوءَةُ ، كَمَسْمُوعَةٍ : مَوْضِعُ الْفَى ،  
جَاءَتْ عَلَى الْأَصْلِ ، كَذَا فِي اللِّسَانِ ،  
وَحَكَى الْفَارِسِيُّ عَنْ ثَعْلَبٍ : هِيَ الْمَقْيُوءَةُ ،  
أَي كَمْنِيَعَةٌ .

وَالْمَقْيُوءُ : الْمَعْتُوه ، لِلزُّومَةِ الظِّلِّ .  
وَقَالُوا : «مَقْيَاءَةٌ رِبَاعُهَا السَّمَائِمُ» :  
أَي ظِلٌّ فِي ضَمْنِهِ سَمُومٌ ، يُضْرَبُ لِلْعَرِيضِ  
الْبَاجِ ، الْعَزِيزِ الْجَانِبِ ، يُرْجَى عِنْدَهُ  
الْخَيْرُ ، فَإِذَا أَوَى إِلَيْهِ لَا يَكُونُ لَهُ حُسْنُ  
مَعُونَةٍ .

وَيُقَالُ لِلْحَدِيدَةِ إِذَا كَلَّتْ بَعْدَ حَدَّتِهَا :  
لَقَدْ فَاعَتْ .

وَأَفَاعَهُ عَلَى أَمْرِ إِفَاعَةٍ : إِذَا أَرَادَ أَمْرًا  
فَعَدَلَتْهُ إِلَى أَمْرٍ .

( ١ ) فِي الْأَصْلِ « لَا يَتَفَقَّؤُ » وَفِي النَّجَاحِ « لَا يَفْقَأُ » وَالْمَتَّبِعُ مِنَ الْأَسَاسِ .

( ٢ ) كَذَا فِي الْأَصْلِ ، وَهُوَ سَهْوٌ ، فَاَلْمُفَقَّةُ لِلْفَرَزْدَقِ يَهْجُرُ جَرِيرًا لَا الْعَكْسَ ، وَإِلَيْهَا أَشَارَ الْفَرَزْدَقُ فِي قَوْلِهِ :

اتعدل دار ما بينى كلاب وتمعدل بالمفقتة السبابا

وَانْظُرِ الْفَائِضَ ٤٦٥ وَتَفْسِيرَ أَبُو عُبَيْدَةَ لِلذَّكَ .

وَتَفِيًّا بِفَيْئِهِ : التَّجَا إِلَيْهِ .

وَتَفِيًّا ظَلَّهُ ، متعدِّياً بنفسه نادرٌ .  
سَمِعَ فِي قَوْلِ أَبِي تَمَامٍ <sup>(١)</sup> .

وَتَفِيَّاتُ الشَّجَرَةِ : كَثُرَ فَيْئُهَا .

وَفِيَّاتُ الْمَرْأَةِ شَعْرَهَا : حَرَّكَتْهُ مِنَ الْخِيَلَاءِ .

وَتَفِيَّاتُ الْمَرْأَةِ لَزَوَّجِهَا : تَشَنَّتْ عَلَيْهِ ،  
وَتَكَسَّرَتْ لَهُ تَدَكُّلًا ، وَأَلْقَتْ نَفْسَهَا عَلَيْهِ ،  
وَرَوَاهُ اللَّيْثُ بِالْقَافِ [ ١٠ / ١ ] وَهُوَ  
تَضْجِيفُ نَبِّهِ عَلَيْهِ الْأَزْهَرِيُّ .

وَأَفَاتٌ <sup>(٢)</sup> عَلَى الْقَوْمِ فَيْئًا : إِذَا أَخَذَتْ  
لَهُمْ سَلْبَ قَوْمٍ آخَرِينَ ، فَجِثَّتْهُمْ بِهِ .  
وَأَيْضًا : إِذَا <sup>(٣)</sup> أَخَذَتْ لَهُمْ فَيْئًا أَخَذَ  
مِنْهُمْ .

وَيُقَالُ لِنَوَى الثَّمَرِ إِذَا كَانَ صُلْبًا :  
ذُو فَيْئَةٍ ، وَذَلِكَ أَنَّهُ تَعَلَّفَهُ <sup>(٤)</sup> الدَّوَابُّ  
فَتَأْكُلُهُ ، ثُمَّ يَخْرُجُ مِنْ بَطُونِهَا كَمَا كَانَ  
نَدِيًّا ، قَالَ عَلْقَمَةُ بْنُ عَبْدَةَ يَصِفُ فَرَسًا :

( ١ ) يَعْنِي قَوْلَهُ - وَهُوَ فِي دِيْوَانِهِ ٨٨ - :

طَلَبْتُ رَبِيعَ رَبِيعَةِ الْمَهْجَى لَهَا

( ٢ ) فِي التَّاجِ « إِلَى قَوْمٍ » .

( ٣ ) فِي التَّاجِ أَنَّ هَذَا يُقَالُ فِيهِ : « أَفَاتَ عَلَيْهِمْ » .

( ٤ ) فِي الْأَصْلِ « يَلْفُ الدَّوَابُّ » وَالْمُثَبِّتُ مِنَ اللِّسَانِ .

( ٥ ) دِيْوَانُهُ ٧٥ وَالتَّاجُ وَاللِّسَانُ وَمَادَةُ ( غُلَل ) وَ ( سَلَا )

( ٦ ) فِي الْأَصْلِ « وَالْعَبْدُ » وَالْمُثَبِّتُ مِنَ اللِّسَانِ .

سُلَاءَةً كَعَصَا النَّهْدِيِّ غُلَّ لَهَا  
ذُو فَيْئَةٍ مِنْ نَوَى قُرَّانٍ مَعْجُومٍ <sup>(٥)</sup>  
وَأَنَّهُ لِحَسَنِ الْفَيْئَةِ ، بِالْكَسْرِ ، كَفَيْقَةٍ  
أَيَّ حَسَنِ الرَّجُوعِ ، وَهُوَ اسْمٌ لِلْحَالَةِ مِنَ  
الرَّجُوعِ عَنِ الشَّيْءِ الَّذِي قَدْ لَابَسَهُ الْإِنْسَانُ  
وَبَاشَرَهُ .

## فصل القاف

### مع الهمزة

[ ق أَ قِ أَ ]

الْقَيْقِيشَةُ ، بِالْكَسْرِ : الْقَشْرَةُ الرَّقِيقَةُ  
الَّتِي تَحْتَ الْقَيْضِ مِنَ الْبَيْضِ ، قَالَهُ الْفَرَاءُ .

[ قِ زِ أَ ]

أَقْرَأَنِي فَلَانٌ : حَمَلَنِي عَلَى أَنْ أَقْرَأَ عَلَيْهِ .  
وَاسْتَقْرَأَهُ : طَلَبَ مِنْهُ ذَلِكَ .

وَالْقَرَّةُ ، بِالْفَتْحِ : الْحُمَّى ، وَالْغَائِبُ  
وَالْبَعِيدُ <sup>(٦)</sup> ، وَانْقِضَاءُ الْحَيْضِ ، أَوْ مَا  
بَيْنَ الْحَيْضَتَيْنِ ، وَقِيلَ : اجْتِمَاعُ الدَّمِ  
فِي الرَّجَمِ . وَأَيْضًا : الطَّرِيقَةُ ، وَالْمِثَالُ

تَضَفُّاتٌ ظَلَا لَهَا مَدْرَدَا .

وبالضم والكسر : القافية ، لغتان  
في الفتح ، فهو مثَلث ، كالقَرِيء  
كأمير .

وأقرأت المرأة : صارت صاحبة  
حيض ، فإذا حاضت قلت : قرأت ،  
بلا ألف .

ويقال : قرأت : إذا طهرت ،  
وقرأت : إذا حاضت .

والقاريء : الوقت . قال مالك بن  
الحارث الهذلي .

كريمة العقر عقر بني شليل  
إذا هبت لقارنها الرياح<sup>(١)</sup>  
أى لوقت هبوبها ، وشدة بردها .  
يقال : هذا وقت قاريء الرياح ،  
اسم كالكاھل ، والغارب .

وناقة قاريء ، بغير هاء : أى : حامل  
وما قرأت سلاً قط ، أى ما حملت  
ملقوحاً . وقال اللحياني : معناه ما طرحت ،  
وروى الأزهري عن أبي الهيثم عن

بعضهم : لم تحيل في رجمها ولدا  
قط ، وقيل : معناه ما أسقطت ولداً  
قط ، أى : لم تحيل .  
وقرء الناقة : ضبعها .

والقرآن : الصلاة ، لما فيها من  
القراءة ، من تسمية الشيء ببعضه .  
وقد بطلق على القراءة نفسها .

وكمكرم<sup>(٢)</sup> : مقرأ بن سبيع بن  
الحارث بن زيد ، أبو بطن من خضير  
وبه عرف البلد الذي باليمن ، لنزوله  
به ، وولده هنالك . ونقل الرشاطي  
عن الهمداني : مقرأ بن سبيع ،  
بوزن معطى ، قال : فإذا نسبته إليه  
شدت الياء ، وقد شدد في الشعر ،  
قال الرشاطي : وقد ورد في الشعر  
مهموزاً ، قال الشاعر يخاطب ملكاً :

ثم سرخت ذا رعين بعبس  
حاش من مقرأ ومن ألهان<sup>(٣)</sup>  
وقال عبد الغنى بن سعيد : المحدثون  
يكتبونه بألف ، أى : بعد الهمزة ،

( ١ ) شرح أشعار الهذليين ٢٣٩ واللسان والصباح والتاج والمقاييس ٥ / ٧٩ .

( ٢ ) التاج وروايته .. ومن همدان .



## [ ق ي أ ]

قَاءَتِ الْأَرْضُ الْكَمَاءَ : أَخْرَجَتْهَا ،  
وَالْأَرْضُ تَقْيُ النَّدَى ، أَيْ تُلْقِيهِ .  
وقاء نفسه : مات .

واستقيًا - على الأصل - بمعنى استقاء ،  
وأنشد أبو حنيفة في كتاب النبات :

\* وكنت من دائك ذا إقلاس \*  
\* فاستقيئن بثمر القسفايس \*

والمُقْيُ ، كمُحْسِن : دواء القىء  
على القياس ، كالقيوء ، كصَبُور ،  
عن ابن السكيت .

وَالْقِيُو ، كَعَدُو : الرَّجُلُ الْكَثِيرُ  
الْقِيء ، ذكره المصنف ، وهو قول ابن  
الأعرابي [ ١٠ / ب ] وتمثله بعدو إنما هو  
في ظاهر اللفظ ، لا أنه يُسْتَعْمَلُ  
مُعْتَلًا ، فقد نفى سيدييه قَيَّوتُ ، وقال  
ليس في الكلام مثل حَيَّوتُ ...

ويجوز أن يكون بعضهم سهل الهمزة ،  
ليوافق هذا ما نقله الهمداني ، فإنه  
عليه المَعُولُ في أنساب اليمن <sup>(١)</sup> .

قال الحافظ بن حجر : فأما القرية  
التي بالشام فأظن نزلها بنو مُقْرَأ  
لهؤلاء ، فسميت بهم .

## [ ق م أ ]

قَمَّا إِلَى مَنْزِلِهِ ، كَمَنَعَ : دَخَلَ .

وَالْقَامِئَةُ : الْمَاشِيَةُ تَقِيمُ فِي مَكَانٍ  
خِصْبٍ ، فَتَسْمَنُ  
وَأَقْتَمَّا الشَّيْءَ : جَمَعَهُ ، كَتَقَمَّاهُ .

## [ ق ن أ ]

قَنَاءٌ ، كَسَحَاب : مَاءٌ ، هَكَذَا  
ضَبَطَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَقِيلَ : هُوَ  
كَخُرَابٍ ، وَضَبَطَهُ الْبُكْرِيُّ بِالْقَصْرِ ،  
وَقَالَ : يَكْتُبُ بِالْأَلْفِ ، لِأَنَّهُ يُقَالُ فِي  
تَثْنِيَّتِهِ : قَنَوَانٌ ، فَالظَّاهِرُ أَنَّ هَمْزَتَهُ بَدَلُ  
عَنْ وَاوٍ ، لَا أَصْلَ لَهُ ، فَتَأْمَلُ .

( ١ ) في التاج « في أنساب الحميريين » .

( ٢ ) الرجز لرؤبة في ملحقات ديوانه / ١٧٥ وهو في التاج واللسان وأيضاً في ( قس ) وأنشده في ( قلس )

و أن كنت . . . »

## فصل الكاف

### مع الهمزة

[ ك د أ ]

كَدَّنتِ الإبلُ ، كَسَمِعَ ، وهى كَادِئَةٌ  
الأوبارِ قَلِيلَتُهَا . قال الراجز :

\* كَوادِيءُ الأوبارِ تَشْكُو الدَّلَجَا \* (١)

وكَدَأَ الغرابُ ، كَمَنَعَ ، لغةٌ فى  
كَدَيْءٍ ، كَفَرَحَ .

[ ك ر ث أ ]

الكَرِثَةُ ، بالكسرِ ، ويُفْتَحُ :  
رَغْوَةُ المَخْضِ إِذَا صُبَّ عَلَيْهِ لبنٌ شاقِرٌ ،  
فَارْتَفَعَ .

وتَكَرَّثَا الدَّاسُ : اجْتَمَعُوا .

[ ك ر ف أ ]

الكَرْفَةُ ، بالكسر : قِشْرَةُ البَيْضِ العليا  
اليابسة .

والكَرْفَاةُ : الضُّخْمُ والكَثْرَةُ .

( ١ ) اللسان والتاج .

( ٢ ) كذا فى الأصل والذى فى التاج واللسان « الكشى » كأمير .

( ٣-٣ ) فى اللسان « حين » بدل « حتى » فى الموضعين .

( ٤ ) ديوانه ٣٥٩ واللسان والصحاح والجمهرة ٣ / ٢٧٠ والتاج .

وَكَرَفَأَ : اسْتَكْتَفَ .

وتَكَرَّفُوا : إِذَا اخْتَلَطُوا .

[ ك ش أ ]

تَكَشَّأَ اللَّحْمُ ، أَكَلَهُ وهو يَابِسٌ .  
والكَشْرُ (٢) ، بِالْفَتْحِ : الشَّوَاءُ الْمُنْضِجُ  
وأيضاً : غِلْظٌ فى جِلْدِ اليَدِ وَتَقْبُضٌ .

[ ك ف أ ]

الكَفَاءُ فى النِّكَاحِ ، بِالْفَتْحِ والمَدِّ :  
أَنْ يَكُونَ الزَّوْجُ مَسَافِيًا لِلْمَرْأَةِ فى :  
حَسَبِهَا ، وَدِينِهَا ، وَنَسَبِهَا ، وَبَيْتِهَا  
وغير ذلك .  
واكْتَفَأَ الإبلُ : أَغَارَ عَلَيْهَا فلهَبَ  
بِهَا .

وَأَكْفَأَ الغنمَ : أَدْخَلَهَا فى الشَّعْبِ .

والقَوْمُ : أَمَالَ رَأْسَهَا وَلَمْ يَنْصِبْهَا

نَصْبًا حَتَّى يَرْمِيَ عَنْهَا ، وَقَالَ بَعْضُ :

حَتَّى (٣) يَرْمِيَ عَلَيْهَا ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

قَطَعْتُ بِهَا أَرْضًا تَرَى وَجْهَ رَكْبِهَا

إِذَا مَاعَلَوْهَا مُكْفَأً غَيْرَ سَاجِعٍ (٤)

أى مَمَالاً غير مُسْتَقِيم .

والإِكْفَاءُ : أَحَدُ عِيُوبِ الْقَافِيَةِ  
السُّتَةِ الَّتِي هِيَ : الْإِطَاءُ ، وَالتَّضْمِينُ  
وَالِاقْوَاءُ ، وَالِإِضْرَافُ ، وَالِإِكْفَاءُ ،  
وَالنُّسَادُ . وَأَصْلُ الْإِكْفَاءِ : الْخِلَافُ  
وَوُقُوعُ الشَّيْءِ عَلَى غَيْرِ وَجْهِهِ .

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : اسْتَكْفَأْتُ فُلَانًا نَخْلَةً :  
إِذَا سَأَلْتَهُ ثَمَرَهَا سَنَةً ، انْتَهَى . فَجَعَلَ  
لِلنَّخْلِ كَفَاءً ، وَهُوَ ثَمَرُ سَنَتِهَا ،  
شَبَّهَتْ بِكَفَاءَةِ الْإِبِلِ . يُقَالُ : اسْتَكْفَأْتُ  
فُلَانًا إِبِلَهُ : أَيْ سَأَلْتُهُ نِتَاجَ إِبِلِهِ  
سَنَةً .

وَرَجُلٌ مُتَكَفِّئٌ اللَّوْنِ ، وَمُنْكَفِئُهُ  
أَيْ مُتَغَيِّرُهُ مِنْ أَمْرِ نَابِيهِ .

وَرُمُحٌ كَفِيٌّ اللَّوْنِ : تَغَيَّرَ مِنْ  
كَثْرَةِ مَا اسْتُعْمِلَ .

وَشَاتَانِ مُتَكَافِئَتَانِ ، بِكسْرِ الْفَاءِ  
لَا غَيْرُ ، أَيْ مُعَادِلَتَانِ .

وَمُكَافَأَتَانِ ، بِالْفَتْحِ : مَدْبُوحَتَانِ عَنْ  
الزَّمْخَشَرِيِّ

وَالْمُكَافِئُ : الَّذِي يَذْبَحُ شَاتَيْنِ

إِحْدَاهُمَا مُقَابِلَةً الْأُخْرَى لِلْعَقِيقَةِ ،  
وَبِهِ فَسَّرَ ابْنُ رَشِيْقٍ قَوْلَ الْكُمَيْتِ  
يَصِفُ الثَّوْرَ وَالْكِلَابَ :

وَعَثَ فِي عَانَةٍ مِنْهَا بَعَثَعَةٌ  
نَحَرَ الْمُكَافِيءِ وَ الْمَكْفُوءِ يَهْتَبِلُ<sup>(١)</sup>  
وَكَافَأْتُ الرَّجُلَ : فَعَلْتُ بِهِ مِثْلَ مَا  
فَعَلَ بِي .

وَتَكْفَأَتِ الْمَرْأَةُ فِي مِشْيَتِهَا : تَرَهَّيْتُ  
وَمَارَتْ كَمَا تَتَكَفَّأُ النَّخْلَةُ الْعِيدَانَةُ ،  
كَمَا فِي الصَّحَاحِ .

وَقَالَ ابْنُ شُمَيْلٍ : سَنَامٌ أَكْفَأُ :  
مَالٌ عَلَى أَحَدِ جَنْبَيْ الْبَعِيرِ ، وَمِنْهُ  
جَمَلٌ أَكْفَأُ ، وَنَاقَةٌ كَفَاءٌ . وَالْأَسْمُ  
الْكَفَاءُ ، كَسَحَابٍ ، وَهَذَا مِنْ أَهْوَنِ  
عِيُوبِ الْبَعِيرِ ، لِأَنَّهُ إِذَا سَمِنَ اسْتَقَامَ  
سَنَامُهُ .

وَالْتَّكْفُوءُ : التَّمَايُلُ إِلَى قُدَامٍ ،  
أَصْلُهُ الْهَمْزُ ، وَقَدْ لَا يُهْمَزُ .

وَفِي حَدِيثِ الطَّعَامِ : « غَيْرُ مَكْفُوءٍ »<sup>(٢)</sup>

( ١ ) التاج ، وقراءة الذهب ٢٧ .

( ٢ ) كذا في الأصل ، واللى في اللسان والنهاية « غير مكفوء » .

ولا مُودَع ، وفي رواية : غير مُكْفَى<sup>(١)</sup> ،  
أى غير مَرْدُودٍ ولا مَقْلُوبٍ ، والضميرُ  
للطَّعام ، أو من الكَفَايَةِ ، والضميرُ  
لله تعالى ، أو للحمْدِ<sup>(٢)</sup> .

### [ ك ل أ ]

اِسْتَلَاتِ الْأَرْضُ : كُتِرَ كَلْوُهَا .  
وَعَيْنُهُ : لم تَنْمَ من حَذَرٍ .  
وَأَرْضٌ مُكَلِّفَةٌ ، كَمُحْسِنَةٍ : كثيرةُ  
الكَلَالِ ، أو التي قد شَبِعَ إِبِلُهَا ، لا  
الغَنَمِ<sup>(٣)</sup> .

واِسْتَكَلَّتْ كُلاَةً : مثل تَكَلَّلَتْ .  
وَكَلَّأَ فِي الطَّعامِ ، مُشَدِّداً : مثل  
أَكَلَّأَ ، أنشد ابن الأعرابي :  
فَعَنْ يُحَسِّنَ لِيهِمْ لَا يُكَلِّي  
إِلَى جَاذِمٍ بِذَلِكَ وَلَا كَرِيمٍ<sup>(٤)</sup>  
وَكَالَّاهُ : راقبه .

وَكَلَّاهُمْ : كَانَ لَهُمْ رَبِيبَةٌ .  
وَعَيْنٌ كَلْوَةٌ ، وَنَاقَةٌ كَلْوَةٌ الْعَيْنِ ،  
قال الأَخْطَلُ :

وَمَهْمَةٍ مُقْفِرٍ تُخَشِي غَوَائِلُهُ

قَطَعَتْهُ بِكَلْوَةِ الْعَيْنِ مِسْفَارٍ<sup>(٥)</sup> .

وقيل : نَاقَةٌ كَلْوَةٌ : لَا تَكَادُ تَعْطِفُ  
عَلَى وَلَدِهَا وَلَا تَلِيزُ .

وَأَكَلَّأَ عَيْنَهُ ، وَكَلَّأَهَا : أَسْهَرَهَا .

وَالْكَلَّاءُ : شَاطِئُ النَّهْرِ [ ١١ / ١ ]

وَيُسْنَى فَيُقَالُ : الْكَلَّاءَانِ<sup>(٦)</sup> ، قال أبو

النَّجْمِ يَصِفُ الْهَنْئِيَّ وَالْمَرِيَّ ، وَهَذَا نَهْرَانِ -

\* بَرَى بِكَلَّائِهِ مِنْهُ عَسْكَراً<sup>(٧)</sup> \*

\* قَوْماً يَدُقُونَ الصَّنَا الْمُكْسِراً \*

وَكُمُوعٌ : الْمَوْضِعُ الْمُسْتَتِرُ مِنَ الرِّيحِ ،

وَالْتَكَلُّةُ : الْوُقُوفُ بِالْمَكَانِ ، نَقْلُهُ

الْأَزْهَرَى .

وَأَيْضاً : الْإِعْجَابُ .

(١) في التاج واللسان « غير مكفى » .

(٢) يعنى يجوز رجوع الضمير لفظ الحمد في الحديث .

(٣) لفظه في التاج « وما لم يشبع الإبل لم يعدوه إصايباً ولا إكلاماً وإن شبيب الغنم » وهو أوضح .

(٤) التاج وفي اللسان « . . . إلى جاز » بالراء .

(٥) في ديوانه ١١٣ رواية « . . . بكلاء العين مسهار » والشاهد في التاج واللسان والصحاح والأساس .

(٦) في الأصل « الكلاوان » بالواو ، والتصحيح من التاج ، وزاد فيه « ويجمع فيقال : كلاؤون » .

(٧) التاج وفي اللسان « ترى بكلاويه » وقال في شرحه : « ترى بكلاوى هذا النهر » .

## [ ك م أ ]

كَمَاةٌ ، كَفَنَاءٌ : اسم للجمع ، حكاه  
ثَعْلَبٌ ، أو هو جمع أَكْمُو : جمع كَمْ ،  
حكاه شمر عن ابن الأعرابي .

والكَمَا في الرَّجُلِ ، محرّكة ، كالفسط  
ورَجُلٌ كَمِيٌّ ، كَفَرِحَ ، قال :  
\* أَنشُدْ بالله من النَّعْلَيْنِيَّةِ <sup>(١)</sup> \*  
\* نَشْدَةُ شَيْخٍ كَمِيٍّ الرَّجْلَيْنِيَّةِ \*  
وخرجوا يتكَمْثُونَ : أى يجْتَنُونَ  
الْكَمَاةَ .

## [ ك و أ ]

أَكَاهَهُ إِكَاةً : رَدَّهُ ، كذا في نوادر  
الأصمعيّ ، هذا موضعُ ذِكْرِهِ ، وقد  
ذَكَرَهُ المصنف هنا ، وفي « أَك أ » نظراً  
إلى قول أبي على الفارسي : إِنَّ هَمَزَتَهُ  
أَصْلِيَّةٌ ، وليس له نَظِيرٌ إِلَّا « أَج أ »  
ولهذه حِكَايَةٌ ذكرها صاعِدٌ في الفُصُوصِ ،  
ورَدَّهَا صاحب المَشُوفِ ، أَشَرْنَا إلى ذلك  
في الشَّرْحِ <sup>(٢)</sup> .

## فصل اللام

## مع الهمزة

## [ أ ل أ ل أ ]

تَلَالَاتِ النَّارِ : اضْطَرَمَّتْ .

وَوَجَّهَهُ : أَشْرَقَ وَاسْتَنَارَ .

وأبو على مُحَمَّد بن أَحْمَد بن عُمَر ،  
راوى السُّنَن عن أَبِي دَاوُد ، وهشامُ  
بن يُونسَ النَّهْشَلِيّ ، وعبدُ الله بن  
خالد بن يزيد ، ومحمدُ بن إِسْحاقَ  
البَلْخِي اللُّؤْلُؤِيّون .

وأبو مروان الطَّيِّبُ بن إِسْمَاعِيلَ الدَّهْلِيّ  
الَلَّالُ : مُحَدِّثٌ .

وَمَسْجِدُ اللُّؤْلُؤَةِ في قَرَاةِ مِصْرَ .

وإِسْحاقُ بن إبراهيمَ البَغَوِيُّ ، لقبُهُ  
لُؤْلُؤُ ، من شيوخ البخاريّ .

## [ ل ب أ ]

لَبَّاءُ من الطَّعَامِ لَبَّاءُ : أَكْثَرَ منه ، عن  
ابن شَمِيلٍ .

(١) التاج وفي اللسان « . . . التعلينه . . . الرجلينه » .

(٢) يعني في التاج مادة (كوا) .

## [ ل ج أ ]

اللَّجَأُ محرّكة : نَوْعٌ مِنَ السَّلَاحِ  
لَهُ لِسَانٌ فِي صَدْرِهِ ، مِنْ أَصَابِهِ مِنَ الْحَيَوَانِ  
قَتَلَهُ .

وَأَيْضاً : الزَّوْجَةُ .

و : الْوَكْر .

وَلَجَأَ أَمْرَهُ إِلَيْهِ : أَسْتَدَه .

وَالْتَلَحَّيْتُ : أَنْ يَجْعَلَ مَالَهُ لِبَعْضٍ  
وَرَفَّتَهُ دُونَ بَعْضٍ عَنْ ابْنِ شُمَيْلٍ .

وَقَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ : هُوَ أَنْ يُلْجِئَكَ  
أَنْ تَأْتِيَ أَمْرًا ظَاهِرُهُ خِلَافُ بَاطِنِهِ .

رَتَلَجَأَ مِنْهُمْ : انْفَرَدَ وَخَرَجَ عَنْ  
زُمْرَتِهِمْ ، وَعَدَلَ إِلَى غَيْرِهِمْ ، فَكَانَهُ  
تَخَصَّنَ مِنْهُمْ .

## [ ل ط أ ]

اللَّطَأُ ، محرّكة : الذُّبُّ ، وَالصَّيَادُ<sup>(١)</sup>

قَالَ الشَّيْخُ فَتْرَكَ الْهَمْزُ :

فَوَافَقَهُنَّ أَطْلَسُ عَامِرِيٌّ

لَطَأَ بِصَفَائِحِ مُتَسَانِدَاتٍ<sup>(٢)</sup>

وَبَيَّتَهُمُ الْمُتَلَبِّثَةُ ، أَيْ هُمْ مُتَفَاوِضُونَ ،  
لَا يَكْتُمُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا ، وَسِيَّاتِي فِي  
الْمَعْتَلِ .

وَيُقَالُ : بَنُو فَلَانٍ لَا يَلْتَبِثُونَ فِتَاهَهُمْ ،  
وَلَا يَتَعَيَّرُونَ شَيْخَهُمْ ، أَيْ لَا يُزَوِّجُونَ  
الْغُلَامَ صَغِيرًا ، وَلَا الشَّيْخَ كَبِيرًا طَلَبًا  
لِلنَّسْلِ ، كَذَا فِي النُّوَادِرِ ، وَسِيَّاتِي فِي  
الْمَعْتَلِ أَيْضًا .

## [ ل ت أ ]

لَتَيْتُهُ ، كَعَلِمَ : أَصَابَهُ ، وَمِنْهُ  
اشْتِقَاقُ اللَّتْنِيِّ ، كَأَمِيرٍ ، الَّذِي ذَكَرَهُ  
الْمَصْنُفُ .

## [ ل ث أ ]

اللَّثَاءُ ، كَسَحَابٍ : مَا يَسِيلُ مِنْ  
الشَّجَرِ .

وَاللَّثِيٌّ ، كَأَمِيرٍ : مَا سَالَ مِنْ  
سَاقِ الشَّجَرَةِ مِنَ الْمَاءِ ، حَكَادُ سَلَمَةٍ  
مِنْ الْفَرَاءِ ، كَذَا فِي التَّهْنِيبِ ، وَسِيَّاتِي  
فِي الْمَعْتَلِ .

(١) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَفِي التَّاجِ أَيْضًا وَلَمْ يَرِدْ فِي الْقِسَانِ اللَّطَأُ بِمَعْنَى الذُّبِّ وَالصَّيَادِ ، وَفِي (لُطَا) الْمَعْتَلَةُ قَالَ فِي الْقِسَانِ :

« وَقَالَ الشَّيْخُ فَتْرَكَ الْهَمْزُ ، وَأَشَدُّ الْبَيْتِ ، ثُمَّ قَالَ : أَرَادَ لُطَا - بِمَعْنَى الصَّيَادِ - فَهُوَ فَعْلٌ ، وَقَدْ وَهَمَ الْمَصْنُفُ .

(٢) دِيوَانُ الشَّيْخِ ٧٠ وَفِيهِ « .. بِطَى صَفَائِحُ »

أَرَادَ لَطًا ، يَعْنِي الصَّيَادَ ، أَيْ لَزِقَ  
بِالْأَرْضِ .

وَأَكَمَّةٌ لَاطِئَةٌ : لَازِقَةٌ بِالْأَرْضِ .  
وَقَلَنْشُوبَةٌ لَاطِئَةٌ : صَغِيرَةٌ .

وَلَطِيٌّ لِسَانُهُ : يَبْسُ .

وَفِي الْحَدِيثِ : « إِذَا ذُكِرَ عَبْدٌ مَنَافٍ  
فَالْطَّهْ » - الْهَاءُ لِلسَّكْتِ - أَيْ فَالتَّصَقُّ  
بِالْأَرْضِ ، وَلَا تُعَدُّ نَفْسَكَ .

وَالْمِلْطَاءُ ، كَمِنْبَرٍ ، وَيُمَدُّ ، وَالْمِلْطَاءَةُ :  
قِشْرَةٌ رَقِيقَةٌ بَيْنَ عَظْمِ الرَّأْسِ وَلَحْمِهِ .

### [ ل ف أ ]

اللَّفَايَا : جَمْعُ لَفَيْفَةٍ ، وَهِيَ الْقِطْعَةُ  
مِنَ اللَّحْمِ ، نَحْوُ الْهَبْرَةِ ، وَالْوَذْرَةِ ، أَوْ كُلِّ آ  
بَضْعَةٍ لَا عَظْمَ فِيهَا .

وَاللَّفَاءُ ، كَسَحَابٍ : النُّقْصَانُ .

وَالْقُمَاشُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ .

وَقَدْ أورد الجوهري هذا الحرف في  
المُعْتَلِّ ، وَأوردَه الصَّاغَانِيُّ هُنَا ، وَتَبِعَهُ  
المُصَنِّفُ .

### [ ل ك أ ]

لَكَاتٌ بِهِ أُمُّهُ : وَلَدَتْهُ ، يُقَالُ :  
لَعَنَ اللَّهُ أُمَّا لَكَاتٍ بِهِ ، أَيْ رَمَتْ بِهِ .

### [ ل م أ ]

[ ١١ / ب ] مَا يَلْمَأُ فَمُهُ بِكَلِمَةٍ : أَيْ

لَا يَسْتَعْظِمُ شَيْئًا تَكَلَّمَ بِهِ مِنْ قَبِيحٍ ،  
قَالَ ابْنُ كُثُوبَةَ ، نَقَلَهُ الصَّاغَانِيُّ .

### [ ل و أ ]

اللَّوَاتُ النَّاقَةُ : أَبْطَأَتْ ، حَكَاهُ  
الْفَارِسِيُّ .

### [ ل ي أ ]

الْلِيَاءُ ، كَكِتَابٍ : سَمَكَةٌ فِي الْبَحْرِ  
تُتَّخَذُ مِنْ جُلْدِهَا التَّرْسَةُ ، فَلَا يَحِيكُ  
فِيهَا شَيْءٌ ، نَقَلَهُ الْمَنَاوِيُّ .

## فصل الميم

### مع الهمزة

### [ م ر أ ]

الْمُرُوءَةُ : ذَكَرَهَا الْمُصَنِّفُ وَلَمْ يَضْبِطْهَا  
وَلَمْ يَحُدِّثْهَا ، وَهِيَ بَضْمُ الْمِيمِ وَالرَّاءِ  
مَمْدُودَةٌ ، وَقَدْ تَشَدَّدَتْ ، وَلِلْعَامَّةِ فِي النُّطْقِ  
بَيْنَ اخْتِلَافٍ ، فَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ : مَرُوءَةٌ  
بِالْفَتْحِ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ بِالتَّشْدِيدِ مَعَ  
فَتْحِ الْمِيمِ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ بِضَمِّ الْمِيمِ

وفتح الراء مع التشديد<sup>(١)</sup> ، وكل ذلك خطأ .

وأما حدها فاختلِف فيه :

ففي العُباب : هي الإنسانية ، وكمال الرجولية . انتهى .

وسئل عنها الأحنف فقال : هي العفة و الحيرة .

وقال غيره : هي ألا تفعل في السرّ أمراً وأنت تستحي أن تفعله جهراً .

وفي المصباح : هي نفسانية تحيل مراعاتها الإنسان على الوقوف عند محاسن الأخلاق ، وجميل العادات . انتهى

وقيل : هي تعاطي ما يستحسن وتجنب ما يسترذل . وقيل : صيانة النفس عن الأدناس ، وما يشين عند الناس .

وقيل : السمّت الحسن ، وحفظ اللسان ، وتجنب المجون .

وتمرأ : صار ذا مروعة .

وأيضاً : تسمن .

ومرأ الطعام ، كقريح : استمرأه ، عن أبي زيد .

واستمرأ : مرؤ .

وذكر المصنّف الهنئ والمرئ من الطعام ، وفسّرهما بحميد المغبة ، وفيه اختلاف ، فقيل : هو السائغ الذي لا تنقيص لافيه ، وقيل : الهنئ : ما يلدّه الآكل ، والمرئ : ما يحمد عاقبته . وقيل : الهنئ : ما لا يعقبه ضرر وإن بعد الهضم . والمرئ : سريع الهضم . وقد يشدد المرئ<sup>(٢)</sup> ، نقله الأزهري عن أبي المنذر لأبي الهيثم .

ويقال في تصغير المرء والمرأة : مرئ ، ومرئة .

ويقال في امرأة : امرأة غير مهموز بعد الراء . ن ابن عديس في الباهر ، ونقله اللبلي في شرح القصص .

ومراً ، كمنع : أطمع على بناء دار ، أو تزويج .

( ١ ) هكنا في الأصل ، ولعل فيه تحريفاً ، أو المراد تشديد الواو بعد قلب الهمزة واوا وإدغامها فيها .

( ٢ ) عبارة التاج عن الأزهري : « أقرأني أبو بكر الإيادي المرئ ، لأبي عبيد فهمزه بلا تشديد ، وأقرأني المنذر لأبي الهيثم المرئ ، فلم يهزه ، وشدد الياء »



«واسمُ مَآرِبَ مَرَّآةٍ» اِخْتَلَفَ فِي ضَبْطِهَا ،  
فَسِيَاقُ الْمَصْنُفِ يَقْتَضِي أَنَّهَا فَعْلَاءَةٌ ،  
لأنَّه قال - فيما بعد - : «وَكَحْمَزَةٌ : -  
قَرْيَةٌ» فَأَعْلَمَ بِذَلِكَ أَنَّهَا قَرْيَتَانِ ، وَالَّذِي  
ضَبَطَهُ الصَّاعِقَانِيُّ وَغَيْرُهُ هُوَ الْأَخِيرُ ،  
وَأَنَّهَا قَرْيَةٌ وَاحِدَةٌ ، وَهَكَذَا ضَبَطَ قَوْلُ  
ذِي الرُّمَّةِ <sup>(١)</sup> وَفُسِّرَ .

وَذَكَرَ «امْرَأُ الْقَيْسِ» وَأَحَالَهُ عَلَى  
حَرْفِ السَّيْنِ نَظَرًا إِلَى الْجُزْءِ الْأَخِيرِ  
مِنْهُ ، وَذَكَرَ هُنَاكَ مَنْ تَسَمَّى بِهِ ، وَقَالَ :  
«وَالنَّسَبَةُ إِلَى الْكُلِّ مَرَّيٌّ» ، إِلَّا ابْنَ  
حُجْرٍ ، فَإِنَّهَا مَرْقِيسِيٌّ ، وَكَانَ الْأَوَّلِيُّ  
التَّنْبِيْةَ عَلَيْهِ هُنَا ، فَإِنَّ الْمُنْسُوبَ بِالْمَرَّيِّ  
أَكْثَرَ مِنَ الْمَرْقِيسِيِّ ، وَفَضَّلَ الْخَطَّابُ  
فِيهِ أَنَّ الْمُنْسُوبَ إِلَى امْرِئِ الْقَيْسِ مَرَّيٌّ  
- بَفَتْحَتَيْنِ ثُمَّ هَمْزَةٌ - وَهَكَذَا نِسْبَةُ  
الشَّعْرَاءِ الْمَذْكُورِينَ فِي حَرْفِ السَّيْنِ ،  
وَكَذَا صَفْوَانُ بْنُ قُدَّامَةَ الْمَرَّيِّ : صَحَابِيٌّ ،  
وَحَفِيدُهُ مُوسَى بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ

صَفْوَانَ : حَدَّثَ ، وَوَلَدَهُ مَيْمُونُ بْنُ مُوسَى ،  
وَحَفِيدُهُ مُوسَى بْنُ مَيْمُونٍ : حَدَّثُوا .  
وَأُمُّ جَمِيلٍ ابْنَةُ أَوْسٍ الْمَرَّيِّ : لَهَا وَفَادَةٌ ،  
حَدِيثُهُمَا عِنْدَ عَبْدِ اللَّهِ .

وَأَمَّا الْمَرَّيُّ ، كَمَرَّيٍّ ، فَهُوَ مِنْ  
نَوَادِرِ مَعْلُولِ النَّسَبِ .  
وَقَبْرُ الْمَرْأَةِ : مَبْصَرٌ .

[ م س أ ]

أَمْسَا الرَّجُلُ : أَبْطَأَ .

وَأَيْضًا : خَدَعَ ، لُغَةٌ فِي مَسَا .

وَالْمَأْسُ - خَفِيفٌ غَيْرُ مَهْمُوزٍ - :  
هُوَ الَّذِي لَا يَلْتَفِتُ إِلَى مَوْعِظَةٍ أَحَدٍ ،  
وَلَا يَقْبَلُ [كَلَامَ] <sup>(٢)</sup> غَيْرِهِ . يُقَالُ : رَجُلٌ  
مَأْسٌ . وَمَا أَمْسَاهُ ، نَقْلُهُ أَبَدًا عُبِيدٍ عَنْ  
الْأَصْمَعِيِّ ، وَهُوَ مَقْلُوبٌ <sup>(٣)</sup> ، وَجَوَّزَ  
الْأَزْهَرِيُّ أَنَّ يَكُونَ فِي الْأَصْلِ مَهْمُوزًا  
ثُمَّ خُفِّفَ ، وَسِيَاقُ [١٢ / ١١] فِي الْمَعْتَلِ ،  
إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى .

( ١ ) يَعْنِي قَوْلَهُ - وَهُوَ فِي دِيْوَانِهِ ٢٠٠ - وَأَنْشَدَهُ فِي التَّاجِ وَاللِّسَانِ وَمَادَّةِ (وَاب) :

إِذَا الْمَرْقِيُّ شَبَّ لَهُ بَنَاتٌ عَقْدَنَ بِرَأْسِهِ إِبْهَةً وَعَارَا

( ٢ ) مَا بَيْنَ الْحَاصِرَتَيْنِ زِدْنَاهُ لِلإِيضَاحِ ، وَفِي التَّاجِ «وَلَا يَقْبَلُ قَوْلَهُ»

( ٣ ) لِنَقْلِ نِ الْبَاجِ عَنِ الْأَمْرِ : «كَأَنَّهُ رَتَلِيٌّ» ، كَمَا قَالُوا : هَارٍ يَكْسُرَتَيْنِ ، وَهَارٍ بِضَمَّتَيْنِ ، وَهَآئِثٌ

[ م ك أ ]

المَكْأُ بالفتح، أَهْمَلَهُ صاحب القاموس  
وهو جُحْرُ الثعلب و الأرنب، أو مَجْتَمَهُمَا  
يُهمز ولا يُهمز، وقال ثعلب: جُحْر  
الضَّبُّ، قال الطُّرْمَاح:

كم به من مَكْأٍ وَحَشِيَّةٍ

فِيضَ في مُنْتَلٍ أو هَيَامٍ<sup>(١)</sup>

عنى بالوحشية هنا الضَّبَّةُ، لأنه  
لا يبيض الثعلب ولا الأرنب، ويروى:  
« من مَكْنٍ ».

والمَكْأُ: مَجَلُ اليَدِ في العَمَلِ - نقله  
أبو علي القالي في كتاب « المقصور  
والمملود » وهو يُهمز ولا يُهمز.

[ م ل أ ]

المَلَانُ، بتخفيف الهمزة: هو المَلَانُ،  
وفي المَوْنُثْ مَلَا، نقله أبو حاتم، وأنشد:  
« وَحَبْدًا دَلُوكَ إِذْ جَاءَتْ مَلَا »<sup>(٢)</sup>  
أَرَادَ مَلَأَ.

وَتَمَلَّأَ من الطَّعَامِ والشرابِ ومن  
الغِيظِ: اِمْتَلَأَ.

والمِلَاءُ، ككتاب: الرُّؤْسَاءُ.

ورَجُلٌ مَالِيٌّ: جَلِيلٌ يَمْلَأُ الْعَيْنَ بِجَهْرَتِهِ

وشَابٌ مَالِيٌّ الْعَيْنَ: فَخْمٌ حَسَنٌ.

وفلان أَمْلَأُ للعين من فلان، أي  
أَتَمُّ في كُلِّ شَيْءٍ مَنظَرًا وَحُسْنًا.

وهذا أَمْلَأُ بَكَ، أي أَمْلَكَ.

والمُلَيْئَةُ: تصغير المَلَاءَةِ، وقد  
تُخَفَّفُ<sup>(٣)</sup>.

والمَلَاءُ المَحْضُ، كغرابٍ - في قول  
أبي خراش الهذلي - بمعنى الغبار الخالص.  
وهو:

كَأَنَّ المَلَاءَ المَحْضَ خَلَفَ ذِرَاعِهِ

صَرَاحِيهٌ وَالْأَخْيِي المُنَحَّمُ

شَبَّهَ بِالمَلَاءِ مِنَ الثِّيَابِ.

(١) ديوانه ٩٦ وفيه « منتل أو شيام » وكذلك هو في اللسان (شيم) و (مكا) وما هنا كراوية في التاج

وانظر المقاييس ٣٤٤/٥.

(٢) اللسان والتاج.

(٣) يعني يترك الهمز، كما في خبر قبيلة « وعليه أسماء مليتين ».

(٤) شرح أشعار الهذليين ١٢١٩ والتاج واللسان وأيضاً في (نجم) و (أخن).

والمَلَاة : قِشْرَةُ رَقِيقَةٍ تَعْلُو اللَّبَنَ ،  
قال مَطَر :

ومَعْرِفَةٌ بِالْكَفِّ عَجَلَى وَجَفَنَةٍ

ذَوَائِبُهَا مِثْلُ الْمَلَاةِ تَضْرِبُ<sup>(١)</sup>

وَمَلَاةُ الْحُسْنِ : الْبَيَاضُ .

وهذه كلمة تَمْلَأُ الْقَمَ : أَى عَظِيمَةً  
شَنِيعَةً لَا يَحْسُنُ أَنْ تُحْكَى ، فَكَأَنَّ  
الْقَمَّ مَلَانٌ بِهَا .

وفى حَدِيثٍ أُمُّ زَرْعٍ : «مِلٌّ كِسَائِهَا»  
أَى : سَمِينَةٌ ، فَإِذَا تَغَطَّتْ بِكِسَائِهَا مَلَاتَتْهُ .  
وَمَلًّا فَلَانٌ فُرُوجٌ فَرَسَهُ تَمْلِثَةٌ :  
إِذَا حَمَلَهُ عَلَى أَشَدِّ الْحُضْرِ .

وَمَلَّاتٌ مِنْهُ الْعَيْنُ : إِذَا هَابَتْهُ<sup>(٢)</sup> .  
وَمَلًّا ثِيَابَهُ : إِذَا رَشَّ عَلَيْهِ طِينًا  
أَوْ غَيْرَهُ .

وَالْمَلَاءُ ، كَشَدَادٍ : مَنْ يَمْلَأُ الْمَاءَ  
مِنَ الْبَشْرِ .

وَالْمَلَانَةُ : الْحِمَصُ الْأَخْضَرُ قَبْلَ  
أَنْ يُفْرِكَ ، مِصْرِيَّةٌ .

( ١ ) التاج .

( ٢ ) كَذَا فى الأصل ، كأنه يريد هابته العين ، وفى التاج : « فطرت إليه فملأت عينى » ولم يفسره .  
وفى الأساس : « فطرت إليه فملأت منه عينى ، وهو يملأ العين حسنا »

وَالْمَلَائِيُّ بِالضَمِّ : نَسَبَةٌ إِلَى بَيْعِ  
الْمَلَاةِ ، وَاشْتَهَرَ بِهَا أَبُو نُعَيْمٍ الْفَضْلُ  
ابْنُ دُكَيْنٍ ، وَغَيْرُهُ مِنَ الْمُحَدِّثِينَ .  
وَالْمَلَاةُ ، بِالْفَتْحِ : الصَّاعُ ، مِصْرِيَّةٌ  
وَالْعَامَّةُ تَبْدُلُ الْهَمْزَ وَآوًا .

[ م ن أ ]

مَنَاهُ ، كَمَنَعَهُ : وَافَقَهُ ، نَقَلَ  
الصَّاعَانِيَّ .

[ م و أ ]

أَمَوَّا السَّنَوْرُ : صَاحَ . حَكَاهُ أَبُو عَمْرٍو .

## فصل النون

### مع الهمزة

[ ن أ ن أ ]

النَّانَاءُ : الْإِسْتِرْخَاءُ .

وَأَوَّلُ الْإِسْلَامِ ، وَمِنْهُ حَدِيثُ أَبِي  
بَكْرٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - : « طَوَّبَى لِمَنْ  
مَاتَ فِي النَّانَاءِ » .

وَأَمْرُمُنَا ، كَمَعْنَعْنِ : مَحْطَط .  
وَالنُّونُ ، كَهْدُودٍ : لُغَةٌ فِي النُّونِ ،  
كُسْرُ سُرُور .

وَنَانَا : تَرْبِصُ وَتَأَخَّرُ ، هَكَذَا  
هُوَ مَهْمُوزٌ فِي كِتَابِ الْبِلَازْدِيِّ فِي حَدِيثِ  
سُلَيْمَانَ بْنِ صُرَد .

### [ ن ب أ ]

النَّابِيُّ : الطَّارِئُ مِنْ حَيْثُ لَا يُدْرَى .  
قَالَ الْأَخْطَلُ :

وَلَكِنْ قَدْ آهَا كُلُّ أَشْعَثَ نَابِيٍّ ،  
أَتَتْنَابِهِ الْأَقْدَارُ مِنْ حَيْثُ لَا نَدْرَى <sup>(٢)</sup>

وَأَيْضاً الثَّورُ الَّذِي يَنْبَأُ مِنْ أَرْضٍ إِلَى  
أَرْضٍ ، أَيْ يَخْرُجُ ، قَالَ عَلِيُّ بْنُ  
زَيْدٍ يَصِفُ فَرَساً :

وَلَهُ النَّعْجَةُ الْمَرِيَّةُ تُجَاهَ الرَّ  
كَبِّ عِدْلًا بِالنَّابِيِّ الْمِخْرَاقِ <sup>(٣)</sup>

وَسَيْلُ نَابِيٍّ : جَاءَ مِنْ بَلَدٍ آخَرَ .  
وَنَبَاتٌ بِهِ الْأَرْضُ : جَاءَتْ بِهِ .  
قَالَ <sup>(٤)</sup> حَنْشُ بْنُ مَالِكٍ :  
فَنَفْسِكَ أَحْرَزُ فَإِنَّ الْحُتُو  
فَ يَنْبَأَنَّ بِالْمَرْءِ فِي كُلِّ وَادٍ <sup>(٥)</sup>  
وُنْبَاءٌ ، كَقُرَابٍ : ع بِالطَّائِفِ .  
وَالنُّبَاءَةُ ، كَثْمَامَةٌ : ع آخِرُ بِهِ ،  
وَفِيهِ لُغَاتٌ ، فَيُقَالُ هَكَذَا ، وَبِالنَّاءِ  
الْفَوْقِيَّةِ بَدَلَ الْمُوَحَّدَةِ ، كَمَا سَيَأْتِي [١٢ب]  
وَيُقَالُ بِالْوَاوِ بَدَلَ الْهَمْزَةِ ، وَيُقَالُ بَفَتْحِ  
النُّونِ مَعَ الْوَاوِ .  
وَأَبُو نُبَيْةَ الْهَذَلِيِّ ، كَجُهَيْنَةَ :  
شَاعِرٌ .

### [ ن ت أ ]

النُّتَاءَةُ ، كَثْمَامَةٌ : جَبَلٌ فِي حِمَى  
ضَرِيَّةَ بَيْنَ إِمْرَةٍ وَالْمُتَالِيعِ ، قَالَ نَصْرٌ ،

(١) هُوَ فِي قَوْلِ سُلَيْمَانَ بْنِ صُرَد - أَوْرَدَهُ الْبِلَازْدِيُّ فِي أَنْسَابِ الْأَشْرَافِ فِي خَبَرِ الْجَمَلِ - قَالَ : « أَتَيْتُ عَلِيّاً  
حِينَ فَرَّغَ مِنَ الْجَمَلِ فَقَالَ لِي : تَرْبِصْتَ وَنَانَاتٌ » وَفِي رِوَايَةٍ « نَانَاتٌ وَتَرْبِصْتَ وَتَأَخَّرْتَ »  
(٢) الصَّحَاحُ وَاللِّسَانُ وَمَادَةُ (قَدْ) وَالْمُقَابِيصُ ٥ / ٣٨٥ وَالتَّاجُ وَمَعَهُ بَيْتَانِ قَبْلَهُ ، وَلَمْ أَجِدْهَا فِي دِيْوَانِهِ .  
(٣) فِي الْأَصْلِ « الْمِخْرَاقُ » بِالْهَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَالتَّصْحِيحُ مِنَ اللَّسَانِ وَالْمَعَانِي الْكَبِيرِ ٧١٨ /  
(٤) فِي الْأَسَاسِ « حَنْشُ بْنُ مَالِكٍ » .  
(٥) التَّاجُ وَاللِّسَانُ وَالصَّحَاحُ وَالْأَسَاسُ .  
(٦) هَكَذَا فِي الْأَصْلِ ، وَمِثْلُهُ فِي التَّاجِ وَالَّذِي فِي شِعْرَاءِ الْهَذَلِيِّينَ أَبُو يَثِينَةَ ، وَرَجَّحَ مُحَقِّقُ شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ  
أَنَّهُ تَحَرَّفَ عَلَى الْمُصَنِّفِ .

## [ ن ز أ ]

النزىء ، كأمير : السقاء الصغير ،  
عن ابن الأعرابي .  
ونزأ : لغة في نزع .

## [ ن س أ ]

نَسَأَ اللهُ في أَجَلِهِ ، وَأَنَسَأَ اللهُ أَجَلَكَ :  
أخّره وأبقاه ، نقله كُراع في المُجَرَّد ،  
وهو اختيار الأسمعي ، وعكسه ابن القطّاع  
فقال : نَمَأَ اللهُ أَجَلَهُ ، وَأَنَسَأَ في أَجَلِهِ .  
والاسم النسنة والنسيء .

وَنَسَأَ في ظِمِّ الإيل : أخّره عن وقته  
ورجل ناسيء ، والجمع نساء ، ككاتب  
وكتبة ، قال المفضل الضبي ، يُقالُ  
لِنِسَاءِ الشهور : القلامين ، وأوردّه  
المصنّف في السنين ، قال عمير بن قيس  
ابن جذل الطعان :

أَلَسْنَا النَّاسِيِينَ عَلَى مَعَد  
شُهُدَ الْحِلِّ نَحْلُ أَمَامَا (٤) ؟

وقال البلاذري : هو ماء لغني ، وعنده  
قتيل شأس بن زهير العبسي ، قتله  
رياح بن حراق الغنوي ، وأنشد ياقوت  
لزهير بن أبي سلمى :

لَعَلَّكَ يَوْمًا أَنْ تُرَاعِيَ بِفَاجِعٍ  
كَمَا رَاعَى يَوْمَ النَّتَاءِ سَالِمٌ (١)

يعني ابنه ، يرثيه .

وفي المثل : « تَحْقِرُهُ وَيَنْتَأُ » [ أى  
يرتفع (٢) ] يضرب لمن ليس له شاهد  
منظر ، وله باطن مخبر . أى تزدريه  
لسكونه وهو يُحاذيك ، أو فيمن  
يَتَقَدَّمُ بِالْفِكْرِ (٣) وَأَنْتَ تَحَسِبُهُ مُغْفَلًا ،  
وَيُرَوَّى : « وَيَنْتَوُ » بالواو .

## [ ن ج أ ]

نَجَاةُ السَّائِلِ ، فَسَرَهُ الْمُصَنِّفُ  
بشهوته ، وقد تكون الإصابة بالعين ،  
قاله الكسائي ، وقد تكون شدة النظر ،  
قاله ابن الأثير .

(١) شرح ديوان زهير ٣٤١ ومعجم البلدان (النتاء) .

(٢) زيادة من التاج للإيضاح .

(٣) هكذا في الأصل ، وفي التاج « بالنكر ويشخص به ، وأنت تحسبه . . . إلخ .

(٤) التاج واللسان والتكملة .

ويقال : ماله ! نسأه الله : أى أخزاه ،  
ويقال : أخره . كذا فى المجرّد لكراع ،  
وإذا أخره الله فقد أخزاه .

وقول الشنفرى يصف خروجه مع  
أصحابه فى الغزو :

عَلَوْنَا مِنَ الْوَادِى الَّذِى بَيْنَ مِشْعَلٍ  
وَبَيْنَ الْحِشَا ، هَيْهَاتَ أَنْسَأْتُ سُرْبَتِي (٤)  
أى أَبْعَدْتُ مَذْهَبِي ، ويروى « أَنْشَأْتُ »  
بالشين المعجمة .

### [ ن ش أ ]

النَّاشِئُ : الغلام الحسن الشاب .  
وكذلك الأنثى ، وأنكره الليث ، وقال :  
لم أسمع هذا النَّعْتِ فى الجارية ، وقيل :  
هو قَوِيْقُ الْمُحْتَلِمِ .

والنشء ، بفتح فسكون : ريح الخمر ،  
حكاه ابن الأعرابى ، وأيضاً : الأحداثُ  
السَّنُّ ، تسمية بالمصدر ، كالنواشئ ،  
عن ابن الأثير جمع ناشئ ، ويقال :  
جوارِ نواشئ ، عن الزمخشري .

والنَّسِيءُ بالكسر والمد : الخمر ،  
وأنشد ابن الأعرابى :

يَقُولُونَ : لَا تَشْرَبْ نَسِيئًا فَإِنَّهُ  
عَلَيْكَ إِذَا مَا ذُقْتَهُ لَوَحِيمٌ (١)

وهكذا ضبطه ، واعترض عليه بما سيأتى  
فى ( ش ه د ) .

والنَّسْوُ ، بالضم والمد : لغة فى  
النَّسْوِ ، كَصَبُورٍ لِلْمَرْأَةِ الْمُظَنُّونَ بِهَا  
الْحَمْلُ ، عن قطرب .

ونِسْوَةٌ نِسَاءً : تَأَخَّرَ حَيْضُهُنَّ عَنِ الْوَقْتِ  
المعتاد .

وَالْمِنْسَاءُ مِفْعَلَةٌ مِنَ النَّسْءِ ، وهو  
التأخير .

ونَسَأَ كَجَبَلَ : إِحْدَى مَدُنِ خُرَاسَانَ ،  
هكذا ضبطه غير واحد من الأئمة ، وإليها  
نسب صاحب السُّنَنِ (٢) ، وسيأتى فى المعتل .  
وتَنَسَّأَ عَنْهُ : تَأَخَّرَ ، وأيضاً : انتبه  
من النوم . وقام ، حبشية ، قيل :  
ومنه « ناسئة الليل » (٣) .

( ١ ) اللسان والتاج . ( ٢ ) يعنى أبا عبد الرحمن أحمد بن شعيب النسائى ، الأمام الحافظ توفى سنة ٣٣٠

( ٣ ) يعنى الآية ٦ من سورة المزمل فى قراءة من قرأ : « إن ناشئة الليل » بالسين المهملة .

( ٤ ) المفضليات ( مف ١ ) واللسان والصباح والتاج والتكلمة والرواية : « وبين الجها » قال فى التكلمة :

هو موضع ، « والحشا » تصحيف وانظر ( سرب ) .

والنَّاشِئَةُ : مَا يَنْشَأُ فِي اللَّيْلِ مِنْ الطَّاعَاتِ ، وَقِيلَ : نَاشِئَةُ اللَّيْلِ : قِيَامُهُ ، عَنْ الْأَزْهَرِيِّ ، أَوْ أَصْلُهُ مِنْ تَنَشَّأُ : إِذَا انْتَبَهَ مِنَ النَّوْمِ ، وَهِيَ بِالْحَبَشِيَّةِ بِالسَّيْنِ الْمَهْمَلَةِ ، ثُمَّ عُرِّبَ ، أَشَارَ إِلَيْهِ الْجَلَالُ . وَإِنْشَاءُ الْكَلَامِ : ابْتِدَاؤُهُ وَابْتِدَاعُهُ ، وَهُوَ مُنْشِئٌ .

وَأَنْشَأَ : أَنْشَدَ شَعْرًا ، أَوْ خَطَبَ بِخُطْبَةٍ<sup>(١)</sup> ، فَأَحْسَنَ فِيهِمَا ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . وَالْمُنْشَأُ : كَمُكْرَمَ : اسْمُ ذَلِكَ الْكَلَامِ . وَحَوْضٌ بَادِي النَّشِئَةِ ، كَسَفِينَةٍ : إِذَا جَفَّ عَنْهُ الْمَاءُ ، وَظَهَرَتْ أَرْضُهُ [١/١٣] قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

هَرَقْنَاهُ فِي بَادِي النَّشِئَةِ دَائِرٍ  
قَدِيمٍ بَعْدَ الْمَاءِ بُقْعٍ نَصَائِبُهُ<sup>(٢)</sup> .  
وَالنَّشِئَةُ أَيْضًا : التَّفْرِهُ إِذَا غُلِظَتْ قَلِيلًا وَارْتَفَعَتْ ، وَهِيَ رَطْبَةٌ ، عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ .  
وَنَشِئَةُ الْبَثْرِ : تُرَابُهَا الْمَخْرُجُ مِنْهَا .

وهي أَيْضًا : أَعْضَادُ الْحَوْضِ .  
وَالنَّشَاءُ ، كَحَمْزَةٍ : اللَّذَّةُ الْحَاصِلَةُ<sup>(٣)</sup> مِنْ شُرْبِ الْخَمْرِ .

وَأَسْتَنْشَاهُ قَصِيدَةً : سَأَلَهُ أَنْ يَنْشِئَهَا لَهُ .  
وَالذَّنْبُ يَسْتَنْشِئُ الرِّيحَ ، مِمَّا يُهَمَزُ وَلَيْسَ أَصْلُهُ الْهَمْزُ .

وَالْمُنْشِئَاتُ مِنَ السُّفُنِ ، عَلَى صِيغَةِ اسْمِ الْفَاعِلِ ، الرَّافِعَاتُ الشَّرْعَ ، وَبِهِ قُرِئَ<sup>(٤)</sup> أَيْضًا : وَقَالَ الْقُرَاءُ : هُنَّ اللَّاتِي تَقْبِلْنَ وَتُدْبِرْنَ ، وَيُقَالُ : الْمُبْتَدِئَاتُ فِي الْجَرَى .

وَنَشُوَّةٌ ، بَفَتْحٍ فَضَمٍّ : جَبَلٌ حِجَازِيٌّ ، عَنْ يَاقُوتَ .

[ ن ك أ ]

هُنَيْتَ وَلَا تُنْكَأُ : أَيُّ هَذَاكَ اللَّهُ بِمَا نِلْتَ ، وَلَا أَصَابَكَ بَوَجَعٍ ، وَيُرْوَى : « وَلَا تُنْكَأُ » بِقَلْبِ الْهَمْزَةِ هَاءً . أَوْ هِيَ هَاءُ الْوَقْفِ ، وَأَصْلُهُ لَا تُنْكَأُ .

( ١ ) فِي الْلسَانِ « خُطْبُ خُطْبَةٍ » وَفِي التَّاجِ « بِخُطْبَةٍ » كَمَا هُنَا .

( ٢ ) دِيوَانُهُ ٥٠ وَالتَّاجُ وَالصَّحَاحُ وَاللَّسَانُ وَانْفَرَزَ مَادَّةُ ( نَصَبِ ) .

( ٣ ) يَعْنِي فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : مِنْ سُورَةِ الرَّحْمَنِ ، الْآيَةُ ٢٤ « وَلَهُ الْخَوَارِ الْمُنْشَاتُ فِي الْبَحْرِ كَالْأَعْلَامِ » .

[ ن ه أ ]

الناهي : الشَّبَعَانِ الرِّيَّانُ ، عن  
ابن الأعرابي .

وفي المثل : « ما أبالي ما نهى من  
ضبك ولا ما نصيح » أى ما يؤثر في  
ما أصابك من خير أو شر .

[ ن و أ ]

نائه : أثقله ، سقطت منه الألف في  
المثل : « له عندي ما ساءه ونائه ،  
للازدواج ، وقد تقدم في ( س و أ ) .  
الأنواء ثمانية وعشرون نجماً ، واحدتها  
نوء ، عن أبي عبيد .

واستناء الوسمى : نظر إليه .

وقال الأزهري : أول المطر الوسمى ،  
وأنواؤه : العرقوتان المؤخرتان ، هما  
الفرع المؤخر ، ثم الشرط ، ثم الثريا .

ثم الشتوي ، وأنواؤه : الجوزاء ، ثم  
الذراعان ، ونفرتهما ، ثم الجبهة ، وهي  
آخر الشتوي . وأول الدفئى والصيفى<sup>(١)</sup> .

ثم الصيفى<sup>(١)</sup> ، وأنواؤه : السماكان :  
الأعزل والرقيب<sup>(٢)</sup> ،

ثم الحميم ، وليس له نوء .

ثم الخريف ، وأنواؤه : النسران .

ثم الأخضر .

ثم عرقوتا الدلو الأولتان ، وهما  
الفرع المقدم .

وكل مطر من الوسمى إلى الدفئى ربيع .

أ وفي المثل : « إذا ناوت الرجال  
فاصبروا » .

مناء والنواء : كتاب الممانعة ،  
والمغالبة ، والمطالبة .

والنوء : النبات ، يقال : جف النوء ،  
لما أى البقل ، قال ابن قتيبة : هو مستعار ؛  
لأنه من النوء يكون .

## فصل الواو

### مع الهمزة

[ و أ و آ ]

الوأوة : صياح الكلاب ، عن الزمخشري

( ١ - ١ ) في الأصل والتاج « والصيف ثم الصيف » والتصحيح من اللسان .

( ٢ ) زاد في التاج بعده « وما بين السماكين صيف ، وهو نحو أربعين يوماً » .



## [ و ب أ ]

أَرْضٌ مَوْبُوءَةٌ : وَبِئْتُهُ .

وَتَوْبَاهَا : اسْتَوْخَمَهَا .

وَالْوَبِيُّ كَأَمِيرٍ : الْعَلِيلُ ، عَنْ  
ابن الأعرابي .

وَالْبَاطِلُ وَبِيٌّ ، أَيْ غَيْرُ مَحْمُودَةٍ  
عَاقِبَتُهُ .

وَفِي الْمَثَلِ « جُرْعَةٌ شَرُوبٌ ، أَنْفَعُ مِنْ  
عَذَبِ مُوبٍ » أَيْ مُورِثٍ لِلْوَبَاءِ ، قَالَ  
ابن الأثير : تَرَكَ هَمْزُهُ لِيُوزَنَ بِهِ الْحَرْفُ  
الَّذِي قَبْلَهُ وَهُوَ الشَّرُوبُ ، يُضْرَبُ لِرَجُلَيْنِ  
أَحَدُهُمَا أَرْفَعُ وَأَضْرُ ، وَالْآخَرُ أَدُونُ وَأَنْفَعُ .

وَالْإِبْيَاءُ : الْإِيْمَاءُ . وَالْفَرْقُ الَّذِي ذَكَرَهُ  
المُصَنِّفُ سَبْقُ قَلَمٍ ، وَالصَّوَابُ عَكْسُهُ ،  
كَمَا صَرَّحَ بِهِ كُرَاعُ وَابْنُ جِنِّي ، وَابْنُ  
الْقُطَّاعِ ، وَابْنُ هِشَامٍ اللَّخْمِيُّ ، وَأَبُو جَعْفَرٍ  
اللَّبَلِيُّ ، وَقِيلَ : الْإِبْيَاءُ بِالْيَدَيْنِ وَالثُّوبُ  
وَالرَّأْسِ ، وَالْإِيْمَاءُ بِالْحَاجِبِينَ وَالْعَيْنَيْنِ ،  
قَالَ ابْنُ بَزْزَجٍ .

وَرَكِيَّةٌ لَا تُتَوْبَى ، أَيْ لَا تَنْقَطِعُ ، وَكَذَا  
الْمَرْعَى .

## [ و ت أ ]

وَاتَّاهَ عَلَى الْأَمْرِ ، مُوَاتَّاهٌ ، وَوِتَاءٌ :  
طَاوَعَهُ ، لَغَةً فِي وَاتَاهُ ، بِغَيْرِ هَمْزٍ .

## [ و ث أ ]

الْوَثْثُ : الضَّرْبُ حَتَّى يَرْهَصَ <sup>(١)</sup> الْجِلْدُ  
وَاللَّحْمَ .

وَالْمِيثَاءُ : الْمِيثَدَةُ .

وَوَثًا الْوَتْدُ : شَعْنُهُ .

وَوَثُوًا ، كَكَرَّمْ : لَغَةً فِي وَثِيٍّ ، كَفَرِحَ ،  
وَعُنِيَ ، عَنْ أَبِي جَعْفَرٍ اللَّبَلِيِّ ، عَنْ الصُّوَلِيِّ .  
وَوَثُوًا ، كَقَعُودٍ ، وَوَثَاءٌ كَحَمْزَةٍ ، عَنْ  
صَاحِبِ الْوَاعِيِّ .

وَمِنْ دُعَائِهِمْ : اللَّهُمَّ ثَا <sup>(٢)</sup> يَدَهُ ، نَقَلَهُ  
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ .

وَأَصْبَحَ مَوْثُوًا مَرْتُوًا ، أَيْ أَصَابَهُ  
وَتَثُّ ، مِنْ [ ١٣ / ب ] قَوْلِهِمْ : وَثُثْتَ  
يَدُهُ ، كَعُنِيَ ، قَالَ اللُّحْيَانِيُّ .

وَنَقَلَ صَاحِبُ الْمُبَرِّزِ عَنْ الْأَصْمَعِيِّ ،  
يُقَالُ : أَصَابَهُ وَتَثُّ ، فَإِنْ خَفَفَتْ قُلْتُ :  
وَتَثُّ .

( ١ ) فِي الْأَسَلِ وَالنَّاجِ « يَرْهَصُ » بِالْفُضَادِ الْمَعْجَمَةِ ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ اللِّسَانِ وَانْظُرْ ( رَهَصَ ) .

( ٢ ) بَعْدَهُ فِي النَّاجِ « وَالثَّوْثُ » : كَسَرَ اللَّحْمَ لَا كَسَرَ الْعَظْمَ .

## [ و ج أ ]

وَجِءَ الرَّجُلُ ، كُنِي : فَنَزَعَ عَنِ الشَّيْءِ  
عَنْ أَبِي زَيْدٍ .

وَوَجَأَ التَّمْرَ فَاتَّجَأَ : دَفَعَهُ حَتَّى تَلَزَجَ ،  
نَقْلُهُ الزَّمَخْشَرِيُّ .

## [ و د أ ]

وَدَيْ ، كَفَرِحَ : هَلَكَ .

وَحَبْرُهُ : انْقَطَعَ .

وَالْتَوْدِئَةُ : الدَّفْنُ .

وَكُمُظْمَةٌ : حُفْرَةُ الْمَيِّتِ ، عَنْ

ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَتَوَدَّاتُ عَلَيْهِ الْأَرْضُ ، فَهِيَ مُوَدَّاءٌ ،

كَمَا يُقَالُ : أَشْهَبَ فَهُوَ مُشْهَبٌ : إِذَا

ذَهَبَ فِي أَبَاعِدِهَا حَتَّى لَا يُدْرَى مَا صَنَعَ ،  
عَنْ ابْنِ شُمَيْلٍ .

وَأَيْضًا : مَاتَ وَلَوْ فِي أَهْلِهِ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

فَمَا أَنَا إِلَّا مِثْلُ مَنْ قَدْ تَوَدَّاتُ

عَلَيْهِ الْبِلَادُ غَيْرَ أَنَّ لَمْ أَمُتْ بَعْدُ<sup>(١)</sup>

وَبُرْقَةٌ وَدَاءٌ ، كَكُتَّانٍ : ع . وَذَكَرَهُ

الْمُصَنِّفُ فِي الْقَافِ .

## [ و ر أ ]

الْوَرَأُ<sup>(٢)</sup> ، مُحَرَكَةٌ : الضَّخْمُ الْغَلِيظُ

الْأَلْوَحُ ، عَنْ أَبِي عَلِيٍّ الْفَارِسِيِّ ، هَكَذَا

نَقْلُهُ عَنْهُ غَيْرُ وَاحِدٍ . وَاسْتَوْرَأْتُ الْإِيلَ :

إِذَا تَرَابَعْتُ عَلَى نِفَارٍ وَاحِدٍ ، وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ :

ذَلِكَ إِذَا نَفَرْتُ فَصَعِدَتِ الْجِبَلُ ، فَإِذَا

كَانَ نِفَارُهَا فِي السَّهْلِ قَالَ اسْتَوْرَأْتُ ،

وَقَالَ : هَذَا كَلَامُ بَنِي عُقَيْلٍ .

وَمَا أُوْرِثْتُ بِالشَّيْءِ ، بِالضَّمِّ : مَا شَعَرْتُ ،

وَلَمْ أُورَأِيهِ : لَمْ أَشْعُرْ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

دَعَانِي فَلَمْ أُورَأِ بِهِ فَاجَبْتُهُ

فَمَدَّ بِشَدْيٍ بَيْنَنَا غَيْرَ أَقْطَعًا<sup>(٣)</sup>

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى :

﴿ بِمَا وَرَّاءَهُ وَهُوَ الْحَقُّ ﴾<sup>(٤)</sup> أَيْ بِمَا سِوَاهُ .

## [ و ز أ ]

الْوَزَأُ ، مُحَرَكَةٌ : الْقَصِيرُ السَّمِينُ .

## [ و ض أ ]

وَضِئٌ ، كَفَرِحَ : لَفَةٌ فِي وَضْؤٍ كَكَرَمٍ ،

نَقْلُهُ أَبُو جَعْفَرٍ اللَّيْلِيُّ عَنْ ابْنِ عُدَيْسٍ فِي

الْبَاهِرِ ، وَالْقُرَازُ فِي الْجَامِعِ .

( ٢ ) فِي التَّاجِ « الْوَرَاءُ » .

( ٤ ) سُورَةُ الْبَقَرَةِ ، الْآيَةُ ٩١ .

( ١ ) اللِّسَانُ وَالتَّاجُ .

( ٣ ) التَّاجُ وَاللِّسَانُ .

وامرأة وَضِيئةٌ ، والجمع وِضَاءٌ ، وقد تبدل الواو همزةً فيقال : إِضَاءٌ .

والوَضوء ، بالضم : م : قال المصنف : « هو الفعل » ، وقال الأصمعي : سألتُ أبا عمرو عنه فقال : لا أعرفه . انتهى . وقد يُراد به غسلُ بعض الأعضاء . . . ووضاً غيره .

والوَضِيءُ كأمير : لقب عبد الله بن عثمان ابن وهب بن عمرو بن صفوان الجمحي . وأبو الوَضِيء : عباد بن نسيب عن أبي بَرزَةَ الأسلمي .

وأبو الوَضِيء : محمد بن الوَضِيء ابن هلال البعلبكي ، من شيوخ ابن عدي .

[ و ط أ ]

الوَطِيءُ من كلِّ شيء : ما سهل ولان ، وبه قرئ .

وقيام الليل .

وفراش وطىء : لا يؤذى جنب النائم .

ونعوذ بالله من طئة الليل ، أى من أن يطأني ويحقرنى ، عن اللحياني .

« وَلَا يَتَوَضَّأُ مِنْ مُوطِيءٍ »<sup>(١)</sup> ، أى

مما يوطأ من الأذى في الطريق ، أى لا يعيد الوضوء منه ، لا ألا يغسله<sup>(٢)</sup> .

وآثارُ مَوطوءةٍ : مسلوك عليها .

والمُوطأة : أن يطأ الرجلُ برجله مكانَ رجلٍ صاحبه ، ثم استعمل في كل موافقة .

والوَطِيئة ، كسفينة : العَصيدة الناعمة عن المفضل .

وأيضاً : سُقاة التمر لا تدخل في الخرص ، جمعه وطيأ .

ورجل وطيء الأخلاق : سهلها .

ووطأ ذكره : غطى خبره .

وإبتطأ الشهر ، وذلك قبل النصف

بيوم ، وبعده بيوم ، عن أبي زيد .

وكمُعْظَمٍ : كتاب مالِك .

[ و ك أ ]

المُتَكَأُ : ما يُتَكأُ عليه لطعامٍ أو شراب

أو حديث . وقال الأنخض : هو في معنى

مجلس . واتكأ عند زيد : طعم .

واتكأه : حمّله على الاتكاء .

( ١ ) ناقشه المصنف في التاج وأنهى إلى أن فتح الطاء هو القياس ، وهكذا ضبطها في الحديث .

( ٢ ) هكذا في الأصل ، ولو قال : لأنه لا يغسله « لكان أوضح ، وفي النهاية واللسان : « لأنهم كانوا لا يغسلونه » .

وَأَتَكَاهُ الْبَرْدُ : غلب عليه فألقاه .  
 ووَاكَا وَكَاءَ : تحامل على يديه وَرَفَعَهُمَا  
 وَمَدَّهُمَا .  
 وَرَجُلٌ تُكَاةٌ ، كَهَمْزَةٌ : ثَقِيلٌ .  
 وَالتَّكِيَّةُ ، كَسْفِينَةٌ : بمعنى المَتَكَا ، عامية  
 وقد استعملوها في معنى الرِبط ، وَجَمَعُوهَا  
 فَقَالُوا : تَكَايَا ، ولم يوجد ذلك في لغة  
 العرب .

### [ و م أ ]

أَوْمَأَ بِرَأْسِهِ ، أَى قَالَ : لا .  
 وَهُوَ مُؤَمٌّ إِلَيْهِ ، أَى مُشَارٌ إِلَيْهِ .  
 وَالْمُؤَامِمَةُ <sup>(١)</sup> : الْمُعَايِنَةُ ، نقله ابن شُمَيْلٍ  
 عَنْ أَبِي الْخَطَّابِ .

## فصل الحاء

### مع الهمزة

### [ ه أ ه أ ]

الْهَاهُاءُ ، بِالْمَدِّ : زَجَرَ الْكَلْبَ ، وَإِثْلَاؤُهُ .

وَالْهَاهُاءُ ، مَقْصُورٌ : الْجَارِيَةُ الضَّحَّاكَةُ  
 عَنِ اللَّحْيَانِي ، وَأَنْشُدَ :

- \* يَارُبُّ بَيْضَاءَ مِنَ الْعَوَاسِجِ \*
- \* لَيْنَةُ الْمَسِّ عَلَى الْمُعَالِجِ \*
- \* هَاهُاءُ ذَاتِ جَبِينٍ سَارِجٍ <sup>(٢)</sup> \*

### [ ه ت أ ]

الْهِتُّ ، بِالْكَسْرِ : الْقَلِيلُ ، يُقَالُ :  
 مَا بَقِيَ مِنْ غَنَمِهِمْ <sup>(٣)</sup> إِلَّا هِتُّ ، وَهُوَ أَقْلٌ  
 مِنَ الذَّاهِيَةِ .

### [ ه د أ ]

هَدَأَتِ الْعَيْنُ : نَامَتْ .  
 وَهُوَ أَهْدَأُ مِمَّا كَانَ ، أَى أَسْكَنُ .  
 وَيُقَالُ : مَرَرْتُ بِرَجُلٍ هَدَنِكَ مِنْ رَجُلٍ  
 عَنِ الزَّجَاجِيِّ .  
 وَالْأَهْدَأُ : مَنْ انْخَفَضَ مَنْكِبُهُ مُسْتَوِيًا  
 مَائِلًا نَحْوَ الصَّدْرِ غَيْرَ مُنْتَصِبٍ .  
 وَهَدَأَتِ <sup>(٤)</sup> الصَّبِيَّ : إِذَا جَعَلَتْ تَضْرِبُ  
 عَلَيْهِ بِكَفِّكَ وَتَسْكُنُهُ لِيَنَامَ . وَأَهْدَأْتُهُ إِهْدَاءً .

( ١ ) بمعنى في قول الشاعر - أنشده في اللسان ، وعجزه في التاج - :

قد كنت أحذر ما أرى فأننا الفداة موامته

( ٢ ) التكلة ، والأول والثالث في اللسان والتاج .

( ٣ ) في الأصل « ما بقى عنهم » والتصحيح من اللسان والتاج والنص فيهما عن ابن السكيت .

( ٤ ) هكذا في الأصل ومثله في التاج والذي في اللسان « أهدأت الصبي » إذا جعلت تضرب عليه بكفك وتسكنه لينام  
 ونقل عن الأزهري : « أهدأت المرأة صبيها : إذا قاربته وسكنته لينام » ولم يرد في المادة هذا مضعفاً .

والمُهْدَأُ ، كَمُكْرَمَ : الصبِيُّ المَعْلَلُ  
لَيَنَامَ .  
وَأَهْدَأُ الثَّوبَ : أَبْلَاهُ . عن الزَّمَخْشَرِيِّ .

## [ ه ذ أ ]

هَذَا الكلامَ : إِذَا أَكْثَرَ مِنْهُ فِي خَطَا .  
وَسَيْفٌ هَذَا كَكُتَّانَ ، وَهَذَا ، محرَكة :  
قاطع .

وَرَجُلٌ هَذَا : كَثِيرُ الكلامِ .

## [ ه ر أ ]

أَهْرِيٌّ عَنْكَ مِنَ الظَّهِيرَةِ : أَيْ أَقِمَّ  
حَتَّى يَسْكُنَ حَرُّ النَّارِ وَيَبْرُدَ .

وَالْمُهْرَأُ ، كَمُكْرَمَ وَمُعَظَّمٍ : الْمُنْضَجُ  
مِنَ اللَّحْمِ .

وَتَهَرَّاتُ الْمَاشِيَةِ : تَكَسَّرَتْ .

وَالْهَرِيَّةُ ، كَسَفِينَةٍ : الْوَقْتُ الَّذِي  
يَشْتَدُّ فِيهِ الْبَرْدُ .

## [ ه ز أ ]

هُزَّانٌ<sup>(١)</sup> ، كَعُثْمَانَ : اسْمُ رَجُلٍ مِنْ ضَبَّةَ  
هَجَاهِ جِمَاسِ بْنِ ثَامِلٍ .

وَمَفَازَةٌ هَازِئَةٌ بِالرَّكْبِ ، وَهَزَاةٌ<sup>(٢)</sup> بِهِمْ .  
وَعِدَاةٌ هَازِئَةٌ : شَدِيدَةُ الْبَرْدِ ، كَأَنَّهَا تَهْزَأُ  
بِالنَّاسِ حِينَ يَعْتَرِيهِمُ الْانْقِبَاضُ وَالرُّعْدَةُ .

## [ ه ن أ ]

الْهَنْئُ ، بِالْفَتْحِ : طَلَاءُ الْإِبِلِ الْجَرَبِيِّ  
بِالْقَطِرَانِ ، كَالْهَنَاءِ ، مُحَرَكَةٌ .  
وإِبِلٌ مَهْنُوءَةٌ .

وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ : « لَيْسَ الْهِنَاءُ بِالذُّسِّ »  
وَسَيَذْكَرُ فِي السَّيْنِ .

وَالْمَهَانِيُّ : جَمْعُ الْمَهْنَاءِ ، وَقَدْ يَخْفَفُ .

وَيُقَالُ فِي التَّهْنِئَةِ : لِيَهْنِكَ الْفَارِسُ<sup>(٣)</sup> ،  
بِيَاءٍ سَاكِنَةٍ ، وَلَا يَجُوزُ لِيَهْنِكَ ، بِحَذْفِ

الْيَاءِ ؛ لِأَنَّ الْيَاءَ بَدَلٌ مِنَ الْهَمْزَةِ ، وَنُسِبَتْ  
إِلَى الْعَامَةِ ، وَالصَّحِيحُ وَرُودُهَا ، فَقَدْ وَرَدَ  
فِي صَحِيحِ الْبَخَارِيِّ فِي حَدِيثِ تَوْبَةِ كَعْبِ  
ابْنِ مَالِكٍ : « لِيَهْنِكَ تَوْبَةُ اللَّهِ عَلَيْكَ »

هَكَذَا ضَبَطَهُ الْحَفَاطُ بِكَسْرِ النُّونِ وَحَذْفِ  
الْيَاءِ ، وَزَعِمَ ابْنُ التَّيْنِ أَنَّهُ بَفَتْحِ النُّونِ  
وَصَوَّبَهُ الْبِرْمَاوِيُّ .

(١) هزَّانٌ بهذا الضبط لم يذكره المصنف في التاج ، . أخشى أن يكون هزان يَكْسِرُ الهاءَ وتشديد الزاي ولم أعرف  
جِمَاسِ بْنِ ثَامِلٍ هَذَا الَّذِي هَجَاهُ .

(٢) لَفْظُ الْأَسَاسِ الْمَطْبُوعِ « وَهَزَاةٌ بِهِمْ » .

وأبو هانئ حميد بن هانئ الخولاني<sup>(٤)</sup> :  
محدث .

[ ه و أ ]

هاوأتة : فاخترة ، عن ابن الأعرابي .  
وما هوأت هوأه : ما شعرت به .

ولاني لأهوأ بك عن هذا الأمر ، أي  
أرفعك عنه ، نقله اللحياني .

[ ه ي أ ]

المهيا ، كمعظم : اسم ، ويحذف  
منهم : أبو القاسم بن مهيا النساج ، عن  
نصر الله القزاز .

وأحمد بن محفوظ بن مهيا  
ابن شكر<sup>(٥)</sup> عن المبارك ابن المعطوش .  
ومحمد بن موسى بن مهيا بن عيسى  
الإسكندراني ، سميع الحافظ السلفي .

وهنا القوم : إذا عاَلمهم وكفاهم ،  
ومنه المثل : « إنما سُميت هانئاً لتهنأ »  
أي لتعول<sup>(١)</sup> ، يضرب لمن عُرف بالإحسان ،  
فيقال له : اجر على عادتك ولا تقطعها .  
وهيئت الإبل من نبت : شَبعت .  
وتهناً فلان بكذا : تَسَمَّن .

وقول المصنف في الهنيئة : « الصواب  
أنترك الهمز » تبع في ذلك النووى في شرح  
مسلم ، والصحيح ثبوتها في الرواية ،  
فقد تقلب الياء همزة ، والعكس ،  
والوجه الذي صح به إبدالها هاء ، كما  
في رواية الكشميهني يصح [ به<sup>(٢)</sup> ]  
إبدالها همزة ، ولا سيما بعدما صحت  
الرواية .

والهنيئة ، بالكسر : أبوقبيلة ، هكذا  
ضبطه ابن خطيب الدهشة ، وسيأتي  
للمصنف في المعتل .

وهانئ بن هانئ<sup>(٣)</sup> ، روى عن علي .

( ١ ) في اللسان « لتعول وتكفى » .

( ٢ ) زيادة من التاج والنص فيه .

( ٣ ) في ميزان الاعتدال ٢٩١/٤ « قال ابن المديني : مجهول وقال النسائي ليس به بأس ، وذكره ابن حبان في  
الثقات » .

( ٤ ) في تهذيب التهذيب ٥٠/٣ « الخولاني المصري ... ذكره ابن حبان في الثقات في التابعين وقال ابن يونس :  
توفي سنة ١٤٢ هـ » .

( ٥ ) زيادة من التبصير ١٣٢٧ .

## فصل الياء

## مع الهمزة

[ي أ ي أ]

[١٤/ب] اليُوَيُّوُ، كهذهُ : رَأْسُ  
المُكْحَلَةِ ، عن أبي عمرو ، وقيل :  
هو بالموحدة .

وبلا لام : لقب محمد بن يحيى بن كثير  
الحرّاني المحدث ، قيده ابن نُقْطَة .

ويومُ يُؤَيُّوُ : من أيام العرب وهو  
يَوْمُ أَوَاق ، ذكره المصنف في « أوق »  
وأهمله هنا .

واليُوَيُّوُ المذكور عند المصنف للطائر  
جمعه اليَّائِي (١) ، قال الحسن بن هاني  
في طَرْدِيَّاتِهِ .

\* قد أَغْتَدَى والليلُ في دُجَاهِ (٢) \*

\* كَطَرَةِ البُرْدِ على مَثْنَاهُ \*

\* بِيُوَيُّوُ يُعْجِبُ مَنْ رَأَاهُ \*

\* ما في اليَّائِي يُؤَيُّوُ شَرَوَاهُ \*

[ي ر ن أ]

يُرْنَأُ ، بضم فسكون مقصور : ع  
شائٍ ، ذكره مع تاراء ، قاله نصرٌ في  
معجمه .

( ١ ) لفظ اللسان « اليَّائِي » ، وجاء في الشعر اليَّائِي ، قال الحسن بن هاني . وأنشد الأبيات . وفي الباب :  
وقد لين أبو نواس الحسن بن هاني الهمز من اليَّائِي فقال « وأنشد الرجز ، وزاد فيه مشطورين .  
( ٢ ) ديوانه ٦٥٤ والتاج والصحاح واللسان ، وفيه « كان قياسه عنده اليَّائِي ، إلا أن الشاعر قدم الهمزة »  
وفي الباب برواية « ما في اليَّائِي » .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صلى الله على سيدنا محمد وسلم

الله ناصر كل صابر

## حرف الباء، الموصدة

### فصل الهزرة

#### مع الباء

[ أ ب ب ]

الأَبُّ ، بالتشديد : لُغَةٌ في الأَبِّ -  
بالتخفيف - بمعنى الوالد ، نقله ابن مالك  
في التسهيل ، وحكاه الأزهري . التهذيب .  
واستأبَّه أَبَا<sup>(١)</sup> : اتَّخَذَهُ أَبَاهُ ، نادرٌ ،  
عن ابن الأعرابي .

وَأَبَّ : إذا حَرَكَ ، عنه أيضاً .

وَأَثَّبَ : أَشْتَقَى .

وَأَبَّى بن جَعْفَر النَّجِيرِيُّ ، كَحَتَّى :  
أحد الضعفاء . ذكره الْمُصَنِّفُ في المعتل ،  
واختلِفَ في ضبطه ، فقليل : هَكَذَا ،  
وهو ضبط الأمير ، وقيل : بِتَخْفِيفٍ

الموحدة مع المَدِّ ، وهو قول الخطيب .  
وضبطه ابن جَبَّان - أَحَدُ مَنْ سَمِعَ عَلَيْهِ -  
فقال : أَبَانُ بالنون ، بدل الهَمْزَةِ ، وقد  
وَهَمُّوه ، كَذَا في « لسان الميزان » وردَّه  
السيوطي في « اللآلئ المصنوعة » .

وسالمُ ابن عبد الله بن أَبِي ، أَنْدَلُسِيُّ  
يروى عن ابن مُزَيْنٍ .

[ أ ت ب ]

اِثْتَبَّتِ الجاريةُ ، فهي مُؤْتَتَبَةٌ : إذا  
لَيْسَتْ الإِثْبَ ، عن أبي زيد .

[ أ ث ب ]

الأَثِيبُ ، كزُبَيْرٍ : مُؤَيَّهَةٌ في رَمَلِ الضاحي  
قُرْبَ رمان ، في طَرَفِ سَلْمَى أَحَدِ جَبَلَيْ  
طَيْئٍ ، نقله ياقوت .

( ١ ) الذي في التاج واللسان عن ابن الأعرابي : « استأب - بصيغة الأمر ، وبتشديد الباء - أبا : اتَّخَذَهُ ، نادر ،  
ولمَّا قِيَّاسُهُ اسْتَأَبَّ بِتَخْفِيفِ الْبَاءِ .



والأدبُ ، بالفتح : شَجَرٌ عَظِيمٌ ، وهو  
الأدبُ ، كأحمد ، وسيأتي للمصنف ،  
قال الشاعر :

\* وَنَحْنُ مِنْ فُلُجٍ بِأَعْلَى شِعْبِ \*  
\* مُضْطَرِبِ الْبَانِ أَثِيثِ الْأَدَبِ <sup>(١)</sup> \*  
أَرَادَ الْأَدَبَ ، فَخَفَّفَ .

! : [ أدب ]

أَدَبَهُ أَدَبًا ، مِنْ حَدِّ ضَرَبَ : عَلَّمَهُ  
رِيَاضَةَ النَّفْسِ ، وَمَحَاسِنَ الْأَخْلَاقِ .  
وَأَدَبَهُ تَأْدِيبًا : مُبَالِغَةً وَتَكْثِيرًا ، وَمِنْهُ  
قِيلَ : أَدَبْتُهُ تَأْدِيبًا : إِذَا عَاقَبْتَهُ عَلَى  
إِسَاءَتِهِ ؛ لِأَنَّهُ سَبَبٌ يَدْعُو إِلَى سَقِيْقَةٍ  
الْأَدَبِ ، كَذَا فِي الْمَصْبَاحِ ، وَقِيلَ :  
يُسْتَعْمَلُ كُلُّ مَنِهْمَا فِي الْمَعْنَيَيْنِ .  
وَالْمَادِيَّةُ ، بِكسْرِ الدَّالِّ ، عَنْ ابْنِ جَنِّي :

لُغَةٌ فِي فَتْحِهَا ، وَضَمِّهَا ، وَالْجَمْعُ : الْمَادِبُ ،  
قَالَ صَخْرُ الْغَيِّ يَصِفُ عُقَابًا :  
كَانَ قُلُوبَ الطَّيْرِ فِي قَعْرِ عُشِّهَا  
نَوَى الْقَسْبَ مُلْقَى عِنْدَ بَعْضِ الْمَادِبِ <sup>(٢)</sup>  
وَمَادِيَّةُ اللَّهِ : الْقُرْآنُ .  
وَأَدَبٌ <sup>(٣)</sup> : عَمِلَ مَادِيَّةً .

وَالْأَدَبُ ، بِمَعْنَى الْعَجَبِ ، ضَبَطَهُ  
الْمُصَنِّفُ بَفَتْحٍ فَسَكُونٍ ، وَالَّذِي وُجِدَ بِخَطِّ  
أَبِي زَكْرِيَا فِي نَسْخَةِ « الصَّحَاحِ » بِالْكَسْرِ ،  
وَكَذَا أَوْرَدَهُ ابْنُ فَارِسٍ فِي « الْمُجْمَلِ » .  
وَالْأَدَبُ : الدَّاعِي ، وَالْجَمْعُ : أَدَبَةٌ ،  
كَكَاتِبٍ وَكُتَبَةٍ .  
وَالْمَادُوبَةُ : الَّتِي قَدْ صُنِعَ لَهَا الصَّنِيعُ ،  
وَقَدْ جَاءَ فِي شِعْرِ عَلِيٍّ <sup>(٤)</sup> .  
وَالْإِدَبُ ، بِالْكَسْرِ : السُّرْعَةُ <sup>(٥)</sup> وَالنَّشَاطُ .

( ١ ) التاج واللسان ( ثاب )

( ٢ ) شرح أشعار الهذليين ٢٥١ والتاج والصحاح واللسان والمقاييس ١ / ٧٤ .

( ٣ ) في الأصل والتاج « أدب » والمثبت من اللسان .

( ٤ ) هو قوله - كما في المقاييس ١ / ٧٥ - .

زجل وبلة يجاوبه دف « م » لحون مَادُوبَةٍ وزمير

( ٥ ) في اللسان استشهد على الأدب بمعنى العجب بقول منظور بن حبة :

غلاية للناجيات الغلب حتى أتى أزيها بالأدب .

وَفَسَّرَ الْأَزْبِيَّ بِالسُّرْعَةِ وَالنَّشَاطِ ، قَالَ ابْنُ مَنْظُورٍ : « وَرَأَيْتُ فِي حَاشِيَةٍ فِي بَعْضِ نَسَخِ الصَّحَاحِ الْمَعْرُوفِ  
الْإِدَبَ بِالْكَسْرِ » فَتَوَهَّمُ الْمُصَنِّفُ أَنَّ السُّرْعَةَ وَالنَّشَاطَ تَفْسِيرُ لِلْأَدَبِ ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ ، إِنَّمَا هِيَ تَفْسِيرُ لِلْأَزْبِي .

وبالتحريك : الجَمْعُ ، يُقال : أَدَبَهُمْ  
على الأمر : إِذَا جَمَعَهُمْ عَلَيْهِ ، نَقَلَهُ  
الزَّمْخَشَرِي .

وَجَمَلَ أَدِيبٌ ، وَمُؤَدَّبٌ : إِذَا رِيضَ  
وَذُلَّ ، قَالَ مُزَاجِمُ الْعُقَيْلِيِّ :

فُهْنٌ يُصَرِّفُنَ النَّوَى بَيْنَ عَالِجٍ  
وَنَجْرَانٍ تَصْرِيفَ الْأَدِيبِ الْمُذَلَّلِ (١)  
ويونس بن محمد المؤدَّب : ثقةٌ ، من  
رجال السنة .

## [ أ ر ب ]

أَرَبَ الرَّجُلُ ، كَعَلِمَ : سَجَدَ عَلَى آرَابِهِ  
مَتَمَكَّنًا .

و : به : ضَمَّنٌ ، وَأَنَسَ .

وَأَسْتَأْرَبَ الْوَكْرُ : أَشْتَدَّ .

وَالْمُسْتَأْرَبُ : مَنْ أَحَاطَتْ بِهِ النَّوَائِبُ .

وَالْأَرْبُ : بِالْفَتْحِ : لُغَةٌ فِي الْإِرْبِ  
بِالْكَسْرِ .

« وَمَأْرَبَةٌ لَا حَفَاوَةَ » [١/١٥] يَضْرِبُ

لَا فِيمَنْ يُكْرِمُكَ [لِأَرْبٍ لَهْ فَيْكَ] (٢)  
لَا مَحَبَّةً .

وَالْأَرِيبُ : الدَّاهِي الْبَصِيرُ ، كَالْأَرَبِ  
كَكَتِفٍ ، قَالَ أَبُو الْعِيَالِ :

يَلْفُ طَوَائِفَ الْأَعْدَا

ءٌ وَهُوَ بَلْفُهُمْ أَرَبٌ (٣)

وَأَرَبْتَ عَنْ ذِي يَدَيْكَ ، وَفِي ذِي يَدَيْكَ ،  
بِمَعْنَى مِنْ ذِي يَدَيْكَ ، وَكُلُّ ذَلِكَ وَارِدٌ .

وَفِي الْحَدِيثِ : « دَعُوا الرَّجُلَ أَرَبَ  
مَالِهِ » فِيهِ ثَلَاثُ رِوَايَاتٍ :

الْأَوَّلَى : كَعَلِمَ ، وَهُوَ دَعَاءٌ عَلَيْهِ ، وَيَذَكُرُ  
فِي مَعْنَى التَّعَجُّبِ ، وَمَالُهُ ؟ اسْتَفْهَامٌ .

وَالثَّانِيَةُ : أَرَبُ كَجَبَلٍ ، أَيْ حَاجَةً لَهُ ،  
و « مَا » زَائِدَةٌ لِلتَّقْلِيلِ ، أَوْ مَعْنَاهُ :  
حَاجَةً جَاءَتْ بِهِ . فَيَحْدَفُ ، ثُمَّ سَأَلَ  
فَقَالَ : مَالُهُ ؟

الثَّالِثَةُ : أَرَبُ ، كَكَتِفٍ ، خَيْرٌ مُبْتَدَأُ  
مَحْلُوفٍ ، أَيْ هُوَ أَرَبٌ ، أَيْ حَازِقٌ ،  
ثُمَّ سَأَلَ فَقَالَ : مَالُهُ ؟ أَيْ مَا شَأْنُهُ .

( ١ ) ديوانه ٧ والتاج واللسان .

( ٢ ) زيادة من التاج وبها يستقيم المعنى ويوضح .

( ٣ ) شرح المذللين ٤٣١ والصحاح واللسان والتاج .

والرُّبَّة ، مُخَفَّفًا : لغة في الأَرْبَةِ  
بمعنى العُقْدَةِ ، فحذف الهمز . قال الشاعر :

\* هَلْ لَكَ يَا خَلَّةُ فِي صَعْبِ الرُّبَّةِ \*

\* مُعْتَرِمٌ هَامَتُهُ كَالْحَبِيبَةِ \*

والأَرَبُ ، كَصُرَدَ : حَلَقَ الْأَوَاخِي  
تَوَرَّى فِي الْأَرْضِ ، قَالَ الطَّرْمَاحُ :

وَلَا أَثَرُ الدُّوَارِ وَلَا الْمَالِ  
وَلَكِنْ قَدْتُرَى أَرَبُ الْحُصُونِ<sup>(١)</sup>

ويومُ إِرَابٍ : من أيامهم ، غزا فيه  
هَدِيلُ بْنُ هُبَيْرَةَ التَّغْلِيَّ بْنِي رِيَّاحِ  
ابْنِ يَرْبُوعٍ ، وَالْحَيُّ خُلُوفٌ ، فَسَبَى نِسَاءَهُمْ  
وَسَاقَ نَعْمَهُمْ .

ومَأْرِبُ ، كَمَنْزِلٍ : اسْمٌ لِمَلِكٍ سَبَاً ،  
وَبِهِ سُمِّيَ الْبَلَدُ .

وَأَرَبَ عَلَيْهِ ، كَفَرِحَ : قَوِيَ وَاسْتَعَانَ ،  
قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ :

وَلَقَدْ أَرَبْتُ عَلَى الْهَمُومِ بِجَسَرَةٍ

غَيْرَانَةٍ بِالرَّدْفِ غَيْرِ لَجُونٍ<sup>(٢)</sup>

وَأَرَبَ فِي الْأَمْرِ . كَصَرَبَ : بَلَغَ فِيهِ  
جُهِدَهُ وَطَاقَتَهُ .

وَقَطِنَ لَهُ ، كَتَأَرَبَ فِيهِ .

وَتَأَرَبَ عَلَيْهِ : تَعَدَّى ، وَفِي الْحَدِيثِ :  
« مُوَارِبَةُ الْأَرِيبِ جَهْلٌ وَعَنَاءٌ » أَيْ لَا يُخْتَلُ  
الْعَاقِلُ عَنْ عَقْلِهِ .

وَأَرَبَةٌ ، مُحَرَّكَةٌ : مَدِينَةٌ بِالْغَرْبِ مِنْ  
أَعْمَالِ الزَّابِ ، يُقَالُ : إِنْ حَوْلَهَا ثَلَاثُمِائَةٍ  
وَسِتِّينَ قَرْيَةً .

والتَّأْرِيبُ : التَّحْرِيشُ وَالتَّقْطِيبُ .  
وَأَيْضًا : الشُّحُّ وَالْحِرْصُ . عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ .  
وَتَأْرِيبُ الْبَابِ مِنْ تَأْرِيبِ الْعُقْدَةِ .

[ أ ر ب ]

لِزْبُ الْعَقَبَةِ . بِالْكَسْرِ . الْمُتَسَيِّطَانِ ،  
هَكَذَا ضَبَطَهُ أَرَبَابُ السُّيَرِ ، فَمَحَلُّهُ هُنَا .  
وَرَجُلٌ لِزْبُ حِزْبٍ : ذَاهِبَةٌ خَبِيثَةٌ .

وَالْأَرَبُ ، بِالْمَدِّ : الطَّوِيلُ .  
وَالْأَرَبَةُ ، كَعَاقِبَةٍ : الشَّدَّةُ .

( ١ ) لَفْظُ الْأَزْهَرِيِّ فِي اللِّسَانِ - بَعْدَ إِيرَادِهِ الْبَيْتِ - : « أَطْلَعَ الْأَصْلَ كَانَ الْأَرَبَةُ فَحَذَفَ الْهَمْزَ » وَلَمْ يَقُلْ  
إِنِّهَا لَفْظٌ .

( ٢ ) التَّاجُ وَاللِّسَانُ وَانْظُرْ « رِبُو » .

( ٣ ) دِيْوَانُهُ ١٧٦ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ .

( ٤ ) دِيْوَانُهُ ٥ / وَالصِّحَاحُ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ ، وَعَبَّجَزُهُ فِي الْمَقَائِيسِ ١ / ٩٠ .

وآزَابُ ، بالمد : ع ، جاءَ ذِكْرُه في شعر  
سُهَيْل بن علي . قاله نصر .

وجَمْعُ ميزَابِ المَاءِ : مَازِيبٌ ، ومِيزَابٌ

[ أ س ب ]

الْأُسْبُ ، بالكسر : كَثْرَةُ العُشْبِ ،  
أصله الوُسْبُ ، كالإِرْثُ والوَرْثُ .

والأُسُوبُ ، والإِسَابُ ، بالضم <sup>(١)</sup> ، والكسر :  
جمع الإِسْبِ لشَعْرِ العانة ، الأخيرة عن  
ابنِ جِنِّي .

[ أ ش ب ]

الْأَشْبُ ، محركة : الأَلْتِبَاسُ .

وَعَدْدُ أَشْبٍ ، ككتف : مجتمعٌ .

وغيضةٌ أَشْبَةٌ : مُلْتَفَةٌ .

وَبَلْدَةٌ أَشْبِيَّةٌ : أَى ذاتُ شَجَرٍ .

وفي المَثَلِ : « عِيْضُكَ مِنْكَ وَإِنْ كَانَ

أَشْبًا » أَى ذا شوكٍ مُشْتَبِكٍ .

وَأَشْبَ الكلامُ بَيْنَهُمْ ، كَفَرِحَ : التَّفَّ .

وَأَشَابَةٌ ، كُثْمَامَةٌ : ع ، بَنَجْدٍ ، قَرَبَ  
الرَّمْلِ ، عن ياقوت .

وَالْأَشْبَانُ ، كُعْثَمَانُ : من الصَّقَالِبَةِ ،  
وهم حُمُرُ الأَلْوَانِ ، قال مجاعة <sup>(٢)</sup> بن أَشْوَلِ  
النَّعَائِيٍّ من بَنِي أَسَدٍ :

لَعَلَّ ابْنَ أَشْبَانِيَّةٍ عَارَضَتْ بِهِ

رِعَاءَ الشَّوِيِّ مِنْ مُرِيحٍ وَعَازِبٍ  
نَقَلَهُ الْبَلَّاذُرِيُّ .

والتَّحْرِيكُ الَّذِي ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي  
الْأَشْبَانِي غَرِيبٌ جَدًّا ، إِنَّمَا هُوَ بِالضَّمِّ .

وَرَجُلٌ مَأْشُوبُ النَّسَبِ : غَيْرُ مَحْضٍ ،  
قال الحَارِثُ بن ظَالِمٍ المُرِّي :

\* أَنَا أَبُولَيْلَى وَسَيْفِي الْمَعْلُوبُ \*

\* وَنَسَبِي فِي الْحَيِّ غَيْرُ مَأْشُوبٍ <sup>(٤)</sup> \*

نَقَلَهُ الْبَلَّاذُرِيُّ . وَعِيْصٌ مُؤْتَشِبٌ :  
مُلْتَفٌ .

وَأَشْبُ ، كَادَمٌ : صُقْعٌ مِنْ نَاحِيَةِ طَالِقَانَ ،

( ١ ) على جهة اللف والنشر المرتب ، ولو قال « والأسوب بالضم ، والإساب بالكسر ، لكان أجود ،  
هذا والحقى عن ابن جنى في التاج واللسان « آساب » مثل فعل وأفعال .

( ٢ ) في التاج « سباعة » بدل « مجاعة » .

( ٣ ) التاج وضبط فيه « الأشبان » وأشبانية - في الشعر - بفتح فسكون .

( ٤ ) التاج ، واللسان « علب » والجمهرة ١ / ٣١٦ .

شديد البرد، عظيم الثلوج، كان الفضل  
ابن يحيى ينزله، قاله نصر.

وآشِبُ، بكسر الشين المعجمة: من  
أَجَلٍ قِلَاعِ الهَكَارِيَّةِ ببلد الموصيل، أخربها  
زَنْكِي بن آفْسَنْقَرُ، وَبَنَى عِوَضَهَا  
الْعِمَادِيَّةَ<sup>(١)</sup> بقربها، فَنُسِبَتْ إِلَيْهِ .  
لأنقله ياقوت .

[ أ ص ط ب ]

الأصْطَبَةُ، كَطَرْطُبة، أهمله صاحب  
القاموس، وقال ابن الأثير: هي مُشَاقَّةُ  
الْكَثَانِ.

[ أ ل ب ]

أَلْبَ الرَّجُلُ أَلْبًا: إذا حَامَ حول الماء،  
ولم يَقْدِرْ أَنْ يَصِلَ إِلَيْهِ، قاله الفارسي.  
وَأَلْبَ الْجُرْحُ: بَرَى أَعْلَاهُ وَأَسْفَلُهُ  
نَغْلًا فَانْتَقَضَ.

وسماءُ أَلُوبُ، كَصَبُورٍ: دائِمٌ مطرُها.

وَأَلْبُ أَلُوبُ: مُتَجَمِّعٌ<sup>(٢)</sup> كَبِيرٌ، قال  
البرقي [ب/١٥] الهذلي:

بَأَلْبِ أَلُوبٍ وَحَرَابَةٍ

لَدَى مَتْنٍ وَازِعِهَا الْأَوْرَمُ<sup>(٣)</sup>

وَالْأَلْبُ، محرَّكةٌ: القَوْلَاذُ من الحديدِ  
كَالْيَلْبِ.

وَالْمِثْلَبُ، كَمِثْبَرٍ: اسمٌ، وقد تُبْدَلُ  
الهمزة ياءً تَخْفِيفًا، وكسر الميم من لُغَةٍ  
العامة.

وَأَلْبَانُ: اسم البلد الذي ذكره المصنف  
يَحْتَمِلُ مُثْنَى أَلْبٍ، كما هو مُقْتَضَى سياقِهِ  
هنا، أو جَمْعُ لَبَنٍ، كما هو صَرِيحُ كلامِ  
ياقوت، فموضِعُهُ النون، والهمزة على  
الْوَجْهَيْنِ قَطْعِيَّةٌ، وَيُحْتَمَلُ أَنْ يَكُونَ  
بِهَمْزَةٍ وَضَلٍ، كالْمَاسِ وغيره.

وَأَلْبُ الزَّرْعِ، وَالنَّخْلُ: فِرَازُهُ.

وَأَلْبَةٌ، بِالْمَدِّ: قَصْرٌ، م.

[ أ ن ب ]

التَّائِيْبُ: أَشَدُّ الْعَذْلِ.

وَالْأَنْبُ، بفتح فسكون<sup>(٤)</sup>: قَمَرٌ شَجَرِ  
عَظَمٍ يَحْمِلُ إِكَالِبَاذِئْجَانَ، يَبْدُو صَغِيرًا

(١) في الأصل «العمارية» بالراء، والتصحيح من التاج ومعجم البلدان.

(٢) كذا في الأصل والتاج، وفي اللسان «مجتمع كثير».

(٣) شرح أشعار الهذليين ٧٥٣ والتاج

(٤) ذكر المصنف في التاج أن تسكين النون لغة العامة.

ثم يكبر، حُلُو مَزُوجٍ بِالْحُمُوضَةِ، يُوَجَدُ  
فِي أَطْرَافِ الْيَمَنِ، وَقَدْ ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي  
« ن ب ج » .

وَالْأَنْبُوبُ : وَاحِدُ الْأَنْبَابِ .

وَأَنْبَابَةٌ ، يُذَكَّرُ فِي « ن ب ب » .

## [ أ و ب ]

الْأَوَابُ ، كَكَتَّانَ ، لَهُ سَبْعَةُ مَعَانٍ :  
اِثْنَانِ ذَكَرَهُمَا الْمُصَنِّفُ ، وَهُمَا : التَّائِبُ ،  
وَالرَّجَّاعُ . وَالثَّالِثُ : الْمُسَبِّحُ ، قَالَهُ سَعِيدُ  
ابْنِ جُبَيْرٍ ، يَرِيدُ بِهِ مَنْ يُصَلِّي الضُّحَى عِنْدَ  
شِدَّةِ الْحَرِّ (١) ، وَمِنْهُ صَلَاةُ الْأَوَابِينَ حِينَ  
تَرْمِضُ الْفِصَالُ ، وَالرَّابِعُ : الْمُطِيعُ ، قَالَهُ  
قَتَادَةُ ، وَالْخَامِسُ : الَّذِي يُذَكَّرُ ذَنْبَهُ فِي  
الْخَلَاءِ فَيَسْتَغْفِرُ اللَّهَ مِنْهُ ، وَالسَّادِسُ :  
الْحَفِيفُ ، قَالَهُمَا عُبَيْدُ بْنُ عُمَيْرٍ ،  
وَالسَّابِعُ : الَّذِي يُذْنِبُ ، ثُمَّ يَتُوبُ ، ثُمَّ يُذْنِبُ  
ثُمَّ يَتُوبُ ، وَهَذَا الْأَخِيرُ هُوَ الرَّجَّاعُ بَعِينُهُ .  
وَنَاقَةُ أَوُوبُ : حَسَنَةُ الْأَوْبِ .

وَيُقَالُ لِلْمُسْرَعِ فِي سَيْرِهِ : الْأَوْبُ (٢)  
الْأَوْبُ .

وَالْآيِبَةُ ، كَالْعَاقِبَةِ : أَنْ تَرِدَ الْإِبِلُ الْمَاءَ  
كُلَّ لَيْلَةٍ ، أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

\* لَا تَرَدَّنِ الْمَاءَ إِلَّا آيِبَةً \*  
\* أَخَشَى عَلَيْكَ مَعَشَرًا قَرَاظِيَةً \*  
\* سُودُ الْوُجُوهِ يَأْكُلُونَ الْآيِبَةَ (٣) \*

وَقَوْلُ سَاعِدَةَ بْنِ الْعَجْلَانِ :

فَلَوْ أَنِّي عَرَفْتُكَ حِينَ أَرَى  
لَأَبْكُ مُرَهَفٌ مِنْهَا حَلِيدٌ (٤)

مَعْنَاهُ جَاءَكَ ، فَعَدَّاهُ بِنَفْسِهِ ، أَوْ أَرَادَ  
أَبَ إِلَيْكَ ، فَحَذَفَ وَأَوْصَلَ .

وَأَبَكَ اللَّهُ : يُقَالُ لِمَنْ تَنَصَّحَهُ وَلَا يَقْبَلُ ،  
ثُمَّ يَقَعُ فِيمَا حَذَّرَتْهُ مِنْهُ .

وَمَآبُ الشَّمْسِ : مَغِيبُهَا .

وَالْمُؤْتَابُ : الْآيِبُ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

وَمَنْ يَتَّقِ فَإِنَّ اللَّهَ مَعَهُ

وَرَزَقُ اللَّهِ مُؤْتَابٌ وَغَادِي (٥)

( ١ ) فِي التَّاجِ « عِنْدَ ارْتِفَاعِ النَّهَارِ وَشِدَّةِ الْحَرِّ » .

( ٢ ) الَّتِي فِي الْأَسَاسِ ( الْأَوْبُ أَوْبُ نَعَامَةٍ ) .

( ٣ ) التَّاجُ وَاللِّسَانُ ، وَمَادَّةُ ( أَحَبَّ ) .

( ٤ ) التَّاجُ وَشَرَحَ أَشْعَارُ الْمُهَذَّبِينَ / ٣٣٣

( ٥ ) التَّاجُ وَالصِّحَاحُ وَاللِّسَانُ . وَمَادَّةُ ( وَفَى ) .

وأوب الأديم تلويبا: قوره ، عن ثعلب .

ومآبة البشر : حيثُ يجتمع إليه الماء فيها ، مقلوب عن المآبة .

وآبة : ة ، بمصر ، من أعمال البهنسا .

وقول المصنف : « وآبة : بلد بإفريقية » تصحيف وقع للصاغاني ، فقلده [ « المصنف ، والصواب فيه » آبة : بضم فتشديد موحدة ، وقد ذكره على الصواب في موضعه .

وآبة أيضا : من قرى أصبهان ، ذكره أبو بكر المديني ، وهي غير التي ذكر المصنف أنها من أعمال ساوة ، وإلى التي من أعمال أصبهان نسب جرير بن عبد الحميد ، لا إلى التي من أعمال ساوة ، خلافا لياقوت .

وأيوب ، فيقول من الأوب ، أو فعول كتنور : اسم النبي عليه الصلاة والسلام ، مذكور في القرآن ، وأول من سمي من العرب بهذا الاسم أيوب بن مَجْرُوف ابن عامر بن العصبية بن امرئ القيس

ابن زيد مناة بن تميم ، قاله صاحب الأغاني والبلاذري ، وهو قول ابن الكلبي . وبنو أيوب ملوك مصر والشام ، هم الأكراد ، نُسبوا إلى أيوب بن شادي ابن مروان ، وقد صنف في نسبهم جزءا . وآوبه : أغصبه .

وآب بيده إلى سيفه : مدها إليه ليستله ، وإلى سهمه ليرمى به ، وإلى قوسه لينزع<sup>(١)</sup> فيها . وكلام لا آيبة له : أي لا مرجوع ، ولا فائدة .

والأوب : غيبوبة الشمس . وبها : حظيرة من غصنة الشجر يتخذها الراعي يثوب فيها .

والأوبان : شاطئ الوادي . ورَمينا أوبا ، أو أوبين : أي رشقا أورشقين .

وأبو أيوب الأنصاري ، مشهور ، اسمه خالد بن زيد .

وأبو أيوب الغيلاني : سليمان بن عبد الله [ ١٦ / ١ ] .

وأبو أيوب المرأغي : يحيى بن مالك .

( ١ ) في الأصل « لينزع » تحريف .

وَأَيُّبَةُ بْنُ كَرَمِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الشَّهِيدِ ،  
سَمِعَ مِنْ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ الْأَرَتَاخِيِّ .

### [ أَ ه ب ]

أَهْبَانُ ، كَعُثْمَانُ : ذَكَرَ الْمُصَنِّفُ أَنَّهُ  
صَحَابِيُّ ، وَالْمُسَمَّى بِهِ فِي الصَّحَابَةِ ثَلَاثَةٌ :  
أَهْبَانُ بْنُ أَوْسِ الْأَسْلَمِيِّ . وَأَهْبَانُ بْنُ عِيَاذِ  
الْخُزَاعِيِّ . وَأَهْبَانُ بْنُ صَيْفِيٍّ الْغِفَارِيُّ ،  
وَالْآخِيرُ مُخْتَلَفٌ فِيهِ . فَكَانَ يَنْبَغِي أَنْ  
يُشِيرَ لَذَلِكَ عَلَى عَادَتِهِ ، وَعَلَى كُلِّ حَالٍ  
إِنْ أُخِذَ مِنَ الْإِهَابِ فَمَحَلُّهُ هُنَا ، وَإِنْ أُخِذَ  
مِنَ الْهَيْبَةِ فَمَحَلُّهُ « وَهَب » وَيُقَوَّى ذَلِكَ  
أَنَّهُ قِيلَ فِي كُلِّ مِنْ هَؤُلَاءِ بِالْوَاوِ أَيْضًا .  
وَلِإِهَابٍ : اسْمُ الْمَوْضِعِ ، ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ  
بِالْفَتْحِ تَقْلِيدًا لِلصَّاعِقَانِي ، وَالصُّوَابُ  
بِالْكَسْرِ ، وَهَكَذَا ضَبَطَهُ عِيَاضٌ ، وَابْنُ  
الْأَثِيرِ ، وَغَيْرُهُمْ .

### فصل الباء الموحدة

#### مع مثلها

### [ ب ب ب ]

الْبَبَّةُ : الثَّقِيلُ ، عَنِ اللَّيْثِ .

وَبَبَّةُ الْجُهَنِيِّ : صَحَابِيُّ ، وَفِي ضَبْطِهِ  
أَقْوَالٌ هَذَا أَحَدُهَا .

وَبَبَّانٌ ، كَكَبَّانٍ ، قَالَ أَبُو سَعِيدٍ الضَّرِيرُ :  
لَا يُعْرَفُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ ، وَرَدَّهُ الْأَزْهَرِيُّ ،  
وَقَالَ : بَلْ هُوَ لُغَةٌ يَمَانِيَّةٌ ، وَلَمْ تَفُشْ فِي  
كَلَامِ مَعَدٍّ ، وَهُوَ فَعْلَانٌ ، كَمَا يَقْتَضِي  
كَلَامُ الْمُصَنِّفِ ، أَوْ فَعَّالٌ ، فَالْتُّونُ أَصْلِيَّةٌ ،  
وَالِيهِ ذَهَبَ جَمَاعَةٌ .

وَقَوْلُهُمْ : « النَّاسُ بَبَّانٌ وَاحِدٌ لَا رَأْسَ  
لَهُمْ » فِيهِ ثَلَاثَةُ أَقْوَالٍ ، أَحَدُهَا : شَيْءٌ  
وَاحِدٌ ، وَبِهِ قَالَ الْأَكْثَرُ ، أَوْ ضَرْبٌ وَاحِدٌ ،  
قَالَ الزَّمَخْشَرِيُّ ، وَالثَّانِي : الْجَمَاعَةُ  
وَالِاجْتِمَاعُ ، وَالِيهِ مَالَ اللَّيْثِ ، وَالثَّالِثُ :  
الْمُعْدِمُ الَّذِي لَا شَيْءَ لَهُ ، نَقَلَهُ عِيَاضٌ عَنْ  
الطَّبْرِيِّ .

### [ ب ر ث ب ]

بَرَثُوبٌ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وَهِيَ : عَمَلٌ ، بِمَصْرٍ مِنَ الْقَرْيَةِ .

### [ ب ر ش ب ]

بَرَشُوبٌ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وَهِيَ : عَمَلٌ ، بِمَصْرٍ مِنَ الْمُنُوفِيَّةِ .



[ ب ر ب ]<sup>(١)</sup>

البرئى ، كذكرى ، أهمله صاحبُ  
القاموس ، وهو بناءٌ هائلٌ ، فيه هياكلُ  
الملوكِ الأولِ بالصعيد ، والجمعُ البرايى .  
وأبو نصر أحمدُ بن داود بن علي بن سود  
ابن بَرزوبة الماجرى - بكسر الموحدة وسكون  
التحتية ، وضَمُّ الراء ، وفتح الموحدة  
الثانية - ذكر المستغفرى أنه نزل بخارى ،  
وروى عن القطيعى .

[ ب ر د ز ب ]<sup>(٢)</sup>

بَرْدَزِيَه <sup>(٣)</sup> : جدُّ البخارى ، ذكره المصنّف  
هنا ، والصحيحُ أنَّ هاءه مَحْضَةٌ ، كما  
تلقَّفناه من الثقات ، فمحله حينئذٍ فى  
حرف الهاء ، كما لا يخفى .

## [ ب ن ب ]

بَانُوب : اسمٌ لثلاثِ قُرى بمِصْرٍ :  
فى الشرقيّة ، والغربيّة ، والأشْمُونَيْنِ ،  
عن ياقوت .

والبَنَبُ ، بسكون النون بين الموحدين :  
ة ، أخرى بِاسْفَلِ مِصْر .

وَبَنَبَان : مَدِينَةٌ بالعجم .

## [ ب و ب ]

بَوْبَ تَبْوِيْباً : حَمَلَ عَلَى الْعُدُو .  
وَبَوْبَ كِتَابِهِ : جَعَلَهُ بَاباً بَاباً ،  
أى صِنْفاً صِنْفاً .  
وَأَبْوَابُ مُبَوْبَةٍ ، كما يُقال : أَصْنَافُ  
مُصَنَّفَةٍ .

وبَيَّان ، كَتَيْجَان : ة ، بمِصْر .

وبَاب : <sup>(٤)</sup> ة ، بِبُخارى .

وَأَيْضاً : ع ، فى بِلَادِ الْعَرَبِ ، عن  
ابن الأعرابى ، وَأَنْشَدَ :

وَلِإِنَّ ابْنَ مُوسَى بَائِعَ الْبَقْلِ بِالنَّوَى

لَهُ بَيْنَ بَابٍ وَالْجَرِيْبِ حَظِيْرٌ <sup>(٥)</sup> .

والبُويْبُ ، كزُبَيْرٍ : نَهْرٌ بِالْعِرَاقِ  
يَأْخُذُ مِنَ الْفُرَاتِ .

( ١ ) هكذا جاء ترتيبه فى الأصل ، وحقه أن يسبق ( برئب ) .

( ٢ ) حقه أن يتقدم فى الترتيب على ( برشب ) .

( ٣ ) فى الأصل : « برزوبه » والتصحيح من التبصير ٧٧ « بردزبه » وضبطه ابن حجر بفتح الدال ، وفى  
الإكمال ( ١ / ٢٥٩ ) ضبطه ابن ماكولا بكسرها .

( ٤ ) هكذا فى الأصل ، وكذلك أوردها ياقوت « باب » بدون التاء ، قال « وقال : أبو سعد يابة بالتاء »  
وهو اختيار الصاغاني أيضا ، وتبعه المحيد .

( ٥ ) فى الأصل « والحريب » بمهملة ، والتصحيح من اللسان والتاج .

وأبو الحسن علي بن الحسين بن بابويه الرازي صاحب الأريجين، وعبد الله ابن يوسف بن أحمد بن بابويه الأزدستاني : مُحَدَّثَان .

والهابيئة : هدير الفحل ، هنا ذكره صاحب اللسان عن الليث ، وقد ذكره المصنف في « بب » .

وبابة بن منقذ : تابعي عن أبي رَمْثَة .

والبوبة ، بالضم : ع ، بسجل ماسة .  
وبللام : جارية للمهدي ، لها ذكر في خبر .

والبابة : الخصلة ، عن أبي العميث .  
وابن البواب : من الكتاب .

وبنو حاجب الباب : بطن من العلويين كان جدُّهم حاجباً لباب البونى .  
والباب : باب كسرى ، وإليه نسب لسان القُرَيس .

وباب الشام ، وباب الثَّبَن ، وباب الحُجرة ، وباب الطاق ، وباب الشعير : محالٌ ببغداد .  
وباب البريد ، و [باب] <sup>(١)</sup> توما ، بدمشق .

وباب الجنان بالرقعة ، وبخلب .  
وباب العروس بفاس <sup>(٢)</sup> .

وباب فيروز <sup>(٣)</sup> مما يلي بلاد [ب/١٦] الروم .

وباب اللان : من مُدُنِ أَرَمِينِيَّة .  
[ ب ي ب ]

باب يبيب : إذا حَفَرَ كُوَّةً ، وهى البيبة ، بالكسر .

وببيب <sup>(٤)</sup> الرجل : إذا سَمِنَ عن أبي عمرو .

وَأُمُّ الْفَقِيلِ يَبِيبُ بنتُ عبد الصمد ابن علي بن محمد الهَرثَمِيَّة ، كَضِيضِيَّة : مُحَدَّثَةٌ مَشْهُورَةٌ ، وهى صاحبةُ الجزء المشهور ، رواه المصنف عن شيوخه .

( ١ ) زيادة من معجم البلدان والتاج ، ويقال أيضا « باب توما » بالمد .

( ٢ ) في التاج - أحد أبواب فاس .

( ٣ ) في التاج أنه « قصر يبلاد جرزان مما يلي الروم » .

( ٤ ) كذا في الأصل والتاج أيضا ، وكذلك هو في التكملة . أما اللسان فقد أورده في « بيب » قال : « تيب الرجل :

سن » .

والبيَّبُ، كَعَنْبٍ : قولُ الإنسانِ لك :  
« بَأبِي وَأُمِّي » ، وقد جاء في الشَّعر  
هكذا وضبط .

## فصل التاء المثناة

### مع الباء

[ ت أ ل ب ]

التَّالِبُ، كَجَفَرٍ : الغَليظُ الخَلْقُ  
المُجْتَمِعُ ، يوصَفُ به الرجلُ والحيوانُ .

[ ت ب ب ]

تَبَّ الرَّجُلُ : شاخَ وكَبِرَ .

وامرأة تَابَةٌ : ذهبَ شَبَابُهَا .

واشْتَبَّ الأمرُ : تَهَيَّأَ ، واشْتَقَامَ ،  
واشْتَوَى ، واطَّردَ ، وتَبَيَّنَ .

والمُسْتَتَبُّ : الطَّرِيقُ الذي خَدَّ فيه  
السَّيَّارَةُ ، فَوَضَحَ لِمَنْ يَسْلُكُهُ ، كأنه  
تُبَّبَ بكثرةِ الوَطءِ ، وقُشِرَ وجهُه  
فصار مَلْحُوبًا بَيْنًا من جماعة مَاحِوَالِيهِ<sup>(١)</sup>  
من الأَرْضِ ، قال الشاعر :

أَنْصَبْتُهَا مِنْ ضُحَاهَا أَوْ عَشِيِّهَا  
فِي مُسْتَتَبٍّ يَشُقُّ الْبَيْدَ وَالْأَكْمَا<sup>(٢)</sup>  
والتَّبَانُ ، كَرُمَانٍ : قيل : فُعْلَان  
مِنْ تَبٍّ إِذَا قَطَعَ ، وسيأتى للمُصَنِّفِ  
في التَّوْنِ . وقولُ المصنِّفِ : التَّبُوبُ ،  
كَتَنُورٍ - لِمَا انطَوَّت عليه الأَضْلَغُ ،  
تَضْجِيفٌ وَقَعَ لِلصَّاعَانِي وَقَلْدَهُ الْمُصَنِّفُ ،  
والصَّوَابُ<sup>(٣)</sup> التَّبُوتُ ، بالتاء المثناة في  
آخره : لغة في التَّابُوتِ كما سيأتى .

[ ت ج ب ]

تُجِيبُ : بَطْنٌ مِنْ كِنْدَةَ ، ذكره  
المصنِّف ولم يُبَيِّنِ النَّسَبَ ، وقال ابن  
الجَوَانِي التَّسَابَةُ : هِيَ تُجِيبُ بِنْتُ  
ثَوْبَانَ بْنِ سُلَيْمٍ بْنِ رُهَاءَ ، مِنْ  
بَنِي مَدْحَجٍ ، وَهِيَ أُمُّ عَلِيٍّ وَسَعْدِ  
ابْنِي أَشْرَسَ بْنِ شَبِيبِ بْنِ السَّكُونِ ،  
قال ابنُ حَزَمٍ : كُلُّ تُجِيبٍ سَكُونِيٌّ ، ولَا عَكْسَ .

(١) في الأصل « من جماعة ماحوإليه » وهو تعريف والتصحيح من التاج .

(٢) التاج والسان وفيه « أنصبتها » .

(٣) قال المصنِّف في التاج<sup>١</sup> إن الصحيح فيه التَّبُوتُ بتمامين في آخره « فلعله بدا له من يعد .

وَتَجِيبُ أَيْضاً : خِطَّةٌ قَدِيمَةٌ بِمَصْرَ ،  
نُسِبَتْ إِلَى هَذِهِ الْقَبِيلَةِ .

وقال ابن هشام : التَّجِيبُ : عُرُوقُ  
الْعَقِيَّانِ<sup>(١)</sup> .

### [ ت ذ ر ب ]

تَذَرِبُ ، كَجَعْفَرُ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَقَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : ع ،  
وَالْتَأَهُ أَصْلِيَّةٌ ، لِأَنَّهُ لَا تَزَادُ أَوَّلًا إِلَّا  
بِثَبَّتِ .

### [ ت ر ب ]

الْتَرَابُ : ذَكَرَ الْمُصَنِّفُ فِي مَعْنَاهُ<sup>(٢)</sup>  
عَشْرَ لُغَاتٍ ، وَبَقِيَ عَلَيْهِ : الْتَرِيَابُ ،  
بِتَقْدِيمِ الرَّاءِ عَلَى الْيَاءِ ، وَالْتَرِيبُ ،  
كَمَرِيمٍ ، وَالْتَرِيبُ ، كَقَنْفُذٍ ، وَهَذِهِ  
عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَسَيَأْتِي لِلْمُصَنِّفِ .

وَرِيَا حُ تَرِبَةٌ : تُسْفَى التَّرَابُ .

وَتَرِبَ الشَّيْءُ ، كَفَرِحَ : أَصَابَهُ التَّرَابُ  
وَالْمَتَرِبَةُ : الْفَاقَةُ وَالْمَسْكَنَةُ .

وقولهم في الدُّعَاءِ : « تَرَبًّا لَهُ وَجَنَدَلًا »  
وهو من الجَوَاهِرِ الَّتِي أُجْرِيتْ مُجَرًى  
الْمَصَادِرِ الْمَنْصُوبَةِ عَلَى إِضْمَارِ الْفِعْلِ  
غَيْرِ الْمُسْتَعْمَلِ لِظَهَارِهِ فِي الدُّعَاءِ  
كَأَنَّهُ بَدَلٌ مِنْ قَوْلِهِمْ : تَرَبَّتْ يَدَاهُ  
وَجَنَدَلَتْ ، وَمِنْ الْعَرَبِ مَنْ يَرْفَعُهُ ، وَفِيهِ  
مَعَ ذَلِكَ مَعْنَى النُّصْبِ .

وقالوا : « التَّرَابُ لَكَ » فَرَفَعُوهُ<sup>(٣)</sup>  
وَلِنْ كَانَ فِيهِ مَعْنَى الدُّعَاءِ ، لِأَنَّهُ  
اسْمٌ وَلَيْسَ بِمَضْمُونٍ ، وَحَكَى اللَّحْيَانِيُّ :  
« التَّرَابُ لِلْأَبْعَدِ » فَتَنَصَّبَ ، كَأَنَّهُ دُعَاءٌ .

وَقِيلَ : مَعْنَى تَرَبَّتْ يَدَاهُ : لِلَّهِ  
دَرُّهُ ، وَقِيلَ : دُعَاءٌ لَهُ بِكَثْرَةِ السُّجُودِ .  
وَتَتَرَّبَ الشَّيْءُ : لَزِقَ بِهِ التَّرَابُ ،  
قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ :

فَصَرَعْنَاهُ تَحْتَ التَّرَابِ فِجْنَبِهِ .

مُتَتَرَّبٌ ، وَلِكُلِّ جَنْبٍ مَضْجَعٌ<sup>(٤)</sup>

وقال ابنُ بُزُرْجَ : كُلُّ مَا يُصْلَحُ  
فَهُوَ مَشْرُوبٌ . وَكُلُّ مَا يُفْسَدُ فَهُوَ  
مُتَرَّبٌ ، كَمُعْظَمٍ .

(١) فِي التَّاجِ عَنْهُ « عُرُوقُ الْلُحْيِ » .

(٢) هَكَذَا فِي الْأَصْلِ ، وَالصَّوَابُ أَنْ يَقَالَ « فِيهِ » .

(٣) يُرِيدُ مَعْنَى الْمَنْصُوبِ يَعْنِي الدُّعَاءَ .

(٤) دِيَوَانُ الْمَذَلِّينِ ١ / ١٤ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ ، وَفِي الْأَصْلِ « حَتَّى التَّرَابِ » وَالتَّصْحِيحُ مِمَّا سَبَقَ .

وقال الأَصْمَعِيُّ : كُلُّ ذُلُولٍ مِنَ  
الْأَرْضِ وَغَيْرِهَا : تَرْبُوت .

والتُّرْبَاءُ : النَّاقَةُ الْمُنْدَفِئَةُ ، عَنْ ابْنِ  
الْأَعْرَابِيِّ .

والتُّرْبَةُ ، بِالضَّمِّ : الْمَقْبَرَةُ ، جَمْعُهُ  
التُّرَبُّ ، بِضَمِّ فَفَتْح .

والتُّرْبِيُّ : مَنْ يَقْرَأُ عَلَى الْقُبُورِ .  
وَمَنْ يُلَازِمُ التُّرَبَّ إِقَامَةً .

وعند أهل مكة : مَنْ أُوتِيَ بَعْضَ  
مَزَامِيرِ آلِ دَاوُدَ ، نَقَلَهُ الزَّمَخْشَرِيُّ .

وَكَكْتَانٍ : مَنْ يَحْمِلُ التُّرَابَ مِنْ  
مَوْضِعٍ إِلَى مَوْضِعٍ : وَهُمْ التُّرَابَةُ ،  
بِالتَّشْدِيدِ .

وَتُرْبَةُ بِالضَّمِّ : مَاءٌ فِي غَرْبِي سَلَمَى .  
و : وَادٍ مِنْ أَوْدِيَةِ الْيَمَنِ .

و : ع ، فِي بِلَادِ بَنِي عَامِرِ بْنِ كِلَابٍ .  
وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ : « عَرَفَ بَطْنِي بَطْنَ  
تُرْبَةٍ »<sup>(١)</sup> يُضْرَبُ لِلرَّجُلِ يَصِيرُ إِلَى الْأَمْرِ  
الْجَلِيِّ بَعْدَ الْأَمْرِ الْمَلْتَمِسِ ، وَهُوَ لِمَالِكٍ<sup>(٢)</sup> .  
ابن عامر أبي البراء .

والتُّرْبَاءُ : ع .

وتُرْبَان ، كَعُثْمَان : اسْمٌ<sup>(٣)</sup> ، وَإِلَيْهِ  
نُسِبَ التُّرَابِيُّ ، لِبُطَيْنٍ ، فِي رِيْفٍ  
مِصْرَ [ ١٧ / ١ ] وَأَصْلُهُمْ مِنَ الشَّامِ .

وَأَيْضاً : ع ، مِنْ سَمَرْقَنْدَ عَلَى خَمْسَةِ  
فَرَاسِخٍ مِنْهَا ، وَمِنْهَا أَبُو عَلِيٍّ مُحَمَّدُ  
ابْنُ يُوسُفَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ التُّرْبَانِيِّ .  
والتُّرْبَةُ ، كَفَرِحَةٍ ، شَجَرَةٌ شَاكَّةٌ ،  
وَتَمْرَتُهَا كَأَنَّهَا بُسْرَةٌ مُعَلَّقَةٌ ، مَنِبْطُهَا  
السَّهْلُ ، قَالَهُ الدِّينَوْرِيُّ .

وَأَبُو تُرَابٍ : كُنْيَةُ جَمَاعَةٍ مِنَ الْمُحَدِّثِينَ .  
والتُّرَابِيُّ : مَنْ يُحِبُّ عَلَى بْنِ أَبِي  
طَالِبٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - وَيَحْمِلُ إِلَيْهِ ،  
كَانَ ذَلِكَ مَشْهُوراً فِي دَوْلَةِ بَنِي أُمَيَّةٍ .  
وَسُوقُ التُّرَابِ : الْمَوْضِعُ الَّذِي تُبَاعُ  
فِيهِ الْحُبُوبُ وَالْبُزُورُ ، وَإِلَيْهِ نُسِبَ  
الْمُحَدِّثُونَ الَّذِينَ أَوْرَدَهُمُ الْمُصَنِّفُ .

وَأَتَارِبُ : ع .

وَيَتْرَبُ ، كَيْمَنْعَ : مَدِينَةٌ بِحَضْرَمَوْتَ  
يَنْزِلُهَا كِنْدَةُ .

( ١ ) ضبطه في معجم البلدان تربة ، بضم التاء وفتح الراء .

( ٢ ) في اللسان وفي معجم البلدان « لعمري بن مالك بن جعفر بن كلاب ، أبو براء ملاعب الأسرة .

( ٣ ) ذكر في التاج عدة مواضع ، وقرئ بهذا الاسم ، وليس شيء منها بعصر .

وَتَرْبَانَةٌ ، بالكسر : اسمٌ .

[ ت ر ت ب ]

التَّرْتَبُ ، كَقُنْفُذٍ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : هُوَ  
التَّرَابُ .

وَالْعَبْدُ السُّوءُ .

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : هُوَ الْأَمْرُ الثَّابِتُ .

[ ت ع ب ]

أَتَعَبَ رِكَابَهُ : أَعْجَلَهَا فِي السُّوقِ .  
وَهُمْ يَشْرَبُونَ الْمَاءَ <sup>(١)</sup> الْمُتَعَبَ ، كَمُكْرَمٍ ،  
أَيُّ الْمُتَعَصِّرِ مِنَ الثَّرَى .

وَالْمَتَاعِبُ : الْوِطَابُ الْمَمْلُوءَةُ ، عَنْ  
الصَّاعِغَانِي .

[ ت ل ب ]

أَمْ تَوَلَّبَ : الْأَتَانُ .

وَالْمُتَلَبِّبُ : الْمُقَاتِلُ .

وَأَيْضاً : الطَّرِيقُ الْمُتَمَتِّدُ .

وَقِيَاسُ مُتَلَبِّبٍ : مُطَرَّدٌ .

وَالْتَوَلَّبُ : الصَّبِيُّ الصَّغِيرُ ، عَلَى  
الِاسْتِعَارَةِ ، قَالَ أُوسُ بْنُ حَجَرٍ :  
وَذَاتُ هِذْمٍ عَارِنُوا شِرْهَا  
تُصْنِيتُ بِالْمَاءِ تَوَلَّبًا جَدْعًا <sup>(٢)</sup>  
وَالنَّيِّرُ بْنُ تَوَلْبِ الْعُكْلِيِّ : صَحَابِيُّ  
شَاعِرٌ .

وَالْتَوَلَّبُ : جَبَلٌ بِدِيَارِ بَنِي عَامِرٍ .

[ ت ن ب ]

تَنَّبُ ، كَقِنْبٍ ، ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ ،  
وَمَنْ نُسِبَ إِلَيْهِ ، وَفَاتَهُ : الْحُسَيْنُ بْنُ زَيْدٍ  
الْتَنَبِيُّ ، رَوَى عَنْهُ أَبُو طَاهِرٍ الْكَرْمَانِيُّ ،  
شَيْخُ أَبِي سَعْدٍ الْمَالِينِيِّ ، ذَكَرَهُ الْحَافِظُ .  
وَقَوْلُ الْعَامَّةِ : تَنَبَةٌ : لِلْعَظِيمِ الْخَلْقَةِ ،  
كَأَنَّهُمْ أَرَادُوا تَنُوبَةً <sup>(٣)</sup> ، ثُمَّ اخْتَصَرُوا .

[ ت و ب ]

التَّوْبُ : جَمْعُ تَوْبَةٍ ، كَلَوَزٍ وَلَوْزَةٍ  
عَنِ الْمُبَرَّدِ .

وَأَذْرَكَ زَمَنَ التَّوْبَةِ ، أَيُّ الْإِسْلَامِ ،  
عَنِ الزَّمَخْشَرِيِّ .

( ١ ) فِي الْأَصْلِ « . . . الْمَاءُ وَالْمَتَبِ » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ التَّاجِ .

( ٢ ) دِيَوَانُهُ ٥٥ وَالصَّحَاحُ وَالتَّاجُ وَانْظُرْ « جَدْعٌ ، هَدْمٌ » وَنُسِبَ لِشَرِّ بْنِ أَبِي خَازِمٍ ، وَهُوَ فِي دِيَوَانِهِ ١٢٧ .

( ٣ ) يَعْنِي وَاحِدَ التَّنُوبِ - كَتَنُورٍ - ، وَهُوَ شَجَرٌ قَالَ الدِّينَوْرِيُّ : يَعْظَمُ جَدًّا .

والتابوت ذكره المصنف هنا ، وفي مواضع أخر يأتي ذكرها ، واختلف في وزنه ، فقييل : فَعْلُوَّةٌ ، وقيل : فَعْلُوتٌ ، وقيل : فَعْلُولٌ<sup>(١)</sup> .

## فصل الثاء

### مع الباء

#### [ ث أ ب ]

الثَّيْبَ الرَّجُلُ ، كَفَرِح : لُغَةٌ فِي ثَيْبٍ ، كَعْنَى ، عن ابن القُوطِيَّة وغيره .  
والتَّابُ مُحَرَكَةٌ : فَلَاةٌ بِالْيَمَامَةِ ، قد جاء في شعر<sup>(٢)</sup> الأَغْلَبِ العَجَلِي .

#### [ ث ر ب ]

التَّشْرِيبُ : تَعْدِيدُ الذُّنُوبِ وَالْمَسَاوِي فِي وَجْهِ الرَّجُلِ .

والإِثْرَابُ : الْمَنْ بِمَا أُعْطِيَ .

والتَّثْرَبُ ، بِالْفَتْحِ : أَرْضٌ حِجَارَتُهَا حِجَارَةُ الْحَرَّةِ ، إِلَّا أَنَّهَا بَيْضٌ .

وَتَرْبَانٍ ، بِكَسْرِ الرَّاءِ وَالنُّونِ : جَبَلَانِ فِي دِيَارِ بَنِي سُلَيْمٍ .  
وَيَشْرَبِيُّ بْنُ سَنَانَ بْنِ عُمَيْرِ بْنِ مُقَاعَسِ التَّمِيمِيِّ ، جَدُّ السُّلَيْكِ بْنِ السُّلَكَةِ .

#### [ ث ع ب ]

الثَّعْبُ بِالْفَتْحِ : شَجَرٌ .

والتَّعْبَانُ ، كَتُعْمَانُ : مَاءٌ ، الْوَاحِدُ ثُعْبٌ ، قَالَ الْخَلِيلُ ، وَقَالَ غَيْرُهُ : هُوَ الثَّعْبُ بِالْمَعْجَمَةِ .

والتَّعَبَ إِلَيْهِ : وَثَبَ بِشِدَّةٍ<sup>(٤)</sup> يَجْرِي .  
وَشَرُّ أُنْعُوبٍ ، بِالضَّمِّ : شَلِيدٌ .

#### [ ث ع ل ب ]

ثُعْلَبَ الرَّجُلُ : جَبْنٌ وَرَاعٌ ، كَثُعْلَبٍ قَالَ رُؤَبَةُ :

\* فَإِنْ رَأَيْتُ شَاعِرٌ تَثُعْلَبًا<sup>(٥)</sup> \*

وَتَثُعْلَبَ : تَشَبَّهَ بِالثَّعْلَبِ .

والتَّعَالِبُ فِي طَبِئَةٍ ، يُقَالُ لَهُمْ :

( ١ ) انظر تفصيل ذلك في التاج .

( ٢ ) ضبط في التاج المحقق بسكون الهمزة وهو في معجم البلدان « الثاب » يغيرهمز .

( ٣ ) قال ياقوت « قيل : أرد به الأثابات : فلا بظاهر اليمامة » ، ولم يذكر شعر الأغلب المشار إليه .

( ٤ ) هذا عن الأساس ، ولفظه : « ... صاح به فانتعب إليه : وثب يجرى » .

( ٥ ) ديوانه ١٧٠ في الزيادات ، والتاج ، والتكملة ( ثاب ) و ( ثعلب ) .

مصايبحُ الظلام ، كالربائع في تميم ، قاله -  
أبو عبيد .

وثعلبة في أسد ، وفي تميم ، وفي  
ربيعة ، وفي قيس .

والثعلبة : بطن من بني جعفر  
الطيّار .

وآخر من العدويين .

وأيت<sup>(١)</sup> ثعلب : ع ، بالمغرب

وثعلب بن عمرو : شاعر من بني  
شيبان .

وثعلب مصغراً : اسم .

وثعلب بن مذكور الأكاف . وعبد الله  
ابن حماد بن ثعلب الضرير ، والربيع بن  
ثعلب ، وخلف بن هشام بن ثعلب  
البرار . ومحمد بن عبد الرحمن بن  
ثعلب البصري . ومحمد بن ثعلب  
البوشنجي : محدثون .

وأبو العباس أحمد بن يحيى ثعلب ،  
صاحب الفصيح .

وأبو منصور الثعالبي ، ويقال : عبد الملك  
بن محمد النيسابوري ، صاحب التصانيف  
بخراسان توفي سنة ٤٠٣

### [ ث غ ب ]

[ ١٧/ب ] الثغبان ، بالضم : جاري  
الماء ، وبين كل ثغبين طريق ، قاله ابن  
الأعرابي .

وثغب البعير شفته : أخرجه .

وسئل أنثوب : سائل .

### [ ث ق ب ]

المثقب ، كمنبر : اسم رجل بعثه  
أحد ملوك حمير بجيش كثيف إلى  
الصين ، فمر بين اليمامة والكوفة ،  
فسمى الطريق به ، وكان يسلك به  
أيام بني أمية .

وهو أيضا : العالم الفطن .

ورجل ثاقب الرأي : إذا كان جزلاً  
نظراً .

(١) كذا في الأصل ، ومثله في التاج ، وقال : « وإليه نسب الإمام أبو مهدي عيسى بن محمد بن عامر النعالي

الجعفري ، حدث عنه شيوخ مشايخنا ، توفي بمكة سنة ١٠٨٠ هـ



وَأَتَتْني مِنْكَ عَيْنٌ ثاقِبَةٌ : أَى خَبَرٌ يَقِينٌ .

وَذُقَيْبٌ ، كزُبَيْرٍ : ماءٌ ، قال الراعى :

أَجَدْتُ مَرَاغًا كالملاء وإن رَمَتْ

بَسَجْدَى ثُقَيْبٍ حَيْثُ لاحت طرائقه<sup>(١)</sup>

وزندٌ ثاقِبٌ ، للذى إذا قُدِحَ نارت ناره .

وحَسَبُ ثاقِبٌ : مشهورٌ مرتفعٌ .

وعِلْمٌ ثاقِبٌ : نَيْرٌ متوقّدٌ .

وثُقَيْبٌ عودُ العَرْفَجِ ، كَفَرِحَ : مُطِرَ فَلَانَ عودُهُ .

والطائرُ ، كذَكَرَ : حَلَقَ بَبْطُنِ السماءِ .

### [ ث ل ب ]

المِثْلَبُ ، كَمِنْبَرٍ : مَنْ عادته الأخذُ باللسانِ .

والمِثَالِبُ : المَعَايِبُ .

وثلَّبَ البعيرُ تَثْلِيْبًا : هَرَمَ ، ذكره الأصمعى فى كتاب الفروق<sup>(٢)</sup> .

والتَّلْبَةُ ، الكسِرُ : العَجُوزَةُ ، وأنكرها بعضهم ، وقال : إنما هى التَّلْبُ ، بلا هاء .

### [ ث و ب ]

الثَّوَابُ ، كالتَّوَابِ زِنَةً ومعنى .

وأثابَ الرجلُ : ثابَ إليه جسْمُهُ ، ووصلَحَ بَدَنُهُ ، لُغَةً فى ثابَ ، وكذا أثابَ جسْمُهُ ، عن ابنِ قُتَيْبَةَ .

والثَّوَابُ : بدلُ العَيْنِ ، نقله العينى فى شرح البخارى .

وثُبَّةُ الحوضِ - بَضَمٌ فتخفيف - : وَسَطُهُ الذى يثُوبُ إليه الماءُ إذا اسْتَفْرِغَ .

وأيضًا : ما اجْتَمَعَ إليه الماءُ فى الوادى ، أو الغائِطِ ، والهَاءُ عوضٌ عن الواوِ الزاهية من عَيْنِ الفعلِ ، وذكره المصنّف فى المعتلِّ ، وذكره الجوهريُّ هنا ، وفى وزنه اختلافٌ كثيرٌ ، والصحيحُ أنَّ محلَّ ذكره هنا .

وأما الثُّبَّةُ ، بمعنى الجماعةِ فى تَفَرُّقٍ ، فمحلُّه الْمُعْتَلُّ ؛ لأنَّه من ثُبَيْتٍ ، أَى : جَمَعَتْ .

( ١ ) اللسان والتاج .

( ٢ ) فى التاج « كتاب الفرق » .

وَأَمَّا ثُبَّةُ الْحَوْزِ فَمِنْ ثَابٍ .  
 وَمَثَابَةُ الْبُشْرِ : طَيْهَا ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ،  
 وَهُوَ بِنَاوُهَا بِالْحَجَارَةِ ، فَسَّرَهُ ابْنُ سَيْدٍ ،  
 قَالَ : وَقَلَّمَا يَكُونُ الْمَفْعَلَةُ مَصْدَرًا ،  
 قَالَ : وَيُحْتَمَلُ أَنْ يَكُونَ مَوْضِعَ طَيْهَا  
 وَقَدْ ذَكَرَ الْمُصَنِّفُ مُقْتَصِرًا عَلَيْهِ .  
 وَالْمَثَابَةُ : مَوْضِعُ حِبَالَةِ الصَّبْدِ ، كَالْمَثَابِ  
 قَالَ الرَّاجِزُ :

\* حَتَّى مَتَى تَطْلُعُ الْمَثَابَا \*

\* لَعَلَّ شَيْخًا مُهْتَرَأً مُصَابًا <sup>(١)</sup> \*

يَعْنَى بِالشَّيْخِ : الْوَعِلَ .

وَالْمَثَابَةُ : الْمَنْزِلُ ، لِأَنَّ أَهْلَهُ يَتَصَرَّفُونَ  
 فِي أُمُورِهِمْ ، ثُمَّ يَثُوبُونَ إِلَيْهِ .

وَيُشْرُ لَهَا ثَائِبٌ <sup>(٢)</sup> : أَيْ مَاءٌ يَعُودُ  
 بَعْدَ النَّزْعِ <sup>(٣)</sup> .

وَقَدْ ثَابَ : إِذَا بَلَغَ حَالَتَهُ الْأُولَى بَعْدَ  
 مَا يُسْتَقَى <sup>(٤)</sup> .

وَقَوْمٌ لَهُمْ ثَائِبٌ : إِذَا وَقَدُوا جَمَاعَةَ  
 بَعْدَ جَمَاعَةٍ .

وِثَابَ الْقَوْمِ : إِذَا أَتَوْا مُتَوَاتِرِينَ ،  
 وَلَا يُقَالُ لِلوَاحِدِ .

وِثَابَ مَالِهِ : كَثُرَ وَاجْتَمَعَ .

وَالْغُبَارُ : سَطَعَ وَكَثُرَ .

وَتَوْبُ فَلَانٌ بَعْدَ خَصَاصَةٍ : اسْتَغْنَى .

وَجَمَّتْ مَثَابَةُ جَهْلِهِ : اسْتَحْكَمَتْ .

وَيُقَالُ لِأَسَاسِ الْبَيْتِ : الْمَثَابَاتُ ،  
 عَنْ الزَّمَخْشَرِيِّ .

وَسَلَّ ثِيَابَهُ مِنْ ثِيَابِهِ : اغْتَزَلَهُ وَفَارَقَهُ .

وَتَعَلَّقَ بِثِيَابِ اللَّهِ : بِأَسْتَارِ الْكَعْبَةِ <sup>(٥)</sup> .

وَالثِّيَابُ : اللَّبَاسُ ، عَنْ الْفَرَّاءِ ،  
 وَبِهِ فَسَّرَ الْآيَةَ <sup>(٥)</sup> ، فَقَالَ : أَيْ لَا تَكُنْ  
 غَادِرًا فَتُدْنَسَ ثِيَابُكَ ، فَإِنَّ الْغَادِرَ  
 دَنَسَ الثِّيَابَ ، وَيُقَالُ : أَيْ عَمَلُكَ  
 فَاصْلِحْ ، أَوْ الثِّيَابُ يُكْنَى بِهَا عَنِ  
 النَّفْسِ ، لِاسْتِمَالِهَا عَلَيْهَا ، عَنْ ابْنِ  
 قُتَيْبَةَ .

( ١ ) التاج والمصباح والمقاييس ١ / ٣٩٤ وفي اللسان « متى تطلع » وانظر مادة « شيخ » .

( ٢ ) في الأصل « ثاب » والتصحيح من التاج .

( ٣ ) في التاج « بعد النزح » وهو كذلك في الأساس والنص فيه .

( ٤ ) في الأصل « يثق » والتصحيح من اللسان والتاج ، وفيهما « ... إلى حاله الأول » .

( ٥ ) يعني قوله تعالى ( وثيابك فطهر ) سورة المدثر ، الآية ٤ .

وَتَوْبَانُ : مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ذكره المصنّفُ اسْتِطْرَادًا فِي (ب ج د) .

وَأَيْضًا : اِسْمُ ذِي النُّونِ الْمِصْرِيِّ ، حَكَاهُ الدَّارِقُطْنِيُّ .

وَتَوْبَانُ بْنُ شَهْرِ الْأَشْعَرِيِّ ، يَرْوَى الْمَرَّاسِيلُ ، عِدَادُهُ فِي أَهْلِ الشَّامِ .

وَتَوْبَانُ بْنُ شَهْمِيلٍ <sup>(١)</sup> : أَبُو بَطْنٍ مِنَ الْأَزْدِ .

وَتَوْبَةَ : مَوْلَاةُ أَبِي لَهَبٍ ، مُرْضِعُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ <sup>(٢)</sup> ، وَعَمَّهُ حَمْزَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ .

وَتُوبٌ ، كَصُرَدَ : وَالِدُ عَبْدِ اللَّهِ أَبِي مُسْلِمٍ الْخَوْلَانِي ، كَمَا ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ ، وَفِيهِ قَوْلَانِ آخِرَانِ : يُقَالُ : ابْنُ ثَوَابٍ ، وَيُقَالُ : ابْنُ أَثُوبَ .

وَهُوَ أَيْضًا : وَالِدُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَبِي سَعْدٍ الْكَلَاعِيِّ .

وَتُوبُ بْنُ سُؤَيْدٍ : تَابِعِيُّ شَهِدَ فَتْحَ مِصْرَ .

وَأَثُوبُ بْنُ أَزْهَرَ : أَخُو بِي جَنَابٍ ، وَهُوَ زَوْجُ قَيْلَةَ بِنْتِ مَخْرَمَةَ الصَّحَابِيَّةِ ، ذَكَرَهُ ابْنُ مَكُولَا .

وَنَشَاتٌ مُسْتَشَابَاتُ الرِّيحِ ، وَهِيَ ذَوَاتُ الْيَمْنِ وَالْبِرْكَاتُ الَّتِي يُرْجَى خَيْرُهَا .

وَأَثَبْتُ الثُّوبَ إِثَابَةً : إِذَا [ ١٨ / ١ ] كَفَفْتَ مَخَاطِطَهُ .

وَأَبُو جَعْفَرٍ مُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الثَّوَابِيُّ بِالتَّخْفِيفِ : كَاتِبٌ مُحَدِّثٌ .

### [ ث ي ب ]

الْثَّيْبُ ، كَصَيِّبٍ : الْمَرْأَةُ الْبَالِغَةُ وَإِنْ كَانَتْ بِكَرًّا ، مُجَازًا ، عَنْ ابْنِ الْأَثِيرِ .

وَبِئْرُ ذَاتِ ثَيْبٍ وَغَيْثٌ : إِذَا اسْتُقِيَ مِنْهَا عَادَ مَكَانَهُ مَاءٌ آخَرٌ . وَيُقَالُ : بِئْرُ ثَيْبٍ : يَثُوبُ الْمَاءُ فِيهَا . هُنَا ذَكَرْتُهُ تَبَعًا لِلْمُصَنِّفِ ، وَحَقُّهُ أَنْ يُذَكَّرَ فِي الَّذِي قَبْلَهُ .

(١) فِي الْأَصْلِ « شَهْمِيل » وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْقَامُوسِ « شَهْمِل » .

(٢) يَعْنِي « وَمَرْضِعَةٌ عَنْهُ حَمْزَةُ » كَمَا صَرَحَ بِهِ فِي التَّاجِ .

## فصل الجيم

## مع الباء

[ ج ب ب ]

الجُبَّة ، بالضم : مَوْصِلُ الوَظَيفِ في الذَّرَاعِ ، رَقِيلٌ : مُلْتَقَى كُلِّ عَظْمَيْنِ إِلَّا عَظْمَ الظَّهْرِ .

و : ة ، قُرْبَ هَيْت ، وهى التى ضَبَطَها المَصْنَفُ بالضم والقصر ، ونَسَبَ إليها محمد بن أبى العزِّ . ومنها أيضا : أبُو فِرَاسٍ عُبَيْدُ اللَّهِ بن شَبَلٍ بن جَمِيلٍ بن مَحْفُوظٍ الهَيْتِيُّ الجُبِّيُّ ، له تصانيف .  
توفى سنة ٦٥٨

وكذا التى قُرْبَ بَعْقُوبَا ، يُقال لها : الجُبَّةُ ، لاجبى .

وأيضا : ع ، فى جَبَلِ طَيْيٍّ ، ذَكَرَهُ النَّبَرُ بن تَوَلَّبٍ فى شعره .

وبئرٌ مُجَبَّةٌ الجَوَفِ ، كَمُعْظَمَةٍ : إذا كان<sup>(١)</sup> وَسَطُهَا أَوْسَعَ شَيْءٍ مِنْهَا ، مُقْبَبَةٌ ، عن الفراء .

قال زَيْدُ بن كَثُوفَ : جُبُّ الرِّكْيَةِ : جِرَابُهَا<sup>(٢)</sup> .

والمَجْبُوبَةُ : مَزَادَةٌ خِيَطٌ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ يُنْتَبَذُ فِيهَا .

ومن أمثالهم : « جِيَابٌ فَلَا تَعْنُ أَبْرَأَ » يُضْرَبُ فى قَلِيلِ الْخَيْرِ ، أَيْ : هُوَ جِيَابٌ لَا خَيْرَ فِيهِ وَلَا طَلَعَ ، فَلَا تَتَعَبُ فى إِصْلَاحِهِ .

وَالجَبَانُ ، وَالجَبَانَةُ : الْأَرْضُ الَّتِي يُدْفَنُ بِهَا الْمَوْتَى ، فَعَلَانٌ مِنَ الْجَبِّ ، وَالجُبُوبُ ، قَالَه الْخَلِيلُ ، وَغَيْرُهُ جَعَلَهُ فَعَالًا .

وَالجُبِّيُّ : مَنْ يَسِيرُ الْجَبَابَ ، وَقِيلَ لِأَبِي بَكْرٍ مُحَمَّدُ بنُ مُوسَى الضَّبِّيِّ الْبَصْرِيِّ الْمُلقَّبِ بِسَيْبَوِيَّةَ : الْجُبِّيُّ لِذَلِكَ ، وَقِيلَ : إِلَى<sup>(٣)</sup> قَرْيَةٍ بِبَعْقُوبَا .

وقولُ المصنف : « جَبِّي » كَحَتَّى : قَرْيَةٌ بِالْيَمَنِ « الَّذِي ضَبَطَهُ الْأَمِيرُ بِالتَّخْفِيفِ ، وَصَوَّبَهُ الْحَافِظُ .

وَالْمَجْبَّةُ : الْمَحْجَّةُ ، وَجَادَةُ الطَّرِيقِ

( ١ ) فى الأصل والتاج « فى وسطها » والمثبت من اللسان .

( ٢ ) فى الأصل « جرابها » بالنون ، والتصحيح من اللسان ، وانظر مادة ( جرب ) .

( ٣ ) كذا فى الأصل وسياقه فى التاج على أن مراده ( إلى جى ) القرية التى قرب بعقوبيا .

وَأَسْتَجَبَ السَّقَاءُ : غُلُظ .

وَالْحُبُّ : إِذَا لَمْ يَنْصَحْ وَضَرَى .

وَتَجَبَّجَبَ : : اتَّخَذَ الْجُبَّجُبَةَ .

وَأَيْضاً : اتَّشَقَّ .

وَجَبَّجَبَ : سَمِنَ ،

و : اتَّجَرَ فِي الْجَبَابِجِ .

وَأَنَّكَ مَا عَلِمْتَ جَبَانٌ جُبَّجِبَةً ، بِالضَّمِّ :

مَنْتَفِخٌ لَا غَنَاءَ عِنْدَكَ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَرَجُلٌ جُبَابِجٌ ، وَمُجَبَّجَبٌ : ضَخْمُ  
الْجَنْبَيْنِ .

وَالْجُبَابِجُ : الْكَثِيرُ الشَّرِّ وَالْجَلْبَةِ .

وَأَبُو جَعْفَرٍ حَسَّانُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْإِشْبِيلِيُّ

عُرِفَ بِابْنِ الْجُبِّيَّيْنِ ، مُصَغَّرًا ، مَنَسُوبٌ

إِلَى جَدِّهِ جُبَيْبٍ ، شَاعِرٌ غَرْنَاطَةٌ .

وَالْأَجْبَابُ : وَادٍ ، أَوْ مِيَاهٌ بِحِمَى

ضَرِيَّةٍ ، تَلَى مَهَبَّ الشَّمَالِ ، وَقَالَ

الْأَصْمَعِيُّ : هِيَ مِنْ مِيَاهِ بَنِي ضَبِيئَةَ ،

وَرُبَّمَا قِيلَ لَهُ : الْجُبُّ أَيْضاً ، وَفِيهِ

يَقُولُ الشَّاعِرُ <sup>(١)</sup> :

أَبْنَى كَلَابٍ كَيْفَ يَبْنِي جَعْفَرُ

وَبَنُو ضَبِيئَةَ حَاضِرُوا الْأَجْبَابَ <sup>(٢)</sup>

وَالْجُبَابِجَةُ ، بِالضَّمِّ : مَاءَةٌ فِي دِيَارِ بَنِي

كَلَابٍ ، عَلَيْهَا نَخْلٌ ، وَلَيْسَ عَلَى مِيَاهِهِمْ

نَخْلٌ غَيْرُهَا ، وَغَيْرُ الْجَرْوَلَةِ .

وَابْنُ الْجَبَّانِ : هُوَ شَارِحُ الْفَصِيحِ .

وَالْأَجَبُّ بْنُ يَهُوذَا بْنِ يَعْقُوبَ عَلَيْهِ

السَّلَامُ .

وَعَبَادُ بْنُ الْأَجَبِّ : تَابِعِيٌّ .

وَكُرْزُ بْنُ جَابِرِ بْنِ شَبَلِ بْنِ الْأَجَبِّ :

لَهُ صُحْبَةٌ .

وَسَبِيعَةُ بِنْتُ الْأَجَبِّ : شَاعِرَةٌ ،

هَكَذَا ضَبَطَهُ أَبُو عُبَيْدٍ بِالْجِيمِ ، وَلَهَا

فِي سِيرَةِ ابْنِ إِسْحَاقَ ذِكْرٌ .

[ ج ج ج ب ]

جَجَجَجَبُ ، كَجَعْفَرٍ : اسْمٌ - <sup>(٣)</sup> ، عَنْ

ابْنِ دَرِيدٍ .

( ١ ) هُوَ لُبَيْدُ بْنُ رُبَيْعَةَ الْعَامِرِيُّ .

( ٢ ) دِيْوَانُ لُبَيْدٍ ٢٣ وَفِيهِ « ضَبِيئَةُ » ضَبَطَ مُصَغَّرًا ، وَالمُثَبَّتُ مِنْ مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ ( الْأَجْبَابُ ) وَ الْبَيْتُ فِي

التَّاجِ .

( ٣ ) هَذَا غَيْرُ مُسْتَدْرَكٍ عَلَى صَاحِبِ الْقَامُوسِ ، فَقَدْ أوردَهُ وَلَفَّظَهُ فِيهِ ( وَجَجَجَبُ : اسْمٌ . ، جَجَجِي : حَى مِنْ

الْأَنْصَارِ » .

## [ ج ح د ب ]

جَحْدَب ، كَجَعْفَرٍ : والدُ عبد الرحمن المحدث .

وأيضاً : نوعٌ من الجرادِ ، نقله صاحبُ منعرِ الهوامعِ في أبوابِ الأبنيةِ ، والصوابُ بالخاءِ المعجمة .

## [ ج ح ر ب ]

الجَحْرَبُ ، كَجَعْفَرٍ : الواسعُ الجوفِ ، عن كراع .

ورجلٌ جَحْرَبَةٌ : واسعُ الجوفِ . نقله الجوهري .

## [ ج خ د ب ]

الجَحْدَبُ ، كَجَعْفَرٍ ، وأبو جُحَادِبَاءَ ، بالضمِّ والمدِّ : لغتان في الجَحْدَبِ بالضمِّ .

وأيضاً : دابةٌ نحو الحِرْبَاءِ .

والجَحْدَبَةُ : السرعةُ ، والجُرْأَةُ .

## [ ج د ب ]

أَجْدَبَ القومَ : إذا لم يَقْرُوه .

وَأُمُّ جُنْدُبٍ : الرَّمْلُ ، لأنَّ الماشي فيه واقعٌ في مَشَقَّةٍ .

وَجُنْدَبُ [ بَنُ خَارِجَةٌ ]<sup>(١)</sup> بن سَعْدِ ابنِ فُطْرَةَ بنِ طَيْيٍّ ، وفيه قال عمرو ابن الغوثِ - وهو أولُ من قال الشعرَ في طَيْيٍّ بعدَ طَيْيٍّ - : [ ١٨/ب ]

وإذا تَكُونُ كَرِيهَةً أَدْعَى لها

وإذا يُحَاسُ الحَيُّسُ يُدْعَى جُنْدَبُ<sup>(٢)</sup>

وأَرْضُ جَذَبٍ عن ابنِ سيده ، وَجَلُوبُ<sup>(٣)</sup> حكاة اللحياني .

وهو جَذَبُ الجَنَابِ .

وَأَجْدَبَتِ السَّنَةُ .

وَجَادَبَتِ الإِبِلُ العامَ : إذا كَانَ مَحَلًّا ، فصارت لا تَأْكُلُ إلا الدَّرينَ الأسودَ . والأَجَادِبُ : الصُّلابُ من الأرضِ لا تُمَسِّكُ الماءَ سريعاً .

والجَدَبُ - بتشديد الموحدة الأخيرة -

: اسمٌ للجَذَبِ ، وهكذا يروى قولُ الراجزِ :

\* لَقَدْ خَشِيتُ أَنْ أَرَى جَذَبِيَا \*

\* في عَامِنَا ذَا بَعْدَ مَا أَخْصَبَا<sup>(٤)</sup> \*

(١) زيادة من التاج والنص فيه .

(٢) التاج واللسان (حس) ونسب فيه إلى بني أحمير ، وقيل : لزرافة الباهلي .

(٣) في الأصل « جذب » والتصحيح من التاج .

(٤) هو لرؤبة في ديوانه ١٦٩ من الزيادات ، وفيه « جذبا » بياء مشددة واللسان ومادة (خصب) وكتاب سيبويه ٢/٢٨٢

وَجَنَادِبَةُ الْأَزْدِ : هم جُنْدَبُ بْنُ زُهَيْرٍ ، وابنُ كَعْبٍ ، وابنُ عَبْدِ اللَّهِ ، وهو جُنْدَبُ الْخَيْرِ .

وَوَقَعُوا فِي وَادِي جَدَبَاتٍ - محرّكة : إذا لم يُصِيبُوا ، ويُروى بالذال المُعْجَمَة ، كما ذكره المصنف ، وأيضاً بالخاء المُعْجَمَة ، كما قاله الْأَصْمَعِيُّ .

### [ ج ذ ب ]

الْمُجَادِبَةُ : المُبَارَاة .

وَتَجَادَبُوا أَطْرَافَ الْكَلَامِ .

وكان بينهم مُجَادِبَاتٌ ثُمَّ اتَّفَقُوا .

وَجَدَبَ حَبْلٌ وَصَالِهِ : قَطَعَهُ .

و : الْأُمُّ وَلَدَهَا : فَطَمَتْهُ .

وَالْجَاذِبُ مِنَ النَّوْقِ وَالْأَتْنِ : مَامَدَتْ حَمَلَهَا إِلَى أَحَدَ عَشَرَ شَهْرًا .

وَجَاذَبَتِ الْمَرْأَةُ الرَّجُلَ : خَطَبَتْهُ فَردَّتْهُ ، فَكَانَتْ بَانَ [ مِنْهَا ] <sup>(١)</sup> مَغْلُوبًا .

وَالْجِذَابُ ككِتَاب : الْمَوْدَّةُ .

وَالْإِنْجَذَابُ : سُرْعَةُ السَّيْرِ .

وَالْجِذْبُ ، بِالْكَسْرِ : انْقِطَاعُ الرِّيقِ

وَجَذْبَةٌ مِنْ غَزَلٍ ، لِلْمَجْلُوبِ مِنْهُ مَرَّةٌ وَمَا أَعْطَاهُ جَذْبَةً غَزَلٍ ، أَيْ شَيْئًا .

### [ ج ر ب ]

جِرْبَةٌ ، بِالْكَسْرِ ، مَعْرِفَةٌ : اسمٌ لِلسَّمَاءِ .

وَفِي الْمَثَلِ : « أَعْدَى مِنَ الْجَرْبِ عِنْدَ الْعَرَبِ » .

وَجَرَبَاءُ : اسمُ ابْنَةٍ لِعَقِيلِ بْنِ عُلْفَةَ الْمُرِّي ، وَكَانَتْ مِنْ أَحْسَنِ النِّسَاءِ ،

وَجَرَبَى ، مَقْصُورَةٌ : اسمُ الْقَرْيَةِ الَّتِي بِجَنْبِ أَذْرَحَ ، هَكَذَا ضَبَطَهُ الْحَازِمِيُّ بِالْقَصْرِ .

وَالْجَرِيبُ مِنَ الْأَرْضِ ، وَالطَّعَامُ : مِقْدَارٌ مَعْلُومٌ الدَّرَاعِ وَالْمَسَاحَةِ ، وَهُوَ عَشْرَةُ أَقْفِزَةٍ ، لِكُلِّ قَفِيزٍ مِنْهَا عَشْرَةُ أَعْشِرَاءَ ، فَالْعَشِيرُ : جُزْءٌ مِنْ مِائَةِ جُزْءٍ مِنَ الْجَرِيبِ . وَقَالَ قُدَامَةُ الْكَاتِبُ : هُوَ ثَلَاثَةُ آلَافٍ وَسِتُّمِائَةِ ذِرَاعٍ ، وَيَجْمَعُ عَلَى جُرُوبَ ، عَنِ السَّنْهِيلِيِّ .

(١) سقط من الأصل ، وزدناه عن اللسان ، وفيه النسخ .

وَبِطْنُ الْجَرِيبِ : منازلُ بَنِي وائِل :  
بَكْرٍ ، وَتَغْلِبَ .  
وَالْجَرِيبَةُ ، بالكسر : مَزْرَعَةٌ فِي أَعْلَى  
ذَيْبِد .

وَأَيْضاً : الْبُقْعَةُ الْحَسَنَةُ النَّبَاتِ ،  
عَنِ اللَّيْثِ .  
وَبَلَا لَام : جَزِيرَةٌ فِي بَحْرِ إِفْرِيقِيَّةٍ ،  
وَضَبَطَهُ الْمَصْنُفُ بِالْفَتْحِ ، وَقَالَ : لَهَا  
قَرِيبَةٌ بِالْمَغْرَبِ ، وَفِيهِمَا نَظَرُ .  
وَرَمَاهُ بِالْجَرِيبِ ، أَيْ الْحَصَى الَّذِي  
فِيهِ تُرَابُ .

وَالْجَرِيبَاءُ : اسْمٌ لِلْأَرْضِ السَّابِعَةِ ،  
كَمَا أَنَّ الْعَرَبِيَاءَ : اسْمٌ لِلسَّمَاءِ السَّابِعَةِ .  
وَذَكَرَ الْمَصْنُفُ جَرِبَانَ الْقَمِيصِ ،  
بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ ، وَهُوَ صَرِيحٌ فِي تَخْفِيفِ  
الْمَوْحِدَةِ ، وَالْمَشْهُورُ فِيهِ - كَمَا ذَكَرَهُ  
ابْنُ فَارَسٍ وَغَيْرُهُ - تَشْدِيدُ الْبَاءِ ،  
وَضَبَطُ الرَّاءِ تَابِعٌ لِلْجِيمِ ، إِنْ ضُمَّ  
ضُمَّتْ ، وَإِنْ كُسِرَ كُسِرَتْ ، وَفِيهِ لَفْظٌ  
أُخْرَى ، بِفَتْحِ الْجِيمِ وَكَسْرِ الرَّاءِ  
مَعَ تَشْدِيدِ الْبَاءِ ، وَمِنْهُمْ مَنْ ضَبَطَهُ

بِفَتْحِ الْجِيمِ وَالرَّاءِ مَعَ شَدِّ الْبَاءِ ، وَوَجَدَ  
فِي بَعْضِ نُسَخِ الْكِتَابِ جَرِبَاءَ الْقَمِيصِ  
بِالْمَدِّ ، وَهُوَ غَرِيبٌ .

وَالْتَّجَرِبَةُ مِنَ الْمَصَادِرِ الْمَجْمُوعَةِ ،  
وَالْجَمْعُ التَّجَارِبُ ، وَالتَّجَارِيبُ .  
وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ : « أَنْتَ عَلَى الْمُجَرَّبِ »  
قَالَتْهُ امْرَأَةٌ لِرَجُلٍ سَأَلَهَا - بَعْدَ مَا  
قَعَدَ بَيْنَ رَجُلَيْهَا - : أَعْذِرَاءُ أَنْتِ  
أَمْ ثَيِّبٌ ؟ فَقَالَتْ لَهُ ذَلِكَ .

وَقَالُوا : لَا إِلَهَ لِمُجَرَّبٍ ، كَأَنَّهُ  
بَرِيءٌ ، مِنْ إِلَهٍ بِكَثْرَةِ حَلْفِهِ بِهِ كَاذِبًا .  
وَجُرْبِيَّةٌ مُصَغَّرَةٌ : شَاعِرٌ مِنْ بَنِي  
الْهُجَيْمِ ، وَهُوَ غَيْرُ الَّذِي ذَكَرَهُ الْمَصْنُفُ (١) ،  
وَمِنْ قَوْلِهِ :

وَعَلَى مَابِغَةٍ كَأَنَّ قَتِيرَهَا  
حَدَقُ الْأَسَاوِدِ وَلَوْنُهَا كَالْمِجْوَلِ .  
وَيَقُولُونَ : مَالَهُ ! جَرِبَ وَحَرِبَ ، وَهُوَ  
دَعَاءٌ عَلَيْهِ بِالْجَرَبِ ، أَوْ بِجَرَبِ إِبِلِهِ .  
وَالْأَجْرَبُ : ع ، يَذْكُرُ مَعَ الْأَشْعَرِ ،  
مِنْ مَنَازِلِ جُهَيْنَةَ بِنَاحِيَةِ الْمَدِينَةِ .

(١) وهذا أيضا ذكره صاحب القاموس ولكنه لم يعين قبيلته ، ولفظه « وجريبة بن الأشيم : شاعر وجريبة :  
شاعر آخر » فهو غير مستلوك عليه .



وَأَجْرُبُ ، كَأَفْلُسَ : ع ، آخِرُ بَنَجْد .  
وَالْجَرْبُ مُحَرَكَةٌ : ه ، بِأَسْفَلِ خَضِرَمَوْت .  
وَالْجُرُوبُ ، كَقُعُودَ : اسمٌ لِلْحِجَارَةِ  
السُّودِ ، نَقْلَهُ أَبُو بَحْرٍ عَنْ أَبِي الْوَلِيدِ  
الْوَقْشِيِّ .

وَالْجَرْنَبَانَةُ ، بِالْكَسْرِ : السَّيْئَةُ  
الْمُخْلِقُ ، نَقْلَهُ الصَّاعَانِيُّ .

وَيُقَالُ : أَعْطَيْتُ جُرْبَانَ دِرْهَمَ ، كَعَثْمَانَ .  
أَيَ : وَزَنَهُ .

وَسَمُّوا مَجْرَبَةً ، كَمَرْحَلَةٍ ، مِنْهُمْ  
فِي كِنَانَةٍ : مَجْرَبَةُ بْنُ رَبِيعَةَ ، مِنْهُمْ <sup>(١)</sup> :  
الْمُسَيَّبُ بْنُ شَرِيكِ بْنِ مَجْرَبَةَ الْمَجْرَبِيِّ  
الْكِنَانِيُّ [١٩/أ] وَفِي تَمِيمٍ : مَجْرَبَةُ بْنُ  
الْحَارِثِ .

وَمُحَمَّدُ بْنُ عُبَيْدٍ بْنُ الْجَرْبِ ،  
كَكَنَيْفٍ : مُحَدَّثٌ كُوفِيٌّ .

وَأَبُو بَكْرٍ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ الْجَرَابِيُّ  
بِالْكَسْرِ : مِنْ شَيْوَخِ ابْنِ النَّجَّارِيِّ .

[ ج ر ج ب ]

جَرْجَبَ الْقَدَحَ : أَتَى عَلَى مَا فِيهِ .

وَالْجُرْجُبُ ، كَطُرْطُبُ : الْبَيْتُنُ ،  
عَنِ الصَّاعَانِيِّ .

[ ج ر د ب ]

الْجَرْدَبِيُّ : الْجَبَانُ .

[ ج ر س ب ]

الْجَرَسَبُ ، كَجَعْفَرٍ : أَهْمَلُهُ  
صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ :  
هُوَ الطَّوِيلُ ، قُلْتُ : وَهُوَ مَقْلُوبُ  
الْجَسْرَبِ .

[ ج ر ش ب ]

الْجَرَشِيبَةُ : الْمَرَأَةُ بَلَغَتْ أَرْبَعِينَ ،  
أَوْ خَمْسِينَ ، إِلَى أَنْ تَمُوتَ ، قَالَ الشَّاعِرُ :  
إِنْ غُلَامًا غَرَّهَ جَرَشِيبَةٌ

عَلَى بُضْعِهَا مِنْ نَفْسِهَا لَضَعِيفٌ <sup>(٢)</sup> .  
مُطَلَّقَةٌ أَوْ مَاتَ عَنْهَا حَلِيلُهَا .

يَظَلُّ لِنَائِبَتِهَا عَلَيْهِ صَرِيفٌ .

[ ج ر ع ب ]

الْجَرَعِيبُ ، كَخَنْطَلِيلٍ : الْجَائِي  
الْغَلِيظُ .

(١) فِي التَّاجِ « بَنُ رَبِيعَةَ التَّمِيمِيِّ ، مِنْ وَلَدِهِ الْمُسَيَّبِ . . . الخ .

(٢) التَّاجِ ، وَفِي السَّانِ « مِنْ نَفْسِهِ » .

## [ ج ش ب ]

جَشِبُ الطَّعَامُ ، كَكَرَّم : لغة في  
جَشِب ، كَنَصَرَ وَصَمِعَ ، جَشَابَةٌ :  
خَشَن .

وَجَمَلُ جَشِبٍ مَحْرُكَةٌ : ضَخْمٌ شَدِيدٌ  
عَنْ ابْنِ الْمُسَكِّيتِ ، وَأَنْشَدَ رُؤْبَةً :

\* بِجَشِبٍ أَنْدَجَ فِي إِصْغَائِهِ \*

\* جَاءَ وَقَدْ زَادَ عَلَى أَظْمَائِهِ <sup>(١)</sup> \*

وَأَجْشَوْشَبَ : مِثْلُ اخْشَوْشَبَ زَنْةٌ  
وَمَعْنَى عَنْ الْأَزْهَرِيِّ ، قَالَ : وَهوَ  
صَحِيحٌ ، إِلَّا أَنِّي لَمْ أَسْمَعْهُ مِنَ الْعَرَبِ .  
وَالْجَشَابُ ، كَكَثَّانٍ : النَّدَى يَقَعُ عَلَى  
الْبَقْلِ .

وَبِمَقَاءِ جَشِيبٍ : غَلِيظٌ نَخْلٌ .

وَكَلَامُ جَشِيبٍ : جَافٌ خَشِنٌ .

وَجَشِيبَةُ بْنُ الْمُخَزَّمِ ، كَسَفِينَةٍ :  
بَطْنٌ مِنْ بَنِي سَامَةَ بْنِ لُؤَى .

وَأَيْضًا : جَدُّ وَالِدِ خُنَيْسِ بْنِ عَامِرٍ بْنِ  
يَحْيَى الْمَعَاظِرِيِّ الْمِصْرِيِّ الرَّائِي عَنْ  
ابْنِ قُنْبَلٍ .

وَجَشِيبُ الشَّامِيِّ عَنْ أَبِي الدَّرْدَاءِ .

وَجَشِبُ الْمَرْعَى : يَابِسُهُ .

وَالْجَشِبُ ، بِالْفَتْحِ : الْغَلِيظُ ، عَنْ  
كَرَاعٍ . كَالْمِجْشَابِ ، عَنْ الْأَزْهَرِيِّ ،  
وَأَنْشَدَ لِأَبِي زُبَيْدٍ الطَّائِي :  
\* تُرِيكَ كَشْحًا لَطِيفًا لَيْسَ مِجْشَابًا <sup>(٢)</sup>

## [ ج ع ب ]

الْجُجْبِيَّةُ - بَضْمٌ فَسْكَوْنٌ فَكَسْرٌ مُوَحَّدَةٌ ،  
فَتَخْفِيفُ التَّحْتِيَّةِ - : الْأَمْتُ .

وَيَقُولُونَ : وَاللَّهِ لَا أُعْطِيهِ جَعْبًا :  
إِذَا أَوْمَتْوْا إِلَى الشَّيْءِ الْيَسِيرِ .

وَأَحْمَدُ بْنُ عِمَادٍ الْجَعَابُ : مَرْوَزِيٌّ  
ثَقَّةٌ .

## [ ج ع ت ب ]

جُتْبٌ ، كَقُنْفُلٍ ، وَالتَّاءُ مَثْنَاءٌ  
فَوْقِيَّةٌ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَقَالَ  
ابْنُ دُرَيْدٍ : هُوَ اسْمٌ .

## [ ج ع د ب ]

الْجَعْدَبَةُ مِنَ الشَّيْءِ \* : الْمُجْتَمِعُ مِنْهُ .

(١) ديوانه ١٦٨ في الزيادات ، والتاج واللسان في ثمانية مشاطير

(٢) التاج واللسان ، وفيهما «توليك كشحا . . .» وهذا عجز البيت ، وصدره كما في اللسان ،

\* قراب حصنك لا بكر ولا نصف . \*

## [ ج ع ن ب ]

جُعْنَبٌ ، كَهْنَفُدٌ ، بالنون : اسم .  
والجَعْنَبَةُ : الحِرْصُ على الشيء .

## [ ج ل ب ]

اجْتَلَبَ الشاعرُ : إذا اسْتَمَدَّ من شعر  
الغيرِ ، وهو عَيْبٌ .

والجَلْبَةُ ، محرّكةٌ : الخُلُقُ الذي  
يتكلّفه الشخصُ وَيَسْتَجْلِبُهُ ، نقله ابن  
أبى الحديد في شَرْحِ نَهْجِ الْبَلَاغَةِ .

وفي المَثَلِ : « النَّفَاضُ يُقَطِّرُ الْجَلْبَ »  
أى : إذا نَفِدَتْ أَزْوَادُ الْقَوْمِ قَطَرُوا لِإِبْلِهِمْ  
لِلْبَيْعِ .

وَأَجْلَبَ : رَكِبَ فَرَسًا ، وقاد خَلْفَهُ  
آخِرَ يَسْتَحِثُّهُ ، وذلك في الرّهانِ .

وامرأةٌ جُلْبَانَةٌ ، بالضمِّ : لغةٌ في  
الكسْرِ ، عن الصاغاني .

وَأَجْلَبَ الْجُرْحُ : بَرَأَ . وجروحُ جَوَالِبُ  
وَجُلْبٌ .

والجُلْبَةُ بالضم : الشَّدةُ والجَهْدُ .  
والجَوَالِبُ : الآفَاتُ والشَّدَائِدُ .

وَجُلْبُ الرَّحْلِ ، بالضم : عِيْدَانُهُ ،  
لغةٌ في الكسْرِ .

والجِلْبَابُ : الإِزَارُ ، عن ابن  
الأعرابي ، أو المِقْنَعَةُ ، قاله الضَّر ،  
والجمعُ : جَلَابِيبٌ .

وَيَقُولُونَ في الدُّعَاءِ : أَجْلَبْتَ وَلَا  
أَحْلَبْتَ ، أى : كان نَتَاجُ الإِبْلِ ذُكُورًا  
لِإِنثَاءٍ لِيَذْهَبَ لَبْنُهُ .

والجُلْبَيَانِ ، كَعِفَّتَانِ : لغةٌ في جُلْبَيَانِ  
السَّيْفِ ، عن ابن الجوزي .

والتَّجْلُبُ : التَّمَاثُ الْمَرْغَى مَا كَانَ رَطْبًا .

وفي المَثَلِ : « جَلَبْتَ جَلْبَةً ثُمَّ  
أَمْسَكْتَ » أى السَّحَابَةُ ، يُضْرَبُ لِلجَبَانِ  
يَتَوَعَّدُ ثُمَّ يَسْكُتُ

وَجَلَخَ جُلْبٌ : لغةٌ لهم ، يَأْتِي في  
( ج ل خ ) .

والجُلَابُ كُرْمَانٌ : من المَشْرُوبَاتِ ، م .

وَأَبُو سَعِيدٍ أَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ أَحْمَدٍ  
الْجَلَابِيُّ ، بالفتح مع التَّشْدِيدِ ، كَتَبَ  
عنه ابن البُسمَعَانِي بِنَاحِيَةِ خُورَازْمِ .

وَأَبُو الْقَاسِمِ جَابِرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْجَلَابِيُّ :  
حَدَّثَنَا بِبَغْدَادَ .

## [ ج ل ح ب ]

١٩ [ب/ب] الجَلْحَبُ ، كَقَرَشَبٍ :  
القوى الشديدة . قَالَ :

\* وَهَى تُرِيدُ الْعَزَبَ الْجَلْحَبَا \*

\* يَسْكُبُ مَاءَ الظَّهْرِ فِيهَا سَكْبًا <sup>(١)</sup> \*

والمُجْلَحِبُ : المُتَنَدُّ .

والمُجْلَحَابُ بالكسر : فُحَالُ النَّخْلِ .

## [ ج ل ع ب ]

٢٠ الجَلْعَبَةُ من النُّوقِ : الطَّوِيلَةُ .

وَرَجُلٌ جِلْعَابٌ : طَوِيلٌ .

والمُجْلَعِبُ : المَصْرُوعُ ، والمُسْتَعْجِلُ ،  
والشَّرِيرُ .

## [ ج ن ب ]

الجَنْبُ : الْقُرْبُ ، وَ: الْأَمْرُ . وَ: الزَّوْجُ  
و : الامْرَأَةُ <sup>(٢)</sup> .

وانْقِطَاعَ وَذِمَّةٍ أَوْ وَذَمَتَيْنِ مِنَ الدَّلْوِ .  
وخيْلٌ مُجَنَّبَةٌ ، كَمُعْظَمَةٍ ، شُدَّدَ  
لِلْكَثَرَةِ .

وَالْجَنْبِيَّةُ ، كَسَفِينَةٍ : الدَّابَّةُ تُقَادُ .

وَأَيْضاً : الْعَدِيلُ .

وَكُلُّ طَائِعٍ مُنْقَادٍ : جَنْيْبٌ .

وَالْأَجْنَابُ : الْغُرَبَاءُ ، كَالْجُنَّابِ كَرُمَانَ .

وَالْمَجَانِبُ : الْمُبَاعِدُ .

وَهُوَ أَجْنَبِيٌّ عَنْ كَذَا : لَا تَعْلُقُ لَهُ -

بِهِ وَلَا مَعْرِفَةً . وَجَنَبَ الرَّجُلُ ، كَنَصَرَ :

لُغَةً فِي جَنْبٍ كَكَرَّمَ ، وَجَنَبَ ، كَفَرَحَ

كَجَنَّبَ بِمَعْنَى أَجَنَّبَ .

وَالْمَجْنُوبُ ، ، وَذُو الْجَنْبِ : مَنْ

بُلِيَ بِدَاءِ الْجَنْبِ ، وَقَدْ جُنِبَ ، كَعُنِيَ .

وَيُقَالُ : ذَاتُ الْجَنْبِ : دَاءُ الصَّنَادِيدِ .

وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْجَنَابِيُّ ، ذَكَرَهُ

المُصَنِّفُ ، وَضَبَطَهُ بِالتَّخْفِيفِ ، وَشَدَّدَهُ

الْأَمِيرُ .

وَالْجَنْبَةُ ، بِالْفَتْحِ : اجْتِنَابُ النِّسَاءِ ،

وَعَدَمُ الْجُلُوسِ إِلَى هُنَّ .

وَقَوْلُ مَرْوَانَ : لَا يَكُونُ هَذَا جَنْبًا

لِمَنْ بَعَدْنَا ، أَيْ لَا يَكُونُ طَوَّعَ الْجَنَابِ .

وَجِنَابُ الْهَضْبَةِ ، كَكِتَابِ : ع

بَنَجْدَ .

(١) اللسان والتكلم والتاج .

(٢) في التاج « المرأة » وهما لغتان .

والجَنِبُ ، كَكَتِفٍ : اللَّذْبُ ،  
لِتَظَالُمِهِ كَيْدًا وَمَكْرًا .

وَالْجَانِبُ ، كَجَعْفَرٍ : الْقَصِيرُ الْجَافِي الْخَلْقَ .  
وَخُلُقٌ جَانِبٌ : إِذَا كَانَ قَبِيحًا كَرًّا .

وقال المصنف<sup>١</sup> : « وَالْجَنَابِيُّ كُسَمَانِي :  
لُغَبَةٌ » وهذا يقتضى<sup>(١)</sup> التشديد وفى  
سياق الصاغاني ككُسمَالِي ، وهذا يقتضى  
التخفيف .

ومحمد بنُ علي بن عمران ، ومُحمَّد  
ابن علي بن جَعْفَر ، وجَعْفَر بن جرادان  
وابنه عبد الرحمن الجَنَابِيُّونَ ، بالتشديد  
مُحَلَّثُونَ .

وكسحاب الحَسْحَاسُ ابنُ جَنَابٍ<sup>٢</sup>  
العَنْبَرِيُّ ، وَجَنَابٌ بن قَيْطِيٍّ الْأَنْصَارِيُّ ،  
وَجَنَابُ الْكَلْبِيِّ : صَحَابِيُّونَ .

وَنَثِيلَةُ بِنْتُ جَنَابٍ : وَالِدَةُ الْعَبَّاسِ  
ابن عبد المطلب .

وَجَنَابُ بن شَاكِر ، وابنُ الْمُنْقِذِ ،  
وحزن بن جَنَابٍ ، وَمَصَادُ بن جَنَابٍ ،

وزُهَيْرُ بن جَنَابِ الْبَهْزِيِّ . وزُهَيْرُ بنُ ،  
جَنَابُ سَيِّدُ قِضَاعَةَ : شعراءُ فُرْسَانُ ،  
الْأَخِيرُ عَاشَ ثَلَاثُمِائَةَ سَنَةٍ .  
وَأَبُو الْجَنُوبِ : عُقْبَةُ بن عُلْقَمَةَ الْيَشْكُرِيُّ  
روى عن علي .

### [ ج و ب ]

الْجَوْبُ<sup>(٢)</sup> : فَجْوَةٌ مَا بَيْنَ الْبُيُوتِ .  
و : انْقِضَاضُ الطَّائِرِ .

وَبَدُو جَوْبٌ : بَطْنٌ مِنْ هَمْدَانَ .  
وَفُلَانٌ فِيهِ جَوْبَانٌ مِنْ خُلُقٍ ، أَيْ  
ضَرْبَانِ ، لَا يَثْبُتُ عَلَى خُلُقٍ وَاحِدٍ .

وَالْمَجُوبُ ، كَمَنْبَرٍ : سَدِيدَةٌ يُجَابُ بِهَا .  
وَالْجُوبِيَّةُ ، بِالضَّمِّ : قَبِيلَةٌ مِنْ  
الْأَعْرَادِ .

وَهُم جَوْبُ أَبِي وَأَوْلَادُ عَلَّةٍ ، بِالْفَتْحِ ،  
أَيْ : أَنَّهُمْ جِيئُوا مِنْ أَبِي وَاحِدٍ ، وَقُطِعُوا  
مِنْهُ .

وَجَوْبُهُ : تَرْسُهُ .

( ١ ) التَّنْظِيرُ بِسَمَانِي لَا يَقْتَضِي<sup>١</sup> التَّشْدِيدَ ، لِأَنَّ السَّمَانِيَّ الطَّائِرَ خَفِيفَ الْمِيمِ أَيْضًا ، فَهُوَ كَتَّنْظِيرِ الصَّاعِقَانِ بِكَسَالِي ،  
وَقَدْ ضَمَّ الْمَجْدُ السَّمَانِيَّ فِي ( سَمَن ) كَحَبَارَى .  
( ٢ ) فِي السَّانِ « الْجُوبَةُ » وَبِالْتَّاءِ .

والجُوبَةُ ، بالضم<sup>(١)</sup> : الفُرْجَةُ في  
السَّحَابِ والجِبَالِ .

وبلا لام [ جُوبَةُ صَيْبًا<sup>(٢)</sup> ] : من  
قرى عَثْرَ .

وَانْجَابَتِ السَّحَابَةُ : انْكَشَفَتْ .

وجَوَائِبُ الْأَمْثَالِ : سَوَائِرُهَا .

وَرَجُلٌ جَوَابُ الْبِلَادِ ، كَكَتَّانَ :  
قَطَاعُهَا .

وَجَوَابُ الْفَلَاةِ : دَلِيلُهَا .

وَفُلَانٌ جَوَابُ جَبَابٍ : أَيْ يَجُوبُ  
الْبِلَادَ ، وَيَكْسِبُ الْمَالَ .

وَهُوَ جَوَابُ لَيْلٍ ، أَيْ جَرَى شُجَاعٍ

وَمُجْتَابُ الظَّلَامِ : الْأَسَدُ .

وَأَبُو الْجَوَابِ : أَخُوْصُ بْنُ جَوَابِ  
الضَّبِيِّ : مُحَدِّثٌ .

وَجُوبَانُ ، بِالضَّمِّ : اسْمٌ .

[ ج ي ب ]

الْمُجِيبُ ، كَمُعْظَمٍ : الْمُقَوَّرُ ،  
وَالْأَجْوَفُ ، هَكَذَا جَاءَ فِي رَوَايَةٍ .

وَسُفْيَانُ بْنُ مُجِيبٍ ، كَمُثِيبٍ :  
صَحَابِيٌّ .

وَمُحَمَّدُ بْنُ مُجِيبِ الْمَازِنِيِّ ، رَوَى عَنْ  
أَبِيهِ .

وَمُجِيبٌ : شَيْخُ لَايُوبَ السُّخْتِيَانِي .

وَحَمَزَةُ بْنُ الْحُسَيْنِ الْمِصْرِيِّ ، يُعْرَفُ  
بِالْجِيَّابِ ، كَكَتَّانَ ، رَوَى عَنْ أَبِي  
الْحَسَنِ الْمُهَلَّبِيِّ ، قَالَهُ السُّلَفِيُّ .

وَمِثْلُهُ أَبُو الْحُسَيْنِ عَلِيُّ بْنُ الْجِيَّابِ ،  
رَوَى عَنْ أَبِي جَعْفَرِ بْنِ الزُّبَيْرِ ، كَذَا  
ضَبَطَهُ ابْنُ مَرْزُوقٍ ، وَرَوَى عَنْهُ .

## فصل الحاء

### مع الباء

[ ح أ ب ]

[ ١ / ٢٠ ] الْحَوَابَةُ : الْغِرَارَةُ الضَّخْمَةُ .

وَجَوْفُ حَوَّابٍ : وَاسِعٌ .

وَالْحَوَّابُ : الْجَمَلُ الضَّخْمُ .

وَالْحَوَّاب : لُغَةٌ فِي الْحَوَّابِ ، لِمَوْضِعٍ  
بِالْبَصْرَةِ .

( ١ ) الجوبة بهذا المعنى ضبطت في اللسان بفتح فسكون ضبط قلم .

( ٢ ) زيادة من معجم البلدان ، والتاج للإيضاح .

( ٣ ) هذا أورده صاحب القاموس ، فليس بمستدرك عليه .

## [ ح ب ب ]

الاستِخْبَابُ : الاستِخْسانُ .

وما أَحْبَبْتُ ذلِكَ ، أَى ما أَحْبَبْتُ ،  
حكاه اللحياني عن بَنِي سُلَيْمٍ .

وتَحَبَّبَ إِلَيْهِ : تَوَدَّدَ .

واخْتَرْتُ مَحَبَّتَكَ<sup>(١)</sup> ، أَى الذى تُحِبُّهُ .

وَكُلُّ اسمٍ فى العَرَبِ فهو حَبِيبٌ ،  
كأَمِيرٍ ، إِلَّا الذى فى ثَقِيفٍ وتَغْلِبٍ  
ومُرَاد ، فَإِنَّهُ بالتَّضْغِيرِ ، نقله الهمداني  
عن الأَصْمَعِيِّ .

ومحمَّد بن حُبَيْب ، ابنُ أَخِي حَمْزَةَ  
الزِّيَات ، رَوَتْ عنه ابنتُهُ فاطِمَةُ ، وعنِها  
جعْفَرُ الخُلْدِيُّ . ذكر المصنف والده .

وحَبِيبُ بن فَهْد بن عَبْدِ العزيز : شيخ  
لأبى بكر الاسماعيلي .

وحَبِيبُ بن تَمِيم المجاشعِي : شاعرٌ .

وحَبَابَةُ ، كَسَحَابَةٍ : ع باليمن .

وحَبَّةُ بنتُ عبدِ المُطَّلِب بنِ أَبِي ودَاعَةَ  
السَّهْمِيَّة : تابِيعِيَّةٌ .

وحَبَّةُ بن الحارِث بن قُطْرَةَ بن طَيِّئٍ ،  
وهو الذى سارَ مع أُسامَةَ بن لُؤَيٍّ<sup>(٢)</sup> بن  
الغوثِ خَلْفَ البَعِيرِ إِلَى أَنْ دَخَلَا<sup>(٣)</sup> جَبَلِيَّ  
أَجَاً وَسَلَّمِي .

وحَبَابُ النِّبِيدِ ، كَحَبَابِ الماءِ ، كالحَبَبِ .  
والْحُبُّ بالضم : الخَابِيَةُ ، وقال ابنُ  
دُرَيْدٍ : هو الذى يُجْعَلُ فيه الماءُ ، فلم  
يُنَوِّعْهُ ، وهو فارسيٌّ مُعَرَّبٌ .

وقاعُ الحُبَابِ ، كغُرَابٍ : ع باليمن  
من أعمالِ سَنَحَانَ .  
وشَرِبَ فلانٌ حَتَّى تَحَبَّبَ ، أَى انتَفَخَ  
كالْحُبِّ .

وشَرِبَتِ الإِبِلُ حَتَّى حَبَبَتْ ، أَى  
تَمَلَّاتِ رِيًّا .

وحَبَبْتُ بِالْجَمَلِ حَبَابًا : إِذَا  
قُلْتُ : إِلَه : حَوْبٌ حَوْبٌ ، وهو زَجْرٌ عن اللحياني  
ونارُ أَبِي حُبَابِجٍ ، هِيَ نارُ الحُبَابِجِ .

وحُبَابِجٍ : اسمُ رَجُلٍ ، قال :

لَقَدْ أَهْدَتِ حُبَابَةُ بِنْتُ جَلٍّ

لَأَهْلٍ حُبَابِجٍ حَبَلًا طَوِيلًا<sup>(٤)</sup>

( ١ ) فى اللسان « . . . ومحبتك من الناس وغيرهم : أى الذى تحبه .

( ٢ ) هكذا فى الأصل والتاج ، والمعروف « سامة »

( ٣ ) فى الأصل « دخل » والمثبت من التاج ، وهو أجود

( ٤ ) فى الأصل « بنت حل » بجاه مهملة ، والتصحيح من اللسان ، ومادة ( جلال ) والبيت أيضاً فى المقاييس ٤٢٤ / ١

وَحَبِيبٌ ، كَجَعْفَرٍ : ع ، قال النابغة :  
 فساقدانِ فالحرانِ فالصنعُ ، فالرحى  
 فجنباً حمى فالخانقانِ فعَبِيبٌ<sup>(١)</sup> .  
 وجابرُ بن حَبَّة : اسم للخُبَيْرِ ، عن  
 ابن السكيت .  
 ويُقال للبرد : حَبُّ الغمام ، وحَبُّ  
 المزنِ ، وحَبُّ القُر<sup>(٢)</sup> .  
 وحَبَّة بن خالد الخزازي : صحابي .  
 وحَمْزَةُ بن سَعِيد بن أَبِي حَبَّة : محدث .  
 وحُبَيْبَةُ بنتُ عَتِيق ، مُصَغَّرُ : كان  
 [أبوها]<sup>(٣)</sup> شاعراً في زمن علي رضي الله  
 عنه .  
 وفي المثل : « أَشْبَقُ من حُبِّي » .  
 وحَبٌّ : لقب أحمد بن أسيد البلخي<sup>(٤)</sup> .  
 وأولاتُ الحُبِّ : عينُ بِأَصَم .  
 وحَبِيتُ القُرْبَةِ : مَلَأَتْهَا .  
 وحَبِيبٌ ، كَأَمِير : جَبَل حجازي  
 و : أَبُو قبيلة .

وسرنا قَرِيباً حَبْحَاباً ، أي جاداً .  
 وَمَنْظُور بن حَبَّة ، بالفتح : راجز .  
 والحَبَّانِيَّةُ ، بالفتح مشدداً : محلة  
 بمصر .  
 والحَبَّابُ ، كَكَتَّان : من يَبِيعُ  
 الحَبَّ .  
 ويُقال في الحَبْثِي المذكورة في سياق  
 الْمُصَنَّف - لمَوْضِع بالحجاز - : الحُبِّيَّ .  
 وابنُ حَبِيب : نَسَابَةٌ مشهورة ،  
 وحَبِيبُ أُمِّه ، فلذا لا يُصَرَفُ .  
 والمُحَبُّ بن حَدَلَم المِصْرِيُّ الزاهد ،  
 بفتح الحاء ، عن سلمة بن وَرْدَانَ .  
 وَأَوْبَرُ بن<sup>(٥)</sup> عَلِي بن مُحَبِّ بن حازم بن  
 كُلْثُوم التَّجِيبِي ، ذكره ابن يونس .  
 ومُحَبَّةُ ، بفتح الحاء : تابعية ،  
 عن عائشة .  
 وأَبُو هَمَّام محمد بن مُحَبِّب الدَّلَال ،  
 كُمُحَمَّد : محدث .

( ١ ) اللسان والتاج ، وديوان النابغة ٢٨٨ فيما ينسب إليه ، ولم يشده ياقوت في أي من المواضع الواردة مع حاجة أكثرها إلى شواهد .

( ٢ ) في التاج « حب فر » من غير « ال »

( ٣ ) سقط من الأصل ، وزدناه عن التاج وانظر التبعير ٤١١

( ٤ ) الذي في التبعير ٥٢٥ « أسد بن أسد المتوكلي البلخي .

( ٥ ) في الأصل « أوبر » والثبت عن التاج متفقاً مع التبعير ١٢٦٠



ومثله مُحَبُّ<sup>(١)</sup> بن إبراهيم العبدي ،  
عن ابن راهويه .

ومحمد بن حَبِيبَات ، مُصَغَّرًا :  
شاعر الدولة العباسية .

وحَبِيبَاتُ بن نُهَيْل : جاهلي ، من ولده  
مُسَعَّر بن كِدَام .

وسُبَيْعَةُ بنت الأَحَبِّ ، ذكرت في

« ج ب ب »

[ ح ج ب ]

حِجَابَةُ الكَعْبَةِ ، بالكسر : سِدَانَتُهَا  
وتولَّى حِفْظَهَا .

وهم الحَجَبَةُ ، محرَّكة : الذين  
بأيديهم مفاتيحها .

وبدا حَاجِبُ القَمَرِ : قَرْنُهُ .

والحَاجِبُ : الخَشْبَةُ التي فوق الباب  
ويقال للسُّفْلَى : العَتَبَةُ .

وحَوَاجِبُ الصُّبْحِ : أوائله وتبأشيره .

وحَاجِبُ بن زُرَّارَة : أبو الوفاء  
التميمي ، صاحبُ القوسِ المودعة عند  
كِسْرَى ، ذكر المصنّف ولده عَطَّارِد ،

من أشرف بني تميم ، وله قصّة ، والله  
دُرُّ القائل :

تَاهَتْ عَلَيْنَا بِقَوْسِ حَاجِبِهَا  
تِيهَ تَمِيمٍ بِقَوْسِ حَاجِبِهَا<sup>(٢)</sup>

ومَلِكٌ مَحْجُوبٌ ، مُحَجَّبٌ ، ومُخْتَجِبٌ .  
وامرأة مُحَجَّبَةٌ ، شُدِّدٌ للمبالغة ،  
كما قالوا : مَخْدَرَةٌ .

وحَجَبَ صدرُهُ : ضَاقَ .

[ ٢٠ / ب ] و الحَجَبَاتُ مُحرَّكة :  
رؤوس عظام الأوراك .

وأبو الحَوَاجِبِ : عيسى بن نجم  
القرشي : زاهدٌ .

وأبو حَاجِبٍ : سَوَادَةُ بن عاصم  
العَنَزِيُّ<sup>(٣)</sup> : محدِّثٌ .

وبنو حَاجِبِ البابِ : في « ب و ب »  
والحِجَابُ : الأُفُقُ .

وأبو حَاجِبِ الكلابي : له صُحْبَةٌ  
روى عنه ابنه حَاجِبٌ .

( ١ ) في الأصل « محمد » والتصحيح عن التاج

( ٢ ) التاج وهو واللسان في ( قوس )

( ٣ ) في الأصل « العنزي » والتصحيح من تهذيب التهذيب ٤ / ٢٦٧

وَأَبُو عَلِيٍّ إِسْمَاعِيلُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ  
حَاجِبِ الْكُشَانِي: رَوَايَةُ الْبَخَارِيِّ عَنِ الْفَرِيدِيِّ.

وَحَاجِبُ بْنُ غِفَارٍ: أَبُو بَطْنٍ،  
مِنْهُمْ عَزَّةُ بِنْتُ جَمِيلٍ، صَاحِبَةُ كَثِيرٍ،  
وَفِيهَا يَقُولُ فِي شَعْرِهِ: « الْحَاجِبِيَّة ».

وَابْنُ الْحَاجِبِ: أَبُو عَمْرٍو عَثْمَانُ،  
ابْنُ مُحَمَّدٍ الْكَرْدِيُّ، نَحْوِيُّ أُصُولِي،  
قَالَ الْحَافِظُ جَمَالُ الدِّينِ مُحَمَّدُ بْنُ  
أَبِي بَكْرٍ بِمَجْلِسِ دَرْمِهِ بِتَعْيِزِ سَنَةِ ٨٣٥  
أَخْبَرَنَا الْقَاضِي أَبُو حَامِدٍ بْنُ ظَهْرَةَ عَنْ  
ابْنِ الصَّانِعِ لِبَعْضِهِمْ:

وَقَائِلَةً لِي. اقْرَأْ، كِتَابًا مُطَوَّلًا

مِنَ النَّحْوِ يَرِغَمُ أَنْفَ مَنْ هُوَ لَانِمٌ  
فَقُلْتُ لَهَا مَا قَالَ قَبْلِي كَثِيرٌ

لَعَزَّةٌ لَمَّا أَنْ دَعَتْهُ الْعِظَائِمُ  
وَوَدَّتْ، وَمَا تُغْنِي الْوَدَادَةُ - أَنْتِي

بِمَا فِي ضَمِيرِ الْحَاجِبِيَّةِ عَالَمٌ

قال: وَأَنْشَدَنَا شَيْخُنَا صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ لِنَفْسِهِ:

أَرَى النَّاسَ فِي آرَاءِ نَشْتَى بِنَحْوِهِمْ  
وَمُخْتَلَفِ الْأَهْوَاءِ فِيمَا تُيَمِّمُ

فَبَعْضُ عَنِي بِالنَّحْوِ نَحْوُ زَمَخْشَرٍ  
وَبَعْضُ بِنَحْوِ الْمَالِكِيِّ مَتِيئٌ  
فَمَنْ كَانَ نَحْوِيًّا فَلْيَئِ كَثِيرٌ  
لَأَنِّي بِحَبِّ الْحَاجِبِيَّةِ مُغْرَمٌ

### [ ح د ب ]

أَحْدَبَ اللَّهُ فَلَانًا: جَعَلَهُ ذَا حَدَبٍ.  
وَالْأَحْدَابُ، وَالْحِدَابُ: جَمْعُ  
الْحَدَبِ، لِلْمَرْتَفِعِ مِنَ الْأَرْضِ، قَالَ  
كَتَبُ:

يَوْمًا تَظَلُّ حِدَابُ الْأَرْضِ يَرْفَعُهَا

مِنَ اللَّوَامِعِ تَخْلِيطُ وَتَزْيِيلُ<sup>(١)</sup>

وَالْحَدْبَةُ، مَحْرَكَةٌ: اسْمُ الْعُجْرَةِ،  
وَاسْمٌ مَوْضِعُهَا فِي الظَّهْرِ.

وَمِنَ الْأَرْضِ: مَا أَشْرَفَ وَغَلِظَ،  
وَلَا تَكُونُ إِلَّا فِي قُفَّةٍ.

وَأَيْضًا: الْأَكْمَةُ.

وَالْأَحْدَبُ: الشَّدَّةُ.

وَالْحَدْبَاءُ: الصَّعْبَةُ الشَّدِيدَةُ.

و: فَرَسٌ.

(١) ديوانه ١٥ والتاج واللسان ومادة (زول).

ويقال : حَذْبَاءُ حَذْبِير ، وحَذْبَارُ ،  
وحَذْبُ حَذَابِيرُ ، ضُمَّ إلى حُرُوفِ الحَذَبِ  
حَرْفٌ رَابِعٌ ، فَرُكِّبَ مِنْهَا رُبَاعِيٌّ .  
والحَذْبَاءُ : ع على مَرَحَلَةٍ مِنْ مَكَّةَ ،  
وهو غير الحَذْيَبِيَّةِ ، فَإِنَّهَا بِقُرْبِ مَكَّةَ عَلَى  
عَشْرَةِ أَمْيَالٍ .

وحَذْبَانُ ، كَعُمَانُ : ابْنُ جَلِيمَةَ بْنِ  
حَلَقَمَةَ ، وَهُوَ جَدُّ رُبَيْعَةَ بْنِ مُكَلَّمٍ .  
وأَحْذَبُ ، كَأَفْلَسُ : أَبُو بَطْنٍ مِنْ  
غَافِقٍ مِنْهُمْ : ابْنُ مَثْرُودٍ الْأَحْذِي ،  
ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي ( ث ر د )

### [ ح د ر ب ]

حَذْرِبُ ، كَزَبْرِجُ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَقَالَ الْمُقْرِيزِيُّ : هُوَ جَدُّ  
مُلُوكِ سَوَاكِينِ ، وَهُمْ الْحَذَارِيَّةُ ، وَقَدْ  
انْقَرَضُوا <sup>(١)</sup> .

### [ ح ر ب ]

حَرَبِيَّةٌ حَرَبِيًّا ، كَتَجَبٍ : لُغَةٌ فِي حَرَبِهِ  
كَطَلَبٍ : إِذَا أَخَذَ مَالَهُ وَنَرَكَهُ بِلَا شَيْءٍ

وَالْحَرَبِيَّةُ ، كَسَفِينَةٍ : الْمَالُ مِنْ  
الْحَرْبِ .  
وَالْحَرَابَةُ <sup>(٢)</sup> ، كَسَحَابَةٍ : الْمَالُ الَّذِي  
يَعِيشُ بِهِ .

وقولهم : اتَّقُوا اللَّيْنَ ، فَإِنْ أَوَّلُهُ  
هَمْ ، وَآخِرُهُ حَرْبُ ، هُوَ بِالتَّحْرِيكِ ،  
مَعْنَاهُ تَبَاعُ دَارِهِ ، وَعَقَارُهُ ، عَنْ ابْنِ  
شُمَيْلٍ . أَوْ بِالتَّنْكِيسِ ، أَيْ نِزَاعٌ .  
وَالْمَحْرُوبَةُ مِنَ النِّسَاءِ : الَّتِي سَلِبَتْ  
وَلَدَهَا .

وَالْحَارِبُ : هُوَ الَّذِي يُعَرِّى النَّاسَ  
ثِيَابَهُمْ .

وَمَالُهُ جَرِبَ وَحَرِبَ ، تَقَدَّمَ فِي  
« ج ر ب » وَمَعْنَى حَرِبَ : سَلِبَ  
مَالَهُ .

وَأَسَدُ حَرْبٍ كَكَيْفٍ ، وَمُحَرَّبٌ ،  
كَمُعْظَمٍ : قَوِيٌّ شَدِيدٌ .

وَسِنَانٌ مُحَرَّبٌ ، أَيْ [ مُحَدَّدٌ ] <sup>(٣)</sup> مَوَّلٌ .  
وَالْحَرَبَةُ ، مُحَرَكَةٌ : الطَّلْعَةُ إِذَا

( ١ ) فِي التَّاجِ « وَقَدْ انْقَرَضَتْ دَوْلَتُهُمْ بَعْدَ السِّتِينَ وَتَسْمَاةُ »

( ٢ ) كَذَا فِي الْأَصْلِ كَالْتَّاجِ ، وَالَّذِي فِي التَّاجِ « أَخَذَتْ حَرَبِيَّتَهُ وَحَرَائِثَهُ : مَالَهُ الَّذِي سَلِبَهُ ، وَالَّذِي » بِهِ

( ٣ ) زِيَادَةٌ عَنِ التَّاجِ وَفِيهَا إِيضَاحٌ .

كانت بقشرها [ ويقال لقشرها ] إذا نزع  
: القيقاء<sup>(١)</sup> .

والمخرباب : القصر ، لشرفه ، عن  
الأصمعي ، وأنشد :

أو دمية صور مخربها

أو ذرة شبيقت إلى تاجر<sup>(٢)</sup>

و : الغرفة يرتقى إليها .

و : مأوى الأسد .

وهو حرب بفلان : إذا كان بينهما  
تباغض .

ويقال : « أخزم من حرباء تنضب »  
كما يقال : ذنب غضي ، يضرب في  
الحازم ، لأن الحرباء لا تفارق الغضن  
الأول حتى تثبت على الغضن الآخر .

ويقولون : انتصب العود في الحرباء ،  
وهو على القلب .

وأخربه : [ ٢١ / ١ ] وجدده مخروباً .

واستخرب العدو : - استند .

وقول المصنف : « وحرب بن مظلة ،  
كزفر - فرد » هو قول ابن حبيب ،  
ولكن ذكر الأمير عن الأملدئ أن في  
قضاة حرب بن قاسط ، بهذا الضبط ،  
فلا يكون فرداً .

واخربني : استلقى على ظهره ،  
ورفع رجله إلى السماء .<sup>(٣)</sup>

وشيوخ مخرب : اتسع جلده .

واخربني له عن كذا : تجافى .

و المخربني : الذي إذا صرع وقع  
على أحد<sup>(٤)</sup> شقيقه .

والمضمر على داهية في ذات نفسه .  
وشجاع بن سحسكين الحرايبي ،  
بالتخفيف ، روى عن [ أبي الدرداء ]  
ياقوت الرومي .

وبالكسر : أبو بكر أحمد بن محمد  
بن عمر الحرايبي ، محدث بغدادى .

و مخرب بن حرب الكلبى ، كزبير  
الذى استنقذ مروان بن الحكم يوم المرج .

( ١ ) سقط من الأصل وزدناه من اللسان

( ٢ ) البيت للأعشى وهو في الصحيح المنير ١٠٤ وروايته :

« أو يفض في اللعص مكنونة » وهو في اللسان والتاج ، وفي الأصل « سبقت » والتصحيح مما سبق .

( ٣ ) في الأصل « إحدى » والتصحيح من اللسان .

والْحَرَابَةُ ، مُشَدَّدةٌ : الْكِتَابَةُ ذَاتُ  
انْتِهَابٍ وَاسْتِيلَابٍ ، قَالَ الْبَرِيقُ :  
بِإِلْبِ أَلُوبٍ وَحَرَابَةٍ

لَدَى مَتْنٍ وَازِعِهَا الْأَوْرَمُ<sup>(١)</sup>  
وَحَرْبُ بْنُ خُزَيْمَةَ : بَطْنٌ بِالشَّامِ ،  
ذَكَرَهُ السُّهَيْلِيُّ .

وَفِي شَرْحِ أَمَالِي الْقَالِي : بَنُو حَرْبٍ :  
عَشْرَةُ إِخْوَةٍ مِنْ [بَنِي] كَاهِلِ بْنِ أَسَدٍ .  
انْتَهَى .

وَحَرْبٌ : قِبَائِلُ بِالْيَمَنِ ، وَبِالْحِجَازِ ،  
مِنْهُمْ جَمَاعَةٌ بِالصَّعِيدِ<sup>(٢)</sup> .

وَأَحَارِبُ : ع ، فِي شِعْرِ الْجَعْلِيِّ<sup>(٣)</sup> .  
وَأَبُو حَرْبٍ بْنُ الْأَسْوَدِ الثَّوَلِيِّ ، عَنْ  
أَبِيهِ .

وَحَرْبُ بْنُ أَبِي حَرْبٍ ، أَبُو ثَابِتٍ .  
وَحَرْبُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مُجَانِمٍ .  
وَحَرْبُ بْنُ مَيْسَرَةَ الْخُرَاسَانِيِّ .

وَحَرْبُ بْنُ قَعْنُ بْنُ قَبِيصَةَ : مُحَدِّثُونَ .  
وَحَرْبَةُ<sup>(٤)</sup> : ع ، غَيْرُ مَصْرُوفٍ .  
وَأَبُو حَرْبَةٍ : مِنْ كُنَاهُمْ .

وَحَرْبَوَيْهِ : جَدُّ الْقَاضِي عَلِيِّ بْنِ  
الْحُسَيْنِ الْمِصْرِيِّ الْحَرْبَوِيِّ ، ضُمَّ « وَيْهِ »  
إِلَى لَفْظِ « حَرْبٍ » كَمَا ضُمَّ إِلَى سَيْبَوِيهِ  
وَنَفْطَوَيْهِ ، وَغَيْرَهُمَا .

## [ ح ز ب ]

الْحَزْبُ ، بِالْكَسْرِ : الثَّوْبَةُ فِي وَرْدِ الْمَاءِ .  
وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ فِي تَفْسِيرِهِ : « الْوَرْدُ »  
يَحْتَمِلُهُ .

وَالْحِظُّ ، وَالنَّصِيبُ ، كَذَا نَقَلُوهُ ،  
وَالصَّوَابُ أَنَّهُ بِهَذَا الْمَعْنَى بِالْجِيمِ ، وَقَدْ  
تَقَدَّمَ لِلْمُصَنِّفِ .

وَكُلُّ قَوْمٍ نَشَاكَكْتَ قُلُوبَهُمْ وَأَعْمَالَهُمْ  
أَحْزَابٌ ، وَإِنْ لَمْ يَلْتَقِ بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ .

( ١ ) شَرْحُ أَشْعَارِ الْمُذَلِّينَ ٧٥٣ وَ ٨٣٠ وَقَدْ نَسَبَ لِلْبَرِيقِ وَلِغَامِرِ بْنِ سَدُوسٍ وَهُوَ فِي التَّاجِ وَاللِّسَانِ ( أَلْب ) وَفِي ( وَرَم )  
قَالَ : « وَالْأَوْرَمُ : الْجَمَاعَةُ ، وَأَنْشَدَ هَذَا الْبَيْتَ . وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي ( أَلْب ) .

( ٢ ) زِيَادَةُ مِنَ التَّاجِ

( ٣ ) زَادَ بَعْدَهُ فِي التَّاجِ : « وَمَنَازِلُهُمْ تَجَاهَ طَهْلًا »

( ٤ ) هُوَ قَوْلُهُ - كَمَا فِي شِعْرِ الْجَعْلِيِّ ١٨٥ - وَالتَّاجُ وَمَعْجَمُ الْبُلْدَانِ ( أَحَارِب ) - :

وَكَيفَ أَرَجَى قَرَبٍ مِنْ لَا أَزُورُهُ وَقَدْ بَعُدَتْ عَنِّي مَزَارَا أَحَارِبٍ

( ٥ ) هَذَا ذَكَرَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَلَفْظُهُ : « وَبَلَا لَام : ع ، بِبَلَادِ هَنْدِيلٍ » فَهُوَ غَيْرُ مُسْتَدْرَكٍ عَلَيْهِ .

ويوم الأحزاب : هو غزوة الخندق .  
وسورة الأحزاب .  
ومسجد الأحزاب بالمدينة ، أنشد  
ثعلب :

إذ لا يزال غزال فيه يفتنني  
ياؤى إلى مسجد الأحزاب منتقيا<sup>(١)</sup>

وحازبه : عاصده وسعى سعى جماعته ،  
أو تعصب له .

وركب حزابية ، بالفتح والتخفيف  
غليظ ، قالت امرأة : تصيف ركبها :

\* إن هني حزنبل حزابية \*

\* كالسكب المحمر فوق الرابية \*

\* إذا قعدت فوقه نبابية<sup>(٢)</sup> \*

وحمار حزابية : جلد ، والياء للإلحاق .

وبنو حنابة ، بالكسر : بطن .

والحيزبون ، ذكره الجوهري هنا  
على أن النون زائدة ، كما زيدت في

« زيتون » وأوردها الصاغاني في النون ،  
وقلده المصنف ، ونسيه هناك ، وهي  
العجوز ، أو التي لا خير فيها . أو  
الشهمة الذكية ، قال الهذلي :  
يلبط فيها كل حيزبون<sup>(٣)</sup>

[ ح س ب ]

الحسب ، محركة : العقل .  
والتقوى .

و : إكرام الضيف .

و : دفن الميت في الحجارة ، عن الليث

و : أحسبني ما أعطاني : كفاني .

وحسب ، بالفتح : بمعنى الاكتفاء  
عن سيبويه .

وتى حساب : كاف .

وكل من أوصى فقد أحسب .

ومررت برجل أحسبك من رجل ،

[وبرجلين]<sup>(٤)</sup> أحسباك ، و [برجال] أحسبك .

والأحسبة : جمع حساب .

( ١ ) شرح أشعار الهذليين ١٩٠ والتاج واللسان

( ٢ ) التاج واللسان والمواد ( زلب ) و ( سكب ) و ( حزيل ) .

( ٣ ) التاج واللسان ومادة ( لبط ) وفي ( حزين ) نسبة إلى الحذني .

( ٤ ) هذا في القاموس ، فهو غير مستدرك عليه .

( ٥ ) الزيادة في الموضعين من التاج .

وبلا لام : ع . وَيَوْمَهُ كَانَ بَيْنَهُمْ  
بِالسَّارَةِ ، وفيه يَقُولُ أَبُو ظَبْيَانَ :  
\* نَحْنُ صِدْحَابُ الْجَيْشِ يَوْمَ الْأَحْسَبَةِ <sup>(١)</sup> \*  
ويُقال فيه : الْأَحْسَبُ ، وهى  
مسائل أَوْدِيَةِ تَنْصَبُ مِنَ السَّارَةِ فِي  
أَرْضِ نِهَامَةٍ .

وَالْحُسْبَانُ ، كُثْمَانٌ : اسمٌ جامدٌ  
بمعنى الفلَّك ، وبه فُسِّرَتِ الْآيَةُ .  
وهو من حِسَابِ الرِّحَى : ما اسْتَدَارَ  
لَهَا مِنْ أَطْرَافِهَا الْمُسْتَدِيرَةِ .

و: النار ، وبه فُسِّرَتِ الْآيَةُ : [ أَوْ  
يُرْسَلُ عَلَيْهَا حُسْبَانًا ] <sup>(٢)</sup> وَقَالَ ثَعْلَبٌ :  
هِيَ الْمَرَامِي ، وهى مِثْلُ الْمَسَالِّ .  
وبلا لام : ذ : بالشام ، ومنها إِبْرَاهِيمُ  
ابن محمد بن يوسف الحُسْبَانِي ،  
تَوَلَّى قَضَاءَ حُسْبَانَ ، وتوفى سنة ٧٥٥ .  
وَأَحْسَبُ الْبَعِيرُ أَحْسَبِيًّا : كَلِيفٌ .

وَالْأَحْسَبُ : الذى لَا لَوْنَ لَهُ .  
الذى يُقال فيه <sup>(٣)</sup> : أَحْسَبُ كَذَا ، وَأَحْسَبُ  
كَذَا [ ٢١/ب ] عن شمر .

وَالْحُسْبَةُ ، بالضم : سَوَادٌ يَضْرِبُ  
إِلَى الْحُمْرَةِ ، عن ابن الأعرابي .

وَالْأَحْتِسَابُ فِي الْأَعْمَالِ الصَّالِحَاتِ ،  
وعند الْمَكْرُوهَاتِ ، هو: الْبِدَارُ إِلَى طَلَبِ  
الْأَجْرِ ، وَتَحْصِيلُهُ بِالتَّسْلِيمِ وَالصَّبْرِ ،  
أَوْ بِاسْتِعْمَالِ الْبِرِّ <sup>(٤)</sup> ، وَالْقِيَامُ بِهَا  
عَلَى الْوَجْهِ الْمَرْسُومِ فِيهَا ، طَلِبًا لِلثَّوَابِ  
الْمَرْجُوءِ مِنْهَا .

وَالْحَسِيبُ - فِي أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى - : هُوَ  
الْكَافِي ، فَعِيلٌ بِمعنى مُفْعِلٍ .

وَأَعْطَى فَأَحْسَبَ ، أَيْ أَكْثَرَ حَتَّى  
قَالَ حَسْبِي ، عن أَبِي زَيْدٍ <sup>(٥)</sup> .

وَلِبْلٌ مُحْسَبَةٌ <sup>(٦)</sup> ، كَمُكْرَمَةٍ : لَهَا لَحْمٌ  
وَشَحْمٌ كَثِيرٌ .

( ١ ) التاج واللسان ( لُحْب )

( ٢ ) سورة الكهف ، الآية ٤٠

( ٣ ) زيادة من اللسان .

( ٤ ) في اللسان « أنواع البر » .

( ٥ ) الذى فى التاج عن أبى زيد : « أحسبت الرجل : أعطيته حتى قال : حسبي » .

( ٦ ) تنظير المصنف بمكرم ومكرمه يعنى فتح الثالث وضبطه فى اللسان - فى اللغة وفى الشعر الذى استشهد به عليه

بكسر السين ضبط قلم .

وهو لا يُحْتَسَبُ به ، أى لا يُعْتَدُ .

واحتسب<sup>(١)</sup> : اكتفى .

والإحساب : الانتهاء .

والحساب ، كشداد : من يعرف

الحساب ، كالحاسب .

وذكر المصنف « عباد بن حسيب ،

أبا الحشناء » والصواب : عباد بن حسيب .

بالكاف ، كما ضبطه الذهبي والحافظ .

والأحسيين : قبيلة من حضرموت .

## [ ح ش ب ]

الحشِبُ والحشيبُ ، بكسر أولهما :

الثوبُ الغليظُ ، عن أبي السمين .

وقول المصنف : « الحوشِبُ :

الثعلبُ الذكرُ » هو تفسير القعنْبِ

في شعر أسد بن ناعصة التنوخي :

ونحرق تبهنن ظلماته

يُجاوب حوشبهُ القعنْبُ<sup>(٢)</sup>

لا تفسير الحوشِب ، وإنما هو  
الأرنب الذكر .

والحوشِب : الجمع الكثير في قول

ساعدة<sup>(٣)</sup> ، قاله السكري .

والحوشبة : التي لا شعر على رأسها .

والحشيبُ ، كأمير ، والحشيبى :

حشو الحافر ، عن أبي عمرو .

وحوشِبُ بن سيف ، أبو روح

السكسكى ، وحوشِبُ بن زياد :

تابعيان .

وحوشِبُ بن مسلم الثقفي ، وحوشِبُ

ابن عقيل<sup>(٤)</sup> بن دحية : محدثان .

وحوشِبُ بن يزيد : بطن من شيبان .

## [ ح ص ب ]

الحصْبُ ، محرّكة : الحجر المرْمى

به .

والمُحصَبُ ، كمعظم : المجدر .

( ١ ) لفظه في الأساس : « واحتسبت بكذا : اكتفيت به » .

( ٢ ) اللسان ، والتاج ، ومادة ( قعنْب ) .

( ٣ ) يعنى ساعدة بن جؤية الهذلي وهو في شعره في شرح أشعار الهذليين ١١١٤ وأنشده في اللسان والتاج ومادة

( لَف ) وهو قوله :

الدهر لا يبق على حدائنه . أنس لفيذ ذو طرائف حوشب

( ٤ ) في التاج « أبو دحية » .



وأَرْض مَحْصَبَةٌ ، كَمَرْحَلَةٍ : ذات  
حَصْبَةٍ ، كَمَجْدَرَةٍ : ذات جُدْرِيٍّ .  
ومكانٌ حَاصِبٌ : ذو حَصْبَاءَ .  
وحَصَبٌ في الأَرْضِ : ذَمَبٌ فيها .  
وحِصَابٌ ، ككِتَابٍ : موضع رَمَى  
الجِمارِ بِنِىٍّ .

والحَاصِبُ : العَدَدُ الكثيرُ مِنَ الرِّجَالِ .  
قال الأعشى :

لنا حَاصِبٌ مِثْلُ رَجُلٍ الدَّيْبِ \*  
وقيل : المراد به الرِّمَاءُ .

وحَصْبَةٌ ، مَحْرَكَةٌ ، مِنْ بَنَى أَزْنَمُ ،  
جَدُّ ثَعْلَبَةَ بنِ الحَارِثِ اليرْبُوعِيٍّ ، له  
ذِكْرٌ .

وحَصْبَةُ بنِ أَبِي حَصْبَةٍ : تابعيٌّ .  
والأَحْصَبَانُ : ع ، باليمن ، قاله  
أَبُو سَعِيدٍ ، مِنْهُ أَبُو الفَتْحِ أَحْمَدُ بنُ  
عبدِ الرَّحْمَنِ بنِ الحُسَيْنِ الأَحْصَبِيٍّ .  
ويَحْصِبُ : مَخْلَافٌ بِالْيَمَنِ . فيه  
قَصْرٌ رِيدَانٌ ، يَزْعُمُونَ أَنَّهُ لَمْ يُبْنَ  
قَطًا . مثله ، بَيْنَهُ وَبَيْنَ ذِمَارٍ ثَمَانِيَّةٍ  
فَرَا سِخٌ .

ومِخْلَافٌ آخرُ قُرْبِ السَّحُولِ .

[ ح ض ب ]

يَحْضَبُ ، كَيَمْنَعُ ، والقَادُ مُعْجَمَةٌ :  
قَبِيلَةٌ مِنْ حِمَيْرٍ ، ذَكَرَهُ الرَّشَاطِيُّ عَنْ  
الْهَمْدَانِيِّ ، مَعَ الَّذِي بِالمُثَمَّلَةِ .

[ ح ط ب ]

الحَطَّابُ ، كَكَتَّانٍ : مَنْ يَحْتَطِبُ  
الحَطَبَ فيبِيعُهُ ، وَهُمْ الحَطَّابَةُ الَّذِينَ  
يَحْتَطِبُونَ .

والحَطَّابَةُ : ع ، بِمِصْرَ أَسْفَلَ القَلْعَةِ .  
رِإْمَاءٌ حَوَاطِبُ .

وَأَحْطَبَ العَيْنُ ، وَاسْتَحْطَبَ : حَانَ  
أَنْ يُقَطَعَ مِنْهُ الحَطَبُ ، وَيُسَمَّى مَا يُقَطَعُ  
مِنْهُ الحَطَّابَ ، ككِتَابٍ .

والحَطَبُ الرُّطْبُ : النَّيْمَةُ ، قَالَ :  
مِنْ البَيْضِ لَمْ تُصْطَلَدْ عَلَى ظَهْرِ لَأْمَةٍ

وَلَمْ تَمْشِ بَيْنَ الْحَيِّ بِالحَطَبِ الرُّطْبِ

وَحَطَبَ فِي حَبْلِهِ : مَالَ إِلَى هَوَاهُ .

( ١ ) في زبادات ديوانه في الصحاح الميز ٢٣٦ والتاج واللسان : ونحوه :

\* وجاءوا تبرق عنها الحيوبا \*

( ٢ ) التاج واللسان .

وقد ذكر المصنّف من عُرِفَ بالحطّاب جماعةً ، وبقي عليه :

أبو عليّ علّان بن إبراهيم الحطّاب ،  
شيخ أبي نعيم الأصبهاني .

ومحمد بن عبد الله الحطّاب ، شيخ  
أبي حفص<sup>(١)</sup> بن شاهين .

وأبو طاهر بن أحمد بن قينداس  
الحطّاب ، شيخ السلفيّ .

والحسن بن عبد الرحمن الحطّاب ،  
شيخ أبي إسحاق الحبال .

وسالم بن أبي بكر الحطّاب ، روى  
عن أبي السعادات بن القزّاز ، وابنه  
عليّ : سمع منه ابن نقطة .

ومحمد بن أبي بكر بن أبي الحسن  
ابن الحطّاب اليميني ، وهذا ذكره المصنّف  
في ( ز ق ر ) .

ولم يذكر من عُرِفَ بالحطّابي ،  
ويشتهر به أبو بكر محمد بن عبد الله  
النيسابوري الأديب . وأبو بكر محمد بن  
أحمد بن عبد الحميد البلوي ، وغيرهما ،

نُسبوا إلى ذرّب الحطّابين ببغداد ،  
أو إلى محلّة يحطّب كانت بها منازل  
بنى أسامة .

والحنطّب [ ٢٢ / أ ] ، كقنقذ : لغة  
في الحنطّب بالطاء ، عن ابن الأثير .  
وعبد الله بن الحارث الحاطبي ،  
الجُمحي ، وأبو عثمان الحاطبي اللخمي :  
محدثان .

وحاطيّة : بطن من تيم الله بن ثعلبة .

### [ ح ط ل ب ]

حطّلب ، أهمله صاحبُ القاموس  
وقال أبو حيّان : هو لغة في حطّلب ،  
بالطاء : إذا أسرع .

### [ ح ظ ب ]

حظّب من الماء : تملأ .

وأحظّب : ذهب .

وأحظّبه : شدّه .

واحظّاب : اشتد غضباً .

وأيضا : امتلأ شحماً .

واحظّابت القوس : اشتد وترّها .

( ١ ) في الأصل « جعفر » والتصحيح من التاج .

ومن أمثالهم : « اعللُ تحظُب » .  
أى كُلْ مرةً بعد أخرى تَسْمَن ، أو  
اشربْ مرةً بعد مرةً تَسْمَن .

وقال الفراء : حظب حُطوباً :  
انتفخ .

ووتر حُطْب : كعُتِل : شديد .  
وامراً حِطْبَةً ، كهجفة ، وعُتْلَةٌ :  
جافية غليظة شديدة .

والمُحْطَبِي : « الممْلِي غَضَباً » ،  
عن اللحياني . قال أبو حيان : وزنه  
مُعْتَلِل ، كمجر نَجِم .

والحُطْبِي ، ككُفْرِي : من الأعلام ،  
ومنه قولهم : « اشدُّ حُطْبِي قَوْسَكَ » ؛  
أى : يا حُطْبِي أَيْ ، هَيْءَ أَمْرِكَ واستعد ،  
وهو من أمثال بني أسد ، رواه الأزهري  
عن الفراء .

والحُنْطَبَان ، كحُنْفُوان : هو الحنْطَب  
لغة فيه .

وقال حمزة الأصفهاني : من الرِّكَبَاتِ  
بين الثعلب والهرة الوحشية ، الحنْطَب .  
انتهى .

والحُنْطَب ، كقُنْفُذ : معزى الحجاز ،  
لغة في الحنْطَب بالطاء ، ونسبه ابن  
بري إلى التصحيف .

### [ ح ظ ر ب ]

الحِظْرَبُ ، كجَعْفَر : الرجل ،  
الشديد الشكيمة .

وضرع مُحْظَرَب<sup>(١)</sup> : ضيق الأخلاق .  
والحِظْرَبَةُ ، والحِظْرَابُ : مصدر  
حِظْرَبُهُ : شدة ، عن أبي حيان .

### [ ح ظ ل ب ]

الحِظْلَبَةُ : العدو مطلقاً ، عن ابن  
كريد .

### [ ح ق ب ]

حَقَبَ العامُ ، كَفَرِح : اختبس  
مطره ، عن السهيلي .

وحَقَبَ أمرُ الناس : فسد .

وحَقَبَ نائلُ فلان : قلَّ وانقطع .  
والناقة : أصابَ الحَقَبُ ضرعها ،  
فامتنع دُرُها ، ويقال : ناقةٌ حَقَبَةٌ ،

(١) في الأصل « ودرع محظرب : ضيق الأخلاق » وهو تحريف والتصحيح من التاج .

كفَرِحَةٍ ، بهذا المعنى لا بالذى ذكره المصنّف ، إذ ليس لها ثيلٌ .

والحاقبُ : الذى احتاج إلى الخلاء ، فلم يتبرز ، وقد حصر غائطه ، ومنه الحديث : « لا رأى لحازقٍ ، ولا حاقبٍ ، ولا حاقنٍ » .

والحقب ، محرّكة ، فى النجائب : لطافة الحقوين ، وشدة صفاقهما ، وهى مذحة ، نقله الأزهري .

وكان الزبير نفج الحقيبة : أى رابى العجز نائته .

واحتمل حقيبة سوء .

« والبر خير حقيبة الرّحل » (١) . وكل ما شد فى موخر رّحل أو قتب فقد استحقب ، وأنشد الصاغاني :

مستحقبو خلق الماذى خلفهم  
ثمّ الغرائين ضرابون للهام (٢)

« والمُحَقَّبُ النَّاسُ دِينَهُ » : مَنْ يجعلُ دِينَهُ تَبَعاً لِلدِّينِ غَيْرِهِ بِلا رَوِيَّةٍ .  
واحتَقَبَ الإِثْمَ : جَمَعَهُ .

واستحقّبه : احتَمَلَهُ ، ومن أمثالهم :  
« استحقب الغزو أصحاب البراذين » (٣)  
يقال ذلك عند تأكيد كل أمر ليس منه مخرجٌ .

والحقب ، بضمّتين : القبائل العظام ، لأنها تستردف ، وتستتبع ، ولا واحد له .

[ ح ل ب ] (٤)

الحلاب بالكسر : اللبن الذى تحلبه .  
« وحلبت صرام » يُضْرَبُ عند بلوغ الشرّ حدّة ، والصرام : آخر اللبن .

والإخلابة : ما بلغ وشقّ بعيرٍ فحمل إلى الحى ، والجمع : الأحاليب .

( ١ ) التاج واللسان وهو عجز بيت لامرئ القيس فى ديوانه ٢٣٨ و صدره .

\* الله أنجح ما طلبت به \*

( ٢ ) التاج واللسان والأساس ، والبيت للنايبة الديباني فى ديوانه ٦١ والرواية : مستحقى خلق . . . .

( ٣ ) فى التاج « البرازين » بالزى ، والتصحيح من اللسان .

( ٤ ) انظر مجمع الأمثال فقد ضبط صرام بالضم ثم نقل عن الأزهري أن صرام كقطام مبنى على الكسر من أسماء الحرب ، وأنشد للجدي :

ألا أبلغ بى شيبان عني فقد حلبت صرام لكم صراها

وَيَقُولُونَ: «إِنْ كُنْتَ كَاذِبًا فَحَلَبْتَ  
قَاعِدًا: دَعَاءٌ عَلَيْهِ بِالْإِفْتِقَارِ.

وكذا: ماله! حَلَبَ قَاعِدًا، وَاصْبَحَ  
باردًا». أَيْ حَلَبَ شَاةً، وَشَرِبَ مَاءً  
باردًا، لَا لَبَنًا حَارًّا.

وَحَلَبَ الدَّهْرَ أَشْطَرَهُ، أَيْ اخْتَبَرَ  
خَيْرَهُ وَشَرَّهُ.

وَالْحُلُوبُ: ذَاتُ اللَّبَنِ.

وهذه غَنَمٌ حُلُبٌ، بضم فسكون:  
لِلضَّانِّ وَالْمَعَزِ، عَنِ اللَّحْيَانِي، وَقَالَ:  
أَرَاهُ مُخَفَّفًا عَنْ حُلُبٍ.

وَحُلُوبَةٌ تُثْقِلُ وَلَا تُصَرِّحُ «يُضْرَبُ  
لِمَنْ يَكْثُرُ وَعْدُهُ وَيَقِلُّ وُفَاؤُهُ.

«وَدَرَّتْ حُلُوبَةُ الْمُسْلِمِينَ»:  
إِذَا حَسُنَتْ حُقُوقُ بَيْتِ الْمَالِ، نَقْلُهُ  
السَّهِيلِي.

وَنَاقَةٌ حَلَبَاتٌ، بلفظ الجمع،  
حَكَاهُ أَبُو زَيْدٍ، أَيْ ذَاتُ لَبَنِ.  
وَنَاقَةٌ تَحْلِبُهُ - بضم التاء وكسر اللام -  
وَبِفَتْحِ التَّاءِ مَعَ كَسْرِ اللَّامِ، وَبِفَتْحِ  
التَّاءِ مَعَ ضَمِّ اللَّامِ، لُغَاتٌ عَنْ أَبِي

حَيَّانٍ، وَقَالَ السَّيْرَانِيُّ: هِيَ الَّتِي  
تُحْلَبُ قَبْلَ أَنْ تَحْمَلَ.

وَحَلَبَ الرَّجُلَ: حَلَبَ لَهُ.

وَتَقُولُ: احْلُبْنِي، أَيْ: اكْفِنِي  
الْحَلَبَ.

وَالْإِخْلَابُ بِمَعْنَى الْإِعْطَاءِ. وَلِذَلِكَ  
يُعَدَّى [٢٢/ب] إِلَى مَفْعُولَيْنِ.

وَأَحْلَبَ الرَّجُلُ غَيْرَ قَوْمِهِ: دَخَلَ  
بَيْنَهُمْ، فَأَعَانَ بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ.

وَقَوْلُهُمْ: مَالَهُ! لَا أَحْلَبَ وَلَا  
أَجْلَبَ، أَيْ لَا يَلِدُ إِلَّا لَهُ ذَكَورًا وَلَا  
إِنَاثًا، دُعَاءٌ بِالْمَحْقِ الْخَفِيِّ، لَذَهَابِ  
اللَّبَنِ، وَانْقِطَاعِ النَّسْلِ.

وَأَحْلَبَ فُكْلًا، أَيْ اجْلِسَ جُلُوسَ  
الْمُتَوَاضِعِينَ.

وَيَقَالُ لِلْبَلِيدِ: احْلُبْ ثُمَّ اشْرَبْ،  
الْحَلَبُ: الْبُرُوكُ، وَالشُّرْبُ: الْفَهْمُ.

وَيَقَالُ: «لَيْسَ فِي كُلِّ حِينٍ:  
أَحْلَبُ فَيُشْرَبُ». قَالَ الْأَزْهَرِيُّ:  
هَكَذَا رَوَاهُ الْمُنْذَرِيُّ عَنْ أَبِي الْهَيْثَمِ،  
وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ يَرْوِي عَنْ أَبِي الْهَيْثَمِ،  
يَرْوِي ذَلِكَ عَنْ مُعَيْدِ بْنِ جُبَيْرٍ، قَالَهُ فِي

حَدِيثُ سُيْلَ عَنْهُ ، وَقَدْ <sup>(١)</sup> يَضْرَبُ فِي كُلِّ شَيْءٍ يُنْمَعُ .

وَأَحْلَبُوا : اجْتَمَعُوا مِنْ كُلِّ أَوْبٍ لِلنَّصْرَةِ ، كَأَسْتَحْلَبُوا .

وَحَالَبَهُمْ : نَصَرَهُمْ ، وَأَعَانَهُمْ .

وَالدُّحَالِبَةُ : الدُّصَابِرَةُ فِي الْحَلَبِ .

وَالْحَلَبُ ، يَفْتَحُ فَسْكُونُ : الشَّرْبُ النَّهْمُ .

وَيُقَالُ لِلْأَمَةِ : حَلْبَاءُ ، إِذَا كَانَتْ

بَارَكَةً مِنْ كَسَلِهَا ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَحَلَبْتُ بِالسَّاعِدِ الْأَشَدِّ ، أَيْ اسْتَعْنَيْتَ

بِمَنْ يَقُومُ بِأَمْرِكَ .

« وَحَلَبْتُ حَلْبَتَهَا ، ثُمَّ أَقْلَعْتُ » .

يُضْرَبُ لِمَنْ يَصِيحُ ثُمَّ يَسْكُتُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَكُونَ مِنْهُ شَيْءٌ .

وَحَلَّابٌ ، كَكَتَّانٍ : مِنْ أَسْمَاءِ الْخَيْلِ

السَّابِقَةِ لِلْعَرَبِ ، كَذَا فِي التَّهْذِيبِ ،

وَذَكَرَ الْمُفَضِّلُ أَنَّهَا فَرْسُ لِبْنِي تَغْلِبَ ،

وَعَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ : حَلَّابٌ : مِنْ نَتَاجِ

الْأَعْوَجِ .

وَتَحَلَّبَ النَّدَى <sup>(٢)</sup> : سَالَ .

وَالْفَى : تَحَصَّلَ .

وَحَلَبُ كُلِّ شَيْءٍ ، بِالتَّخْرِيكِ :

قَشْرُهُ ، عَنْ كُرَاعِ .

وَحَلَبَ : اسْمُ رَجُلٍ مِنْ بَنِي عَمْلِيقَ ،

بِهِ سُمِّيَتِ الْمَدِينَةُ .

وَكِتَابٌ : حَشِيشَةٌ تَنْبُتُ فِي كُلِّ

مَوْضِعٍ ، سَيِّمًا فِي الْخَرَابِ وَأَطْرَافِ

الْعِمَارَةِ .

وَاسْتَحْلَبَتِ الرِّيحُ السَّحَابَ :

اسْتَدْرَتْهُ .

وَذَاقُوا حَلَبَ أَمْرِهِمْ ، مُحَرَّكَةٌ :

وَبَالَهُ .

وَدَرَّ حَالِبَاهُ : انْتَشَرَ ذِكْرُهُ ، وَهُمَا

عِرْقَانِ يَسْقِيَانِهِ ،

وَهُمَا أَيْضًا . عِرْقَانِ أَخْضِرَانِ يَكْتَنِفَانِ

السُّرَّةَ .

وَالْمَحْلَبُ : شَجَرٌ لَهُ حَبٌّ يُجْعَلُ فِي

الطُّيْبِ ، وَالْمَحْلَبِيَّةُ : اسْمُ ذَلِكَ الطُّيْبِ ،

قَالَ ابْنُ دُرُسْتَوَيْهِ ، وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ :

( ١ ) فِي اللِّسَانِ وَهُوَ « يَضْرَبُ » .

( ٢ ) فِي الْأَصْلِ « النَّوَى » تَحْرِيفٌ وَالتَّصْحِيحُ مِنَ الْأَسَاسِ .

والْحَنْزُوبُ ، كَسْرُ سُورٍ : ضَرْبٌ  
من النَّبَاتِ .

## [ ح و ب ]

الْحَوْبُ ، وَالْحَوْبَةُ : الْفَقْرُ .

وَحَابُوا : أَصَابَتْهُمْ شِدَّةٌ .

وَامْرَأَةٌ حَوْبَةٌ : ضَعِيفَةٌ زَمِنَةٌ .

وَالرَّجُلُ لَاخَيْرَ عِنْدَهُ وَلَا شَرَّ .

وَالْحَوْبَةُ : الْعِيَالُ .

وَالْحَوْبَاتُ : النَّسْوَةُ الْمُحْتَاجَاتُ إِلَى مَنْ  
يَتَعَهَّدُهُنَّ .

وَذَكَرَ الْمَصْنُفُ مِنْ جُمْلَةِ مَعَانِي الْحَوْبَةِ  
«الدَّابَّةُ» هُوَ بِالمَوْحَدَةِ الْمَشْدَدَةِ فِي سَائِرِ  
النَّسَخِ ، وَعِنْدَ الصَّاعِقَانِي «الدَّابَّةُ»  
بِالتَّحْتِيَةِ .

وَكُلُّ مَائِمٍ : حَابٌ وَحَوْبٌ<sup>(٢)</sup> .

وَالْحَيْبَةُ بِالكُسْرِ : مَا يُتَنَائَمُ مِنْهُ .

وَالْحَائِبُ : الْقَاتِلُ ، نَقْلُهُ الْأَزْهَرِيُّ عَنْ  
بَنِي أَسَدٍ .

حَبُّ الْمَحْلَبِ دَوَاءٌ مِنَ الْأَفَاوِيهِ ، وَقَالَ  
ابْنُ خَالَوَيْهِ : ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْبِ ،  
وَقَالَ ابْنُ الدَّهَّانِ : هُوَ حَبُّ الْخِرْوَعِ  
عَلَى مَا قِيلَ ، وَقَالَ أَبُو بَكْرٍ بْنُ طَلْحَةَ :  
هُوَ شَجَرٌ لَهُ حَبٌّ كَحَبِّ الرِّيحَانِ .  
وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : هُوَ الْأَرَاكُ ، وَقِيلَ  
هُوَ ثَمَرُ شَجَرِ الْبُسْرِ .

وَالْحَلْبَةُ ، مُحَرَّكَةٌ : ع ، بِالقَلِيلِيَّةِ .

## [ ح ن ب ]<sup>(١)</sup>

التَّحْنِيبُ : اغْوِجَاجٌ فِي الصَّلَوحِ .

وَالْمُحَنَّبُ مِنَ الْخَيْلِ ، كَمُعْظَمٍ :  
الْمُعْظَفُ الْعِظَامُ ، وَتَقُولُ فِي الْأُنْثَى  
حَنْبَاءٌ .

حَنْبَاءٌ ، بِالكُسْرِ فَنَوْنٍ مُشْدَدَةٍ مَفْتُوحَةٍ :  
نَاحِيَّةٌ مِنْ نَوَاحِي زَاذَانَ ، شَرْقِيٌّ دَجَلَةٌ ،  
مِنْ سَوَادِ الْعِرَاقِ .

## [ ح ن ز ب ]

الْجَنْزَابُ ، كَقِرْطَاسٍ : ذَكَرُ الْقَطَا :

( ١ ) فِي التَّاجِ « الْمَنْعُطُ » .

( ٢ ) الَّذِي فِي التَّاجِ « الْعَوْبُ - بَضْمُ الْعَاءِ - وَالْحَوْبُ - بِفَتْحِ فَسْكَوْنِ » : الْجَابُ : لُغَةٌ فِيهِمَا .

وفلانُ أَعَقَّ وأُحَوِّبَ .

والحُوبُ بالضم : الظُّلُمُ ، رواد سَعِيدٌ عن قَتَادَةَ .

وابنُ حَوْبٍ : يُكْنَى به عن المَجْهُودِ الْمُحْتَاجِ ، أنشد ابن الأعرابي :

وَصُفَّاحَةٌ مِثْلُ الْفَنِيْقِ مَنَحْتُهَا

عِيَالُ ابْنِ حَوْبٍ جَنَّبَتْهُ أَقَارِبُهُ <sup>(١)</sup>

لم يَغْنِ به رَجُلًا بَعِيْنُهُ .

وُسْمَى الْجَمْلُ حَوْبًا بِزَجْرِهِ ، كما سُمِّي الغُرَابُ غَاقًا بِصَوْتِهِ .

وحَوْبًا حَوْبًا ، بِمَنْزِلَةِ سَيْرًا سَيْرًا .

ويُقَالُ لابْنِ آوَى : هو يَتَحَوَّبُ ؛ لِأَن صَوْتَهُ كَذَلِكَ ، كَأَنَّهُ يَتَضَوَّرُ .

وتَحَوَّبَ : أَلْقَى الْإِثْمَ عَنْ نَفْسِهِ وَتَعَبَّدَ ، عن ابنِ جُنَى ، فهو من باب السَّلْبِ .

وتَحَوَّبَ من الْإِثْمِ : تَوَقَّاهُ .

والْحَوْبَاءُ : رُوحُ الْقَلْبِ ، وَجَزَمَ أَبُو حَيَّانَ بِأَنَّهُ مَقْلُوبُ الْحَبَوَاءِ .

وحكى في الزَّجْرِ : حَبٌّ لَا مَشِيَّتَ [وَحَبٌّ لَا مَشِيَّتَ] <sup>(٢)</sup> وَحَابٍ لَا مَشِيَّتَ ، وَحَابٍ لَا مَشِيَّتَ .

وابْنَةُ حَوْبٍ : الْكِنَانَةُ عُمِلَتْ مِنْ جِلْدِ بَعِيرٍ ، قَالَ : [ ٢٣ / ١ ] :

هِيَ ابْنَةُ حَوْبٍ أُمُّ تَسْعِينَ آزَرَتْ

أَخَا ثِقَةٍ تَمْرِي جِبَاهَا ذَوَائِبُهُ <sup>(٣)</sup>

وفي المَثَلِ : « حَوْبُكَ هَلْ يُعْتَمَ بِالسَّامِرِ ؟ » يُضْرَبُ لِمَنْ يَمْطُلُ ثُمَّ يُعْطَى قَلِيلًا ، أَى إِذَا كَانَ قِرَاكَ سَمَارًا - وَهُوَ اللَّيْنُ الْكَثِيرُ الْمَاءُ - فَمَا الْإِبْطَاءُ ؟

### فصل الحياء المعجمة

[ خ ب ب ]

الْخُبُّ ، بِالضَّمِّ : لُغَةٌ فِي الْخَبِّ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ فِي مَعَانِيهِ ، نَقَلَهُ شَيْخُنَا عَنْ بَعْضِ شُيُوخِهِ ، فَهُوَ إِذَنْ مُثَلَّثٌ ، وَالْجَمْعُ أَخْبَابٌ ، وَخُبُوبٌ .

وخرقة طوبلة كالعصاة ، عن اللحياني

( ١ ) اللسان والتاج .

( ٢ ) ما بين الحاصرتين سقط من الأصل وزدنا من اللسان والنص فيه ، والضبط منه .

( ٣ ) في الأصل « تمرى حياها » والتصحيح من اللسان والتاج والجمهرة ١ / ٢٣١ .



وَأَنشُد :

لَهَا رِجْلٌ مُجَبَّرَةٌ بِخُبِّ

وَأُخْرَى مَا يَسْتَرُهَا أَجَاحٌ<sup>(١)</sup>

وبالفتح : ماءٌ لَغَنَى بالكوفة .

وَالْخَبَبُ ، محرَّكةٌ : الغِشُّ والخِداغُ ،

عن ابن الأعرابي .

وَأَحَدُ بَحُورِ العُرُوضِ ، يُسَمَّى رَكْضَ

الْخَيْلِ ، وَقَطْرُ المِيزَابِ .

وَرِجْلٌ مُخَابٌ : مُدْغِلٌ ، كَأَنَّهُ عَلَى

خَابٍ .

وَالْتَخْيِيبُ : إِفْسَادُ الرَّجُلِ - عَبْدًا أَوْ

أَمَةً لَغَيْرِهِ .

وَحَبَّةُ الثَّوْبِ ، بالتثنية : طَرَّتُهُ ،

الضَّمُّ عَنْ شَمِيرٍ .

وَاخْتَبَّ مِنْ ثَوْبِهِ خَبَةً ، أَيْ أَخْرَجَ .

وَيُقَالُ : خَبَبَ ، أَيْ اغْصَبَ يَدَكَ

بِالْخَبَةِ .

وِثُوبُ خَبَائِبُ : مُتَمَزِّقٌ .

وَقَطَعَ خَبَةً مِنَ اللَّحْمِ ، بِالضَّمِّ ، أَيْ

شَرِيحَةً مِنْهُ ، عَنِ الزَّمَخْشَرِيِّ .

وَلَحْمُهُ خَبَائِبُ ، أَيْ كُتْلٌ وَزِيمٌ

وَقُطِعَ ، وَقَدْ خَبَبَ [لَحْمُهُ]<sup>(٢)</sup> قَالَ أَوْسُ

ابْنُ حَجَرٍ :

صَدِ غَائِرُ الْعَيْنَيْنِ خَبَبَ لَحْمَهُ

سَمَائِمُ قَيْظٍ ، فَهُوَ أَسْوَدُ شَاسِفٍ<sup>(٣)</sup>

وَالْخَبَةُ ، بِالضَّمِّ : أَرْضٌ بَيْنَ

[أَرْضَيْنِ]<sup>(٤)</sup> لَا مُخَصَّبَةٌ وَلَا مُجَدَّبَةٌ ،

عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ ، زَادَ ابْنُ شَمِيلٍ : لَيْتَهُ

مِنْبَاتٌ ، وَهِيَ إِلَى السُّهُولَةِ أَذْنَى ، قَالَ :

وَأَنكَرَهُ أَبُو الدُّقَيْشِ .

وَأَيْضًا : الْأَبْيَاتُ الْقَلِيلَةُ ، وَبِهِ فُسْرٌ

قَوْلُ الرَّاعِي :

أَنَاخُوا بِأَشْوَالٍ إِلَى أَهْلِ خُبَّةٍ

طُرُوقًا ، وَقَدْ أَسْعَى بِسَهْلٍ فَعَرَدًا<sup>(٥)</sup>

وَاعْتَرَضَتْهُمْ مَخَبَةٌ مِنَ الرَّمْلِ ، وَهِيَ

بَطْنُ الْوَادِي .

(١) فِي الْأَصْلِ ( رِجْلٌ مَجْبَرَةٌ ) وَالتَّصْحِيحُ مِنَ اللِّسَانِ ، وَالْأَجَاحُ - مَثَلُ الْهَمْزَةِ - : السَّيْرُ .

(٢) زِيَادَةُ مِنَ التَّاجِ وَاللِّسَانِ . (٣) اللِّسَانُ وَالتَّاجُ أَوْ فِي دِيَوَانِهِ ٧٠ « شَقَّقَ لَحْمَهُ » .

(٤) مَقْطَعٌ مِنَ الْأَصْلِ وَزِدْنَاهُ عَنِ التَّاجِ .

(٥) ( التَّاجُ وَفِي اللِّسَانِ « أَقْبَى سَهْلًا » ) .

والخَوَابُ : الْأَصْهَارُ .

والْأَنْجَابُ ، كَأَنْصَارٍ : ع : قُرْبَ  
مَكَّةَ ، عَنْ يَأْقُوتَ . ٦

وَأَبْلُ مُخْبِخَةٌ : عَظِيمَةُ الْأَجْوَافِ . ٧

وَأَبُو زَيْدٍ بْنُ خِيَابٍ الصَّغَانِي ، كَكِتَابٍ :  
مُحَدَّثٌ .

وَحُبَيْبُ بْنُ عَدَى الشَّهِيدُ ، لَهُ صُحْبَةٌ .

وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ حُبَيْبٍ الْهَنْزِي ، ذَكَرَ  
الْمُصَنِّفُ زَالِدَهُ وَأَخَاهُ مُعَاذًا ، وَأَخُوهُمَا  
مُسْلِمٌ .

وَمُعَاذُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حُبَيْبٍ . وَمُحَمَّدُ  
ابْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ حُبَيْبٍ ابْنُ سَلَيْمَانَ بْنِ سُرَّةَ ،  
ذَكَرَ الْمُصَنِّفُ جَدَّهُ ، وَعَمَرُو بْنُ حُبَيْبٍ بْنُ  
عَمْرٍو . وَحُبَيْبُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْأَنْصَارِيُّ  
الْمَدَنِيُّ ، عَنْ مُعَاوِيَةَ . وَعَمَرُو بْنُ حُبَيْبٍ  
ابْنُ الزُّبَيْرِ نُسِبَ إِلَى جَدِّهِ ، وَهُوَ حُبَيْبُ بْنُ  
ثَابِتِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزُّبَيْرِ ، ذَكَرَ  
الْمُصَنِّفُ وَالِدَهُ . وَابْنُهُ الزُّبَيْرُ عَنْ هِشَامِ  
ابْنِ عُرْوَةَ . وَحُبَيْبٌ : مَوْلَى الزُّبَيْرِ :  
مُحَدَّثُونَ .

وَمُحَمَّدُ بْنُ ثَابِتٍ الْخَبْيِيُّ ، مَحْرُكَةٌ :  
مُحَدَّثٌ .

[ خ ث ع ب ]

الْخِنْشَعَةُ : الْأَمْتُ ، عَنْ كُرَاعٍ .

[ خ د ب ]

الْخَدْبَاءُ : الْعَقُورُ مِنْ كُلِّ حَيَوَانٍ ، عَنْ  
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَالشَّدِيدَةُ مِنَ الشُّجَاجِ :  
وَسَيْفٌ خَدِيبٌ ، كَكَتِيفٍ : طَوِيلٌ ، ٨  
وَكَذَا سِنَانٌ خَدِيبٌ .

وَالْخُدْبَةُ ، بِالضَّمِّ : الطُّولُ .  
وَالْخُدْبُ (٩) : شَقُّ الْجِلْدِ مَعَ اللَّحْمِ ،  
عَنِ الْجَوْهَرِيِّ .

وَالْأَخْدَبُ : مَنْ لَا يَتِمَّ الْكُ مِنْ الْحُمَقِ .  
وَرَجُلٌ ، وَجَمَلٌ خَدِيبٌ ، كَهَجَفٍ :  
كَامِلُ الْخَلْقِ شَدِيدُهُ .

وَجَارِيَةٌ خَدْبَةٌ : ضَخْمَةٌ قَوِيَّةٌ .  
وَالْخَيْدَبَةُ ، كَحَيْدَرَةٍ : الطَّرِيقَةُ .  
وَالْخُنْدُبُ ، كَقُنْفُذٍ : السَّيِّئُ الْخُلُقِ .

(١) فِي التَّاجِ ( وَالتَّلْبِ بِالنَّابِ ) وَالْمَثْبُتُ كَالصَّحَاحِ .

[ خ ر ب ]

الخُرْبَةُ ، والخُرْبُ ، بضمهما ،  
والخَرْبُ بالتحريك : الفسادُ في  
الدين .

والخُرْبَةُ ، بالفتح : الكلمة القبيحة .  
والخُرْبَةُ ، بالضم : الجنابة والبليَّةُ ،  
نقله البخاريُّ في صحيحه .

والخُرَابَةُ المَزَادَةُ ، كُثْمَامَةٌ : عُزُوتُهَا ،  
لُغَةٌ في التشديد ، والتَّشْدِيدُ أَعْرَفُ .  
والخَرْبُ بالضم والفتح : ثَقْبُ رَأْسِ  
الوَرَكِ .

والخُرْبَةُ بالضم مثله .

وخُرَابَةٌ ، كُثْمَامَةٌ - وقد يُشَدَّدُ .  
والْأَخْرَابُ : أَطْرَافُ<sup>(١)</sup> الكَتِيفَيْنِ  
السُّفْلِ .

والخَرْبُ ، كَعَنْبٍ : جَمْعُ خِرْبَةٍ ،  
كَنَيْمَةٍ وَنَعَمٍ ، أو جمع خِرْبَةٍ ، بكسر  
ففتح ، كَنَيْمَةٍ<sup>(٢)</sup> وَنَيْمٍ .

وخرَابُ الْمُعْتَصِمِ : ع ، ببغداد ، وإليه  
نُسِبَ أَبُو بَكْرٍ<sup>(٣)</sup> مُحَمَّدُ بْنُ الْقَرَجِ  
المَقْرِي ، روى عنه ابنُ مُجَاهِدٍ .

والخَرَابُ : ق ، عامرة بخوارزم .

وخرَابُ الماءِ : من قُرَى مَارْدِينِ .  
ذكره ابنُ الفَرَضِيِّ .

و : ثلاث قرى بمصر .

والخَرَابَةُ : أُخْرَى [٢٣/ب] بالمرثانية .  
والخَرِبَةُ ، كَفَرَحَةٍ : ع بين القدس  
والخَلِيلِ .

وآخر ، قَرَبَ بِقَاعِ الْعَزِيزِ ، وهو  
خَرِبَةُ رَوْحَا .

وخرَّبَ المَزَادَةَ تَخْرِيبًا : جَعَلَ لَهَا خُرْبَةً .

و : الخُرَابُ ، كَرُمَانٍ<sup>(٤)</sup> : السَّهْمُ ،  
وَالنَّفْيُ مِنَ الْمَطَرِ .

والخَارِبُ : من شِدَائِدِ الدَّهْرِ .

(١) في اللسان « أطراف أعيان الكتيفين . . . الخ » .

(٢) كان الأجود أن ينظره بعنبة وعنب ، فهذا أشهر وأعرف .

(٣) بين هذا وما ذكره المصنف في التاج اختلاف ، فقد قال في التاج : « الخراب » كسحاب :

قرية عامرة بخوارزم ، وخراب الماء ، من قرى ماردین : وإلى إحداهما أبو بكر محمد . . . الخ » .

(٤) ضبطه المصنف في التاج « ككتاب » تنظيرا .

و : سَارِقُ الإِبِلِ خَاصَّةً ، ثُمَّ نُقِلَ إِلَى  
عِيَرِهِ اتِّسَاعًا .

وَالْخُورِبُ تَصْغِيرُ .

\* وَالْجَمْعُ خُرَابٌ ، قَالَ الشَّاعِرُ \*

\* إِنَّ بِهَا أَكْتَلَ أَوْ رِزَامًا \*

\* خُورِبَيْنِ يَنْقُفَانِ الْهَامَا <sup>(١)</sup> \*

وَالْخَرْبُ <sup>(٢)</sup> ، مَحْرَكَةٌ ، فِي الْهَزَجِ :

دُخُولُ الْخَرْمِ وَالْكَفِّ فِي الْجِزءِ مَعًا ،

فِيصِيرُ «مَفَاعِيلُن» إِلَى « فَاعِيل »

فَيُنْقَلُ فِي التَّقْطِيعِ إِلَى «مَفْعُول» وَهُوَ

أَخْرَبُ ، سُمِّيَ بِهِ لِذَهَابِ أَوَّلِهِ وَآخِرِهِ ،

فَكَيْفَ الْخَرَابَ لِحِقِّهِ لَذَلِكَ .

وَالْمُخْرَبُ ، كَمُعْظَمٍ : الْمَشْقُوقُ

الْأُذُنُ .

وَأَحْمَدُ بْنُ إِسْحَاقَ بْنِ خَرْبَانَ الْبَصْرِيُّ ،

كَسَحَبَانَ . وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ

خَرْبَانَ . وَالسَّرِيُّ بْنُ سَهْلٍ بْنُ خَرْبَانَ

الْجُنْدَيْسَابُورِيُّ : مُحَدِّثُونَ .

وِخْرَبُ الْعُقَابِ ، كَعَنْبٍ : أَبْرَقُ  
طَوِيلٌ فِي دِيَارِ بَنِي كِلَابٍ بَيْنَ سَجَا  
وَالثُّغْلِ .

وَالْخَرْبُ ، مَحْرَكَةٌ : الْجَبَانُ . وَيُقَالُ :

هُوَ خَرْبُ الْعَظَمِ : لَأْمُخٌّ فِيهِ .

وِخْرَبُ ، كَكَتِفٍ : مَاءَةٌ بِنَجْدٍ لِبَنِي

عَنْمِ بْنِ دُودَانَ ، ثُمَّ لِبَنِي الْكَذَّابِ .

وَالْخَرْبُ ، بِالضَّمِّ : مُنْقَطِعُ الْجُمْهُورِ

الْمَشْرِفِ مِنَ الرَّمْلِ ، يُنْبِتُ الْغَضَى .

وَالْأَخْرَابُ : الثُّغُورُ .

وَأَخْرَابُ عَزَّوَرٍ <sup>(٣)</sup> : ع ، فِي شِعْرِ جَمِيلٍ :

خَلَفْتُ لَهَا بِالرَّاقِصَاتِ إِلَى مِنْى

وَمَا سَلَكَ الْأَخْرَابَ أَخْرَابَ عَزَّوَرٍ <sup>(٤)</sup>

وَاسْتَخْرَبَ السُّقَاءُ : تَثَقَّبَ .

وَالْخَارِبُ ، وَالْخَرَابُ : حَبْلٌ مِنْ

لَيْفٍ أَوْ نَحْوِهِ ، عَنْ اللَّيْثِ .

( ١ ) التاج واللسان ومادة « كتل » والجمهرة ١ / ٢٣٣ .

( ٢ ) هكذا في الأصل والعمدات يفتح فسكون .

( ٣ ) في الأصل « غرور » في الإلم والشعر والتصحيح من الدايم والتاج .

( ٤ ) ديوانه ١٠٧ والتاج ومعجم البلدان .

## [ خ ر ن ب ]

خَرْنَبَاءُ ، كَزَرْنَبَاءُ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَقَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : ع ، بِأَرْضِ  
مِصْرَ ، بِهَا وَقْعَةٌ ، وَهَكَذَا ضَبَطَهُ فِي قِصَّةِ  
مُحَمَّدِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ الصُّدِّيقِ .

## [ خ ز ب ]

الْخَوَزْبُ ، كَجَوْهَرٍ : وَرَمٌ فِي حَيَاءِ  
النَّاقَةِ ، عَنِ الصَّاعِقَانِ .

وَبَعِيرٌ مِخْزَابٌ : سَمِينٌ كَأَنَّهُ وَارِمٌ .  
و : خَزَبَاتٌ ، بِالتَّحْرِيكِ : أَرْضٌ  
بِالْيَمَامَةِ ، بِهَا مُؤَذِّنٌ وَأَمِيرٌ وَمَنْبَرٌ .  
وَلَحْمٌ خَزَبٌ ، كَكَتِفٍ : رَخِصٌ .  
وَالْخَزْبَاءُ ، كَجِرْبَاءٍ : ذُبَابٌ يَكُونُ  
فِي الرَّوْضِ .

و خُزْبَةٌ بِالضَّمِّ : جُبَيْلٌ صَغِيرٌ فِي  
دِيَارِ بَنِي شُكْرِ مِنَ الْأَزْدِ .

وَقَوْلُ الْمَصْنُفِ : « خُزْبِي كَحَبْلِي » :  
مَنْزَلَةٌ كَانَتْ لِبَنِي سُلَيْمَةَ « الصَّوَابُ »  
فِيهِ خُزْبِي بِالرَّاءِ ، وَقَدْ ذَكَرَهُ فِي  
مَوْضِعِهِ عَلَى الصَّوَابِ ، وَقَدْ ذَكَرَهُ  
هُنَاكَ أَيْضًا الصَّاعِقَانِ ، وَيَا قُوتُ .

وَالْحَصِصِينَ بْنِ جُلَاسٍ بْنِ مُخَرَّبَةَ .  
كَمُحَدَّثَةٍ : شَاعِرٌ تَمِيمِيٌّ .

وُخْرَبَةٌ ، بِالضَّمِّ : جَدُّ إِيمَاءَ بْنِ رَحْضَةَ  
الْغِفَارِيِّ الصَّحَابِيِّ .

و : مَاءٌ فِي دِيَارِ بَنِي سَعْدِ بْنِ ذُبْيَانَ ،  
بَيْنَهُ وَبَيْنَ ضَرْبَةٍ سِتَّةُ أَمْيَالٍ .

وَالْحَرَبَةُ ، مُحَرَكَةٌ : أَرْضٌ مِمَّا يَلِي  
ضَرْبَةً ، وَهِيَ غَيْرُ الَّتِي ذَكَرَهَا الْمَصْنُفُ .

وَعُمَرُ بْنُ سَلَمَةَ بْنِ الْخَرِبِ الْهَمْدَانِيُّ ،  
كَكَتِفٍ : تَابِعِيٌّ ، عَنِ ابْنِ مَسْعُودٍ .

وَقَنْطَرَةُ الْخُرُوبِيِّ ، بِمِصْرَ ، م .

## [ خ ر ش ب ]

خُرُشْبُ الْأَنْمَارِيِّ : وَالِدُ فَاطِمَةَ إِحْدَى  
الْمُنْجِبَاتِ الثَّلَاثِ ، وَهِيَ أُمُّ رَبِيعٍ ،  
وَعُمَارَةُ ، وَأَنْبِيسَ . بَنَى زِيَادُ الْعَبَّاسِيِّينَ .

## [ خ ر ع ب ]

الْخُرْعُوبَةُ ، بِالضَّمِّ : الْقِطْعَةُ مِنْ  
الْقَرَعِ وَالْقِثَاءِ وَالشَّحْمِ .

وَجِسْمٌ خُرْعَبٌ ، كَجَعْفَرٍ : نَاعِمٌ .

## [ خ ش ب ]

الْخَشَابَةُ ، بِالْتَشْدِيدِ : بَاعَةُ الْخَشَبِ .  
وإبراهيمُ بنُ عُثْمَانَ بنِ سَعِيدِ الْخَشَّابِ :  
مُحَدِّثٌ .

وَأَمَّا أَبُو حَامِدٍ بنُ بِلَالِ الْبَزَّازِ فَإِنَّمَا  
عُرِفَ بِالْخَشَّابِ لِسُكْنَاهُ بِالْخَشَّابِينَ  
بَنِي سَابُورَ . وَكَانَ يَكْرَهُ هَذِهِ النُّسْبَةَ .  
وخرَجَتْ إِلَيْهِمُ الْخَشَابَةُ يَزُفُونَهُمْ ،  
وَهُمُ الَّذِينَ يُقَاتِلُونَ بِالْعَصَى .

وَبَيْتٌ مُخَشَّبٌ ، كَمُعْظَمٍ : ذُو  
خَشَبٍ .

وَيُقَالُ لِلْقَتِيلِ : كَأَنَّهُ خَشْبَةٌ ، وَكَأَنَّهُ  
جِدْعٌ .

وَاخْتَشَبَ السَّيْفُ : اتَّخَذَهُ خَشْبًا  
مَا تَنَوَّقَ فِيهِ يَأْخُذُهُ مِنْ هُنَا وَهُنَا ،  
كَتَخَشَّبَهُ .

وَخَشَبَ النَّبَلُ خَشْبًا : بَرَاهُ الْبَرَى  
الْأَوَّلَ وَلَمْ يُسَوِّدْ ، فَهُوَ خَشِيبٌ ، وَمَخْشُوبٌ

وَكَسَفِينَةٌ : الطَّبِيعَةُ .

وَسَيْفٌ مَشْفُوقٌ الْخَشِيبَةُ : عُرِضَ  
حِينَ طُبِعَ<sup>(١)</sup> .

وَكِكْتَابَةٌ : مِطْرَقٌ دَقِيقٌ إِذَا صُقِلَ  
السَّيْفُ أُجْرِيَ عَلَيْهِ ، قَالَ الْهَجَرِيُّ .  
وَالْمَخْشُوبَةُ : الْقَوْسُ الْمَنْحُوتَةُ ،  
قَالَ أَوْسٌ : [ ٢٤ / ١ ]

فَجَلَجَلَهَا طَوْرَيْنِ ، ثُمَّ أَفَاضَهَا  
كَمَا أُرْسِلَتْ مَخْشُوبَةٌ لَمْ تُقَوِّمْ<sup>(٢)</sup> .

رَقْدَحٌ مَخْشُوبٌ : مَنْحُوتٌ ، وَجَمَلٌ  
خَشِيبٌ : غَلِيظٌ جَافٍ . وَالْاِخْشِيشَابُ :  
ابْتِذَالُ النَّفْسِ .

وَالْاِخْتِفَاءُ فِي الْمَشَى ، لِيُغْلِظَ الْجَسَدُ .  
وَالْاِخْشَبُ مِنَ الْجِبَالِ : مَا لَا يُرْتَقَى  
فِيهِ .

وَمِنْ الْجَمَالِ : مَا طَالَ وَعَظُمَ ، قَالَ  
يَصِفُ الْبَعِيرَ :

\* تَحْسِبُ فَوْقَ الشَّوْلِ مِنْهُ اِخْشِبَا<sup>(٣)</sup> \*

( ١ ) فِي الْأَصْلِ « حِينَ طُلِعَ » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجُ .

( ٢ ) دِيَوَانُهُ ١١٩ وَفِيهِ « يَجْلَجُلُهَا » وَفِي اللِّسَانِ « فَخَلَخَلَهَا » . . . لَمْ تَقْدَمْ » .

وَقَالَ وَيُرْوَى « لَمْ تَقْرَمْ » وَمَا هُنَا كِرَوَايَتُهُ فِي التَّاجِ .

( ٣ ) اللِّسَانُ وَالصَّحَاحُ وَالْمَقَابِيسُ ٢ / ١٨٥ وَالْأَمَاسُ وَالتَّاجُ ، وَهُوَ لِرُؤْيَا فِي زِيَادَاتِ دِيَوَانِهِ ١٨٩

رمن القُفُّ : ما غُلِظَ وَخُشِنَ وَتَحَجَّرَ ،  
والجمعُ : أَخَشِيب ، وهى الخشباء ،  
اسمٌ لها كالصِّلْغاء ، قال كثير :  
يُنَوُّوْهُ فَيَعْدُوْهُ مِنْ قَرِيبٍ إِذَا عَدَا  
وَيَكْمُنُ فِي خَشْبَاءٍ وَعَثَّ مَقِيلُهَا<sup>(١)</sup>  
وقيل : هى الغَيْضَةُ .

وَالْأَخْشَبَانِ - فى قول مُزَاهِمِ الْعُقَيْلِيِّ :  
فَإِنْ بَاعَلَى الْأَخْشَبَيْنِ أَرَاكَةَ  
عَدَنِيَّ عَنْهَا السَّرْبُ - دَانٍ ظِلَالُهَا<sup>(٢)</sup>  
غَيْرُ أَخْشَبَا<sup>(٣)</sup> مَكَّةَ وَمِنَى ، بل هو  
من مَنَازِلِ الْعَرَبِ الَّتِي يَحْمِلُونَهَا بِأَهَالِيهِمْ ،  
وهو مَوْضِعٌ وَاحِدٌ ، لِأَنَّ الْأَرَاكََةَ لَا تَكُونُ  
فِي مَوْضِعَيْنِ ، قاله ياقوت .  
وَأَكَمَةُ خَشْبَاءُ : حِجَارَتُهَا<sup>(٤)</sup> مَنْشُورَةٌ  
مُتَدَانِيَةٌ .

وَجِبْهَةٌ خَشْبَاءُ : كَرِيهَةٌ .  
وَرَجُلٌ أَخْشَبُ لَجِبْهَةٍ : كَرِيهٌ الْمُنْظَرُ .

وَالْأَخْشَبُ : جِبَالٌ سُودٌ قَرِيبَ أَجْنَا  
بَيْنَهُمَا رَمْلَةٌ لَيْسَتْ بِالطَّوِيلَةِ ، عَنْ  
نَصْرِ .  
وَالْمَخْشُوبُ : الْمَخْلُوطُ فِي نَسَبِهِ .  
وَفَرَسٌ مَخْشُوبٌ : لَمْ يُرْضَ ، وَلَمْ  
يُحَسِّنْ تَغْلِيصَهُ . قَالَ ابْنُ خَالَوَيْهِ : وَلَمْ  
يَصِفِ الْفَرَسَ أَحَدٌ بِالْمَخْشُوبِ إِلَّا الْأَعَشَى  
فِي قَوْلِهِ :

تِلْكَ خَيْلِي مِنْهُ وَتِلْكَ رِكَابِي  
هَنْ صُفْرٌ أَوْلَادُهَا كَالزَّرِيْبِ<sup>(٥)</sup>  
قَافِلٍ جُرُشِعٍ تَرَاهُ كَتَيْسَ الرَّبِّ  
لِي لَا مُقْرِفٍ ، وَلَا مَخْشُوبٍ  
وَجَفْنَةٌ مَخْشُوبَةٌ : لَمْ تُحْكَمْ صَنْعَتُهَا .  
وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ : « مَخْشُوبٌ لَمْ يُنْقَحْ »  
أَي لَمْ يُهَذَّبْ بَعْدُ .  
وَخَشَابٌ ، كَغُرَابٍ<sup>(٦)</sup> ، أَوْ كَرُمَانٍ :  
بِالرَّيِّ ، مِنْهَا حَجَّاجُ بْنُ حَمَزَةَ .

( ١ ) ديوانه ٢ / ٢٤ واللسان والتاج .

( ٢ ) معجم البلدان ( الأخشبان ) والتاج ، ومعه بيت قبله .

( ٣ ) كذا فى الأصل ، وهو جائز على الحكاية .

( ٤ ) فى الأصل « منشورة » والمثبت من التاج .

( ٥ ) ديوانه ٣٣٥ بتقديم الثانى ، والبيتان فى التاج والشاهد فى اللسان ومادة « قفل » . واقتصر فى الصحاح على

قوله « . . . لا مقرف ولا مخشوب » .

( ٦ ) كرره ياقوت بالضبطين ، ونسب إلى كل منهما حجاج بن حمزة ، والكلمة مركبة من خوش : طيب ،

آب : ماء = الماء الطيب .

والخُشْبِيَّةُ ، كَجُهَيْنَةَ : أَرْضٌ قَرَبَ  
[اليمامة] ، كَانَتْ بِهَا وَقْعَةٌ بَيْنَ تَمِيمٍ وَخَنِيفَةَ .

و : ع ، دَاخِلَ الْقَاهِرَةِ ، قُتِلَ بِهِ أَحَدُ  
الْخُلَفَاءِ الْفَاطِمِيِّينَ شَيْلَةً ، فَتَسَامَعَ  
النَّاسُ فَأَحَاطُوا بِهِ يَتَفَرَّجُونَ ، فَمَنَعَ  
وَزِيرُهُ [النَّاسَ] بِإِدَارَةِ الْخَشَبِ عَلَى ذَلِكَ  
الْمَوْضِعِ ، لِيَمْنَعَهُمْ مِنَ الْهَجُومِ عَلَيْهِ ، فَلَمَّا  
قَرَّخَ مِنْ بِنَاءِ تَرْبَتِهِ نُقِلَ إِلَيْهَا ، وَبُقِيَ  
الاسمَ كَذَلِكَ .

وبللام : من الأعلام .

وْخَشْبُ الْأَرِيْطِ : ع .

والخُشْبَاءُ : جَبَلٌ عَلَى طَرِيقِ الْحَاجِّ .

والخُشْبَةُ ، بِالضَّمِّ : ع لَبْنِي ثَعْلَبَةٍ .  
وَكَصُورٌ : ع ، آخَرَةٌ .

والخُشْبِيَّةُ ، مَحْرُكَةٌ : قَالَ الْمَصْنِفُ :  
« هُمْ قَوْمٌ مِنَ الْجَهْمِيَّةِ » ، وَهَذَا قَوْلُ  
اللَّيْثِ . وَقَالَ غَيْرُهُ : « هُمْ ضَرْبٌ مِنَ  
الشَّيْعَةِ » . قَالَ مَنْصُورُ بْنُ الْمُعْتَمِرِ : « إِنْ  
كَانَ مَنْ يُحِبُّ عَلِيًّا يُقَالُ لَهُ : خَشْبِيٌّ ،  
فَاشْهَدُوا أَنِّي سَاجِدٌ » . قَالَ الْفَلَّهِيُّ :

قَاتَلُوا<sup>(١)</sup> مَرَّةً بِالْخَشَبِ فَعَرِفُوا بِذَلِكَ .  
انْتَهَى . أَوْ لِأَنَّهُمْ حَفِظُوا خَشْبَةَ زَيْدِ بْنِ  
عَلِيٍّ حِينَ صُلِبَ ، وَهُوَ ضَعِيفٌ . وَقَالَ  
ابْنُ الْأَثِيرِ : هُمْ أَصْحَابُ الْمُخْتَارِ بْنِ  
أَبِي عُبَيْدٍ الثَّقَفِيِّ . انْتَهَى . قَالَ  
الْبَلَاذُرِيُّ : قَالَ الْمُخْتَارُ لَأَلِ جَعْدَةَ بْنِ  
هُبَيْرَةَ - وَأُمِّ جَعْدَةَ أُمِّ هَانِي بِنْتُ أَبِي  
طَالِبٍ - : ايْتُونِي بِكُرْسِيِّ عَلِيِّ بْنِ أَبِي  
طَالِبٍ ، فَقَالُوا : لَا وَاللَّهِ مَا لَهُ عِنْدَنَا  
كُرْسِيٌّ ، فَلَمْ يَزَلْ بِهِمْ حَتَّى أَتَوْا لَهُ بِكُرْسِيٍّ  
فَعَظَّمُوهُ ، وَعَصَّبُوهُ بِاللِّفَافِ ، وَعَكَّفُوا  
عَلَيْهِ ، وَجَعَلَهُ بِمَنْزِلَةِ نَابُوتٍ مُوسَى عَلَيْهِ  
السَّلَامُ ، قَالَ أَعَشَى هَمْدَانَ :

شَهِدْتُ عَلَيْكُمْ أَنَّهُ أَنْكُمْ خَشْبِيَّةٌ

وَأَنْتِي بِكُمْ يَا شُرْطَةَ الْكُفْرِ عَارِفٌ<sup>(٢)</sup>

وَأَقْسَمُ مَا كُرْسِيُّكُمْ بِسَكِينَةٍ

وَلِنْ ظَلَّ قَدْ لُفَّتْ عَلَيْهِ اللَّفَافُ

وَالْخَشَابِيَّةُ : إِحْدَى مَدَارِسِ جَامِعِ

عَمْرُو بْنِ الْعَاصِ بِمِصْرَ ، وَهُوَ الْمَوْضِعُ

الَّذِي أُدِيرَ عَلَيْهِ الْخَشَبُ .

(١) فِي الْأَصْلِ « قَاتَلُوا » وَالْتَصِيحُ مِنَ التَّاجِ .

(٢) الصِّحِّحُ الْمَثِيرُ فِي شِعْرِهِ ، وَالتَّاجِ ، وَالْحَيَوَانُ ٢ / ٢٧١



[ خ ش ر ب ]

خَشْرَبَة : ع ، بناحية الحفین .

[ خ ش ل ب ]

المُخْشَلِبَة ، أهمله صاحب ، القاموس  
وفي لغة المُشْخَلِبَة : لما يُشَبِّه الدَّرَّ من  
حجارة البحر .

وليس [ ٢٤ / ب ] بِدُرٍّ ، وهكذا رُوي  
بَيْتُ<sup>(١)</sup> المتنبي أيضاً ، قاله الواحدي في  
شرح الديوان .

[ خ ش ن ب ]

أَخْشَنَبَةٌ ، بفتح فسكون ، ففتح  
الشين المعجمة ، وسكون وفتح الموحدة ،  
أهمله صاحب القاموس ، وهو : د ،  
بالأندلس مشهور كثير الخيرات ،  
بَيْنَهُ وبين شَلَبِ سِتَّةَ أَيَّامٍ ، وبينه  
وبين لَبِّ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ .

[ خ ص ب ]

اخْصَبَّ المَكَانُ ، كَاخْصَبَ ، وأنشد  
سَيِّبَوَيْه :

\* لقد خَشِيتُ أَنْ أَرَى جَذِبًا \*  
\* فِي عَامِنَا ذَا بَعْدَ مَا أَخْصَبَا<sup>(٢)</sup> \*  
رواه بفتح الهمزة وتشديد الباء  
حرصاً على البيان . قَالَ ابْنُ جَنِي :  
حَدَّثَنَا أَبُو عَلِيٍّ أَنَّ أَبَا الْحَسَنِ رَوَاهُ  
أَيْضاً بِكَسْرِ الهمزة وَقَطْعِهَا لِلضَّرُورَةِ ،  
وَأَجْرَاهُ مُجَرَّي أَحْمَرٍ ، وَخَضَرٍ ، وَازْرَقٍ  
وغيره من أَفْعَلٍ .

وَأَرْضٌ خَصِيبَةٌ ، وَمُخْصِبَةٌ ، كَسَفِينَةٍ  
وَمُخْسِنَةٍ : لَا تَكَادُ تُجْدِبُ .  
وَأَخْصَبُوا : كَثُرَ طَعَامُهُمْ وَلَبَنُهُمْ ،  
وَأَمْرَعَتْ بِلَادُهُمْ .  
وَالْخَصْبَةُ : الدَّقْلُ .

وهو خَصِيبُ الْجَنَابِ ، وَالرَّحْلِ :  
كَثِيرُ خَيْرِ الْمَنْزِلِ .

وعبدُ الله بن محمد بن الخَصِيبِ ،  
كَأَمِيرٍ : قَاضِي مِصْرَ ، وَابْنُهُ الْخَصِيبُ ،  
الْخَصِيبِيُّونَ : مُحَلِّثُونَ .

وَمُنْيَةُ ابْنِ خَصِيبٍ : د ، بصعيد  
مصر الأذنى غربى النيل .

(١) البيت المشار إليه هو كافي ديوان المتنبي ( ١ / ١٢ ) ملح المقيث بن علي السجلى :

بياض وجه يريك الشمس حالكة ودر لفظ يريك الدرس تخشبا

(٢) التاج ونسب إلى روبة وهو في ملح ديوانه ١٦٩ وضبطه جذبا بكسر الجيم وفتح الدال وتشديد الباء ،

وهو سفر السعادة ١٤٣ منسوب إلى ربيعة بن صبح ، وتقدم في (جذب) .

وَبَنُو الْخَضِيبِ : بَطْنٌ مِنْ جُدَامٍ ،  
وَالِيَهُمْ نُسِبَتِ شَنْبَارَةٌ : مِنْ قُرَى مِصْرَ ،  
قَالَ الْحَمْدَانِي : وَهُمْ أَشْتَاتٌ بِمِصْرَ وَالشَّامِ .

### [ خ ض ب ]

تَخَضَّبَ بِالْحِنَاءِ وَنَحْوِهِ ، كَاخْتَضَّبَ .  
وَيَكْنَى حَتَّى خَضَبَ دَمْعُهُ الْحَصَى ، أَيْ  
بَلَّهَا ، عَلَى طَرِيقِ الِاسْتِعَارَةِ .  
وَالْمَخَاضِبُ : خِرْقُ الْحَيْضِ .  
وَالْخَضِيبُ : الثَّوْرُ الْوَحْشِيُّ .  
وَخَضَبَتِ الْأَرْضُ ، بِالتَّشْدِيدِ : اخْضَرَّتْ .  
وَخَضَبَتِ الْعِضَاهُ ، وَأَخْضَبَتِ : جَرَى  
الْمَاءُ فِي عِيدَانِهَا .

وَخَضَبَ الْعَرْفُجُ : أَوْرَقَ .  
وَالْعَرْفُطُ : سَقَطَ وَرَقُهُ ، وَاحْمَرَّ  
وَاصْفَرَّ ، وَكَذَا السَّمَرُ .

وَخُضُوبُ الْقَتَادِ ، أَنْ تَخْرُجَ فِيهِ  
وَرِيقَةٌ عِنْدَ الرَّبِيعِ وَتُمِدَّ عِيدَانُهُ ، رِذْلُكَ  
فِي أَوَّلِ نَبْتِهِ ، وَكَذَلِكَ الْعَرْفُجُ <sup>(١)</sup> ،  
وَالْعَوْسَجُ ، وَلَا يَكُونُ الْخُضُوبُ فِي  
شَيْءٍ مِنْ أَنْوَاعِ الْعِضَاهِ غَيْرِهَا .

وَكَاْمِيرُ : مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي سُلَيْمَانَ  
الْخَضِيبِ . وَمُحَمَّدُ بْنُ شَاذَانَ بْنِ دُوسْتِ  
الْخَضِيبِ . وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ  
سُفْيَانَ الْخَضِيبِ ، وَمُحَمَّدُ بْنُ عُبَيْدِ  
اللَّهِ بْنِ مَرْزُوقِ الْخَضِيبِ ، وَيَحْيَى بْنُ  
مُحَمَّدِ بْنِ سَهْلِ الْخَضِيبِ : مُحدثون .

### [ خ ض ر ب ]

الْخَضْرَبُ ، كَجَعْفَرٍ : الضَّخْمُ الشَّدِيدُ ،  
عَنْ ابْنِ سَيِّدِهِ .

### [ خ ط ب ]

الْخِطَابُ ، وَالْمُخَاطَبَةُ : مُرَاجَعَةُ الْكَلَامِ .  
وَالْمَخَاطِبُ : الْخُطْبُ جَمْعٌ عَلَى غَيْرِ  
قِيَاسٍ ، أَوْ جَمْعُ مَخْطَبَةٍ ، وَهِيَ الْخُطْبَةُ .  
وَالْخَطْبُ ، بِالْفَتْحِ : الْحَالُ ، وَسَبَبُ الْأَمْرِ .  
وُخْطُوبُ الدَّهْرِ ، وَخُطْبُهُ - بِضَمَّتَيْنِ - :  
شِدَائِدُهُ ، الْأَخِيرَةُ عَلَى التَّخْفِيفِ <sup>(٢)</sup> ،  
قَالَ الْأَخْطَلُ .

كَلَمَعَ أَيْدَى مَثَاكِيلِ مُسَلِّبَةٍ  
يَنْدُبْنَ خِرْسَ بَنَاتِ الدَّهْرِ وَالْخُطْبِ <sup>(٣)</sup>

(١) فِي اللِّسَانِ « الْعَرْفُطُ » .

(٢) يَعْنِي أَنَّ أَصْلَهُ الْخُطُوبُ ، فَحُذِفَ الْوَاوُ تَخْفِيفًا . كَمَا صَرَحَ بِهِ فِي اللِّسَانِ .

(٣) دِيَوَانُهُ ١٨٨ وَالتَّاجُ وَاللِّسَانُ وَالْمَوَادُّ ( خِرْس ) وَ ( تَكْل ) وَ ( نَجْم ) .

والخَطِيبُ : المخاطِب ، كَالخَطِيبِ .  
وَأَخْطَبَهُ : أَجَابَهُ إِلَى خُطْبَتِهِ ، كَخَطْبِهِ  
تَخْطِيبًا .

وَالخُطْبَةُ ، بِالضَّم : الخُضْرَةُ يُخَالِطُهَا  
سَوَادٌ .

ومثُلُ الرِّسَالَةِ الَّتِي لَهَا أَوَّلٌ وَآخِرٌ .  
وُخْطِبَةُ الْكِتَابِ : أَوَّلُهُ .

وُخْطِبَ ، كَكَرَّمَ ، خُطَابَةٌ : صَارَ  
خُطِيبًا .

وُخْطِبُ الْكُتَّانِ : لَقَبُ أَبِي الْغَنَائِمِ  
الْمُسْلِمِ بْنِ أَحْمَدَ الْمَازِنِيِّ الْمُحَدِّثِ .

وَالخُطِيبِيُّ ، بضم ففتح (نِسْبَةٌ) <sup>(١)</sup>  
إِلَى الْخُطْبِ وَإِنْشَائِهَا ، مِنْهُمْ : أَبُو مُحَمَّدٍ  
إِسْمَاعِيلُ بْنُ عَلِيٍّ الْبَغْدَادِيُّ ، شَيْخٌ لِلدَّارِقُطِيِّ .

وَبِفَتْحَتَيْنِ : أَبُو الرَّجَاءِ عَبْدِ الْهَادِي  
ابْنُ أَحْمَدَ الْخُطْبِيُّ الْهَمْدَانِيُّ ، وَابْنُهُ  
عَبْدُ الْبَارِي : مُحَدِّثَانِ .

وَالْإِمَامُ أَبُو بَكْرٍ أَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ  
ثَابِتِ الْبَغْدَادِيِّ ، الْخُطِيبُ : صَاحِبُ  
التَّصَانِيفِ ، أَشْهُرُ مِنْ أَنْ يُوصَفَ .

وَابْنُ الْخُطِيبِ : عُرفَ بِهِ الْفَخْرُ الرَّازِيُّ .

وَابْنُ خُطِيبٍ دَارِيًّا : مِنْ أَقْرَانِ  
الْمُصَنِّفِ .

وَأَمَّا شَيْبُ بْنُ شَبَّةَ الْبَصْرِيُّ الْخُطِيبُ ،  
فَإِنَّمَا قِيلَ لَهُ ذَلِكَ لِفَصَاحَتِهِ ، وَلَمْ يَخْطُبْ  
قَطُّ ، رَوَى عَنْ الْحَسَنِ الْبَصْرِيِّ .

وَذَكَرَ الْمُصَنِّفُ فِي مَنْ عُرِفَ بِالْخُطِيبِيِّ :

أَبَا الْقَاسِمِ ، وَأَبَا حَنِيفَةَ ، وَفَاتَهُ وَلَدُهُ  
الْأَخِيرُ أَبُو الْمَعَالِي عُمَرُ بْنُ مُحَمَّدٍ ،  
خُطِيبُ بَغْشُورٍ ، مِنْ شُيُوخِ ابْنِ عَسَاكِرَ .

وَعَلَى بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ نَصْرَوَيْهِ السَّمَرْقَنْدِيُّ  
[٢٥ / أ] مِنْ شُيُوخِ السَّمْعَانِيِّ . وَأَبُو الْقَاسِمِ

ابْنُ الْمُبَارَكِ بْنِ أَنْوَشْتَكِينَ الْعَدَلِ . وَعُمَرُ  
بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عُمَرَ الزَّنْجَانِيِّ . وَأَبُو نُعَيْمٍ  
عَبْدُ الْمَلِكِ بْنِ <sup>(٢)</sup> أَحْمَدَ الْأَسْتَرَابَادِيِّ

الْخُطِيبِيُّونَ : مُحَدِّثُونَ .

وَأَخْطَبَتِ الْحَنْظَلَةُ . لَوْنَتْ .

وَنَاقَةُ خُطْبَاءُ بَيْنَةُ الْخُطْبِ ، مُحَرَكَةٌ ،  
قَالَ الزَّفَّيَّانُ :

\* وَصَاحِبِيُّ ذَاتِ هِبَابٍ دَمَشْقُ \*

\* خُطْبَاءُ وَرَقَاءُ السَّرَاةِ عَوْهَقُ <sup>(٣)</sup> \*

(١) زيادة للإيضاح .

(٢) في التاج « بن محمد بن أحمد » .

(٣) ديوانه في مجموع أشعار العرب ٢ / ١٠٠ والصحاح والتاج ، وانظر فيه (عق) و (دمشق) .

وَحَمَامَةُ خُطْبَاءُ الْقَمِيصِ .

وَامْرَأَةُ خُطْبَاءِ الشَّعْرِ وَالشَّفَتَيْنِ .

وَشَعْرُ أَخْطَبُ : نَضَلْ سَوَادَهُ ، أَوْ خَضَابَهُ .

وَهُوَ يَخْطُبُ عَمَلًا كَذَا ، يَطْلُبُهُ .

وَأَخْطَبَكَ الصَّبِيحُ فَارَمَهُ ، أَيْ أَمَكَّنَكَ

وَدَنَا مِنْكَ .

وَعُمَانُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْخَاطِبِيُّ : لُغَوِيٌّ .

وَالْخَطَّابِيُّ : مَنْ يُنْسَبُ إِلَى عُمَرَ بْنِ

الْخَطَّابِ ، وَإِلَى أَخِيهِ زَيْدٍ ، وَإِلَى الْجَدِّ

وَالِى الْمَذْهَبِ .

فَمِنْ الْأَوَّلِ : الضِّيَاءُ الصَّاعِغَانِيُّ اللُّغَوِيُّ

وَأَلُ بَيْتِهِ بِمَكَّةَ ، مِنْهُمْ : أَبُو الضِّيَاءِ ،

وَأَبُو حَامِدٍ ، بَيْتُ الْفَقْهِ وَالْحَدِيثِ .

وَمِنْ الثَّانِي : سَعِيدُ بْنُ عَبْدِ الْكَبِيرِ ،

وَابْنُ أَخِيهِ إِسْحَاقُ بْنُ زَيْدِ بْنِ عَبْدِ

الْكَبِيرِ الْخَطَّابِيَّانِ الْحَرَّانِيَّانِ : مُحَدَّثَانِ .

وَأَمَّا أَبُو سُلَيْمَانَ الْخَطَّابِيُّ الَّذِي ذَكَرَهُ

الْمُصَنِّفُ ، فَمُنْسُوبٌ إِلَى جَدِّهِ الْخَطَّابِ ،

وَهُوَ حَمْدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ

الْخَطَّابِ .

وَفِي مُرْسِيَّةٍ مِنْ بِلَادِ تَدْمِيرِ خُطَّابِيُّونَ

يَنْتَسِبُونَ إِلَى خُطَّابِ بْنِ هُرَيْدِ بْنِ بَرِيدٍ

مَوْلَى مَرْوَانَ بْنِ الْحَكَمِ ، مِنْهُمْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ

ابْنُ الْحَكَمِ الْمُرْسِيُّ الشَّاعِرُ ، ذَكَرَهُ الْحَمِيدِيُّ

أَوْ إِلَى قَبِيلَةٍ مِنْ صِنْهَاجَةَ بِقُطْرِ فَاسٍ ،

مِنْهُمْ أَبُو عَمْرٍو مَيْمُونُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ

عَبْدِ الْخَالِقِ الشَّاعِرُ .

وَفِي وَلَدِ عُتْبَةَ بْنِ غَزْوَانَ الْخَطَّابُ

ابْنُ مُحَمَّدِ بْنِ حَسَّانٍ ، نُسِبَ إِلَيْهِ

عَلِيٌّ بْنُ الْقَاسِمِ بْنِ أَحْمَدَ الْمَرْوَزِيِّ ،

شَيْخُ لُقَنْجَارٍ .

وَالْخَطَّابُ بْنُ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ بْنِ

زِيَادٍ ، مِنْ مَوَالِي عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ ،

يُقَالُ لَوْلَدِهِ : الْخُطَّابِيُّونَ ، نِسْبَةٌ إِلَى

الْجَدِّ ، وَإِلَى الْوَلَاءِ .

وَقَالَ نَصْرٌ : لَطِيئٌ : الْأَخْطَبُ (١) ،

لِخُطُوطٍ فِيهِ سُودٌ وَخُمْرٌ .

وَأَخْطَبَةٌ : مِنْ مَيَاهِ أَبِي بَكْرٍ بْنِ كَلَابٍ

عَنْ أَبِي زِيَادٍ .

وَالْخُطَّابُ : قَوْمٌ ، بِمِصْرَ .

(١) كَذَا فِي الْأَسْمَلِ وَمِثْلُهُ التَّاجُ ، وَهُوَ لَفْظُ نَصْرِ فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ « الْأَخْطَبُ » . وَيَفْهَمُ مِنْ سِيَاقِهِ أَنَّهُ جَبَلٌ .

## [ خ ظ ر ب ]

خَظَرَبَ ، أهمله صاحبُ القاموس ،  
وقال أبو حيان : خَظَرَبَ وَتَرَه : إذا شَدَّه  
و : سِقَاءَه : إذا مَلَّاه .

## [ خ ع ب ]

الْخَيْعَابَةُ ، بالفتح : المَائُون ،  
وقد تبدل الباء ميماً ، نقله الأزهري  
ولم يُسَمَّعْ إلا في قول تَابُطُ شَرًّا :  
\* ولا خَرِجْ خَيْعَابَةً ذِي غَوَائِلِ \*  
\* هَيَامِ كَجَفَرِ الْأَبْطَحِ الْمُتَهِيلِ (١) \*

## [ خ ل ب ]

الْخَلْبُ : شَقُّ الْجِلْدِ بِالنَّابِ .  
واشْتَخَلَبَ النَّبَاتَ : خَضَعَهُ وَأَكَلَهُ .  
واشْتَخَلَبَتْ عَقْلَهُ : ذَهَبَتْ بِهِ .

وفي المثل : « إذا لم تَغْلِبْ فَاخْلُبْ » .  
يروى بكسر اللام ، وحكى عن الأصمعي  
بضمها ، أي إذا أَعْيَاكَ الْأَمْرُ مُغَالَبَةً ،  
فَاطْلُبْهُ مُخَادَعَةً .

ورجل خَلُوبٌ : خَدَّاعٌ كَذَّابٌ ،  
عن كراع .  
وهي الْخَلْبَاءُ (٢) .

وَالْخَلْبُ ، بالكسر : حِجَابُ الْقَلْبِ  
أو حِجَابُ مَا بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْكَبِدِ ، حكاه  
ابنُ الْأَعْرَابِيِّ . أو حِجَابُ مَا بَيْنَهُ  
وَبَيْنَ سَوَادِ الْبَطْنِ ، أو عَظِيمٌ مِثْلُ  
ظَفَرِ الْإِنْسَانِ لاصِقٌ بِنَاحِيَةِ الْحِجَابِ ،  
مما يلي الْكَبِدَ ، وهي تَلِي الْكَبِدَ وَالْحِجَابَ ،  
وَالْكَبِدُ مُلتَزِقَةٌ بِجَانِبِ الْحِجَابِ .

وَالْخَلْبُ ، بالضم ، وكَعْتُقُ : الْحَبْلُ  
مِنَ الْقَطَنِ إِذَا رَقَّ وَصَلَبَ ، أو مِنْ قُنْبٍ ،  
أو شَيْءٍ صُلْبٍ .

وَكُرْمِيٌّ مُخَلَّبٌ : نَقْشُهُ كَمَخَالِبِ  
الطَّيْرِ .

وَخَلْبٌ مِيقَاهُ (٣) - وهو طَبَقُ التَّنُورِ -  
طِينُهُ .

وَأَخْلَبَ الْمَاءُ : صَارَ ذَا طِينٍ وَحَمَأةٍ  
وَالْخَلْبُ ، بالكسر : الْوَشْيُ . وَأَنْشَبَ  
فِيهِ مَخَالِبَهُ : تَعَلَّقَ بِهِ .

(١) في الأصل والتاج « كحفر » والمثبت من اللسان .

(٢) في التاج « الخلباء من النساء : الخداعة » .

(٣) سياقه في اللسان والتاج « وقال رجل من العرب لطباخه : خلب مبقاك حتى ينفضج الرودق ، هلب ، أي

طين ويقال للطين خلب ، والمبنى : طبق التنور ، والرودق : الشواء » .

## [ خ ن ب ]

الْخَنَابُ - بِكسْرِ مُشَدَّد النون -<sup>(١)</sup> :  
الضَّخْمُ مِنَ الرِّجَالِ فِي عِبَالَةٍ ، وَالْجَمْعُ  
خَنَائِبُ .

وذكر المصنّف أن الخِنَابَةَ قد تُهْمَزُ  
وكذلك الخَنَابُ ، وهو قولُ الليث ،  
وأنكره الأصمعيُّ ، وقال : لا يصحُّ ،  
والفراءُ ، وقال : لا أعرفه .

وَأَخْنَبَ رِجْلَهُ : أَعْرَجَهَا ، قال ابنُ  
أحمر :

\* أبا الذي أَخْنَبَ رِجْلَ ابْنِ الصَّعْقِ \*  
\* إِذْ كَانَتْ الْخَيْلُ كَعَلْبَاءِ الْعُنُقِ \*<sup>(٢)</sup>  
وَأَخْنَبَ الْقَوْمُ : هَلَكُوا .

وقولُ المصنّف : « وَخَنَبُ : مُحَدَّثُونَ »  
كان الأوّلُ أن يقول : وَأَبْنَاءُ خَنَبٍ :  
مُحَدَّثُونَ ، والمشهور بذلك رَجُلَانِ ،  
أَحَدُهُمَا : أَبُو بَكْرٍ بْنُ خَنَبٍ ، والثاني  
ابنُ بنتِهِ أَبُو مَنْصُورٍ ، ويقالُ لَهُ : الْخَنْبِيُّ  
أَيْضًا .

وَذُو خَنْبٍ ، كَكَتِفٍ : ع ، فِي شِعْرِ  
صَخْرٍ الْهُدْلَى :

\* أبا المثلَّم قَتَلَى أَهْلَ ذِي خَنْبٍ \*<sup>(٣)</sup>  
وفي رواية السكري « ذِي نَخْبٍ »

وِخْنَبُونَ ، بِالضَّم : ع ، مِنْ بُخَارَى  
على [ ٢٥ ب ] طريق خُرَاسَانَ .

## [ خ ن ز ب ]

الْخَنْزِبُ ، كَزَبْرِجٍ ، وَقُنْفُلٍ :  
قِطْعَةُ لَحْمٍ مُنْتَنَةٍ .

## [ خ ن ط ب ]

الْخَنْطَبَةُ ، بِالضَّم : قال المصنّف :  
دُوبِيَّةٌ ، وهو هكذا نص ابنُ دُرَيْدٍ ،  
وتبعه الصاغاني . وقد فسّرها أَبُو حَيَّانٍ  
في « كتاب الارتضاء »<sup>(٤)</sup> فقال : هي القَمَلَةُ  
الضَّخْمَةُ .

## [ خ و ب ]

الْخَوْبَةُ : الْخُسْرَانُ ، عَنِ الْفَرَّاءِ .

( ١ ) زيادة للإيضاح والنّ في اللسان : « خناب مكسور الخاء مشدّد النون مهموز ، وهو الضخم في عبالة . والجميع خنائب » .

( ٢ ) التاج والمصباح ، والمقاييس ٢ / ٢٢٢ واللسان ومادة ( صمق ) .

( ٣ ) هذا صدر البيت وعجزه في الهذليين ٢ / ٢٢٩ « أبا المثلَّم والسيء الذي احتملوا » وفي شرح أشعار الهذليين ٢٧٠ « والسيء الذي » وفيه « ذى خنب » وفي نسخة منه كروايته هنا « خنب » والبيت في التاج .

( ٤ ) كذا في الأصل وأخشى أن يكون « الارتشاف » له ، فتحرف .

## [ خ ي ب ]

الْخَيْابُ ، كَشْدَادِ : الْكَثِيرُ الْخَيْبَةُ .  
وَقَدْحُ خَائِبٍ ، وَأَخِيْبٌ : وَهُوَ الَّذِي  
لَا نَصِيْبَ لَهُ مِنْ قِدَاحِ الْمَيْسِرِ ، وَهِيَ  
ثَلَاثَةٌ : الْمَنْيْحُ ، وَالسَّفِيْحُ ، وَالْوَعْدُ .  
وَحَائِبُكَ عَلَيْنَا : لُغَةٌ فِي خَائِبِكَ ، أَيْ  
أَعْجَلَ ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ ، أَوْرَدَ الْمُصَنِّفُ  
فِي الْهَمْزَةِ .

وَجَيْهَانُ بْنُ خَبِيْبٍ<sup>(١)</sup> الْفَرَّغَانِيُّ ،  
بِخَائِهِ مِمَالَةٌ : مُجْدَّتٌ ، ضَبَطَهُ الذَّهَبِيُّ .

## فصل الدال المهملة

## مع الباء

## [ د أ ب ]

الدُّبُّبُ ، كَكَتِفٍ : الدَّائِبُ ، وَرَوَى  
قَوْلُ الرَّاجِزِ بِالْوَجْهِينِ :

\* رَاحَتْ كَمَا رَاحَ أَبُو رِثْبَالٍ \*

\* قَاهِي الْفُؤَادِ دُبُّبِ الْإِجْفَالِ \*

وَالدَّأَبُ : الْاِعْتِقَابُ ، وَالْاِجْتِهَادُ

وَالتَّظَاهُرُ .

وَأَدَّابُهُ : أَحْوَجُهُ إِلَى الدُّوْبِ ، عَنْ  
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَأَدَابُهُ : لُغَةٌ فِيهِ لِبَعْضِ الْعَرَبِ ،  
عَلَى التَّخْفِيفِ .

وَرَجُلٌ دَوُوبٌ ، كَصَبُورٍ .

## [ د ب ب ]

دَبَّ الصُّبْحُ فِي الْغَبَشِ : سَرَى .

وَكُلُّ مَا شَرَّ عَلَى الْأَرْضِ : دَبِيْبٌ ، كَأَمِيرٍ .  
وَيُقَالُ لِلصَّ سَلَالٍ : هُوَ يَدِبُّ  
مَعَ الْقَرَادِ ، وَذَلِكَ أَنَّهُ يَأْتِي بِشَنَّةٍ فِيهَا  
قِرْدَانٌ ، فَيَشُدُّهَا فِي ذَنْبِ الْبَعِيرِ ،  
فَإِذَا عَضَّ مِنْهَا قِرَادٌ نَفَرَ ، فَتَنَفَّرَتْ  
الْإِبِلُ ، فَاسْتَلَّ مِنْهَا بَعِيرًا .

وَنَاقَةٌ دُبُوبٌ ، كَصَبُورٍ . لَا تَكَادُ  
تَمْشِي مِنْ كَثَرَةِ لَحْمِهَا ، إِنَّمَا تَدِبُّ .  
وَالْجَمْعُ دُبُبٌ ، كَصُرَدٍ .

وَالدُّبَابُ ، كَسَحَابٍ : مَشِيْهَا<sup>(٣)</sup>

وَالدَّبَّةُ ، بِالْفَتْحِ : الْمَوْضِعُ الْكَثِيرُ

الرَّمْلِ ، إِذَا وَقَعَ فِيهِ الْجَمَلُ ثَعِبَ ،

( ١ ) ضبطه ابن حجر في التفسير ٢٦٨ « بن خبيب » بكسر الخاء وبعدها ياء .

( ٢ ) في الأصل والتاج « أبوريال » وفي الأصل « ماهي الفواد » والتصحيح من الصحاح واللسان ، ومادة « قها »

( ٣ ) يعني : مشى الناقة الدبوب ، وقوله : « كسحاب » التي في اللسان والتهذيب ٧٧/١٤ بضم الدال ضبط بحركة .

واستُعمِرَ منه لشِدَائِدُ الدَّهْرِ ، فيقال :  
وقع فلان في دَبَّةٍ من الأرض <sup>(١)</sup> .

وَأَرْضٌ مَدْبَّةٌ : كثيرة الدَّبَّةِ .

والدَّبَّاءُ ، ممدود <sup>(٢)</sup> للقرع ، وعليه اقتصر  
المُصَنِّفُ ، والقَصْرُ فيه لُغَةٌ ، حكاه  
القرَّاز في الجامع ، وعياض في المطالع <sup>(٣)</sup> .

والدَّبَّاءَةُ : الجُرادة قَبْلَ نَبَاتِ أَجْنَحَتِهَا .  
والدَّبَّابَةُ : سُرْعَةٌ في تَقَارُبِ خَطْوِ .

وَدَبْدَبٌ : إِذَا جَلَبَ ، عن أبي عمرو .

والدَّبَادِبُ ، كَمَلَابِطٍ : حِكَايَةُ صَوْتِ  
[كأنه] <sup>(٤)</sup> دَبْ دَبْ

وَدَبَابٌ ، كَسَحَابٍ : ماءٌ بَاجِلٌ .

والدَّبَابَةُ ، مُشَدَّدَةٌ ، من الحَمِيرِ :  
الضَّعَافُ التي تَدِبُّ في المَشْيِ ، ولا  
تُسْرَعُ .

وكَمِينِيرٌ : الجَمَلُ الذي يَمْشِي دَبَادِبَ ،  
عن ابن الأعرابي .

وَشَجَرَةُ الدُّبِّ : هِيَ شَجَرَةُ النَّلِّكِ .  
عن الصاغاني .

والدَّبَّابُ ، كَشَدَادٍ : من يَمْشِي بِتَوَدَّةٍ .  
هو أيضا : جَدُّ أَبِي الْفَضْلِ مُحَمَّدِ  
ابن مُحَمَّدِ بن الدَّبَّابِ الزَّاهِدِ . وعلى  
ابن أبي الفَرَجِ بن الدَّبَّابِ <sup>(٥)</sup> ، وحفيده  
مُحَمَّدُ بن مُحَمَّدِ بن عَلِيِّ المَحْدَثَيْنِ .

وَبَنُو دَبٍّ : قَبِيلَةٌ من بَنِي كَلْبِ بْنِ وَبَرَةَ .  
وَشُعْبُ أَبِي دُبٍّ : من شُعَابِ مَكَّةَ  
شَرَفَهَا اللَّهُ تَعَالَى .

[ د ح ب ]

غَنَمٌ دُحْبَةٌ ، كَهَمْزَةٍ : كَثِيرَةٌ ، عن  
الساغاني .

[ د ح ل ب ]

دَحْلَبَ الرَّجُلَ دَحْلَبَةً ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَمَعْنَاهُ : خَدَعَهُ وَاسْتَمَالَه  
وَلَبَّسَ عَلَيْهِ .

( ١ ) في التاج واللسان والتهذيب « من الرمل » .

( ٢ ) في الأصل « مقصور » وهو سهو والتصحيح عن القاموس .

( ٣ ) قوله : في المطالع « هكذا في الأصل ، وفي التاج أيضا ، وهو خطأ ، فكتابه عياض هو مشارق الأنوار ،  
وأما « مطالع الأنوار » فهو شرح على المشارق ، وضمه ابن قرقول تلميذ القاضي عياض ، ومخطوطه عندي .

( ٤ ) زيادة من التاج ، وفيها احتراز جيد .

( ٥ ) ذكر في التاج وفاته سنة ٦١٩ .



## [ د ه ل ب ]

دَهْلَب . أهمله صاحبُ القاموس ،  
وهو بمعنى دَحْلَبَ .

## [ د د ب ]

دَيْدَبَ الرَّجُلُ : غَمَزَهُ .

## [ د ر ب ]

الدَّرْبُ : المَضِيقُ في الجبال .

وَأَدْرَبُوا : دخلوا فيه .

و : ع ، بالروم بعينه ، يُعرف بذلك  
وبه فُسِّرَ قولُ امرئ القيس :

\* بَكَى صَاحِبِي لِمَا رَأَى الدَّرْبَ حَوْلَهُ <sup>(١)</sup> \*

وَأَدْرَبَ : صَوَّتَ بِالطُّبْلِ .

والدَّارِبُ : الحاذق بصناعته ، عن  
ابن الأعرابي .

وبنو دُرَيْبَ ، كزُبَيْرَ : قبيلة باليمن  
منهم أمراءُ حُلِيٍّ وَصَبِيَا <sup>(٢)</sup> .

وَدَرْبُ فَرَاشَا ، وَالزَّغْفَرَانُ ، وَالضُّفَادَعُ

وَالْحَطَّابِينَ وَ الشَّاكِرِيَّةَ ، وَالْقَبَّارَ :  
ببغداد .

وَدَرْبُ سَاكٍ <sup>(٣)</sup> : بالشام .

وَدِيرَبُ ، كَسِبَطْرَ : سبع قرى بمصر .

وَتَدَرْبَى الرَّجُلُ : تَدَهَّدَى .

وَدَرَابُ جَرْدٍ <sup>(٤)</sup> ، يَأْتِي فِي الدَّالِ .

وَدَارَابُ ، كَسَابَاطُ : مَلِكُ الْفُرْسِ ، وَهُوَ  
أَبُو دَارَا الَّذِي قَتَلَهُ الْأَسْكَندَرُ الرَّومِيُّ .

## [ د ر د ب ]

الدَّرْدَبَةُ : صَوْتُ الطُّبْلِ ، عَنِ السُّهَيْلِيِّ .

وَقَدْ دَرَدَبَ : إِذَا ضَرَبَ بِهِ .

وَالدَّرْدَبَةُ : تَحَرُّكُ الثَّدْيِ الطَّرْطُيِّ .

## [ د ع ب ]

أَدْعَبَ الرَّجُلُ : أَمْلَحَ ، أَيْ : قَالَ كَلِمَةً  
مَلِيحَةً .

وَالدَّعْدَبُ ، كَقُتْنَفُدُ : الْأَخْمَرُ .

( ١ ) الرواية في ديوانه ٦٥ « دونه » بدل « حوله » وعجز البيت : « وَأَيُّقُنْ أَنَا لِأَحْقَانٍ بِقَيْصِرَا » .

( ٢ ) في التاج « فراشة » بالهاء ، وفي الأصل ذكر « صبيبا » بعد « فراشا » والتصحيح من التاج .

( ٣ ) في الأصل « سال » باللام ، والمثبت من التاج .

( ٤ ) كذا في الأصل ، وفي معجم البلدان « درابجرد » متصلة بالهاء بالميم .

## فصل الذال المعجمة

## مع الباء

[ ذ أ ب ]

أَذَابَتْ الْأَرْضُ : كَثُرَتْ ذُنَابُهَا .

وَجُنْدٌ مِثْلُ ذُنَائِبُ : ضَعِيفٌ مُضْطَرَبٌ .

وَذَأَبَ ، كَمَنَعَ : فَعَلَ فَعْلَ الذُّئْبِ إِذَا حَلَّى مِنْ رَجْهٍ جَاءَ مِنْ وَجْهِ آخَرٍ .

وَالرَّجُلُ : ضَرَبَهُ .

وَيُقَالُ : أَجْوَعُ مِنْ ذُئْبٍ ؛ لِأَنَّهُ دَهَرَهُ جَائِعٌ . وَأَخْتَلُ ، وَأَجْوَرُ ، وَأَعْدَى ، وَأَظْلَمُ وَأَجْرَى ، وَأَكْسَبُ ، وَأَنْشَطُ ، وَأَوْفَحُ ، وَأَجْسَرُ ، وَأَيْقَظُ ، وَأَعْقُ ، وَالْأَمُّ (٢١) .

وَقَالُوا : « أَخْوَكُ أَمِ الذُّئْبِ » .

وَقِيلَ : دَاءُ الذُّئْبِ : الْمَوْتُ ، لِأَنَّهُ لَا يَعْتَلُ إِلَّا عِلَّةَ الْمَوْتِ ، وَلِهَذَا يُقَالُ : أَصَحُّ مِنَ الذُّئْبِ .

وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ فِي الْغَدْرِ : « الذُّئْبُ يَأْدُو لِلْغَزَالِ » (٢٢) أَيْ : يَخْتَلُهُ .

وَرِيحٌ دَاعِبَةٌ ، وَرِيَّاحٌ دَوَاعِبُ : تَمْلِيْدَةٌ فِي مَرَّهَا .

[ د ك ش ب ]

دُكْشَابٌ (٢٣) بِالضَّمِّ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهُوَ الْقَمُودُ .

[ د ل ب ]

إِذْلَبَ ، بِالْكَسْرِ : قَرَّبَتَانِ مِنْ أَعْمَالِ حَلَبَ ، الصُّغْرَى وَالْكُبْرَى . فَالصُّغْرَى : بَيْنَهَا وَبَيْنَ حَلَبَ يَوْمٌ وَاحِدٌ .

وَدُولَابٌ ، بِالضَّمِّ : اسْمٌ لِأَرْبَعَةِ مَوَاضِعَ ، أَوْ خَمْسَةٍ ، كَمَا فِي مُشْتَرَكٍ (٢٤) يَاقُوتٌ .

وَدُولَابُ الْخَازِنِ : ع .

وَابْنُ الدَّوَالِبِيِّ : مُحَدِّثُ بَغْدَادَ ، نُسِبَ جَدُّهُ إِلَى عَمَلِ الدُّوَلَابِ .

وَدَوْلَبَ أَمْرَهُ : أَدَارَهُ إِدَارَةَ الدُّوَلَابِ ، أَيْ عَلَى نَهْجِ السُّدَادِ .

( ١ ) هَكَذَا فِي الْأَصْلِ ، وَلَمْ أَجِدْهُ فِي غَيْرِهِ ، وَالْقَمَدُ : الذَّكَرُ .

( ٢ ) يَعْنِي كِتَابُ يَاقُوتٍ « الْمَشْتَرَكُ وَضَعًا وَالمُخْتَلَفُ صَقْعًا » .

( ٣ ) انْظُرْ فِي هَذِهِ الْأَمْثَالِ : الدَّرَةُ الْفَاضِرَةُ فِي الْأَمْثَالِ السَّائِرَةِ لِحُزَةِ ، الْأَصْفَهَانِي ( ط دَارُ الْمَعَارِفِ ) .

( ٤ ) فِي الْأَصْلِ « وَالْغَزَالِ » وَالتَّصْحِيحُ مِنْ مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ( ١ / ٢٤٣ ) .

ومنها: ذُئْبَةُ مِعْزَى وظَلِيمٌ فِي الْخُبْرِ ،  
يُضْرَبُ لِلْمَاكِرِ الْخَدَّاعِ ، أَى فِي خُبْرِهِ  
كَذُوبٍ وَقَعَ فِي مِعْزَى ، وَفِي اخْتِبَارِهِ كَظَلِيمٍ .  
إِنْ قِيلَ لَهُ : طَرٌّ ، قَالَ : أَنَا جَمَلٌ ، أَوْ أَحْمِلُ  
قَالَ : أَنَا طَائِرٌ .

وَذُئْبٌ يُوسُفَ ، يُضْرَبُ لِمَنْ يُرْمَى بِذَنْبٍ  
غَيْرِهِ .

وُسَيْلُ ابْنِ الزُّبَيْرِ عَنِ الْمُتَعَةِ ، فَقَالَ :  
: الذُّئْبُ يُكْنَى أَبَا جَعْدَةَ « يَعْنِي اسْمُهَا  
حَسَنٌ ، وَأَثَرُهَا قَبِيحٌ » .

وَأَكْلَهُمُ الضَّبُعُ ، وَالذُّئْبُ ، أَى السَّيِّئَةُ .  
وَأَصَابَتْهُمْ سَنَةٌ ضَبُعٌ ، وَذُئْبٌ - عَلَى  
الْوَصْفِ .

وَبَنُو ذُئْبٍ : قَبِيلَةٌ بِالْيَمَنِ .  
وَذُئْبَانُ ، بِالْكَسْرِ : قَبِيلَةٌ مِنَ الْأَزْدِ ،  
عَنِ الْهَمْدَانِيِّ .

وَفِي هَمْدَانَ : ذُئْبَانُ بْنُ عَلِيَّ بْنِ الْأَرْحَبِ (١) .  
وَالذُّئْبُ : لَقَبُ أَبِي سَعِيدِ الْحَسَنِ  
ابْنِ عَلِيٍّ الدَّوْرِيِّ .

وَأَبُو الذُّئْبِ : كُنِيَ بِهَا ابْنُ جُرَيْجٍ إِبْرَاهِيمَ  
ابْنَ أَبِي يَحْيَى ، فَقَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو ذُئْبٍ .  
وَذُؤَيْبَةُ ، كَجُوهَيْنَةَ : قَبِيلَةٌ مِنْ هَذِلٍ .  
وَسُورُ الذُّئْبِ : لَقَبُ رَجُلٍ مِنْ بَنِي رَبِيعَةَ .  
وَكُفْرَابُ : أَبُو ذُؤَابِ رَبِيعَةَ بْنِ ذُؤَابِ  
ابْنِ رَبِيعَةَ الْأَسَدِيِّ ، شَاعِرُ فَارَسَ ،  
وَأَبُو ذُؤَيْبِ السَّعْدِيِّ : زَوْجُ حَلِيمَةَ ،  
أَبُو النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنَ الرِّضَاعَةِ .  
وَذُؤَيْبُ بْنُ طَلْحَةَ الْأَسَدِيِّ ، وَوَلَدَهُ  
قَبِيصَةُ .

وَذُؤَيْبُ بْنُ حَارِثَةَ ، وَابْنُ شُعْثُمٍ ،  
وَابْنُ كَلِيبٍ : صَحَابِيُّونَ .  
وَالذُّؤَابَةُ ، كُثْمَامَةٌ : ضَعْفِيرَةُ الشَّعْرِ  
الْمُرْسَلَةُ ، فَإِنْ لُوِيَتْ فَغَقِيصَةٌ ، وَقَدْ  
يُطْلَقُ عَلَى كُلِّ مَا يُرْخَى .

وَذُؤَابَةُ السَّيْفِ : عِلَاقَةٌ (٢) قَائِمَةٌ .  
وَذُؤَابَةُ الْجَبَلِ : أَعْلَاهُ .  
وَتُسْتَعَارُ الذُّؤَابُ لِلنَّخْلِ .  
وَالذُّئْبَةُ ، بِالْكَسْرِ : اسْمُ عِدَّةٍ مِيَاهٍ فِي  
بِلَادِ الْعَرَبِ .

( ١ ) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَفِي الْقَامُوسِ « رَحِبٌ » يَدُونُ أَل .

( ٢ ) فِي الْأَصْلِ « عِلَاقَتُهُ الْقَائِمَةُ » وَالْمَثْبُوتُ مِنَ التَّاجِ .

وَمُنْيَةُ النَّوْثِبِ<sup>(١)</sup>، وَمُنْيَةُ أَبُو ذُوَيْبٍ<sup>(٢)</sup>،  
وَمَنْهَلٌ<sup>(٣)</sup> أَبُو ذُوَيْبٍ : قَرَى بِمِصْرَ .

وَذُوَيْبٌ : جَبَلٌ ،

وَمُشَطُ الذُّبَابِ : نَبْتٌ صَغِيرٌ .

وَقَتَلْتُ ذَوَائِبَهُ : إِذَا صَرَفْتَهُ عَنْ رَأْيِهِ .

وَذَبَّيْنِ بِالْكَسْرِ : ع ، بِالْيَمَنِ .

[ ذَب ب ]

ذَبَّ لِسَانُهُ : يَبْسُ مِنَ الْعَطَشِ ، قَالَ :

\* هُمْ سَقَوْنِي غَلًّا بَعْدَ نَهْلٍ \*

\* مِنْ بَعْدِ مَا ذَبَّ اللِّسَانُ وَذَبَلَ<sup>(٤)</sup> \*

وَلَا يَنَالُونَ الْمَاءَ إِلَّا بِقَرَبٍ مُذَبَّبٍ ،

كَمُحَدَّثٍ ، أَيْ مُسْرِعٍ ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

مُذَبَّبَةٌ أَضْرَّ بِهَا بُكُورِي

وَتَهَجِيرِي إِذَا الْيَعْفُورُ قَالَ<sup>(٥)</sup>

وَخَمْسُ مُذَبَّبٌ : لَا فُتُورَ فِيهِ .

وَطَعْنٌ غَيْرُ تَذْيِيبٍ : إِذَا بُلِغَ فِيهِ .

وَفُلَانٌ ذَبُّ الرِّيَادِ : إِذَا كَانَ يَذْهَبُ

وَيَجِيءُ ، عَنْ كُرَاعٍ .

وُسْمَى الذُّبَابُ لِكَثْرَةِ حَرَكَتِهِ وَاضْطِرَابِهِ ،

أَوْ لِأَنَّهُ كُلَّمَا ذَبَّ آب ، قَالَ :

[ ٢٦/ب ] إِنَّمَا سُمِّيَ الذُّبَابُ ذُبَابًا

حَيْثُ يَهْوِي ، وَكُلَّمَا ذَبَّ آبَا<sup>(٦)</sup>

وَهُوَ أَهْـوَى مِنَ الذُّبَابِ .

وَأَهْوَنُ عَلَى مَنْ طَنَيْنَ الذُّبَابَ .

وَأَبْخَرُ مِنْ أَبِي الذُّبَابِ ، وَأَبَى الذَّبَّانِ ،

وَهُمَا [ كُنْيَةُ ] الْأَبْخَرِ ، وَقَدْ غَلَبَا عَلَى

عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ ، لِفَسَادِهِ كَانَ فِي

فَمِهِ ، قَالَ :

لَعَلِّي إِنْ مَالَتْ بَنَى الرِّيحُ مَيْلَةً

عَلَى ابْنِ أَبِي الذَّبَّانِ أَنْ يَتَعَنَّدَمَا<sup>(٧)</sup>

يَعْنِي هِشَامَ بْنَ عَبْدِ الْمَلِكِ .

وَذَبَّ الذُّبَابُ ، وَذَبَّيْنِ : نَحَاهُ .

وَرَجُلٌ مَخْشِيُّ الذُّبَابِ ، أَيْ الْجَهْلِي .

وَبَعِيرٌ مُذَبَّبٌ ، وَأَذَبٌ : أَصَابَهُ الذُّبَابُ ،

عَنْ أَبِي عُيَيْدٍ فِي « كِتَابِ أَمْرَاضِ الْإِبِلِ »

وَقِيلَ : هُوَ الَّذِي إِذَا وَقَعَ فِي الرِّيفِ اسْتَوْبَاهُ

فَمَاتَ مَكَانَهُ ، قَالَ زِيَادُ الْأَعْجَمِ :

كَأَنَّكَ مِنْ جَمَالِ بَنِي تَمِيمٍ

أَذَبٌ أَصَابَ مِنْ رِيْفٍ ذُبَابًا<sup>(٨)</sup>

( ١ ) فِي التَّاجِ « مَنِةُ الذُّبَابِ » . ( ٢ ) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَهُوَ جَائِزٌ عَلَى الْحِكَايَةِ . ( ٣ ) فِي التَّاجِ ( نَهْلٌ ) بَدَلُ « مَنْهَلٌ » .

( ٤ ) التَّاجُ وَاللِّسَانُ وَالصَّحَاحُ وَالْجُمْهُورَةُ ١ / ٢٧ وَالْمَقَائِيسُ ٢ / ٣٤٩ وَالْأَسَاسُ .

( ٥ ) دِيَوَانُهُ ٣٤٨ وَالصَّحَاحُ وَاللِّسَانُ وَالْمَقَائِيسُ ٢ / ٣٤٩ وَالتَّاجُ . ( ٦ ) التَّاجُ .

( ٧ ) اللِّسَانُ وَالتَّاجُ . ( ٨ ) اللِّسَانُ وَالتَّاجُ .

والذَّبَابُ ، كغُرَابٍ : الطَّاعُونُ<sup>(١)</sup> .

وَرَجُلٌ مَذْبُوبٌ : أَحْمَقُ .

وَذُبَابِيٌّ ، كغُرَابِيٍّ : مَشْهُومٌ .

وَتَذَبَذَبَ : فَاسَّ وَاضْطَرَبَ .

وَالذَّبَازِبُ : الْمَذَاكِيرُ .

وَيَوْمٌ ذَبَابٌ ، كَشَدَادٍ : رَمِدٌ يَكْثُرُ

فِيهِ الْبَقُّ عَلَى الْوَحْشِ فَتَذِبُهَا بِأَذْنَابِهَا ،  
فَجُعِلَ فَعْلُهَا لِلْيَوْمِ .

وَالذَّبَابَاتُ : الْجِبَالُ الصَّغَارُ ، قَالَه  
الْأَنْدَلُسِيُّ فِي شَرْحِ الْمُفَصَّلِ .

وَأَذَبَ الْمَكَانُ : كَثُرَ فِيهِ الذَّبَابُ .

### [ ذ ر ب ]

ذَرَبْتُ السِّيفَ ، فَهُوَ مَذْرُوبٌ : إِذَا  
نَقَعْتَهُ فِي السَّمِّ ، ثُمَّ شَحَلْتَهُ ، كَالذَّرِبِ ،  
كَكْتِفَ .

وَسَمٌ ذَرِبٌ ، أَيْ حَلِيدٌ .

وَأَذَرَبَ : فَصَحَ لِسَانَهُ بَعْدَ خَضْرَمَةٍ .

وَأَيْضًا : فَسَدَ عَيْشُهُ ، كَلَاهُمَا عَنْ  
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَذَرَبَ فُلَانًا : هَيَّجَهُ .

وَهُوَ يُضَرَّبُ بَيْنَنَا وَيُذَرَّبُ .

وَذَرَبُ الْمَعِدَةِ : حِدَّتُهَا عَنْ جُوعٍ .

وَهُوَ ذَرِبُ الْخُلُقِ ، كَكْتِفِ : سَيِّئُهُ .

وَالذَّرَبِيَّاءُ ، عَلَى فَعْلِيَّاءٍ : الشُّرُوءُ الْاِخْتِلَافُ .

وَالذَّرَبِيْنُ : الدَّاهِيَةُ ، كَالذَّرَبِيَّاءِ .

وَالْأَذْرَبِيُّ : الْمَنْسُوبُ إِلَى أَذْرَبِيْجَانَ

أَوْرَدَهُ الْمَصْنَفُ هُنَا ، وَمَوْضِعُهُ النُّونُ ،

لَأَنَّ حُرُوفَ الْأَعْجَمِيِّ كُلَّهَا أَصْلِيَّةٌ ،

وَاخْتَلَفُوا فِي ضَبْطِهِ<sup>(٢)</sup> ، فَقِيلَ : بِفَتْحٍ

الْهَمْزَةِ وَالرَّاءِ بَيْنَهُمَا ذَالٌ مُعْجَمَةٌ سَاكِنَةٌ . وَقِيلَ :

بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالذَّالِ وَسُكُونِ الرَّاءِ ، وَقِيلَ :

بَعْدَ الْهَمْزَةِ مَعَ فَتْحِ الذَّالِ وَسُكُونِ الرَّاءِ ،

وَفَارْسِيَّتُهُ : أَذْرَبَايْكَانَ ، أَيْ حَافِظُ بَيْتِ

النَّارِ ، وَاخْتَلَفُوا فِي النِّسْبَةِ إِلَيْهَا ، فَقِيلَ :

مِثْلُ مَا أَوْرَدَهُ الْمَصْنَفُ ، وَهُوَ عَلَى غَيْرِ

قِيَاسٍ ، وَلَكِنْ هَكَذَا يَقُولُهُ الْعَرَبُ ،

وَالْقِيَاسُ أَذْرِيٌّ بِالتَّحْرِيكِ ، وَبِالسُّكُونِ ،

وَجُفْهَانٌ . قَالَ يَاقُوتٌ : هُوَ اسْمُ اجْتِمَعَتِ

فِيهِ خَمْسٌ<sup>(٣)</sup> مَوَانِعَ مِنَ الصَّرْفِ : الْعُجْمَةُ

( ١ ) كَانُوا يَمْتَنُونَ بِالطَّاعُونِ قَدِيمًا الْوَبَاءُ الْمُنْتَشِرُ ، وَغَالِبًا مَا كَانَ يُطْلَقُ عَلَى الْهَيْضَةِ ( الْكَوْلِيرَاءُ ) وَمَعْرُوفٌ أَنَّ

الذَّبَابَ هُوَ الَّذِي يَنْتَقِلُ مِيكَرُوبَهَا ، وَيَنْشُرُ عَلَوَاهَا .

( ٢ ) فِي الْأَصْلِ « فِي أَصْلِهِ » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ التَّاجِ .

( ٣ ) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَفِي التَّاجِ أَيْضًا ، وَالْقَاعِدَةُ « خَمْسَةُ مَوَانِعَ » لِأَنَّ « الْمَانِعَ » مَذْكُورٌ .

والتَّعْرِيفُ ، والتَّائِيثُ ، والتَّذْكِيرُ ،  
والتركيبُ ، وإلحاق<sup>(١)</sup> الألف والنون ،  
ومع ذلك فإنه إذا زالت عنه إحدى<sup>(٢)</sup> هذ  
الموانع ، وهو التعريف ، صُرف ؛ لأنَّ  
هذه الأسباب لا تكون موانع إلا مع  
العلمية ، فإذا زالت العلمية بطلَ حكم  
البواقي .

## [ ذ ل ب ]

إذْلَب<sup>(٣)</sup> ، بالكسر : أهمله صاحب  
القاموس ، وهى : ذة ، من أعمال حلب  
هكذا رأيتها مضبوطاً بخط بعض شيوخنا  
من هذه القرية ، فإن كان ما ذكر فالدال  
المهملة لُغَةً .

## [ ذ ر ن ب ]

الذَّرْنَبُ ، كجَهَنَّمَ : أهمله صاحبُ  
القاموس ، وهو لغة فى الزَّرْنَبِ بالزاي ،  
عن الخليل ، وأورده الزَّمَخْشَرِيُّ فى الفائق .

## [ ذ ع ل ب ]

الدُّعْلِبَةُ ؛ بالكسر : نُبُقَةٌ هى صَدَعٌ فى  
جسمها ، وأنتَ تَحْقِرُهَا وهى نَجِيبَةٌ ،  
قاله خالد بن جَنْبَةَ ، أو هى الْبَكْرَةُ الْحَدَثَةُ .  
وجَمَلٌ دُعْلِبٌ : باقٍ على السير ، وهذا  
قد أنكره ابنُ شَيْلٍ ، وأجازه غيره .

والدُّعَالِبُ : ما تَقَطَّعَ من نَسَجٍ  
العَنْكَبُوتِ ، جاء ذلك فى شعر ذى الرُّمَّةِ .  
فجاءتْ بِنَسَجٍ من صَناعٍ ضَعِيفَةٍ  
يَنُوسُ كَأَخْلَاقِ الشُّفُوفِ دُعَالِبُهُ<sup>(٤)</sup>

## [ ذ ن ب ]

أَذْنَبَ الرَّجُلُ : صار ذا ذَنْبٍ ، ذكره  
المُصَنِّفُ ، وهو من الأفعال التى لم يُسَمَّعَ  
لها مَصْدَرٌ على فعلها ، أى لم يُسَمَّعَ  
فيه الإِذْنَابُ ، كالإِكْرَامِ .

وأَذْنَابُ الْخَيْلِ : عُشْبَةٌ تَجْمَدُ<sup>(٥)</sup> عُصَارَتُهَا  
وهى ذَنْبُ الْخَيْلِ الذى ذكره المصنف .

( ١ ) فى معجم البلدان « وإلحاق » .

( ٢ ) هكذا فى الأصل والتاج ، والأنسب « إذا زال عنه أحد هذه .. الخ »

( ٣ ) هكذا ورد فى الأصل ، والترتيب يقتضى أن يأتى قبل ( ذنب ) ولم يستدرك المصنف هذه المادة على  
صاحب القاموس فى التاج .

( ٤ ) ديوانه ٥٠ واللسان والتاج .

( ٥ ) فى اللسان « تجمد » بالحاء المهله مبنيا للمجهول .

والذَّنَابِي ، كحَبَارَى : مَنِيْتُ الذَّنْبِ .  
وأَذْنَابُ الْأُمُورِ : مَاخِيَرُهَا .  
وَيَوْمٌ ، وَحَدِيثٌ طَوِيلُ الذَّنْبِ : لَا يَكَادُ  
يَنْقُضِي [ ٢٧ - ١ ] وَرَجُلٌ وَقَّاعٌ <sup>(١)</sup> الذَّنْبِ :  
صَبُورٌ عَلَى الرُّكُوبِ .

وقولهم : قَبِيلَةُ طَوِيلَةُ الذَّنْبِ ، لَمْ يُفَسِّرْهُ  
ابن الأعرابي ، قال ابن سيده : وَعِنْدِي  
مَعْنَاهُ كَثِيرَةُ رُكَّابٍ <sup>(٢)</sup> الْخَيْلِ .

وَالذَّنُوبُ مِنَ الدَّلَاءِ ، كَصَبُورٍ : مَالِهَا  
ذَنْبٌ ، قَدْ يُسْتَعْمَلُ فِي الْعَدُوِّ ، فَيُقَالُ :  
أَتَى بِذُنُوبٍ مِنْ عَدُوٍّ .

وَذِنَابُ النَّهْرِ ، وَكَذَا الْوَادِي ، كَكِتَابٍ  
وَذَنْبُهُ ، مُحَرَّكَةٌ : الْمَوْضِعُ الَّذِي يَنْتَهِي  
إِلَيْهِ أَمْرُهُ وَسَبِيلُهُ .

وَذِنَابَةُ الْعَيْنِ ، وَذِنَابُهَا ، بِكسرها ،  
وَذَنْبُهَا مُحَرَّكَةٌ : يُؤَخَّرُهَا .

وَذِنَابِي طَرِيقٍ <sup>(٣)</sup> ، كَحَبَارَى : الْقَصْدُ .  
وَالْمُذْنَبُ ، كَمُحَدَّثُ : التَّذْنُوبُ .

وَالْمَذْنَبَةُ : الْمَعْرِفَةُ وَزَنًا وَمَعْنَى ، وَالْجَمْعُ  
الْمَذَانِبُ .

ويقال لَمَسِيلٍ مَا بَيْنَ التَّلْعَتَيْنِ : ذَنْبٌ  
التَّلْعَةُ ، وَهُوَ الْمِذْنَبُ ، كَمَنْبَرٍ .

وَقِيلَ : الْمِذْنَبُ : [ مَسِيلُ الْمَاءِ فِي  
الْحَضِيضِ <sup>(٤)</sup> ، وَ [ التَّلْعَةُ فِي السَّنَدِ ،  
أَوْ مَا سَالَ عَلَيْهِ الْمَاءُ ، قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ :  
وَقَدْ أَتَيْتُ الطَّيْرَ فِي وَكُنَانِهَا

وَمَاءُ النَّدى يَجْرِي عَلَى كُلِّ مِذْنَبٍ <sup>(٥)</sup>

وَذَنْبَ أَرْضِهِ تَذْنِيْبًا : جَعَلَ لَهَا مَذَانِبًا .

وَالْمِذْنَبُ ، بِالْكَسْرِ : الطَّوِيلُ ، عَنْ  
ابن الأعرابي .

وَمِذْنَبٌ ، مُصَغَّرٌ : وَادٍ بِالْمَدِينَةِ يَسِيلُ  
بِالْمَطَرِ ، يَتَنَافَسُ أَهْلُ الْمَدِينَةِ بِسَبِيلِهِ ،  
كَمَا يَتَنَافَسُونَ بِسَبِيلِ مَهْزُورٍ .

وَالذَّنُوبُ ، كَصَبُورٍ : ع ، قَالَ عَبِيدُ  
ابْنُ الْأَبْرَصِ :

أَقْفَرَ مِنْ أَهْلِهِ مَلْحُوبٌ

فَالْقَطِيبَاتُ فَالذَّنُوبُ <sup>(٦)</sup>

( ٢ ) فِي اللِّسَانِ « رُكُوبٌ » .

( ١ ) فِي التَّاجِ « وَقَّاحٌ » .

( ٣ ) يَعْنِي فِي حَدِيثٍ « مَنْ مَاتَ عَلَى ذِنَابِي طَرِيقٍ فَهُوَ مِنْ أَهْلِهِ » قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : « يَعْنِي عَلَى قَصْدِ طَرِيقٍ » .

( ٤ ) مَا بَيْنَ الْحَاصِرَتَيْنِ سَقَطَ مِنَ الْأَصْلِ وَزَدْنَاهُ عَنِ اللِّسَانِ .

( ٥ ) دِيَوَانُهُ ٤٦ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ .

( ٦ ) دِيَوَانُهُ ٥ وَالتَّاجُ وَاللِّسَانُ وَمَادَةُ ( قَطَب ) فِيهِمَا .

وَكِكْتَاب : وادٍ لبني مُرَّة بن عَوْف ،  
غَزِيرُ الْمَاءِ كَثِيرُ النَّخْلِ .

وَالْمَذَانِبُ : ع . قَالَ لَيْيَدُ :

أَلَمْ تُلِمِّمْ عَلَى الدِّمَنِ الْخَوَالِي  
لَسَلَمَى بِالْمَذَانِبِ فَالْقُقَالِ

وَضَرَبَ يَعْسُوبَ الدِّينِ بِذَنْبِهِ ، أَيْ  
سَارَ فِي الْأَرْضِ ذَاهِبًا بَاتِّبَاعِهِ .

وَعَرَزَ ذَنْبَهُ : مَثَلُ ضَرْبٍ <sup>(٢)</sup> بِذَنْبِهِ .

وَأَتَيْعَ ذَنْبَ الْأَمْرِ : تَلَهَّفَ عَلَى أَمْرٍ مَضَى .

وَبَيْنَى وَبَيْنَهُ ذَنْبُ الضَّبِّ : إِذَا تَعَارَضَا .

وَاسْتَرْخَى ذَنْبَ الشَّيْخِ : فَتَرَ <sup>(٣)</sup> مَذْنِيَهُ  
وَعَثِيَهُ .

وَوَلَّى الْخَمْسِينَ ذَنْبًا : جَاوَزَهَا ، عَنْ  
يَعْقُوبَ . وَحَكَّى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : وَلَّتْ  
لَهُ الْخَمْسُونَ ذَنْبَهَا .

وَذَنْبُ التَّمْسَاحِ : ق ، بِمَصْرٍ مِنْ  
أَعْمَالِ الْبَهْنَسَا .

وَتَذَنْبَ عَلَى فُلَانٍ : تَجَنَّى وَتَجَرَّمَ .

وَالْمَذْنُوبُ : الْمَتَّبُوعُ .

وَتَذَنْبَ الْوَادِي : جَاءَ مِنْ قِبَلِ ذَنْبِهِ .

وَذَنْبَ كَلَامِهِ : تَعَلَّقَ بِأَذْنَابِهِ .

وَذَنْبُ الْعَقْرِ ، وَالسَّبْعِ ، وَالْقَطْ ،  
وَالْحُرُوفِ ، وَالْفَارِ : نَبَاتَاتٌ .

وَذَنْبُ سَحْلٍ : ع ، وَيَوْمُهُ مِنْ أَيَّامِهِمْ .

وَالْمُذْنِبُ ، كَمَحْدَثٍ : الضَّبُّ . وَقَدْ

ذَنْبَ تَذْنِيْبًا : أَخْرَجَ ذَنْبَهُ عِنْدَ التَّعَاظُلِ ،  
قَالَ :

\* مَثَلُ الضَّبِّ إِذَا هَمَّتْ بِتَذْنِيْبٍ <sup>(٤)</sup> \*

وَكَذَلِكَ الْجَرَادُ ، وَالْفَرَاشُ .

أَوْ أَخْرَجَ ذَنْبَهُ مِنْ أَذْنَى الْجُحْرِ ،  
وَرَأْسُهُ فِي دَاخِلِهِ ، وَذَلِكَ فِي الْحَرِّ ، أَوْ إِذَا  
يُقَالُ لَهُ : مُذْنِبٌ ، إِذَا ضَرَبَ بِذَنْبِهِ مِنْ  
يُرِيدُهُ مِنْ مُحْتَرِشٍ أَوْ حَيَّةٍ .

وَضَبُّ أَذْنَبٍ : طَوِيلُ [ الذَّنْبِ ] <sup>(٥)</sup> .

وَذَنْبُهُ الْحَارِشُ : قَبِضَ عَلَى ذَنْبِهِ .

( ١ ) ديوانه ٧٣ والتاج واللسان ومادة ( قفل ) ومعجم البلدان ( القفال ) .

( ٢ ) يعنى « ثبت لا يبرح » كما فى التاج .

( ٣ ) فى التاج « فتر شيبه » وما هنا أولى .

( ٤ ) اللسان والتاج وفى التكملة نسبة إلى خدش بن زهير ، وتماه فيه :

تفسون من تحت أثواب لها عتب فسو الضباب . . .

( ٥ ) سقط من الأصل ، وزدناه من التاج .



وَيَقُولُونَ : « مَنْ لَكَ ذَنْبٌ لَوْ » ،  
ومنه قول الشاعر :

فَمَنْ يَهْدِي أَخَا لَذَنْبٍ لَوْ  
فَارْتَمَوْهُ فَإِنَّ اللَّهَ جَارٌ<sup>(١)</sup>

وَأَنشُدُ شَيْخَنَا :

تَعَلَّقْتُ مِنْ أَذْنَابِ لَوْ بَلَيْتَنِي  
وَلَيْتَ كُلُّ خَيْبَةٍ أَيْسَ يَنْفَعُ<sup>(٢)</sup>  
وَاسْتَذَنَبَهُ : تَجَنَّاهُ .

وَالْمِذْنَبُ ، كَمَنْبَرٍ : الذَّنْبُ الطَوِيلُ ،  
عن ابن الأعرابي .

وَالذَّنَابُ ، كَجُبَارِي : شبه المخاط يَفْعُ  
من أنوف الإبل ، هكذا نقله الجوهري  
عن القراء ، وتَعَقَّبَهُ أَبُو سَهْلٍ ، وابن بَرِي<sup>(٣)</sup>  
رغيرهما وقالوا : هو تَضْعِيفٌ ، والصَّوَابُ  
بُنُونَيْنِ مِنَ الذَّنِينِ . قلت : وهو مما صحَّفه  
القراء في ألفاظ رُوِيَتْ عنه ، ورُدَّتْ عليه ،  
والجوهري ناقلٌ عنه ، وكان يَنْبَغِي  
للمصنف أن يذكر الردَّ على الجوهري  
ويُنَبِّه عليه ، كما هو من عادته وطريقته .

وَأَبُو الْحَسَنِ الْعُثْمَانِيُّ يُلَقَّبُ بِالشَّرِيفِ  
الذَّنْبِ ، مُحَرَّكَةً ، قال السَّلْفِيُّ : عَلَّقْتُ  
عنه .

## [ ذوب ]

ذَابَ دَمْعُهُ : هَمَعَ .

و : جَسَدُهُ : هُزِلَ .

وَاللَّوْبَةُ : الْحَقِيقَةُ .

و : بَقِيَّةُ الْمَالِ .

وَيَقُولُونَ : « مَا يَدْرِي<sup>(٤)</sup> أَيُّخَيْرُ أَمْ  
يُذِيبُ » : يُضْرَبُ عِنْدَ شِدَّةِ الْأَمْرِ ، قال  
بِشْرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ :

وَكُنْتُمْ كَذَاتِ الْقِدْرِ لَمْ تَدْرِ إِذْ غَلَّتْ  
أَتُنْزِلُهَا مَذْمُومَةً أَمْ تُذِيبُهَا<sup>(٥)</sup>

وما ذابَ في يَدِي شَيْءٌ : ما بَقِيَ .

وَأَذَابُهُ : أَبْقَاهُ ، وَأَثْبَتَهُ ، وَأَنْهَبَهُ .

وَالْإِذَابَةُ : النُّهْبَةُ ، اسْمٌ لِمَصْدَرٍ .

وَاسْتَذَابَهُ : اسْتَبْقَاهُ .

(١) اللسان والتاج .

(٢) التاج .

(٣) ذكر المصنف في التاج أن « هذا مما فات الشيخ ابن بَرِي ، ولم يذكره في أماليه » وقد نبه إلى ذلك أيضاً ابن منظور

في اللسان .

(٤) في الأصل « ما تدرى » والتصحيح من اللسان والتاج .

(٥) ديوانه ١٦ والصحاح وفيه « فكانوا كذات . . » واللسان والتاج .

والذوبان ، بالضم : الصَّعَالِيكُ واللُّصُوصُ  
لُغَةٌ فِي الذُّوبَانِ بِالْهَمْزَةِ ، عَلَى التَّخْفِيفِ .

وَبَنُو ذِيْبَان ، [ ٢٧ ب ] بِالْكَسْرِ :  
قَبِيلَةٌ فِي الْأَزْدِ .

وَفِي هَمْدَانَ : ذِيْبَانُ بْنُ عَلِيَّانٍ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ  
فِي « ذَا ب » .

وَأَذَابَ حَاجَتِهِ ، وَاسْتَذَابَهَا : أَتَمَّهَا .  
وَهَاجِرَةٌ ذَوَابَةٌ : شَدِيدَةُ الْحَرِّ ، قَالَ :  
وَوَلَّظَمَاءَ مِنْ جَرَى نَوَارٍ سَرِيَّتِهَا  
وَهَاجِرَةٌ ذَوَابَةٌ لَا أَقِيلُهَا<sup>(١)</sup>

وَهَذَا الْكَلَامُ ذَوْبُ الرُّوحِ .  
وَيُقَالُ لِلثَّقِيلِ : ذَائِبُ النَّفْسِ .

## [ ذ ه ب ]

الذَّهَابُ ، ككِتَابٍ : لُغَةٌ فِي الْفَتْحِ .  
وَذَهَبَ عَلَى كَذَا : نَسِيَتْهُ .

وَذَهَبَهُ تَذْهِيبًا : صَيَّرَهُ ذَاهِبًا وَحْدَهُ وَلَمْ  
يُصَاحِبْهُ ، وَكَذَا أَذْهَبَهُ .

وَالْمَذْهَبُ : مَوْضِعُ الْغَائِطِ ، عَنْ  
الْكَسَائِيِّ ، وَهِيَ لُغَةُ الْحِجَازِ .

وَذَهَبَ فِي الْأَرْضِ كُنَايَةً عَنِ الْإِبْدَاءِ<sup>(٢)</sup> .  
وَذَهَبَ لَذْهَبِهِ ، مُحَرَّكَةً ، أَيْ لِمَذْهَبِهِ  
الَّذِي يَذْهَبُ فِيهِ .

و : إِلَى قَوْلِ فُلَانٍ : أَخَذَ مُعْتَقَدَهُ .

وَكُمُكْرَمٍ ، مِنَ الْخَيْلِ : مَا عَلَتْ حُمُرَتَهُ  
صُفْرَةً ، وَهِيَ بَهَاءٌ .

وَلِنَّمَا خَصَّ الْأُنْثَى بِالذِّكْرِ<sup>(٣)</sup> لِأَنَّهَا أَضْفَى  
لُونًا ، وَأَرْقُ بَشَرَةً .

وَالْوَسْوَسةُ فِي الْمَاءِ ، وَكَثْرَةُ اسْتِعْمَالِهِ  
فِي الْوَضُوءِ ، وَمِنْ بِهِ ذَلِكَ [ يُقَالُ لَهُ ] :<sup>(٤)</sup>  
الْمَذْهَبُ ، كَمُحْسِنٍ .

وَكُجْهِنَةٌ : تَصْغِيرُ ذَهَبٍ ، أُدْخِلَ فِيهِ  
الْهَاءُ لِأَنَّهُ مُؤَنَّثٌ ، أَوْ تَصْغِيرُ ذَهَبَةٍ عَلَى  
نِيَّةِ الْقِطْعَةِ .

وَيَجْمَعُ الذَّهَبُ عَلَى الذُّهْبَانِ ، بِالْكَسْرِ  
كَبَرَقَ وَبَرَقَانٌ ، عَنْ ابْنِ الْأَثِيرِ .

( ١ ) عَلِيَّانُ ضَبَطَهُ ابْنُ دَرِيدٍ فِي الْاِشْتِقَاقِ ٤١٩ بِكَسْرِ الْعَيْنِ وَقِيْدَهُ ابْنُ مَآكُولٍ فِي الْإِكْمَالِ ١٤٧/٢ بِفَتْحِ الْعَيْنِ .

( ٢ ) فِي الْأَصْلِ وَالتَّاجِ أَيْضًا « مِنْ حَرَى بَوَار » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ اللِّسَانِ وَالْأَسَاسِ .

( ٣ ) فِي الْأَصْلِ « الْأَيْدِ » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ الْأَسَاسِ ، وَهُوَ كُنَايَةٌ عَنِ الْخُرُوجِ إِلَى الْخِلَاءِ لِقَضَاءِ الْحَاجَةِ .

( ٤ ) هَذَا مِنْ كَلَامِ ابْنِ الْأَثِيرِ ، ذَكَرَهُ فِي سِيَاقِ الْحَدِيثِ : « . . . حَتَّى رَأَيْتُ وَجْهَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

( ٥ ) زِيَادَةٌ عَنِ التَّاجِ .

كَانَهُ مَذْهَبٌ » .

## [ ذ ه ل ب ]

أبو ذَهَلَب ، كَجَعَفَر : أهمله صاحبُ  
القامُوس ، وقال البَلَّاذُري : هو اسمُ راجِزٍ  
من بني ربيعة بن عوف بن قبال بن أنفٍ  
الناقة ، هكذا ضبطه بالذالِ المُعْجِمة <sup>(٢)</sup> .

## فصل الراء

## مع الباء

## [ ر أ ب ]

أَرَأَبَ الصَّدْع ، وَرَأَبَهُ بالتَّشْدِيد : لغة  
في رأبه ، وارْتَأَبَهُ .

وقومٌ مَرَائِب : يُضْلِحُونَ فساد القوم .  
قال الطُّرَيْحُ :

نُصِرُ لِلدَّلِيلِ فِي نَدْوَةِ الْحَا  
ي مَرَائِبُ لِلثَّأْيِ الْمُتَهَاضِ <sup>(٣)</sup>

وعن أبي حاتم أنه سمع من يَتَقُولُ :  
اللَّهُمَّ رَبِّ حَالِنَا ، وهي لغة جيدة في  
أَرَأَب ، كَسَلٌ واسأل .

والمَذَاهِبُ : سُيُورُ تُمُوهِ بَذَهَب ،  
واحدها مَذَهَبٌ كَمُكْرَمٍ ، وبه فُسِّرَ قول  
قيس بن الخطيم : ز  
\* أتعرفُ رسمًا كاطَّرادِ المَذَاهِبِ <sup>(١)</sup> \*  
وأيضًا : البرودُ المَوْشَاة .  
وكسحبان ، أو عُشمان : بَطْنٌ من  
حَضْرَمَوْت .

وبهاء : بَحْرَان .  
وتَلُّ الذهب ، وَخَلِيجُهُ ، وَجَزِيرَتُهُ :  
قري بمصر .

وأبو الحَسَنِ علي بن أحمد بن المَذْهَبِ  
الذَّمِيمِي ، كَمُحْسِن : مُحَدَّث .  
وذكر المَصْنَفُ الذَّمِيمِيْنَ ، وَأَنَّهُمْ  
مُحَدَّثُونَ ، ولم يبيِّن النسبةَ إلى ماذا ،  
فَقِيلَ : إلى إخراجِ العَشِيرِ من الذهب ،  
وقيل : إلى عَمَلِ شَرِيظِ الذهب .

والذَّهْبُ ، بفتح فسكون : اسمٌ للمِكْيَالِ  
ضبطه المصنف بالتَّخْرِيكِ ، وهو عند  
الأزهرى بالفتح مَصْحَحًا عليه .

( ١ ) التاج واللسان والمقاييس ٢ / ٣٦٢ وهو في ديوانه ٣٣ وعجزه :

« لعمرة وحشاً غير موقف راكب »

( ٢ ) هو في الاشتقاق ٢٥٥ بالبدال المهمل ، وكذلك هو في المؤتلف والمختلف للأخميني ١٦٩

( ٣ ) اللسان والتكلمة والأساس والتاج

والرئابُ، ككتاب: جمع الرؤبة التي  
أذكرها المصنف، قال أمية [بن أبي الصلت]  
يصف السماء:

سَراة صَلاية خَلقاء صِيغَتْ

تُزِلُ الشَّمْسُ لَيْسَ لَهَا رِثَابٌ<sup>(١)</sup>

وقيل: الرؤبة: القطعة من الحجر  
تُسد بها البرمة.

والرقعة التي يُرْفَعُ بها الرَّحْلُ إِذَا كُسِرَ.

والمرأب: المشعب<sup>(٢)</sup> كلاهما كمنبر.

والرأب: الجمع والشّد برفق.

وكفى بفلان رأباً لأمرِك، أى رائباً،  
وهو وُصفُ بالصدر.

وذكر المصنف هارونَ بنَ رثابٍ، ولم

يذكر أخوينه: الهان، وعلياً، وكلهم

متعادون: فهارون: من أئمة السنة،

واليمان: من أئمة الخوارج، وعلى: من

أئمة الروافض، وكلهم بنو رثاب.

وفاته: رثاب المزني: جد أبي معاوية

ابن قرة.

ورثابُ بنُ مُهَشمَ بنِ سَعِيدِ السَّهْمِي  
القرشي: له ضحية.

## [ ر ب ب ]

الرَّبُّ: المالك، و: السيد المُطاع،

و: المُدبِّر، و: المُربّي، و: المُتَمِّم،

و: المَلِكُ. قال الحارثُ بنُ حِلْزة:

وهو الرَّبُّ والشَّهيدُ عَلَى يَو

مِ الحَيَارِثِ والبَلَاءِ بَلَاءٌ<sup>(٣)</sup>

والرباني: العالمُ العايلُ المُعَلِّمُ الذي

يَغْنُو النَّاسَ بِصِغارِ العُلومِ قَبْلَ كِبَارِها.

و: لَقَبُ ابنِ عَبَّاسٍ.

أو هو العالِي الدَّرَجَةِ في العِلْمِ، أو هو

الرَّاسِخُ فِيهِ.

والرَّبِّيُّ، بالكسر: هو الرباني، منسوبٌ

إلى معرفة الرَّبِّ، كذا في مختصر العين.

والربانيون: الحكماءُ العُلَمَاءُ:

أو العُلَمَاءُ بِالْحَلالِ والحَرَامِ، والأمرِ

(١) التاج والصحاح واللسان ومادة (صلا) وفي التكملة «ليس لها إياب» أى ليس للشمس رجوع إذا زالت عن السماء للغروب.

(٢) في الأصل «الشعب» تحريف، والتصحيح من اللسان، والمشعب: الذى يشعب صدوع الأقداح، أى: يصلحها.

(٣) الصحاح والتاج وفي الأصل «والخواري» والتصحيح من اللسان ومادة (خير) وشرح السبع الطوال/٤٧٥

والنهي ، وبه فُسِّرَت الآية .

والرَّبِّيُّونَ ، بالكسر : العلماء الاتقياء  
الصُّبُرُ ، وقرأ الحسن بضمِّ الراء ، وابنُ  
عبَّاسٍ بفتحها .

وَرَبَّ الْمَعْرُوفِ ، والصَّنِيعَةِ ، والنَّعْمَةِ ،  
يَرْبُهَا ، رَبًّا ، وَرِبَابًا ، وَرِبَابَةً ،  
بكسرهما . حَكَاهُمَا اللَّحْيَانِي - وَرَبَّيْهَا :  
نَمَّاهَا ، وَأَتَمَّاهَا .

وَأَرْبَبْتَ الْإِبِلُ بِمَكَانٍ كَذَا : لَزِمَتْهُ فَلَمْ  
تَبْرَحْهُ ، فَهِيَ إِبِلٌ مَرَابٌ ، وَذَلِكَ الْمَكَانُ  
مَرَبٌ .

وَفَقَرٌ مُرَبٌ : غَيْرُ مُفَارِقٍ .

وَأَرْبَبْتَ الْجَنُوبُ : دَامَتْ .

و : النَّاقَةُ : أَحَبَّتِ الْفَحْلَ ، رَوَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ  
عَنْ أَبِي زَيْدٍ .

وَرَبُّ الْقَوْمِ : سَاسُهُمْ ، أَيْ : كَانَ فَوْقَهُمْ

وَنَحْنُ مَرْبُوبٌ : جُعِلَ فِيهِ رُبُّ التَّمْرِ .

وَفَرَسٌ مَرْبُوبٌ : مَرْبِيٌّ .

وَرَبَّرَبَ : رَبَّى يَتِيْمًا ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو .

وَرَبَّتْ <sup>(١)</sup> الْمَرْأَةُ صَبِيْهَا : ضَرَبَتْ عَلَى  
جَنْبِهِ قَلِيلًا حَتَّى يَنَامَ .

وَالشَّاءُ : عَلِقَتْ .

وَرَبِيتُ الدَّلْوَةَ : لُقِبَ عَبْدُ اللَّهِ  
ابْنُ عَبْدِ السَّلَامِ الْأَزْجِيُّ .

وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ الْأَحَدِ بْنِ الرَّبِيبِ .  
وَدَاوُدُ بْنُ مُلَاعِبٍ ، يُعْرَفُ بِابْنِ الرَّبِيبِ :  
مُحَدِّثُونَ .

وَابْنُ الرَّبِيبِ : مُؤَرِّخٌ .

وَالرُّبَّةُ ، بِالْكَسْرِ : كُلُّ مَا اخْضَرَ فِي  
الْقَيْظِ . مِنْ جَمِيعِ ضُرُوبِ النَّبَاتِ . ج :

[ رَبَبٌ ] كَعَنْبٍ .

وَالْمَرْبُ : الْأَرْضُ الَّتِي لَا يَزَالُ بِهَا ثَرَى .

وَالرُّبَّةُ ، بِالضَّمِّ : الْخَيْرُ الْأَازِمُ ، قَالَه  
خَالِدُ بْنُ جَنْبَةَ .

وَكَمْخَرَابٌ : الْأَرْضُ الَّتِي كَثُرَ

[ نَبَاتُهَا ] <sup>(٢)</sup> وَنَاسَهَا .

وَالرُّبِّيُّ ، كَحُبْلَى : الرَّابَّةُ .

وَأَوَّلُ الشَّبَابِ

( ١ ) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَمِثْلُهُ فِي التَّاجِ أَيْضًا ، وَهُوَ سَهْوٌ مِنَ الْمَصْنَفِ ، فَهَذِهِ فِي الْأَسَاسِ فِي مَادَّةِ ( رَبَّتْ ) وَهِيَ تَالِيَةٌ  
لِمَادَّةِ ( رَبِيتُ ) فِي تَرْتِيبِهِ ، فَتَقْلُ الْمَصْنَفِ هَذَا النَّصَّ مِنَ الْأَسَاسِ ( رَبَّتْ ) سَهْوًا ، وَلَفْظُ الزُّخْرَى : « الْمَرْأَةُ تَرْبِتُ  
صَبِيْهَا ، وَهِيَ أَنْ تَضْرِبَ بِيَدِهَا عَلَى جَنْبِهِ قَلِيلًا حَتَّى يَنَامَ » .

( ٢ ) زِيَادَةُ مِنَ التَّاجِ ، وَفِيهِ النَّصُّ

ومن النِّمَّة : التي يَتَّبِعُهَا وَلَدُهَا .  
والتي تَرَبَّى فِي الْبُيُوتِ <sup>(١)</sup> . ج : رَبَابٌ ،  
ككتاب حكاهُ الْعِيَانِي ، قال : وهى قَلِيلَةٌ ،  
ورُبَّمَا جاءَ فِي الْإِبِلِ أَيْضاً ، قال الْأَصْمَعِيُّ :  
أَنشَدْنَا مُنْتَجِعُ بْنُ نَبْهَانَ :

\* حَنِينَ أُمِّ الْبَوِّ فِي رَبَابِهَا <sup>(٢)</sup> \*

ورَبَابُ الْمَرْأَةِ ، ككتاب : حَدَّثَانُ -  
وَلَدَتْهَا ، رَقِيل : هو بَيْنَ أَنْ تَضَعَ إِلَى  
أَنْ يَأْتِيَ عَلَيْهَا شَهْرَانِ وَعَشْرُونَ يَوْمًا <sup>(٣)</sup> .  
أو أَنَّهَا تَحْمِلُ بَعْدَ أَنْ تَلِدَ بَيْسِيرٌ ، وهو  
مَلْمُومٌ فِيهِنَّ .

وَالرَّبَابُ ، بِالْفَتْحِ : السَّحَابُ الْمُتَعَلِّقُ  
الَّذِي رَكِبَ بَعْضُهُ بَعْضًا ، تَرَاهُ كَأَنَّهُ  
دُونَ السَّحَابِ ، وَقَدْ يَكُونُ أَبْيَضَ ،  
وَقَدْ يَكُونُ أَسْوَدَ ، وَالْمُصَنَّفُ خَصَّهُ -  
بِالْأَبْيَضِ ، وَلَا وَجْهَ لَهُ ، قَالَ عُرْوَةُ بْنُ جُلْهَمَةَ :  
كَانَ الرَّبَابُ دَوَيْنَ السَّحَابِ

نَعَامُ تَعَلَّقَ بِالْأَرْجُلِ <sup>(٤)</sup>

وَذَكَرَ الْمُصَنَّفُ أَنَّ الرَّبَابَ مُحَدَّثٌ ، وَلَمْ  
يُبَيِّنْ . وَالْمُسَمَّى بِهِ اثْنَانِ : الَّذِي أَرَادَهُ الْمُصَنَّفُ .

هُوَ الَّذِي رَوَى عَنْ مَكْحُولِ الشَّامِيِّ ،  
وَعَنْ أَيُّوبَ بْنِ مُوسَى . وَالثَّانِي : تَابِعِيٌّ  
يُرْوَى عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ ، وَعَنْ تَمِيمِ بْنِ  
حَدِيرٍ .

وَالرَّبَابُ : رَوَضَاتُ لَبْنِي عُمَيْلٍ .

وَمِنْ أَسْمَائِهِنَّ : الرَّبَابُ ، وَأُمُّ الرَّبَابِ ،  
مِنْهُنَّ : الرَّبَابُ ابْنَةُ أَمْرِئِ الْقَيْسِ الْكَلْبِيِّ ،  
أُمُّ سُكَيْنَةَ ابْنَةِ الْحُسَيْنِ ، وَفِيهَا يَقُولُ :  
لَعَمْرُكَ إِنِّي لَأَحِبُّ أَرْضًا  
تَحُلُّ بِهَا سُكَيْنَةُ وَالرَّبَابُ

وَابْنَةُ أُنَيْفِ بْنِ حَارِثَةَ بْنِ لَأْمٍ الطَّائِيَّةِ ،  
وَهِيَ أُمُّ الْأَخْوَصِ ، وَعُرْوَةُ مِنْ بَنِي عَدَى  
ابْنِ خَبَابٍ . وَبِهَا يُعْرَفُونَ .

وَابْنَةُ النُّعْمَانِ : هِيَ أُمُّ الْبَرَاءِ بْنِ مَعْرُورٍ  
الصَّحَابِيِّ .

وَابْنَةُ ضَلِيعٍ : حَدَّثَتْ .

و : أُخْرَى عَنْ سَهْلِ بْنِ حُنَيْفٍ .

وَذَكَرَ الْمُصَنَّفُ أَبَا الرَّبَابِ ، الرَّاوِي

(١) لَفْظُهُ فِي التَّاجِ « فِي الْبَيْتِ لِأَجْلِ اللَّبَنِ » فَمَرَّ بِهِ ابْنُ الْأَثِيرِ حَدِيثُ عُمَرَ : « لَا تَأْخُذْ الْأَكُولَةَ وَلَا الرَّبِيَّ  
وَلَا الْمَلْأَخْضَ » .

(٢) الصَّحاحُ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ .

(٣) فِي التَّاجِ « وَقِيلَ عَشْرُونَ يَوْمًا ، يُرِيدُ أَنَّهَا تَحْمِلُ . . . إلخ » قَالَ فِي تَفْسِيرِ حَدِيثِ الْمَغِيرَةِ « حَمَلُهَا رَبَابٌ » .

(٤) اللَّسَانُ ، وَالتَّاجُ وَمَعَهُ ثَلَاثَةُ آيَاتٍ قَبْلَهُ . (٥) التَّاجُ .

عن مَعْقِل بن يَسَار ، وضبطه بالضم ،  
ووصفه بالمُحَدَّث ، والصوابُ في ضبطه  
كسحاب ، وهو تابعي ، وقد جَوَّزَ  
عبد الغني أن يكون هو [ أبو الرِّباب ]<sup>(١)</sup>  
مُطَرِّف بن مالك ، الذي يروى عن أبي  
الدرداء ، وعند الأمير [ أيضا -  
أبو الرِّباب ]<sup>(٢)</sup> روى عنه أبو سعيد مولى  
المهدي .

وفاته : الحُوَيْرِثُ بن الرِّباب ، عن  
عمر . وأدريس بن سليمان<sup>(٣)</sup> بن  
أبي الرِّباب ، شيخ لابن جَوْصَا .

وذكر المصنف أن « الرِّباب أحياءُ  
ضَبَّة » ولم يذكر النسبة إليهم ، وهم خمس  
قبائل : ضَبَّة ، وثور ، وعُكْل ، وتيم ،  
وعدي ، وإنما خُصَّت تيم بالرِّباب ؛  
لأنهم تحالفوا على يديهِ . وقال أبو عبيد :  
سُموا بذلك لترايبهم ، أي تعاهدهم وتحالفهم  
على تيم<sup>(٤)</sup> . وقال ثعلب : لأنهم تَرَبَّبُوا ،  
أي تَجَمَّعُوا رِبَّةً رِبَّةً ، أي فِرْقَةً فِرْقَةً .

وقال البلاذري : لأنهم اجْتَمَعُوا كَرِبَابِ  
القِداح ، والواحدة رِبَابَةٌ . انتهى .  
أو لتفرُّقهم ؛ لأن الرِبَّة : الفِرْقَةُ .

وأما النسبة إلى الرِّباب ، فربي ، بالضم  
رُدُّ إلى واحد ، حكاه سيبويه . وقال  
الهجري في نوادره : « حَدَّثَنِي أَبُو كَثِيرٍ  
الرُّبِّيُّ ، من الرِّباب ، أحد بني عدي  
رهط ذي الرُّمَّة » ، فذكر حكاية .

والرِّبُّ ، محرَّكة : ما رَبَّه الطَّيْنُ ،  
عن ثعلب .

وبللام : وادٍ ، و : ة .

وأتيته في رِبَابِ شَبَابِهِ ، كُزَاب ،  
وسحاب : أي أوله . عن أبي عمرو .

والرُّبُّ ، بالضم : الطَّلَاءُ [ ٢٨ / ب ]  
الخائر ، أو دِبْسُ الرُّطْبِ إذا طُبِخَ خَاصَّةً .

وارْتَبَّ العِنَبُ : طُبِخَ حَتَّى صَارَ رُبًّا .

والرِّبَانُ ، بالضم ، من الكوكب : معظمه .

وككَّتَان : لقب الحافِي<sup>(٥)</sup> بن قُضَاعَةَ .

( ١ ) سقط من الأصل وزدناه عن التاج .

( ٢ ) زيادة من التاج ، وفيها إيضاح .

( ٣ ) في التاج « سلمان » .

( ٤ ) في الأصل « تيم » تحريف ، ولا يصح لأن تيم من الرباب ، والتصحيح من التاج واللسان .

( ٥ ) لفظ ثعلب في اللسان « أي جماعة جماعة » والمثبت كالتاج .

( ٦ ) هكذا جاء ، ويقال أيضا « الحاف » .

١٧ واسمُ عَلَافٍ الَّذِي يُنْسَبُ إِلَيْهِ الرَّحَالُ  
الْعِلَافِيَّةُ .

وَرَبَّانُ بْنُ حَاضِرِ بْنِ عَامِرٍ ، يَلْتَقِي ذَكَرَهُ  
فِي « رَبَّن » .

وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ : « إِنْ كُنْتُ بِي تَشْدُ  
ظَهْرَكَ ، فَأَرْخِ مِنْ رَبِّي أَرْزُكَ » أَيْ : إِنْ  
عَوَّلْتَ عَلَيَّ فَدَعْنِي أَنْتَبُ ، وَاسْتَرْخِ أَنْتَ  
وَاسْتَرْخِ .

وَرُبٌّ ، بِضَمِّ الرَّاءِ وَفَتْحِهَا ، مَعَ  
تَشْدِيدِ الْبَاءِ وَتَخْفِيفِهَا مَفْتُوحَةً فِي الضَّمِّ  
وَالْفَتْحِ ، وَمُضْمُومَةً فِي الضَّمِّ ، كُلٌّ مِنْ  
السَّتَةِ مَعَ تَاءِ التَّائِيثِ سَاكِنَةً أَوْ مَفْتُوحَةً  
أَوْ مُضْمُومَةً ، أَوْ مَعَ مَا ، أَوْ مَعَهَا  
بِأَحْوَالِ التَّاءِ ، أَوْ مُجَرَّدَةً عَنْهَا ، فَتِلْكَ ثَمَانُ  
وَأَرْبَعُونَ ، وَبِضْمِهَا وَفَتْحِهَا مَعَ إِسْكَانِ الْبَاءِ  
وَكُلٌّ مِنْهَا مَعَ التَّاءِ مَفْتُوحَةً أَوْ مُضْمُومَةً  
فَتِلْكَ اثْنَتَا عَشْرَةَ . وَرُبَيْتُ بِضَمِّ  
الرَّاءِ ، وَفَتْحِهَا ، مَعَ إِسْكَانِ الْبَاءِ  
أَوْ فَتْحِهَا ، أَوْ ضَمِّهَا ، مُخَفَّفَةً أَوْ مُشَدَّدَةً  
فِي الْآخِرَتَيْنِ ، فَتِلْكَ عَشْرَةٌ ، صَارَ  
الْمَجْمُوعُ مَبْعُوعِينَ لُغَةً ، ذَكَرَ الْمُصَنِّفُ  
مِنْهَا أَرْبَعَ عَشْرَةَ لُغَةً .

## [ ر ت ب ]

الرُّتُوبُ : الْإِنْتِصَابُ .

وَأَرْتَبَ الْغُلَامُ الْكَعْبَ إِرْتَاباً :  
أَثْبَتَهُ .

وَالْمَرْتَبَةُ الْمَرْقَبَةُ وَهِيَ أَعْلَى الْجَبَلِ  
عَنِ الْأَصْصَعِي . وَقَالَ الْخَلِيلُ : الْمَرَاتِبُ  
فِي الْجَبَلِ وَالصَّحَارَى ، وَهِيَ الْأَعْلَامُ  
الَّتِي تُرْتَبُ فِيهَا الْعُيُونُ وَالرُّقُبَاءُ .  
وَالْمَرَاتِبُ أَيْضاً : مَضَائِقُ الْأَوْدِيَةِ  
فِي حُزُونَةٍ .

وَكُلُّ مَقَامٍ شَدِيدٍ : مَرْتَبَةٌ .

وَالْتُرْتَبُ ، كَجُنْدَبٍ : الْقِنْ يُتَوَارَثُهُ  
ثَلَاثَةٌ ، لِثَبَاتِهِ فِي الرُّقِّ .

وَالرُّتْبَةُ ، كَهَمْزَةٍ : الصَّخْرَةُ الْعَظِيمَةُ  
عَنْ يَعْقُوبَ .

وَمَا فِي هَذَا الْأَمْرِ رَتَبٌ وَلَا عَتَبٌ<sup>(١)</sup> .  
مَحْرَكَةٌ : أَيْ عَنَاءٌ وَشِدَّةٌ .

وَالرَّتَبُ : مَا بَيْنَ السَّبَابَةِ وَالْوَسْطَى :  
وَعَتَبُ الدَّرَجِ .

وَبِالْفَتْحِ : ذَ ، قَرَبَ سَجْلَمَاسَةً<sup>(٢)</sup> .

(١) زيادة من التاج .

(٢) في الأصل « سَجْلَمَاسَةً » تحريف .



وباب المراتب ، ببغداد .

ومحمد بن محمود المراتبي ، شيخ  
الحنابلة بدمشق ، سمع الذهبي من  
من أولاده .<sup>(١)</sup>

والترتيب<sup>(١)</sup> : جعل الأشياء مترتبة .  
وعلى بن أحمد بن محمد المرتب ،  
كحدث ، وأبو ظاهر إبراهيم النفيلي  
الدمشقي المرتب : محدثان ، الأول :  
كان يرتب صفوف الصلاة بجامع  
المنصور ، والثاني : كان يرتب  
صفوف الفقهاء في النظامية ، أيام أبي  
إسحاق الشيرازي ، وبعده .

[ ر ج ب ]

رجب بن مذكور الأكاف ، بالتحريك :  
محدث .

والرجب : العفة .

والرجبان : رجب وشعبان ، على التغليب

والرجبية : العتيرة .

والقافلة التي تسافر إلى مكة في  
هذا الشهر .

والراجب : المعظم لسيدته ، عن  
أبي عمرو .

والرجب ، بالكسر : واحد الأرجاب ،  
الأمعاء ، عن ابن حنويه .

وراجبة الطائر : الإصبع التي تلي  
الدائرة من الجانبين الوحشيين من  
الرجلين ، عن الليث .

ورجب ، بفتح فسكون : حتى من  
همدان ، منهم : أبو المعافى الرجبى<sup>(٢)</sup> ،  
هكذا ضبطه ابن نضلة ، وقال : نقلته  
من خطأ شجاع الذهلي مضبوطاً ،  
وسميت للمصنف في التي تليها .

[ ر ح ب ]

الرحب ، محركة : الاتساع .

وقدر رحاب ، بالضم : واسعة .

وقالوا : رحبت عليك وطئت .

أى : اتسعت البلاد ، وأصلها الطل ،

ورجل رحب الصدر ، بالفتح والضم ،

ورحيبه ، كأمير ، ورحيب الجوف :

واسعهما .

(١) هكذا في الأصل ولم أجده في غيره ، وهو متهافت .

(٢) في التبصير ٦٢٧ مضبوط بفتح الراء والجيم ضبط حركة .

وَرَحْبُ الدَّرَاعِ ، والباع ، وَرَحِيْبُهُمَا :  
سَخِيٌّ ، أو واسع القوة عند الشدائد  
ويَقُولُونَ : لا مَرَحَبًا بك ، أى لا  
ه رَحَبَتْ عليك بلادك .

وَرَحَبْ به تَرَحِيْبًا : قال له : مَرَحَبًا .  
وبلاد رَحَبَةٌ : واسعة .  
وَأَرَحَبَتْ : لَعَنَتْ في رَحَبَتْ .

والرَّحَابُ ، ككتاب : مواضع مُتَوَاطِئَةٌ  
يَسْتَنْقِصُ الماءُ فيها ، تكونُ عند مُنْتَهَى  
الوَادِي ، وفي وَسَطِهِ ، ولا تكون في الرملِ .  
وأبو الرَّحَابِ من كُنَاهُمْ .

قال سيبويه : رَحَبَةٌ ورِحَابٌ ،  
كَرَقَبَةٍ ورِقَابٍ .

وعن ابن الأعرابي : الرَّحَبَةُ :  
ما اتَّسَعَ من الأرض ، ج : رُحْبٌ ،  
كَقَرْيَةٍ وَقَرْيٌ . قال الأزهري : وهذا  
يَجِيءُ شاذًّا في باب الناقص ، فأما  
السالم فما سَمِعْتُ فَعَلَةً تجمع على  
فُعَلٍ ، قال : وابن الأعرابي ثقة ،  
لا يقول إلا ما قد سمعه .

وبالتحريك : ع من أَعْمَالِ شُهَارَةٍ .

والرُّحْبِيُّ ، كحُبْلَى : ع [٢٩/أ]  
ومن اللُّوَابُ : ما بين مَغْرَزِ العُنُقِ  
إلى مُنْقَطِعِ الشَّرَاسِيفِ ، أو ما بين  
ضِلْعَيْ أَصْلِ العُنُقِ إلى مرجع الكَيْفِ  
والرُّحِيَّاءُ ، مُصَغَّرٌ ممدود ، من الفَريس  
أعلى الكَشْحَيْنِ ، وهما رُحِيَاوَانِ .  
وَرُحِيْبٌ مُشْدَدٌ : ع في قول كثير :  
وَذَكَرْتُ عَزَّةً إِذْ تُصَاقِبُ دَارَهَا  
بِرُحِيْبٍ فَارِيئَةٍ ، فنَخَالِ (١)  
وَرُحْبَةٌ ، بالضم : ع ببلاد عُدْرَةٍ  
جاء ذكره في شعر التَّغْلِبِيِّ وغيره .  
وكثُمَامَةٌ : د ، لَهْمْدَانُ باليمن .  
وَأَرِيحِبٌ : ع بذاحيه الحُرَضِ .  
وكصُنبُور : ع ، بالجزيرة .  
وعاضة الرُّحوب : ع آخر .  
ورُحْبِيٌّ ، بضم ففتح مقصوراً : ع .  
وكعُثْمَانُ : بلد باليمن .  
وَأَرَحَبٌ : د ، على ساحل البحر  
بينه وبين ظَفَارٍ نحو عَشْرَةِ فَرَسَخٍ .  
وأبو مَرَحَبٍ ، كَمَقْعَدٍ : كنية الظل ،  
و [كنية] (٢) عَرْقُوبٌ ، صاحب  
المواعيد الكاذبة .

(١) ديوانه ٢ / ٨٥ وفي معجم البلدان (رحيب) روايته : «فأرابن فنخال» وأنشده أيضاً في (أرنبة) وقال :  
«ويروى : فأرابن» والبيت في التاج .  
(٢) زيادة من التاج للإيضاح .

وَمَرْحَبٌ : قَبِيلَةٌ مِنْ حَضَرَ مَوْتَ ،  
وَهُوَ أَخُو جُعْشَم [وَوَائِل] <sup>(١)</sup> وَأَنْسَى ،  
قَالَ بَعْضُهُمْ :

وَجَدِّي الْأَنْسَوِيُّ أَخُو الْمَعَالِي

وِخَالِي الْمَرْحَبِيُّ أَبُو لَهْيَعَةٍ <sup>(٢)</sup>

وَمُظَفَّرُ بْنُ نَظِيفِ الْمَرْحَبِيِّ ، مَوْلَى  
بَنِي هَاشِمٍ ، مُحَدِّثٌ قَاصٌّ .

### [ ر ز ب ]

الْمَرْزُبَانُ ، بَضْمُ الزَّاي : الْفَارْسُ  
الشُّجَاعُ .

وَالْمُقَدَّمُ عَلَى الْقَوْمِ دُونَ الْمَلِكِ .  
أَوْ صَاحِبُ رُبْعِ الْمَمْلَكَةِ ، قَالَهُ الْمَسْعُودِيُّ .

وَأَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ الْمَرْزُبَانِ  
الْأَمِيرُ بِسَمَرْقَنْدَ .

وَالْمَرْزُبَانُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ الْمَرْزُبَانِ  
وَعَبْدُ الْوَاحِدِ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ الْمَرْزُبَانِ  
وَأَبُو جَعْفَرٍ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ الْمَرْزُبَانِ  
الْأَبْهَرِيُّونَ : مُحَدِّثُونَ . وَمُحَمَّدُ بْنُ خَلْفٍ

ابن المَرْزُبَانِ . وَمُحَمَّدُ بْنُ عِمْرَانَ  
الْمَرْزُبَانِ : إِخْبَارِيَّانٌ .

### [ ر س ب ]

رُسِبَتْ عَيْنَاهُ ، كَكَرُمَ : غَارَتَا .  
وَالْمِرْسَبُ ، كَمَنْبَرٍ : سَيْفٌ خَالِدُ  
ابن الوليد ، وفيه يقول :

\* ضَرَبْتُ بِالْمِرْسَبِ رَأْسَ الْبَيْطَرِيقِ \* <sup>(٣)</sup>

### [ ر ض ب ]

الرُّضَابُ ، كَقُرَابٍ : تَقَطُّعُ الرِّيْقِ  
فِي الْقَمَرِ .

وَكثرة ماء الأسنان ، أَوْ هُوَ مَا  
تَحْبَبَ وَانْتَشَرَ مِنَ الْبُزَاقِ حِينَ تَفْلُ فِيهِ .  
وَمَاءُ رُضَابٍ : عَذْبٌ .

وَأَرَضِبَ الْمَطَرُ ، مِثْلُ رَضِبَ ، قَالَ رُؤْبَةُ

\* كَأَنَّ مُزْنًا مُسْتَهْلًا الْإِرْضَابَ \*

\* رَوَى قِلَاتًا فِي ظِلَالِ الْأَنْصَابِ \*

وَرَضِبَتِ السَّمَاءُ : هَطَلَتْ . عَنْ  
أَبِي عَمْرٍو .

( ١ ) الزيادة من التاج ( ٢ ) التاج ( ٣ ) التاج واللسان والتكلمة ، والأساس .

( ٤ ) ديوانه ، واللسان ، وفي الأصل والتاج « قلاباً » بالباء والمثبت من الديوان واللسان وانظر ( قلت )

## [ ر ط ب ]

أَرْطَبَ الرُّطْبُ : حَانَ أَوَانُهُ .

والبُسْرُ : صار رُطْبًا .

والثوبُ : بَلَّه .

والرُّطْبُ : الشَّيْءُ الرَّخْصُ وَالنَّدِيُّ

وَالرُّطْبَةُ : رَوْضَةٌ الْفِضْفِصَةِ مَا دَامَتْ

خَضِرَاءَ .

أَوْ الْقَضْبُ خَاصَّةً مَا دَامَ طَرِيًّا .

وَدَابَّةٌ مَرْطُوبَةٌ : مَغْلُوفَةٌ بِذَلِكَ .

وَأَمْرَأَةٌ رَطْبَةٌ : فَاجِرَةٌ . وَيُقَالُ فِي

الشَّتْمِ : يَا ابْنَ الرُّطْبَةِ ، وَيَا ابْنَ رَطْبَةٍ

الْإِسْتِ .

وَشَيْءٌ رَطْبٌ ، وَرَطِيبٌ : مُبْتَلٌ

بِمَاءٍ ، أَوْ رَخْصٌ فِي الْمَضْعَةِ .

وَأَخَذَ مَا رَطَبَتْ بِهِ يَدَاكَ : مَا وَجَدْتَهُ

نَافِعًا .

وَلِسَانُهُ رَطْبٌ بِذِكْرِ اللَّهِ ، وَمُتَرَطِّبٌ .

وَقَوْلُهُمْ : لَوْلَوْ رَطْبٌ ، يَرِيدُونَ مَا فِيهِ

مِنْ مَاءٍ الرُّوْنَقِ وَالْبَهَاءِ وَنِعْمَةُ الْبَشَرَةِ ،

وَتَمَامُ النِّقَاءِ ، لِأَنَّ الرُّطُوبَةَ فَضْلٌ يَقُومُ<sup>(١)</sup>

لِذَاتِ الْمَاءِ . وَهِيَ تَنْوِبُ عَنْهُ فِي

الذَّكْرِ ، وَلَيْسَ<sup>(٢)</sup> الْمُرَادُ بِالرُّطُوبَةِ هُنَا

ضِدُّ الْيَبُوسَةِ ، وَكَذَلِكَ قَوْلُهُمْ : الْمَنْدَلُ

الرُّطْبُ .

وَأَرْطَبَانُ : مَوْلَى مُزَيْنَةٍ ، مِنَ التَّابِعِينَ .

## [ ر ع ب ]

رَعَبَ الرَّجُلُ كَكَرُمٍ ، وَكَعْنَى :

مِثْلَ رَعَبَ كَتَعِبَ ، حَكَاهُمَا عِيَاضٌ

وَابْنُ قُرْقُولٍ ، وَالْأُولَى فِي رِوَايَةِ الْأَصْبَلِيِّ

فِي الْبُخَارِيِّ فِي حَدِيثِهِ «بَدَأَ الْوَحْيُ» ؛

وَالثَّانِيَةُ عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ .

وَأَرْعَبَهُ ، مِثْلَ رَعِيَهُ حَكَاهُ [ابن] هِشَامٌ

اللَّخْمِيُّ ، وَابْنُ طَلْحَةَ الْإِسْبِيلِيُّ وَصَاحِبُ

الْمِصْبَاحِ ، وَأَنْكَرَهُ ثَعْلَبٌ وَابْنُ الْأَعْرَابِيِّ

وَسَيَّلُ رَاعِبٌ : يَمَلَأُ الْوَادِي ، وَكَذَلِكَ

مَطَرٌ رَاعِبٌ .

وَرَعَبَ الْوَادِي بِالْمَاءِ : أَمْتَلَأَ .

وَالْتَّرَعِيبُ : السَّنَامُ الْمُقَطَّعُ ،

وَيُكْسَرُ : اسْمٌ لَا مَصْدَرٌ ، أَوْ هُوَ

(١) فِي الْأَصْلِ «فَصْلٌ مُقَدَّمٌ» وَالتَّصْحِيحُ مِنَ الْجَاهِرِ فِي مَعْرِفَةِ الْجَوَاهِرِ لِلْبُيُوتِيِّ / ١٢٠ وَالنَّقْلُ عَنْهُ .

(٢) فِي الْجَاهِرِ - ١٢٠ «لَيْسَ يَعْنِي بِهَا نَقِيضُ الْيَبُوسَةِ» .

(٣) زِيَادَةُ لَازِمَةٍ مِنَ التَّاجِ .

قَطَعَ السَّنامَ عن أَبِي حَيَّان . وقال شمر  
تَرْعِيهِ : ارْتِجَاجُهُ وَسِمْنُهُ وَغِلْظُهُ ،  
كَانَهُ يَرْزُجُ .

والرُّعْبُ ، كَقُنْفُذٍ : قِطْعَةٌ من  
السَّنامِ .

والرُّعْبُوبَةُ بالضم : الطَّوِيلَةُ . ج :  
رَعَابِيْبُ ، عن ابن الأعرابي .  
وهو رَعِيْبُ العين ، وَمَرْعُوبُهَا :  
جَبَانٌ لَا يُبْصِرُ شَيْئاً إِلَّا فَزِعَ .

والأَرْعَبُ : الطَّوِيلُ : كالرَّعِيْبِ .  
ج : رُعْبٌ [ ٢٩ / ب ] ورُعْب .  
وبللام : ع ، قال .

أَتَعْرِفُ أَطْلَالَ بَمَيْسَرَةِ اللُّوى .  
إلى أَرْعَبٍ قَدْ خَالَفَتْكَ بِهِ الصَّبَا <sup>(١)</sup> .  
والتَّرْعِيْبُ : تَطْرِيْبُ الْحَمَامِ وَهْدِيرُهُ  
الشَّدِيدِ ، وَمِنْهُ الْحَمَامَةُ الرَّاعِيْبَةُ ،  
وَأَمَّا نِسْبَتُهَا إِلَى أَرْضٍ فَلَمْ يَثْبُتْ .

وسُلَيْمَانُ بْنُ بَلْكَبَانَ <sup>(٢)</sup> الرَّعْبَانِيُّ :  
شَاعِرُ زَمَنِ النَّاصِرِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ .

وكَسَخَبَان : د ، بَيْنَ حَلَبَ وَسَمِيسَاط .  
وكُعْثَمَان <sup>(٣)</sup> : ع ، مِنْ أَعْمَالِ مَنْبِج .  
وحَوْضُ رَاعِبٍ : وَاسِعٌ يَأْخُذُ مَاءً  
كَثِيراً .

## [ ر غ ب ]

رَغْبَةٌ ، كَسَمِيعٍ : لَغَةٌ فِي رَغَبٍ فِيهِ ،  
عن الفيَّوِي .

وَالرَّغْبَةُ : الْجِرْصُ عَلَى الْجَمْعِ .  
وَالطَّمَعُ .

وَرُغْبُ النَّفْسِ ، بِالضَّمِّ : سَعَةٌ  
الْأَمَلِ . وَكَسَفِيْنَةٍ : النَّفِيْسَةُ ، ج :  
الرَّغَائِبُ .

وهي أَيْضاً : الدَّخَائِرُ وَالْكُنُوزُ .  
وَكَأَمِيرٍ : رَغِيْبُ الْجَوْفِ : الْأَكُولُ .  
وَتَرَاغَبُ الْمَكَانِ : اتَّسَعَ .

وَجَمَلُ رَغِيْبٍ : ثَقِيلٌ . كَمَا رَغِيْبٍ .  
وَفَرَسُ رَغِيْبِ الشَّحْوِ : أَيْ وَاسِعُ الْخَطْوِ ،  
كَثِيرُ الْأَخْلَادِ بِقَوَائِمِهِ ، ج : رِغَابٌ .

( ١ ) التاج ومعجم البلدان ( أرعب ) وفيه « خالفتك الصبا » وسقطت منه ( به ) .

( ٢ ) في الأصل « يلبان » وفي التاج « الرعباني » بالهذلة ، والتصحيح من التبصير ٦٢٩ وفيه « الناصر بن العزيز » .

( ٣ ) نص البكري - في معجم ما استعجم ٦٦٠ - على أنه بفتح الراء .

وإبلُ رِغَابٌ : كثيرةُ الأكل  
أو هي الواسعةُ الدرُّ، الكثيرةُ النفع،  
قال لبيدُ :

ويوماً من الدهمِ الرِّغَابُ كأنها  
أشأءُ دَنَا قِنَوانُهُ أو مَجَادِلُ<sup>(١)</sup>

وطَعْنَةُ رَغِيبَةٍ : واسعةٌ .

وسَيْفٌ رَغِيبٌ : واسعُ الحَدَّينِ يأخذُ  
في ضَرْبَتِهِ كثيراً من المَضْرِبِ .  
والمَرَاغِبُ : الأَطْمَاعُ .

ومَرَغَبَانُ : قِبْصَتَانِ .

ورَحْلٌ رَعُوبٌ ، أى رَاغِبٌ .

ورَغِيبٌ وراغِبٌ : من الأعلام .

وابنُ رَغَبَانَ : مؤلفُ حَبِيبِ بْنِ مَسْلَمَةَ  
الفَهْرِيِّ من أهل الشام ، صاحب المَشْجَدِ  
ببغدادَ .

وأبو الفَوَارِسِ عبدُ الغَفَّارِ بنُ أحمدَ  
ابنُ محمدَ بنِ عبد الصمدِ بنِ حَبِيبِ  
ابنِ عبد الله بنِ رَغَبَانَ الحِمَصِيِّ  
محدثٌ قدمَ أَصْبَهَانَ سنة ٢٩٥ ثم عادَ

إلى حِمَصَ ، وهو قَرِيبُ الذى ذكره  
المُصَنِّفُ ، وظاهر من هذا أَنَّهُ نَسَبُهُ  
إلى جَدِّهِ .

[ ر ق ب ]

رَقَبُهُ ، وراقِبُهُ : خافُهُ .

والرَّقِيبُ : الرِّصْدِيُّ . والخائفُ .

ورَقِيبُ الجَيْشِ : طَلِيعَتُهُمْ .

ورَقَبَ النُّجُومَ ، وراقِبَهَا : راعاها .

والمَرْقَبَةُ : المنظرةُ فى رأسِ جَبَلٍ

أو حصن . . ج . مراقب ، عن شمر

وقال أبو عمرو : وهى ما ارتَفَعَ

من الأرض ، وأنشد .

ومَرْقَبَةٌ كالزُّجِّ أَشْرَفَتْ رَأْسَهَا

أَقْلَبُ طَرْفِي فى فضاء عَرِيضِ<sup>(٢)</sup>

والمُرْقَبُ كَمُحْسِنٍ : من أَرْقَبَ

داراً ، والمُعْطَى مُرْقَبٌ ، كَمُكْرَمٍ

وكصْبُورٍ : الذى لا يَعْيشُ له وَلَدٌ . قال :

فَلَمْ يُرْخَلِقْ قَبْلَنَا مِثْلُ أُمِّنا

ولا كَأَبِينَا عَاشَ وَهُوَ رُقُوبٌ<sup>(٣)</sup>

( ١ ) فى الأصل « قنوانها ومجادل » والتصحيح من ديوانه ٢٦٠ واللسان والتاج

( ٢ ) لبيت لاسرى القيس فى ديوانه ٧٤ وفيه « أشرفت فوقها » وفى الأصل والتاج « أشرف رأسها » والمثبت من  
اللسان .

( ٣ ) الصحاح واللسان والتاج .

وَفَاكُ رَقَبَةٍ . أَطْلُقُ أُسِيرًا . سُمِيَتْ  
الْجُمْلَةُ بِاسْمِ الْعُضْوِ لَشَرَفِهَا .  
وَذَنِبْتُ فِي رَقَبَتِهِ مِنْ ذَلِكَ .

وَفِي الرِّقَابِ : أَى الْمُكَاتِبِينَ مِنْ  
الْعَبِيدِ يُعْطَوْنَ نَصِيبًا مِنَ الزَّكَاةِ ،  
يَفُكُّونَ بِهِ رِقَابَهُمْ ، وَيَدْفَعُونَهُ إِلَى  
مَوَالِيهِمْ .

وَرِقَابُ الْأَرْضِ : نَفْسُهَا .

وَرِقَابُ الْمَزَاوِدِ<sup>(١)</sup> : الْعَجَمُ ، لِحُمْرَةِ  
أَلْوَانِهِمْ .

وَعَبْدُ اللَّهِ بْنِ رَقَبَةَ الْعَبْدِيِّ ، قُتِلَ  
يَوْمَ الْجَمَلِ .

وَأَبُو رَقَبَةَ : هُ ، بِمِصْرَ .

وَرَقَبَةُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ ، جَدُّ رَقَبَةَ بْنِ  
مَصْقَلَةَ الَّذِي ذَكَرَهُ الْمَصْنَفُ .

وَالرَّقِبَاءُ : الرَّقُوبُ . وَالْغَلِيظَةُ  
الرَّقَبَةُ . وَالرَّجُلُ رَقَبَانِي ، مُحَرَّكَةٌ .

وَوَرِثَ مَجْدًا عَنْ رَقَبَةَ ، بِالْكَسْرِ :  
إِذَا لَمْ يَكُنْ آبَاؤُهُ أَمْجَادًا . ج : رَقَبٌ ، قَالَ  
الْكُمَيْتُ :

كَانَ السَّدى وَالنَّدى مَجْدًا وَمَكْرَمَةً

تِلْكَ الْمَكَارِمُ لَمْ يُورَثَنَّ عَنْ رَقَبٍ<sup>(٢)</sup>

وَذَكَرَ الْمَصْنَفُ الْمُرَاقَبَةَ فِي عَرُوضِ  
الْمُضَارَعِ وَالْمُقْتَضَبِ ، وَاقْتَصَرَ فِي  
ذِكْرِ الْمَثَالِ عَلَى مَا يَخْتَصُّ بِالْمُضَارَعِ  
فَقَطْ ، وَالْمُرَاقَبَةَ فِي الْمُقْتَضَبِ : أَنَّ  
تَرَاقِبَ وَاوْ مَفْعُولَاتٍ فَاعَهُ ، وَبِالْعَكْسِ ،  
فَيَكُونُ الْجُزْءُ مَرَّةً « مَعُولَاتٍ » . فَيُنْقَلُ  
إِلَى مَفَاعِيلَ ، وَمَرَّةً إِلَى مَفْعَلَاتٍ ، فَيُنْقَلُ  
إِلَى « فَاعِلَاتٍ » .

وَأَرْقُبَانِ : ع فِي شِعْرِ الْأَخْطَلِ<sup>(٣)</sup>  
أَوْ الصَّوَابُ بِالزَّيْ .

وَمَرْقَبُ : هُ ، تُشْرِفُ عَلَى سَاحِلِ بَحْرِ  
الشَّامِ .

و : هُ ، بِالْجَزِيرَةِ .

وَمَرْقَبُ مُوسَى : ع ، شَرْقَى مِصْرَ .  
وَالْمَرْقَبَةُ : جَبَلٌ كَانَ فِيهِ رُقْبَاءُ  
هَذِيلٍ .

وَذُو الرَّقِيبَةِ ، كَسْفِينَةٌ : جَبَلٌ  
بَحْيَبَرٍ ، جَاءَ ذِكْرُهُ فِي حَدِيثِ عُيَيْنَةَ  
ابْنِ حِصْنٍ .

( ١ ) فِي الْأَصْلِ « الْمَرَأ » تَحْرِيفٌ ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ التَّاجِ .

( ٢ ) اللِّسَانُ وَالتَّكْلَةُ وَالتَّاجِ .

( ٣ ) يَعْنِي قَوْلُهُ :

أَرَبَ الْحَاجِبِينَ بِعُوفِ سَوْءٍ مِنَ النَّفَرِ الَّذِينَ بَارَقِبَانِ

وَأَنشَدَهُ الْمَصْنَفُ : « بَارَقِبَانِ » بِالزَّيْ فِي ( زَقَب ) تَبَعًا لِيَاقُوتَ .

والرُّقَابَةُ [٣٠/أ] بالتشديد : من  
يَتَخَلَّفُ فِي الرَّحْلِ يَنْظُرُ فِي أُمُورِهِمْ

### [ ر ك ب ]

الرُّكْبَةُ ، بالكسر : ضَرْبٌ مِنْ  
الرُّكُوبِ .

وَرَكِبَهُ الدِّينُ : علاه .

وَرَكِبَ اللَّيْلَ وَالْهَوْلَ ، ونحوهما  
على المثل .

وَرَكِبَهُ : تَبِعَهُ عَلَى آثَرِهِ مُلْتَحِقًا بِهِ .

وَارْتَكَبَ الذُّنُوبَ : أَتَاهَا .

وَكُكْتَنَ : الْكَثِيرُ الرُّكُوبِ ، وَهِيَ بَهِاءٌ .

وَيُصَغَّرُ الرُّكْبُ عَلَى رُكَيْبٍ . وَرَاكِبٌ  
عَلَى أَرْتَكَيْبٍ .

وَالْمَرْكَبُ : السَّفِينَةُ ، وَالْمَوْضِعُ .

وَرُكَّابُ الْمَاءِ : هُمُ الَّذِينَ يَرْكَبُونَ

السُّفْنَ ، كَالرُّكَّابِينَ ، بِالضَّمِّ . قَالَ  
ابْنُ أَحْمَرَ :

يُهْلُ بِالْفَرْقَدِ رُكْبَانُهَا

كَمَا يُهْلُ الرَّاكِبُ الْمُغْتِمِرُ<sup>(١)</sup> .

يَعْنِي قَوْمًا رَكِبُوا سَفِينَةً ، فَغَمَّتِ  
السَّمَاءُ ، وَلَمْ يَهْتَدُوا ، فَلَمَّا طَلَعَ الْفَرْقَدُ  
كَبُرُوا ؛ لَاهْتِدَائِهِمْ لِلْسَّمْتِ الَّذِي يُؤْمُونَهُ .

وَأَرْكَبَهُ : جَعَلَ لَهُ مَا يَرْكَبُهُ .

وَدَابَّةٌ مُرْكَبَةٌ ، كَمُحْسِنَةٍ : بَلَغَتْ

أَنْ يُغْزَى عَلَيْهَا .

وَفَارِسٌ مُرْكَبٌ ، كَمُعْظَمٍ : أُعْطِيَ

فَرَسًا لِيَرْكَبَهُ .

وَالرُّكُوبَةُ : اسْمٌ لِجَمِيعِ مَا يُرْكَبُ ،

لِلوَاحِدِ وَالْجَمِيعِ .

وَنَاقَةٌ وَطَرِيقٌ رُكُوبٌ : مَرَكُوبٌ .

مُذَلَّلٌ . وَعَوْدٌ رُكُوبٌ كَذَلِكَ .

وَبَعِيرٌ رُكُوبٌ : بِهِ آثَارُ الدَّبَرِ وَالْقَتَبِ .

وَالرُّكُوبُ : الرَّاكُوبُ .

وَالرَّكَيْبُ : الرَّاكِبُ .

و : الْقَرَاخُ الَّذِي يُزْرَعُ فِيهِ الْكَرْمُ .

وَرَكَيْبُ السَّعَاةِ : مَنْ يَصْحَبُ

عَمَالَ الْجَوْرِ<sup>(٢)</sup> .

(١) التاج واللسان ، ومادة (عمر) و (هـل) .

(٢) في الأصل « الخسور » والتصحيح عن النهاية .



وجمُعُ الرُّكْبَةِ فِي الْقِلَّةِ رُكْبَاتُ  
بِالضَّمِّ ، وَرُكْبَاتُ ، بِضَمَّتَيْنِ ،  
وَرُكْبَاتُ ، بِضَمٍ فَفَتْحٌ .

وعبد الرحمن بن عبد العزيز بن  
محمد بن مسعود المرسي ، عُرِفَ -  
كجَدَه - بابن أبي رُكْبٍ : محدث .  
ذكر المصنّفُ جَدَّهُ .

وكُتِبِي : شَكَا رُكْبَتِيهِ .  
والرُّكْبُ ، محرّكة : بياضٌ في  
الرُّكْبَةِ .

ويُقَالُ لكلِّ شَيْئَيْنِ يَسْتَوِيَانِ :  
هُمَا كَرُكْبَتِي الْعَنْزِ ، وَذَلِكَ لِأَنَّهُمَا  
يَقَعَانِ مَعاً إِلَى الْأَرْضِ مِنْهَا<sup>(١)</sup> إِذَا رَبَضَتْ .  
وَتَرَكَبَ السَّحَابُ : صَارَ بَعْضُهُ  
فَوْقَ بَعْضٍ .

وَالْمُتَرَكَيبُ مِنَ الْقَافِيَةِ : مَا تَوَالَتْ  
فِيهِ ثَلَاثَةُ أَحْرُفٍ مُتَحَرِّكَةٍ بَيْنَ سَاكِنَيْنِ  
وَهِيَ : مُفَاعَلَتُنْ ، وَمُفْتَعِلُنْ ، وَفَعِلُنْ<sup>(٢)</sup>  
وَيُقَالُ لِلسَّرِيعِ الْغَضَبِ ، وَلِالْغَادِرِ :  
مِلْحُهُ عَلَى رُكْبَتِهِ ، قَالَ :

لَا تَلْمُهَا إِنِّهَا مِنْ عُصْبَةٍ  
مِلْحُهَا مَوْضُوعَةٌ فَوْقَ الرُّكْبِ<sup>(٣)</sup>  
وَرُكِبَ رَأْسُهُ : مَضَى عَلَى وَجْهِهِ  
بِغَيْرِ رَوِيَّةٍ .

وَهُوَ يَمْشِي الرُّكْبَةَ . وَهَمْ يَمْشُونَ  
الرُّكْبَاتِ : أَيْ يَرْكَبُونَ رُؤُوسَهُمْ فِي  
الْبَاطِلِ وَ الْفِتَنِ .

وَالرُّكَّابُ ، كَرُمَّانُ : الْكَابُوسُ .  
وَالرُّكَّيبُ - بِكسْرٍ فَتَشْدِيدٍ - :  
الْكَثِيرُ الرُّكُوبِ .

وَتَقُولُ : مَنْ فَعَلَ ذَلِكَ ؟ فَيَقُولُ :  
ذُو الرُّكْبَةِ ، أَيْ هَذَا الَّذِي مَعَكَ .  
ومحمد بن معدان اليَحْصِي الرُّكَّابِي  
بِفَتْحٍ فَتَشْدِيدٍ - وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ  
الرُّكَّابِي - بِكسْرٍ فَتَخْفِيفٍ ، وَكَذَا  
يُوسُفُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ الرُّكَّابِيِّ :  
مُحَدِّثُونَ .

[ ر ن ب ]

الْأَرْزَبُ الْبَحْرِيُّ : سَيَّوَانٌ صَدَفِيٌّ مِنْ  
ذَوَاتِ السُّمُومِ .

( ١ ) فِي الْأَصْلِ « نَمَمَا » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ التَّاجِ

( ٢ ) التَّاجُ وَاللَّسَانُ وَالْأَسَاسُ ( مِلْحٌ ) وَنَسَبَهُ إِلَى مَسْكِينِ الدَّارِيِّ .

وَالْأَرْزَبُ : ع ، قال عَدْرُو بن  
مَعْد يَكْرِبُ :

عَجَّتْ نِسَاءُ بَنِي عَبِيدٍ عَجَّةً  
كَعَجِيجِ نِسْوَتِنَا غَدَاةَ الْأَرْزَبِ (١)

و جَدَعَ أَرْزَبَتَهُ : أَهَانَهُ .  
وَالْأَرْزَبَةُ : مَصْغَرَةٌ : مَاءٌ لَغْنَى بَن  
أَغْصُر .

وَالْأَرْزَبَاتُ : ع ، قال عَنَتَرَةُ :  
وَقَفْتُ وَصُحْبَتِي بِأَرْزَبَاتٍ  
عَلَى أَقْتَادِ عُوجٍ كَالسَّهَامِ (٢) .

وَالْأَرْزَبَةُ : نَبْتُ ، عَنْ الْأَصْمَعِيِّ ،  
أَوْ الصَّوَابُ فِيهِ الْأَرْزَبَةُ تَصْغِيرُ أَرْن  
وَهُوَ قَوْلُ شَمْرٍ .

وَالْأَرَانِبُ : رِمَالٌ جَاءَ ذِكْرُهَا فِي  
شَعْرِ الْمُخَبَّلِ .

وَالْمَرْزَبَةُ : الْقَطِيفَةُ ذَاتِ الْمَخْمَلِ .

[ ر ه ب ]

اسْتَرْهَبَهُ : اسْتَدْعَى رَهْبَتَهُ حَتَّى  
رَهَبَهُ النَّاسُ .

وَالرَّاهِبَةُ : الْحَالَةُ الَّتِي تَرْهَبُ .  
وَتَرْهَبُ : صَارَ رَاهِبًا .  
وَرَهَبَ الْجَمْلُ : نَهَضَ ثُمَّ بَرَكَ مِنْ  
ضَعْفٍ بِصُلْبِهِ .

وَالرَّهْبِيُّ ، كَسَكْرَى : النَّاقَةُ الْمَهْزُولَةُ  
جَدًّا .

وَبِلَالَامَ : اسْمُ نَاقَةٍ بَعِينِهَا .  
وِدَارَةُ رَهْبِي : ع

وَالرَّهْبُ : الْعَرِيضُ الْعِظَامِ الْمَشْبُوحُ الْخَلْقِ  
وَالسَّهْمُ الرَّقِيقُ ، أَوْ الْعَظِيمُ .

وَالرَّهْبَنَةُ : فَعْلَنَةٌ مِنَ الرَّهْبَةِ ، أَوْ  
فَعْلَلَةٌ مِنْهَا ، قَوْلَانِ .

وَلَمْ أَرْهَبْ بِكَ ، أَيُّ : لَمْ اسْتَرْبِ .  
وَنَبِيًّا بْنُ سَعْدِ اللَّهِ بْنِ رَاهِبٍ . وَمُحَمَّدُ  
ابْنُ أَبِي عَلِيٍّ بْنِ أَبِي الْفَتْحِ بْنِ رَاهِبٍ :  
مُحَدِّثَانِ .

وَمَرْهُوبٌ : جَدُّ دَجَاجَةٍ بَيْنَ زُهْوَى بْنِ  
عَلَقَمَةَ ، الشَّاعِرِ الْفَارِسِيِّ .

وَأَيْضًا : جَدُّ قَاسِمِ بْنِ مَزِيدِ بْنِ  
سُلَيْمَانَ بْنِ عَبْدِ الصَّمَدِ الطَّبْرَانِيِّ الْمُحَدِّثِ .

( ١ ) التاج وفي اللسان « بني زيد » .

( ٢ ) ديوانه ٧٩ ومعيهم البلدان ( أريقات ) وفيهما « عوج كالسهم » والمثبت كالتاج .

و مَرْهُوبُ بْنُ هَاجِرِ الصَّبِيِّ ، له ذكر .

وَالرَّاهِبُ . وَحَوْضُهُ ، وَكُومُهُ ، وَالرَّاهِبِينَ  
مَثْنَى : قُرَى [ ٣٠ / ب ] بـ مـ .

### [ ر و ب ]

الرَّوْبَةُ ، بِالْفَتْحِ ، وَيُضَمُّ ، مِنْ  
الرَّجُلِ : عَقْلُهُ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .  
وَاللَّبَنُ فِيهِ زُبْدُهُ .

وَالَّذِي نَزَعَ زُبْدَهُ ، عَنْ أَبِي عُمَرَ  
الْمُطَرِّزِ . ضِدُّ .

وِلَا صَلَاحُ الْأَمْرِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .  
وَالْمَشَارَةُ ، وَهِيَ السَّاقِيَةُ ، عَنْ أَبِي  
عَمْرِو الشَّيْبَانِيِّ .

وَمِنْ الْفَرَسِ : بَاقِي الْقُوَّةِ عَلَى الْجَرَى  
و : الدَّرْدِيُّ .

وَيَقُولُونَ : مَا عِنْدِي شَوْبٌ وَلَا رَوْبٌ ،  
هَذَا الْعَسَلُ وَاللَّبَنُ ، مِنْ غَيْرِ أَنْ يُحْدَا  
وَلَا تَوْبَ وَلَا رَوْبَ ، أَيْ لَا غَشَّ  
وَلَا تَخْلِيطَ

وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ<sup>(١)</sup> : [ فِي الَّذِي يَخْطِئُ  
وَيُصِيبُ ] هُوَ يَشُوبُ وَيَرُوبُ .

وَلَبَنٌ مُرَوَّبٌ : كَمُعْظَمٍ ، لَمْ يَمُخَضَرْ  
بَعْدُ . وَهُوَ فِي السُّقَاءِ لَمْ تَتَوَخَّذْ زُبْدَتُهُ ،  
قَالَ الْأَصْمَعِيُّ .

وَفِي الْمَثَلِ : « أَهْوَنُ مَظْلُومٍ سَقَاءُ  
مُرَوَّبٍ » يُضْرَبُ لِلرَّجُلِ الدَّلِيلِ الْمُسْتَضْعَفِ .  
وَقَوْمٌ رَوْبَى ، كَسَكْرَى : خُشْرَاءُ  
النَّفْسِ مُخْتَلِطُونَ ، الْوَاحِدُ رَوْبَانٌ ،  
أَوْ رَائِبٌ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ .

وَأَحْمَدُ بْنُ سَعِيدِ بْنِ مَرَابَةَ ، كَسَحَابَةٍ :  
مُحَدَّثٌ .

وَرُوبِيَّةٌ ، كَجُهَيْنَةٍ : أَبُو يَطْنٍ .  
وَعُمَارَةُ بْنُ رُوبِيَّةٍ : لَهُ صُحْبَةٌ .  
وَرُوبِيَّةٌ ، بِالضَّمِّ : جَدُّ حَرَمِيِّ بْنِ  
مَحْمُودِ الْمَصْرِيِّ الرُّوبِيِّ الْمُحَدَّثِ .

وَرُوبِيٌّ ، كَطُوبِيٍّ : مِنْ قُرَى دُجَيْلٍ ،  
ذَكَرَهَا الْمَصْنُفُ ، وَاتَّخَلَفَ فِي الْمُنْسُوبِ  
إِلَيْهَا ، وَهُوَ مُحَمَّدُ بْنُ عَمْرِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ  
خَلِيفَةَ الْمُحَدَّثِ ، فَالَّذِي بَخَطَ الذَّهَبِيَّ  
الرُّوبَائِيَّ ، بِلَاتُونٍ ، وَتَبِعَهُ الْحَافِظُ ،  
وَالَّذِي فِي مَشْيَخَةِ الْأَبْرَقُوهِى - تَخْرِيجُ  
مَسْعُودِ الْحَارِثِيِّ بِخَطِّهِ - بِالنُّونِ .

( ١ ) سَقَطَ مِنَ الْأَصْلِ وَزِدْنَاهُ مِنَ التَّاجِ .

[ ر ي ب ]

رابُ : ع ، جاء ذكره في الشعر .  
وأرياب : ق ، باليمن من أعمال ذي  
جبلة ، قال الأعشى :

وبالقصر من أرياب لو بت ليلة  
لجاءك مثلوج من الماء جامد<sup>(١)</sup>

وصخراء ريب ، محركة ، باليمن ،  
قال أنيف بن حكيم النبهاني :

\* هل تعرف الدار بصخراء ريب \*  
\* إذ أنت غيداق الصبا جم الطرب؟ \*<sup>(٢)</sup>

وأراب الرجل : جاء بتهمة .  
وارتابه : اتهمه .

ورابه : علم منه الريبة .  
ورابه : ساءه ونابه .

وبشىء : أزعه به .

وعليك بالرائب من الأمور ، وإياك  
والرائب منها : الأول : من راب يروب ،  
والثاني : من راب يريب ، أى عليك  
بالذى لا شبهة فيه ، كالرائب من  
الألبان ، وهو الصافى ، وإياك والرائب

منها ، أى الأمر الذى فيه شبهة وكثرة .  
وريب بن ربيعة الفزاري ، قيده  
الحافظ .

ومالك بن الربيع : شاعر .  
والريب بن شريق ، صاحب الهداج<sup>(٣)</sup> :  
فرس له ، ذكره المصنف في ( ه دج )

## فصل الزاي

### مع الباء

[ ز ا ب ]

زابه : احتضنه ثم حمله ، أو احتمله  
مرة واحدة .

وبحملة : جرّه ، كازدأبه في الكل .

[ ز ب ب ]

الزيب ، محركة : كثرة شعر الذراعين  
والحاجبتين ، ولا يكون الأزب إلا نفوراً ،  
أى : من الإبل ، لأنه تنبت على حاجبيه  
شعيرات مسترسلة ، كلما ضربته الريح  
تحركت ، فيظنها شخصاً ، فينفّر ،

( ١ ) زيادات ديوانه في الصبح المنير ٢٣٩ ومعجم البلدان ( أرياب ) والتاج .

( ٢ ) في التاج « هداج » بنير ال .

( ٣ ) التاج .

والزَّبُّ أيضاً : طُولُ الشَّعَرِ ، ومنه الحديثُ : « إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الرَّجُلَ الْأَزْبَّ وَيَكْرَهُ الْمَرْأَةَ الزَّيَاءَ » وهى الكثيرةُ شَعَرٍ الحاجِبَيْنِ والدَّرَاعَيْنِ واليَدَيْنِ .

وزَبُّ الحِمْلِ ، وأزْبَهُ : احْتَمَلَهُ ، قيل : ومنه زَبَّانُ .

وأُذُنُ زَبَاءٍ : كثيرةُ الشَّعَرِ .

والزَّيَاءُ : من مياهِ بنى أبى بكر بن كلابٍ فى جانبِ ضَرِيَّةٍ .

و: شُعْبَةُ ماءٍ لبنى كُليبٍ ، قال عَسَّان السَّليطى يهجو جريراً :

أما كُليبٌ فإنَّ اللُّؤْمَ حالفها

ما سألَ فى حَفْلَةِ الزَّيَاءِ وادِيها<sup>(١)</sup>

وإحدى لقاحِ رسولِ الله صلى الله عليه وسلم ، وهُنَّ عَشْرُ أَهْدِينَ إِلَيْهِ .

و يُصَغَّرُ الزَّبُّ على زُبَيْبٍ ورُبما دَخَلَتْهُ الهَاءُ ، فقليل : زُبَيْبَةٌ ، على

أنَّهُ قِطْعَةٌ مِنَ الْبَدَنِ ، فالهاءُ للتَّأْنِيثِ .

والزَّبُّ : اللَّحْيَةُ .

وزُبُّ الْأَرْضِ : الكَمَاءُ .  
وزُبُّ القَاخِى : من عُيُوبِ المَيْسِرِ ، فَسَّرَهُ الفُقَهَاءُ بما يَقَعُ ثَمَرُهُ سَريعاً .

والزَّبُّ : تَمَرٌ من تَمَورِ البَصْرَةِ .

وزُبُّ رِيَّاحٍ : نَوْعٌ مِنْهَا ، وقد وَرَدَ فى قول أبى الشَّمَّقى :

\* كما يُشْتَهَى زُبْدُ زُبِّ رِيَّاحٍ<sup>(٢)</sup> \*

وتَزَيَّبَ : صارَ زَبِيْباً .

والْحَسَنُ وإِسْمَاعِيلُ ابْنَا مُحَمَّدِ بْنِ الْفَضْلِ الزَّبِيْبِيَّانِ : مُحَدِّثُونَ .

وزَبِيْبَتَا الْكَلْبِ : لَحْمَتَانِ فَوْقَ عَيْنَيْهِ كَزَنَمَتَى الْبَعِيرِ .

وزَبِيْبَتَا الْحَيَّةِ : لَحْمَتَانِ فى الرَّأْسِ كَالْقَرْنَيْنِ ، أو نَابَانِ يَخْرُجَانِ مِنَ الْفَمِ .

وتَزَيَّبَ : امْتَلَأَ غَيْظاً ، عن شَمْرِ .

و: كَسْحَابٌ : الْجَاهِلُ ، على التشبيهِ

بِالْجُرْدِ ، لكونه أَصَمَّ .

ويَقُولُونَ : أَسْرَقَ مِنْ زَبَابِهِ .

( ١ ) فى الأصل والتاج « حلفة الزياء » وفى اللسان « حقلة » وهو تصحيف والمثبت من معجم البلدان « الزياء » وقال :

« حقلة السيل : كثرت واجتماعه » .

( ٢ ) هذا عجز البيت ، وصادره :

\* وشعري شعر يشهى الناس أكله \*

أنشده المصنف فى التاج مع بيت قبله ، وانظر مجمع الأمثال ٢ / ١٣٦ .

وَزَبَابُ زَبَابٍ : يُقَالُ لِلضَّبْعِ إِذَا أَرَادُوا صَيْدَهَا يُؤَنِّسُونَهَا<sup>(١)</sup> بذلك .

وابنُ رُمَيْلَةَ الشاعرُ ، ضَبَطَهُ المصنِّفُ كَسَحَابٍ ، وضبطه شيخه الذَّهَبِيُّ كَشَدَادٍ والقولُ ما قاله المصنِّفُ ، بَدَلِيلُ قول الفرزدق :

وَفِي دَعْوَةِ الحُبَلَى زَبَابٌ وَقَدْ رَأَى

بَنِي قَطَنٍ هَزُوا القَنَا فَتَزَعَزَعَا<sup>(٢)</sup> .

وَكَجَعْفَرٍ : مُحَمَّدُ بنِ عَلِيٍّ بنِ زَبْزَبٍ الواسِطِيُّ ، محدِّثٌ .

وبنو فُلَانٍ مُزَبُّونٌ ، من أَزَبٍ : إِذَا كَثُرَ مَالُهُ وَوَلَدُهُ .

وَزَبَّانُ بنُ قَسْمُورٍ : لَهُ مُسْحَبَةٌ .

وَزَبَّانٌ : ع ، بالحجاز .

ونَهْيَا زَبَابٍ ، كَغُرَابٍ : ماءٌ ان لبني كِلَابٍ .

وبنو زَبِيْبَةٍ ، كَسَفِيْنَةٍ : بَطْنٌ ،

وهي أَيْضاً : أُمُّ عَنْتَرَةَ العَبَّاسِيَّةِ .

وجَدَّةُ عبد الرحمن بن سَمُرَةَ .

وَكُزْبِيرٌ : شاعر إسلامي من الضَّبَابِ .

وَكَنَامِيرٌ : دَيْرُ الزَّيْبِ فِي نَوَاحِي خُنَاصِرَةَ تَجَادَ دَيْرُ إِسْحَاقَ .  
وَزَبُوبَةٌ<sup>(٣)</sup> : ع ، بِمَرَوْ .

## [ ز ر ب ]

الزَّرْبُ : حَظِيرَةٌ من خَشَبٍ أو نَحْوِهِ من القَصَبَاءِ والطَّرْفَاءِ .

وَأَنْزَرَبَ فِيهَا : دَخَلَ .

وَنَبَاتُ الزَّرْنَبَةِ<sup>(٤)</sup> العُثْمُ .

وَالزَّرِّيَابُ بِالكسر : الْأَصْفَرُ<sup>(٥)</sup> من كُلِّ شَيْءٍ .

وظائرُ أَسْوَدُ غَرَّادٌ ، يُكْنَى أَبَا زَوْلَقٍ .

وَلَقَبُ عَلِيٍّ بنِ نَافِعٍ مَوْلَى المَهْدِيِّ

إِمَامُ المَوْسِيْقَا ، وَالزُّبَيْةُ - يَضُمُّ ، وَيَفْتَحُ :

وَاحِدُ الزَّرَابِيِّ ، عن ابن الأعرابي .

( ١ ) في الأصل : يُؤَنِّسُونَ ، والمنتهى من التاج

( ٢ ) ديوانه ٢ / ٤٩٧ والتكلمة والتاج .

( ٣ ) ضبط ياقوت في معجم البلدان بفتح الزاي وضم الباء ، وسكون الواو بعدها ياء مثناة من تحت مفتوحه والنسبة إليه زبوي بثلاث ياءات ، وعن نسب إليها أبو حامد أحمد بن سرور الزبوي « وعلى هذا فليس هنا محل ذكره » .

( ٤ ) هكذا في الأصل ، وحقه أن يذكر في ( ز ر ب ) .

( ٥ ) الزرياب بهذا المعنى المذكور في القاموس ، فهو غير مستدرك عليه .

و: الذين يَدْخُلُونَ على الأمراء فيَصْلِقُونَهُمْ  
في كُلِّ شَيْءٍ ، شُبِّهُوا في تَلَوْنِهِمْ بواحدة  
الزَّرَابِي ، أو بِالْغَنَمِ الْمُنْسُوبَةِ إِلَى الزَّرْبِ  
في انقيادهم لهم في كُلِّ شَيْءٍ ، كَانْقِيَادِ  
الْغَنَمِ لِلرَّاعِي .

وَزَرْبُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ : تَابِعِي مَدَنِيٌّ .  
وَعَمَّارُ بْنُ زَرْبِي : مُحَدِّثٌ .  
وَالزَّرَائِبُ : بَلِيدٌ في أَوَّلِ الْيَمَنِ .  
وَالزَّرِيْبَةُ : ة ، بِشَرْقِيَةِ مِصْرَ .  
وَالزَّرَابِي : ة بِالصَّعِيدِ قَرَبَ أَبُوتَيْجٍ  
وَكِتَابٌ : جِبَالٌ عَالِيَةٌ بَيْنَ فَيْدٍ  
وَجَبَلَيْ طَيِّئٍ .  
وَالزَّرْبُ الْبَقْلُ . كَاخْمَرٌ : بَدَأَ فِيهِ  
الْيُبْسُ فَتَلَوَّنَ .

وَكُزَيْرُ بْنُ زُرَيْبٍ : بَنُ ثَرْمَلَةَ ، أَحَدُ  
الْمَعْمَرِينَ ، لَهُ قِصَّةٌ .

### [زردب]

الزُّرْدَابُ ، بِالْكَسْرِ : مَا انْتَحَدَرَ مِنَ  
السَّيُولِ ، لُغَةٌ فِي السُّرْدَابِ .

[ ز ر ن ب ]  
الزُّرْنَبَةُ : لَحْمَةٌ أُخْرَى خَلْفَ الزُّرْنَبِ ،  
عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ  
وَزَرْنَبُ بْنُ أَبِي جُرْثُومٍ : شَاعِرٌ  
جَاهِلِيٌّ .

[ ز ع ب ]  
زَعَبَهُ عَنْهُ زَعْبًا : دَفَعَهُ .  
وَسَيْلُ زَعُوبٍ : زَاغِبٌ يَتَدَفَّعُ فِي الْوَادِي  
وَيَجْرِي .  
وَزَعَبَهُ حَمَلَهُ كَاذَعَبَهُ .  
وَزَعَبَ فِي قَيْئِهِ : إِذَا أَكْثَرَ حَتَّى  
يَدْفَعُ بَعْضُهُ بَعْضًا .  
وَالزَّعِيبُ : النَّعِيبُ  
وَقِيلَ : زَعَبَ الْغُرَابُ : زَعَمَ ، عَنْ  
شَمْرٍ

وَكُثْمَامَةُ : ع ، بِالْمَدِينَةِ .  
وَزَعَبَ الشَّرَابَ زَعْبًا : شَرِبَهُ كُلَّهُ .  
وَتَزَعَّبَ : أَسْرَعَ .  
وَكُسْحَبَانُ : اسْمُ رَجُلٍ .  
وَهُوَ مُزَعَّبٌ لَهُ كَذَا وَكَذَا ، كَمُعْظَمٍ  
أَيُّ مُسَوَّغٍ ، كَذَا فِي نَوَادِرِ الْأَعْرَابِ .

وهذا البيت مُجْتَزِئٌ بِزَغْبِهِ ، وَزَهْبِهِ  
بِالْكَسْرِ<sup>(١)</sup> أَى : بِنَفْسِهِ ، رَوَاهُ أَبُو ثَرَابٍ  
عَنْ أَعْرَابِيٍّ .

وَالزَّغُوبَةُ : الرَّاعُوفَةُ ، أَرَاهِيَ الرَّاعُوفَةُ<sup>(٢)</sup>  
بِالرَّاءِ وَالنَّاءِ ، وَسَيَأْتِي .

### [ ز ع ر ب ]

الزَّعْرُبُ ، كَقُنْفُلٍ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهُوَ : الْقَصِيرُ الدَّاهِي مِنْ  
الرَّجَالِ .

### [ ز غ ب ]

الزُّغْبَةُ ، بِالضَّمِّ : الشَّيْءُ الْقَلِيلُ .  
وَبِلَا لَامٍ : لَقَبُ وَالِدِ مَالِكِ الْبَاهِلِيِّ  
الشَّاعِرِ .  
وَأَيْضاً : لَقَبُ حَمَادِ بْنِ مُسْلِمٍ لَا  
ابْنَهُ عَيْسَى .

وَلَقَبُ حَمَادٍ وَأَحْمَدُ ابْنَيْ مُسْلِمٍ ، أَوْ  
لَقَبُ أَبِيهِمَا مُسْلِمٌ .

وَابْنُ عَصِيهِ بْنِ مَعِيصٍ : بَطْنٌ مِنْ  
بَنِي الْقَيْنِ ، مِنْهُمْ : سَعْدُ بْنُ أَبِي عَمْرٍو  
كَانَ سَيِّدَهُمْ . وَابْنُهُ الْحَكَمُ بْنُ سَعْدٍ  
ذَكَرَهُ حَسَّانُ فِي شِعْرِهِ ، وَمِنْهُمْ قَوْمٌ  
بِالْمَغْرِبِ .

وَبِالْفَتْحِ : ع ، بِالشَّامِ .  
وَأَزْدَغَبَ مَا عَلَى الْخَوَانِ : اجْتَرَفَهُ :  
وَعَهْدِي مِنْ أَبِي الزَّغَبِ<sup>(٣)</sup> : لَهُ صُحْبَةٌ .  
وَأَبُو الزَّغْبَاءِ : سِنَانُ بْنُ سُبَيْعٍ  
الْحُثَيْنِيُّ .

وَنِعْمَةُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ زُغَيْبٍ ،  
كَزُبَيْرٍ : مُحَدَّثٌ .  
وَأَزْغَابُ الْكَرْمِ ، كَأَحْمَارٍ : صَارَ  
فِي أَبْنِ أَغْصَانِهِ مِثْلُ الزَّغَبِ .  
وَكُمُوعُوعَةٍ ، مِنَ الْكُمَاةِ : بَنَاتُ أَوْبَرٍ  
عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ .

وَالْأَزَاغِبُ : ع ، قَالَ الْأَخْطَلُ :  
أَنَا فِي وَأَهْلِي بِالْأَزَاغِبِ أَنَّهُ  
تَتَابَعَ مِنْ آلِ الصَّرِيحِ ثَمَانٍ<sup>(٤)</sup>

( ١ ) فِي الْلسَانِ « بَزَغِبِهِ وَزَهْبِهِ » بِفَتْحِ الزَّيِّ ، ضَبُّ حَرَكَةٍ .

( ٢ ) فِي الْأَصْلِ « الرَّعُوفَةُ » وَالْمَثْبُوتُ مِنَ الْلسَانِ ( زَعْب ) وَ ( رَعَف ) وَ ( رَعَث ) .

( ٣ ) تَرْجَمْتُهُ فِي أَسَدِ الْغَايَةِ ٤ / ١١ وَفِيهِ « عَلَى بْنِ أَبِي الزَّغْبَاءِ سِنَانُ بْنُ سُبَيْعٍ بْنُ ثَعْلَبَةَ » .

( ٤ ) فِي الْأَصْلِ « ثَمَالِي » وَفِيهِ وَفِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ ( الْأَزَاغِبِ ) « الصَّرِيحُ » بِالْخَاءِ الْمَعْجَمَةِ ، وَالتَّصْحِيحُ مِنْ دِيوَانِهِ .



ومحمد بن عبد العزيز الزغبى ،  
مُصَغَّرًا مَنْسُوبًا : مُحَدَّثٌ ، رَوَى عَنْهُ  
الْأَشِيرِيُّ ، وَضَبَطَهُ ، وَأَوْرَدَهُ الْمَصْنَفُ فِي  
( ز غ ن ) فَوهِمَ .

[ ز غ ر ب ]

عَيْنُ زَغْرَبَةٍ : كَثِيرَةُ الْمَاءِ  
وماء زَغْرَبٌ : كَثِيرٌ ، قَالَ :

[ ٣١ / ب ]

\* بَشَّرَ بَنِي كَعْبٍ بِنَوْءِ الْعَقْرَبِ \*  
\* مِنْ ذِي الْأَهَاضِيبِ ١٤ زَغْرَبٍ (١) \*

[ ز غ ل ب ]

الزَّغْلَبَةُ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وَهُوَ الشُّكُّ وَالْوَهْمُ ، نَقَلَهُ الْأَزْهَرِيُّ .

[ ز ق ب ]

الزُّقْبُ ، بَضْمَتَيْنِ : الطَّرْقُ الضَّيْقَةُ ،  
وَهَكَذَا يُرَوَّى قَوْلُ أَبِي ذُوئَيْبٍ :  
مَطَارِبُ زَقَبٍ أَمِيالَهَا فَيَحُ (٢)

وَأَزْقُبَانُ : اسْمُ الْمَوْضِعِ الَّذِي ذَكَرَهُ  
الْمَصْنَفُ ، ظَاهِرُهُ أَنَّهُ كَزَغْفَرَانِ ، وَالصَّحِيحُ  
أَنَّهُ بِضَمِّ الْقَافِ ، وَهَكَذَا ضَبَطَهُ يَاقُوتُ ،  
وَأَنشَدَ لِلْأَخْطَلِ :

أَزَبَ الْحَاجِبَيْنِ بَعُوفٍ سَوْءٍ

مِنْ النَّقْرِ الَّذِينَ بَارَزُقْبَانِ (٣)

وَقِيلَ : أَرَادَ أَزْقُبَازَ ، فَلَمْ يَسْتَقِمَّ  
لَهُ الْبَيْتُ ، فَأَبْدَلَ الذَّالَ نُونًا ، لِأَنَّ  
الْقَصِيدَةَ نُونِيَّةٌ ، فَتَنَبَّهَ لِدَلَالَةِ

[ ز ق ل ب ]

زَقْلَبَهُ زَقْلَبَةً : دَحْرَجَهُ ، وَرَمَاهُ .

[ ز ك ب ]

الزَّكِيَّةُ (٤) ، كَسَفِينَةٌ : أَرْبَعُ وَبَيَاتٍ .  
ج : زَكَائِبُ ، كَمَا أَنَّ الْإِرْدَبَ نَسْتٌ  
وَبَيَاتٌ ، هَكَذَا هُوَ فِي عُرْفِ الصَّعِيدِ .

(١) التاج واللسان .

(٢) الصحاح والتاج واللسان (زقب ، طرب) والجمهرة ١ / ٢٨٢ وشرح أشعار الهذليين ١٢٥ .

(٣) التاج ، واللسان (زيب) و (زقب) ومجمع البلدان (أزقبان) والرواية في ديوانه / ٥١٥ « من الحى الذين على قنان » .

(٤) هذه المادة لم يستدرکها المصنف على صاحب القاموس فى التاج ، وقد فاتته أن يذكر الويبة فى موضعها ، وهى مكيال مصرى يسع كيلتين .

## [ ز ل ب ]

الزَّلْبَانِيُّ ، محرّكةٌ : من يَصْنَعُ  
الزَّلَابِيَّةَ ، وقد نُسِبَ هَكَذَا جَمَاعَةٌ  
من العُلَمَاءِ ، وآخَرُونَ عُرِفُوا بِالزَّلْبُونِي ،  
بالتحريك ، وَضُمُّ المُوَحَّدَةِ .

## [ ز ل ع ب ]

الْمُزْلَعِبُ ، كَمْشَمَخِرٌ : الْفَرْخُ  
طَلَعَ رِيْشُهُ ، لغة في الْمُزْلَعِبِ ، بالعجمة .

## [ ز ل غ ب ]

اَزْلَعَبَ الطَّائِرُ : شَوَّكَ رِيْشُهُ قَبْلَ أَنْ  
يَسُوِّدَ ، عن اللَّيْثِ .

## [ ز ن ب ]

زَيْنَبُ : عَلَمٌ مُرْتَجَلٌ ، قاله ابنُ  
جَنِّي

وَأَبُو زُنَيْبٍ ، كَرَبِيزٌ : من كُنَاهُم ،  
وهو على الترخيم اضطراباً في قوله :

\* فَجَنَّبَتِ الْجِيُوشَ أَبَا زُنَيْبٍ <sup>(١)</sup> \*

وَالزَّيْنَبَةُ ، وَالزَّيْنَبِيُّونَ : بَطُونٌ من  
الْعَلَوِيِّينَ وَالْعَبَّاسِيِّينَ ، فمن كَانَ إَعْلَوِيًّا

فَنُسِبَ إِلَى زَيْنَبَ ابْنَةِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى  
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَهُمْ وَلَكُدُّ عَلَى الزَّيْنَبِيِّ  
ابن عَبْدِ اللَّهِ بن جَعْفَرِ الطَّيَّارِ ، أَحَدِ  
أَرْحَاءِ آلِ أَبِي طَالِبٍ ، وَمَنْ كَانَ عَبَّاسِيًّا  
فَنُسِبَ إِلَى زَيْنَبَ ابْنَةِ سُلَيْمَانَ بنِ عَلِيٍّ  
ابنِ عَبْدِ اللَّهِ بنِ عَبَّاسٍ .

وَزَيْنَبُ ابْنَةُ الْحُسَيْنِ ، أُمُّ سَكِينَةَ ،  
رَقَدَتْ إِلَى مَصْرٍ ، وَبِهَا دُفِنَتْ ، رَضِيَ  
اللَّهُ عَنْهَا .

وَزَيْنَبُ الثَّقَفِيَّةُ : لَهَا صُحْبَةٌ .

## [ ز ن ج ب ]

الزَّنَجُبُ ، كَقُنْفُذٍ : [ثَوْبٌ تَلْبَسُهُ] <sup>(٢)</sup>  
المرأةُ تحت ثيابها إِذَا حَاضَتْ .

## [ ز ن ق ب ]

زُنُقُبٌ ، كَقُنْفُذٍ : ماءٌ بِالقَوَارَةِ ،  
لِبْنَى سَلِيْطٍ بنِ يَرْبُوعٍ .

## [ ز ه ب ]

زَهَبُهُ تَزْهِيْبًا : أَعَدَّهُ لِلْسَفَرِ ، وَهَيَّأَ  
أُمُورَهُ .

( ١ ) ( اللسان والتاج وعجزه فيها :

\* وجاد على منازلك السحاب \*

( ٢ ) ساقط من الأصل ، وزدناه من التاج وبه استقام للكلام .

[ ز ي ب ]

الأزيب : البهته<sup>(١)</sup> ، عن أبي المكارم ،  
و : الماء الكثير ، حكاه أبو علي عن أبي  
عمرو الشيباني .

وقال ابن شميل : كل ربح شديد  
ذات أزيب ، فإنما زيبها : شدتها .

ورجل زيب : جلد قوي .

وسلمة بن ذهل يعرف بابن زياية ،  
شاعر ، وزياية أمه ، لا أبوه ، كما  
وهم الطيبي . وهو القائل :

أنا ابن زياية إن تلقني

لا تلقني في النعم العازب<sup>(٢)</sup>

### فصل السين المهملة

#### مع الباء

[ س ب ب ]

السب : التعبير .

واستسب له : تعرض لسيه .

والسباب ، ككتاب : المسابة .

والاستباب : السب .

ومضت سبة من الدهر ، بالفتح ،  
أي ملاوة .

والدهر سبات ، أي أحوال ، حال  
كذا ، وحال كذا .

وكسفينة : الشفة من الثياب ،  
أي نوع كان ، وخصها بعضهم بالبيضاء .

والسبب ، محركة : الخيط ، وبه  
فُسر :

«جبت نساء العالمين بالسبب»<sup>(٣)</sup> .

وبللام : لقب الحسن بن محمد  
ابن الحسن الأصبهاني المحدث .

وسبب الله لك سبب خير : سهل  
وسبب للماء مجرى : سواه .

واستسب<sup>(٤)</sup> له الأمر .

وتسبب مال الفئ : كان سبباً لوصوله  
إلى من وجب له .

والأسباب : المودات والمنازل .

ومن السماء : طرقتها .

( ١ ) في التاج « البهته » بالهاء المثلثة ، قال : « وهو ولد المساعة » .

( ٢ ) التاج ، وفي شرح الحماسة للمرزوق ١٤٦ نسبة إلى الحارث بن همام الشيباني ، وروايته « أيا ابن زياية »

التاج واللسان ومادة ( جب ) أيضاً .

الأصل « واستسب » بيايين ، والتصحيح من الأساس .

وَالسَّبَابُ : الدَّوَابُّ .

ومن الدَّم : طَرَائِفُهُ .

وَكَسْفِيْنَةٌ : ة ، في نَوَاحِي قَصْرِ [ ١/٣٢ ]  
ابن هُبَيْرَةَ .

وَكَحْطَى : مَاءٌ فِي أَرْضِ فَرَازَةَ ،  
عن نَصْر .

وَالسَّبَسَبُ : الْأَرْضُ الْجَدْبَةُ ، عن  
أَبِي خَيْرَةَ .

وَسَبَسَبَ : سَارَ سَيْرًا لَيِّنًا .

و : قَطَعَ رَحِمَهُ .

و : شَتَمَ شَتْمًا قَبِيحًا .

وذكر المصنّف جماعة لُقِبُوا بِسَبُوبَةٍ ،  
وفاته : محمد بن اسماعيل الصائغُ  
المُلَقَّبُ بِسَبُوبَةٍ ، شيخُ لوْهَب بن بَقِيَّة .

[ س ح ب ]

السَّحَابُ ؛ اسمُ عمامته صَلَّى اللهُ عليه  
وسلم .

وبلّلام : امرأةٌ ، قال :

• أَيَا سَحَابُ بَشْرِي بِخَيْرٍ <sup>(١)</sup> •

وَأَسْحَبَ مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ . ،

(١) التاج .

وَتَسَحَّبَ : أَكْثَرَ ، لِأَنَّ شَأْنَ الْمَنْهُومِ أَنْ  
يُجْرَى الْمَطَاعِمُ إِلَى نَفْسِهِ ، وَيَسْتَأْثِرَ بِهَا .

وَتَسَحَّبَ عَلَيْهِ : أَدَلَّ .

وَفِي حَقِّهِ : اغْتَضَبَهُ . وَمَا بَقِيَ فِي  
الْغَدِيرِ إِلَّا سُحَيْبَةٌ مِنْ مَاءٍ ، كَجُهَيْنَةَ :  
أَي مَوْيَهَةٌ قَلِيلَةٌ .

وَالسَّحَابَةُ : خَيْمَةٌ صَغِيرَةٌ .

وبلّلام : لَقَبُ زِيَادِ بْنِ عُمَرَ .

وَأَبُو سَحَابَةَ : شَيْخٌ لِحَيَوَةَ بْنِ شُرَيْحٍ .

[ س خ ب ]

السَّخْبُ ، مُحَرَكَةٌ : اخْتِلَاطُ الْأَضْوَاءِ .

وَكَسْحَابٍ : كُلُّ قِلَادَةٍ كَانَتْ ذَاتَ  
جَوْهَرٍ أَوْ لَمْ تَكُنْ .

وهو مَارِثُ السُّخَابِ ، أَي صَبْرٍ  
لَا عِلْمَ لَهُ .

[ س ر ب ]

السَّرْبُ : الْمَالُ الرَّاعِي ، أَغْنَى بِالْمَالِ  
الْإِبِلَ خَاصَّةً ، وَمِنْهُ : اذْهَبْ فَلَا أُنَدُّ  
سِرْبَكَ : أَي لَا أَرُدُّ إِلَيْكَ تَذَهَبُ  
حَيْثُ شِئْتُ ، أَي لَا حَاجَةَ لِي فِيكَ .

وكانوا في الجاهلية يقولون في الطلاق :  
اذْهَبِي فَلَإِنَّكَ سَرَبٌ ، فتُطَلَّقُ بهذه  
الكلمة .

والرأى والهوى ، يُقال : إنه لواسعُ  
السُّرْب .

وبالتَّحْرِيكِ : الْمَسْلَكُ في خُفْيَةٍ .  
وسَرَبٌ سَرَابٌ ، كَذْهَبَ ذَهَاباً .  
وطَرِيقٌ سَرَبٌ : يَتَتَابَعُ النَّاسُ فِيهِ ،  
قال أبو خراش .

\* طَرِيقُهَا سَرَبٌ بِالنَّاسِ دُعْبُوبٌ <sup>(١)</sup> \*  
وتَسَرَّبُوا فِيهِ : تَتَابَعُوا .  
والسُّرْبَةُ ، بِالضَّمِّ : الْخَزَزَةُ <sup>(٢)</sup> .

وجماعة الخيل بين العشرة إلى العشرين .  
ومن القطا ، والطَّيَاء ، والحُمُرِ والشَّاء :  
الْقَطِيعُ ، وكذا من النساء .

وجماعة من العسكر ينسَلُون ، فيَضْرِبُونَ  
وَيَرْجِعُونَ .

والسُّرْبُ ، بالكسر : جماعة القطا ،  
عن ثعلبٍ والأُضْمَعِي .

وجماعة الطيور ، حكاة ابن سيده  
في العويس .

و: الذَّاهِبُ الْمَاضِي ، عن ابن الأعرابي ،  
كالسُّرُوبِ ، قال قيسُ بن الخطيم :  
إِنِّي سَرَبْتُ وَكُنْتُ غَيْرَ سُرُوبٍ

وتُقَرَّبُ الْأَخْلَامُ غَيْرَ قَرِيبٍ <sup>(٣)</sup>

والأشرابُ من الناس : الْأَقَاطِيعُ ،  
واحِدُهَا سِرْبٌ بالكسر ، قال شمر : ولم  
أسمع سِرْباً في الناس إلا للعجاج .

وهو آمِنٌ في سِرْبِهِ ، أي قَوْمِهِ .  
ومَسَارِبُ الدوابِّ : مَرَاقٌ بِطُونِهَا .  
وعن أبي عبيد : مَسْرَبَةٌ كُلُّ دَابَّةٍ :  
أَعَالِيهِ مِنْ لَدُنْ عُنُقِهِ إِلَى عَجَبِهِ .  
والمَسْرَبَةُ ، بضم الراء وفتحها :  
مَجْرَى الْحَدَثِ مِنَ الدُّبْرِ .

ومثلُ الصُّفَّةِ بَيْنَ يَدَيِ الْغُرْفَةِ ، وليست  
هي التي بالثَّيْنِ الْمُعْجَمَةِ ، فإنَّ تلكَ  
الْغُرْفَةُ .

ومَسَارِبُ الْعَيْنِ : مَجَارِي دُمُوعِهَا .

(١) التاج و اللسان وشرح أشعار الهذليين ١٢٣٢ و صدره .

\* في ذات ريد كراس الفاس مشرفة \*

(٢) نص في القاموس على الفتح في هذا المعنى .

(٣) ديوانه ١٩١ و اللسان و الصراح و التاج و الجمهرة ١ / ٢٥٦ و المقاييس ٢ / ١٥٦

وذكر المصنف السراب ، وفيه  
وفي الآل اختلافٌ كثير ، فقال الأصمعي :  
هما واحدٌ ، وخالفه غيره . واحتجوا  
بأن الآل يرفع كل شيء حتى يصير  
آلاً ، أى شخصاً ، وأن السراب ،  
يخفيض كل شيء حتى يصير لازقاً  
بالأرض ، [ لا شخص له ]<sup>(١)</sup>

وظبيّة سارية : ذاهبة في مرعاها .

وسارب بالفتح ، أى : ظاهرٌ بالنهار  
في سربه . أو هو المتوارى ، حكاة  
الأخفش ، أو المستتر . حكاة قطرب ،  
أو المستخفي ، حكاة ثعلب .

وسرب الماء تسريباً : أساله ، كآسربه ،  
وهو متسرب ، ومتسرب : قال ذو  
الرمة :

مابال عينيك منها الماء ينسكب  
كانه من كل مفرية سرب<sup>(٢)</sup>

وسربه تسريباً : أرسله ، أو غيبه  
خفية .

وكسفينة : الشاة التي يُصدِرُها الراعي  
إذا رويت الغنم قبلها [ فتتبعها ]<sup>(٣)</sup> ،  
وتسرب من الماء ، ومن الشراب :  
إذا تملأ منه ، عن أبي مالك .

والأسرب بالضم : دُخان الفضة .

### [ س ر ح ب ]

السرخوبة من الإبل : السريعة<sup>(٤)</sup> .

ومن الخيل : العتيق الخفيف .

ويقال : فرسٌ سُرخوبٌ : سُرح

اليدين بالعدو ، قال الأزهري : وأكثرُ

ما يُنعتُ به الخيلُ ، وخَصَّ بعضهم به

الأنثى قال الجوهري : توصفُ به

الإناث دون الذكور .

ورجلٌ سُرخوبٌ : حسن الجسم .

وهي بهاء ، ولم يعرفه الكلابيون في

الإنسان .

### [ س ر خ ب ]

[ ٣٢ ب ] السرخاب ، بالضم :

( ١ ) زيادة من التاج ثم بها المقابلة .

( ٢ ) ديوانه ص ١ واللسان ، والتاج والجمهرة ١ / ٢٥٦ والمقاييس ٢ / ١٥٥

( ٣ ) زيادة من التاج .

( ٤ ) في التاج « السريعة الطويلة » .

أهمله صاحبُ القاموس . وهو طائرٌ  
في حَجْمِ الإوزِ ، أَحْمَرُ الرِّيشِ . يُوجَدُ  
ببلادِ الصِّينِ ، وَأَهْلُ مِصْرَ يُسَمُّونَهُ  
البَشْمُورَ ، يُعَلِّقُونَ ريشه في المراكبِ  
للزَّينةِ ، أوردَه أحمدُ بن عبد الله التِّيفاشيُّ  
في « كتاب الأختار » .

## [س ر د ب]

السُّردَابِيَّةُ : قومٌ من غِلاَةِ الرَّافِضَةِ ،  
يَنْتَظِرُونَ خُرُوجَ المَهْدِيِّ مِنَ السُّردَابِ .  
والسُّردَابُ : الجُبُّ الكَبِيرُ .

## [س ر ع ب]

السُّرْعُوبُ ، بالضمِّ : النَّمْسُ ، هكذا في  
« كِفَايَةِ الْمُتَحَفِّظِ » ، فَإِنْ كَانَ هُوَ غَيْرَ  
ابْنِ آوَى - كما ذَهَبَ إِلَيْهِ بَعْضُ - فهو  
مُسْتَدْرَكٌ عَلَى المَصْنَفِ ، وَإِنْ كَانَ نَوْعاً  
مِنْهُ - كما قاله ابنُ قُتَيْبَةَ - فلا ، ووقَّعَ  
في بعضِ نُسخِ الدِّمِيرِيِّ النَّمِرَ « بالراءِ ،  
وهو غَلَطٌ .

## [س ر ق ب]

السُّرْقُوبُ بالضمِّ ، أهمله صاحبُ  
القاموس ، وهو : شَيْءٌ نَسْتَعْمِلُهُ النِّسَاءُ  
فَوْقَ البَرَاقِعِ فِي البَوَادِي ، والقُرَى<sup>(١)</sup> .

## [س ط ب]

المِسْطَبَةُ : المَجْرَّةُ ، عن الزَّمَخْشَرِيِّ<sup>(٢)</sup> .

## [س ع ب]

السُّعْبُوبُ ، بالضمِّ : ما أَتْبَعَ يَدَكَ<sup>(٣)</sup>  
عِنْدَ الحَلَبِ ، مِثْلُ النُّخَاعَةِ ، يَتَمَطَّطُ . ج :  
سَعَابِيْبُ ، عن ابنِ شُمَيْلٍ .  
رَتَسَعَبَبَ الشَّيْءُ : تَمَطَّطَ ، لُغَةً فِي  
تَسَعَّبَ ، عن الصَّاغَانِي .

## [س غ ب]

السَّغْبَةُ : الجَّوْعَةُ<sup>(٤)</sup> .

## [س ق ب]

المِسْقَابُ : نَاقَةٌ عَادَتْهَا أَنْ تَلِدَ  
الذكور ، وقد أَسْقَبَتْ ، قال رؤبة  
يَصِفُ أَبَوَى رَجُلٍ مَمْدُوحٍ :

( ١ ) زاد بعده في التاج « عامية » .

( ٢ ) لم يستدرکہا المصنف في التاج .

( ٣ ) في اللسان « ما أتبع يدك من اللبن عند الحلب » . الخ .

( ٤ ) في التاج « الجوع » وما هنا أحسن .

\* وكانت العِرسُ التي تَنَحَّبًا<sup>(١)</sup> \*

\* غَرَاءَ مِسْقَابًا لِفَحْلٍ أُسْقَبَا \*

واستعمله الأَعشى للآثَان .

ويَقولون :

« أَذَلُّ مِنَ السُّقْبَانِ بَيْنَ الْهَلَاثِبِ<sup>(٢)</sup> »

وَالسُّوقَبُ ، كَجَوْهَرٍ : الطَوِيلُ مِنَ  
الرجال مع الرِّقَّة ، عن السُّهَيْلِي .

وَالسَّقْبُ : الذي قد امتلأَ وتَمَّ ،  
عَامٌّ فِي كُلِّ شَيْءٍ ، عن أَبِي الدُّقَيْشِ .  
وقال الأزهري : هو الغَضُّ الرِّثَانُ  
الغَلِيظُ .

وكَسَمَفِينَةٌ : عَمُودُ الْخِيَاءِ .

وذكر المصنف الموضع الذي بدمشق ،  
وظاهر سياقه أَنِه سَقَبٌ ، وليس  
كَذَلِكَ ، بل هو سَقْبِي ، كَسَكْرِي ،  
كما ضَبَطَهُ غَيْرُ وَاحِدٍ .

وَأُسْقَبٌ ، كَقُنْفُذٍ : د ، من أَعْمَالِ  
بَرْقَةٍ ، منه : يحيى بن عبد الله بن  
علي اللِّخْمِي ، الراشِدِي ، الأُسْقُبِي ،

كَتَبَ عَنْهُ السُّلَفِيُّ ، نَقَلَهُ ياقوت .

وَسِقْبَانُ ، بالكسر : ع في ديار  
أَبْنَى جَعْدَةَ .

وَكَامِيرٍ : صِيَّاحُ الْمُكَّاءِ .

[ س ق ع ب ]

السَّقْعَبُ ، كَجَعْفَرٍ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهُوَ : الطَّوِيلُ مِنَ الرُّجَالِ ، بِالسَّيْنِ  
وَالصَّادِ .

[ س ق ل ب ]

سِقْلَابٌ ، بالكسر : لَقَبُ أَبِي بَكْرٍ مُحَمَّدٍ  
أَبْنِ يَوْسُفَ بْنِ دِيزَوِيهِ [بَنِ سُبُخْتِ]<sup>(٣)</sup>  
الدِّينَوَرِي .

وَجَدَّ أَبِي مَنْصُورٍ بْنِ يَعْقُوبَ .

[ س ك ب ]

السَّكَبُ ، مُحَرَكَةٌ : ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ  
رَقِيقٌ ، كَأَنَّهُ سَكَبُ مَاءٍ مِنَ الرِّقَّةِ ، لُغَةٌ  
فِي السَّكَبِ ، بِالْفَتْحِ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

(١) ديوانه ١٧٠ في الزيادات واللسان والتاج ، والثاني في المقاييس ٣ / ٨٦

(٢) هو مثل يتزن شعراً من الطويل ، وانظره في مجمع الأمثال ١ / ٢٨٤

(٣) زيادة من التاج ، وذكره أيضاً في (سبخت) .



وَبَرَقَ أَسْكُوبٌ : كَأَنَّهُ يَسْكُبُ مَطَرًا ،  
وكذلك سَحَابٌ أَسْكُوبٌ ، وَطَعْنَةٌ أَسْكُوبٌ  
وَفَرَسٌ أَسْكُوبٌ : خَفِيفٌ .<sup>(١)</sup>

وَأَسْكُوبٌ : د ، بالروم .

وَالسَّكْبُ : لَقَبُ زُهَيْرِ بْنِ عُرْوَةَ<sup>(٢)</sup> :  
المازني الشاعر ، لَقَبَ لِقَوْلِهِ :

\* بَرَقَ يُفْرِيءُ أَمَامَ الْبَيْتِ أَسْكُوبٌ<sup>(٣)</sup> \*

كذا في شرح نوادر القالي .

وَأَسْكِبُونُ - بَفَتْحٍ ثُمَّ سَكُونٍ ثُمَّ  
كسْرٍ - : إِخْدَى قِلَاعَ فَارِسَ الْمَنِيْعَةِ ،  
وَبَهَا عَيْنٌ مِنَ الْمَاءِ<sup>(٤)</sup> حَارَّةٌ .

وَالْمَسْكِبَةُ : الدَّبْرَةُ الْعُلْيَا الَّتِي مِنْهَا  
تُسْقَى الدُّبَارُ .

وَأَسْتَكَبَ الْمَاءُ<sup>(٥)</sup> : سَكَبَ لَهُ .

وَهَا هُنَا تُسْكَبُ الْعِبَرَاتُ : أَيْ هَذَا  
مَحَلٌّ لِأَنَّهُ يُبْكِي فِيهِ ؛ طَلَبًا لِلْمَغْفَرَةِ :

[ س ل ب ]

السُّلُوبُ ، كَصَبُورٍ : الَّتِي مَاتَ زَوْجُهَا ،

أَوْ حَمِيمُهَا ، فَتَسَلَّبُ عَلَيْهِ ، عَنِ اللَّحْيَانِي .  
وَضَبِيَّةٌ سَلُوبٌ : سُلِبَتْ وَلَدُهَا .

وَشَجَرَةٌ سُلْبٌ ، كَعُنُقٍ : تَنَاقَرَتْ وَرَقُهَا .  
وَالنَّخْلُ سُلْبٌ ، أَيْ : لَا حَمَلَ عَلَيْهَا .

وَفَرَسٌ سَلِبُ الْقَوَائِمِ ، كَكَتِفٍ : أَيْ  
طَوِيلُهَا ، صَحَّحَهُ الْأَزْهَرِيُّ .

وَيَقَالُ : اسْلُبْ هَذِهِ الْقَصَبَةَ ، أَيْ  
اقْشُرْهَا .

وَالسَّلْبُ ، مُحَرَكَةٌ : خُوصُ الثَّمَامِ ،  
وَقَدْ [ ٣٣ / أ ] اسْلَبَ الثَّمَامُ : صَارَ لَهُ  
خُوصٌ ، وَقَالَ شَمْرٌ : قَشَرْتُ تَعْمَلُ مِنْهُ السَّلَالُ  
يُقَالُ لِسُوقِهِ : سُوقُ السَّلَايِينِ ، وَهِيَ بِمَكَّةَ .

وَالسَّلْبَةُ : خَيْطٌ يُشَدُّ عَلَى خَطَمِ الْبَعِيرِ  
دُونَ الْخِطَامِ .

وَعَقَبَةٌ تُشَدُّ عَلَى السُّهْمِ .

وَالْأُسْلُوبُ ، بِالضَّمِّ : الْوَجْهُ ، وَالْمَذْهَبُ  
وَالْفَنُّ .

وَبَهَا : لُعْبَةٌ لِلْأَعْرَابِ ، عَنِ اللَّحْيَانِي .

( ١ ) في التاج « .. بن عروة جلهمة » .

( ٢ ) في التاج واللسان ومادة ( طلى ) والتكلمة ( طلى ) ومصدره فيها :

\* إِنْ أَرَقْتَ عَلَى الْمَطْلِ وَأَشَارَنِي \*

وانظر كتاب سيبويه ٣١٦ / ٢ .

( ٣ ) هكذا في الأصل ، ولم أجده في غيره .

وَالسَّلَابُ ، ككِتَابٍ : خِرْقَةٌ سَوْدَاءُ  
تَلْبَسُهَا الشُّكْلَى ، وَقَدْ سَلَبَتْ : إِذَا لَبَسَتْهَا .  
وَالْمُسَلَبُ ، كَمُكْرَمٍ : الْوَحْشِيُّ الَّذِي  
لَا يَأْلَفُ أَحَدًا ، وَلَا يَسْكُنُ إِلَيْهِ [أَحَدًا] <sup>(١)</sup> .

[س ل ح ب]

السَّلْحُوبُ ، بِالضَّمِّ : الْمَرَأَةُ الْمَاجِنَةُ ، عَنْ  
أَبِي عَمْرٍو .

[س ل ق ب]

سَلَقَبٌ ، كَجَعْفَرٍ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهُوَ اسْمُ زَجَلٍ .

[س ل ه ب]

اسْلَهَبَ الْفَرَسُ فِي عَدْوِهِ : مَضَى مُسْرِعًا  
فَهُوَ فَرَسٌ مُسْلَهَبٌ .

[س ن ب]

مَضَى سَنَبٌ مِنَ الدَّهْرِ ، أَيْ بُرْهَةٌ .

[س ن ج ب]

سِنْجَابٌ ، بِالْكَسْرِ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهُوَ : حَيَوَانٌ عَلَى حَدِّ الْيَرْبُوعِ ،  
تَتَّخِذُ مِنْ جُلُودِهِ الْفِرَاءَ ، قَالَ :

كَلَّمَا أَرْزَقَ لَوْنُ جِلْدِي مِنْ أَلْ  
بَرْدٍ تَخَيَّلْتُ أَنَّهُ سِنْجَابٌ  
وَسِنْجَابَةٌ : هـ ، بَعْسَقْلَانُ ، بِهَا قَبْرُ  
أَبِي قُرْصَاةَ الصُّحَابِيِّ .

[س ن د ب]

سَنْدُوبٌ بِالْفَتْحِ <sup>(٢)</sup> : هـ ، مِنْ أَعْمَالِ  
مِصْرَ .

[س و ب]

سُوبَانٌ ، كطُوفَانٍ : جُبَيْنَاتُ مَجْتَمِعَةٌ :  
وَيَوْمُهُ مَعْرُوفٌ لِبَنِي عَامِرٍ ، وَفِيهِ لُقَبٌ  
عَامِرُ بْنُ مَالِكٍ « مُلَاعِبَ الْأَسِنَّةِ » .  
وَسُوبِيَّةٌ : نَبِيذٌ مِنْ حِنْطَةٍ ، أَوْ أَرْزٍ ،  
يَشْرَبُهُ أَهْلُ مِصْرَ . عَنْ ابْنِ الْأَثِيرِ .

[س ه ب]

السَّهْبُ ، بِالْفَتْحِ : الْبَطِيُّ الْعَرَقُ مِنْ  
الْخَيْلِ .  
وَنَع ، بِالْيَمَنِ .

( ١ ) زيادة من التكملة ، والنص فيها .

( ٢ ) في التاج قال « بالضم » قال : « والعامة تفتحه » وذكر أنها « من أعمال الدقهلية » قلت : وهي اليوم من ضواحي  
مدينة المنصورة .

وَمَضَى سَهْبٌ مِنَ اللَّيْلِ : أَيْ وَقْتُ ،  
وَالسُّهْبُ ، بِالضَّم : الْوَاسِعَةُ مِنَ الْأَرْضِ ،  
وَالْمُسْهَبُ ، كَمُكْرَم : مَا بَعْدَ مِنَ الْأَرْضِ  
وَأَسْتَوَى فِي طُمَأْنِينَةٍ .

وَيُقَالُ لِلْمُكْثِرِ مِنَ الْكَلَامِ : مُسْهَبٌ ؛  
وَمُسْهَبٌ ، كَمُحْسِنٍ وَمُكْرَمٍ ، هَكَذَا  
أُورِدَهُ الْمُصَنِّفُ كَمَا تَرَى ، وَفِيهِ اخْتِلَافٌ  
كَثِيرٌ ، فَرَأَى ابْنُ السُّكَيْتِ عَدَمَ التَّفْرِيقِ  
بَيْنَهُمَا ، وَقَالَ أَبُو الْحَجَّاجِ الْأَعْلَمُ الشَّنْتَمَرِيُّ  
فِي جَوَابِ كِتَابِهِ <sup>(١)</sup> إِلَى مَلِكِ الْأَنْدَلُسِ  
مَا حَاصِلُهُ : أَسْهَبَ فَهُوَ مُسْهَبٌ بِالْفَتْحِ :  
إِذَا خَرِفَ وَأَهْتَر ، وَلَا يُوصَفُ بِهِ الْبَلِيغُ .  
وَمُسْهَبٌ بِالْكَسْرِ : إِذَا أَكْثَرَ مِنَ الصَّوَابِ .  
وَلَيْسَ قَوْلُ ابْنِ قُتَيْبَةَ وَالزُّبَيْدِيِّ فِي الْمُسْهَبِ  
- بِالْفَتْحِ - : هُوَ الْمُكْثَرُ مِنَ الْكَلَامِ ،  
بِمُوجِبِ أَنَّ الْمُكْثَرَ هُوَ الْبَلِيغُ الْمُصِيبُ ؛  
لِأَنَّ الْإِكْثَارَ مِنَ الْكَلَامِ دَاخِلٌ فِي مَعْنَى  
الذَّمِّ . انْتَهَى .  
وَأَسْهَبَ فِي الشَّيْءِ : أَمَعَنَ وَأَطَالَ .

وَالْتَسْهِيْبُ : ذَهَابُ الْعَقْلِ ، وَفِعْلُهُ  
مُمَاتٌ ، قَالَ ابْنُ هَرْمَةَ :

أَمْ لَا تَذَكَّرُ سَلَمَى وَهَى نَازِحَةً

إِلَّا اغْتِرَاكَ جَوَى سُقْمٍ وَتَسْهِيْبٍ <sup>(٢)</sup>

وَالْمُسْتَهَبُ : الْجَوَادُ .

وَمَكَانٌ مُسْهَبٌ ، كَمُكْرَمٍ لَا يَمْنَعُ <sup>(٣)</sup>

الْمَاءَ وَلَا يُمَسِّكُهُ .

وَكَمُحْسِنٍ : فَرَسٌ جُبَيْرُ بْنُ مَرِيضٍ ،

وَكَانَ صَاحِبَ الْخَيْلِ ، وَفِيهِ يَقُولُ :

لَيْتَنِي لَمْ يَكُنْ فَيَكُنْ مَا أَتَقَى بِهِ

غَدَاةَ الرَّهَانِ مُسْهَبُ بْنُ مَرِيضٍ <sup>(٤)</sup>

لِيَنْقَضِينَ حَدَّ الرَّبِيعِ وَبَيْنَنَا

مِنَ الْبَحْرِ لُجٌّ لَا يُخَاضُ عَرِيضُ

[ س ه ر ب ]

سُهُرْبٌ ، كَقُنْفُذٍ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ

الْقَامُوسِ ، وَهُوَ : جَدُّ أَبِي عَلِيٍّ الْحَسَنِ

ابْنِ حَمْدُونَ بْنِ الْوَلِيدِ بْنِ غَسَّانٍ

النَّيْسَابُورِيِّ الْمُحَدِّثِ ، قَالَ الْبَلَاذُورِيُّ .

( ١ ) فِي التَّاج « فِي كِتَابِ ابْنِ عِبَادٍ مَلِكِ الْأَنْدَلُسِ . وَنُسِبَ إِلَى الْبَارِعِ لِأَبِي عَلِيٍّ الْقَالِي ، ثُمَّ نُقِلَ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ : أَسْهَبَ فَهُوَ مُسْهَبٌ - يَفْتَحُ الْمَاءَ - : إِذَا أَكْثَرَ فِي خَرِفٍ وَتَلَفَ ذَهَنٌ ، وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : أَسْهَبَ ، فَهُوَ مُسْهَبٌ ( يَفْتَحُ الْمَاءَ ) : إِذَا خَرِفَ وَأَهْتَر .

( ٢ ) الْلسَانُ وَالتَّاج .

( ٣ ) فِي الْأَصْلِ « يَمْنَعُ » يَدُونَ « لَا » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ التَّاج .

( ٤ ) التَّاج .

[ س ي ب ]

السَّيْبُ : المَطَرُ السَّائِلُ .  
والتَّافِلَةُ .

وسَايَتِ الحَيَّةُ : مَضَتْ مُسْرِعَةً .  
والسُّيُوبُ : عُرُوقٌ مِنَ الذَّهَبِ  
والفِضَّةِ تتَكَوَّنُ فِي المَعْدِنِ ، سُمِّيَتْ  
بذلك لَانْسِيَابِهَا فِي الْأَرْضِ ، عَنْ أَبِي  
سَعِيدٍ .

وذكر المصنّفُ مُؤَدَّبَ الْمُفْتَدِرِ<sup>(١)</sup> ،  
والمُقْتَفِي ، وَأَخُو الْأَخِيرِ عَلِيُّ بْنُ  
عَبْدِ الوَهَّابِ ، وَأَبُوهُمَا عَبْدُ الوَهَّابِ ،  
وَحَفِيدُهُ : أَحْمَدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ  
عَبْدِ الوَهَّابِ ، وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الوَهَّابِ  
ابنِ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ الوَهَّابِ [السَّيْبِيُّونَ]<sup>(٢)</sup>  
مُحَدِّثُونَ .

وذكر من يُعْرَفُ بِسَيِّبَوَيْهِ ، وَبَقِيَ  
عليه : عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مَادِرٍ [٣٣ب]  
المَدَائِنِيُّ ، وَأَبُو نَضْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ  
عَبْدِ العَزِيزِ التَّمِيمِيِّ<sup>(٣)</sup> الْأَصْبَهَانِيُّ ، فَإِنْ  
كَلاَّهُمَا مِنْهُمَا يُعْرَفُ بِسَيِّبَوَيْهِ .

وَالسَّائِبَتَانِ : بَدَنَتَانِ أَهْلَاهُمَا  
النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى الْبَيْتِ .  
وَسَابَ فِي مَنْطِقِهِ : إِذَا ذَهَبَ فِيهِ  
بِكُلِّ مَذْهَبٍ ، وَأَفَاضَ فِيهِ بِغَيْرِ رَوِيَّةٍ ،  
وَصَبَّى مُسَيَّبٌ ، كَمَعْظَمٍ : مُهْمَلٌ  
لَا رَقِيبَ مَعَهُ .

وَالسَّائِبُ بْنُ عُبَيْدٍ ، أَبُو شَافِعٍ :  
جَدُّ الْإِمَامِ الشَّافِعِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى ،  
قِيلَ : لَهُ صَحْبَةٌ .

وَالْمَسَيَّبُ بْنُ أَبِي السَّائِبِ ، وَأَخُوهُ  
السَّائِبُ : صَحَابِيَّانِ .

وَأَبُو السَّائِبِ : صَيْفِيُّ بْنُ عَائِذٍ الْمَخْزُومِيُّ .  
كَانَ شَرِيكَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
قَبْلَ مَبْعَثِهِ .

وَكَسْحَابَةٌ : أُمُّ يَعْلَى بْنِ مُرَّةَ بْنِ وَهْبٍ  
الثَّقَفِيِّ ، وَبِهَا يُعْرَفُ .

وَأَيْضًا : جَدُّ جَعْفَرِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ عَلِيٍّ  
ابْنِ بَيَانَ بْنِ زَيْدِ الْغَافِقِيِّ الْمِصْرِيِّ -  
الْمُحَدِّثِ .

(١) فِي الْأَصْلِ « الْمُعْتَدِي » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ الْقَامُوسِ .

(٢) زِيَادَةٌ عَنِ التَّاجِ لِلإِبْضَاحِ .

(٣) فِي التَّاجِ « التَّمِيمِي » .

وَسَيَّبَ الْفَرَسُ جُرْدَانَهُ : أَذَلَّى .

## فصل الشين المعجمة

### مع الباء

[ ش أ ب ]

الشُّؤْبُوبُ ، بِالضَّمِّ : الْمَطَرُ يُصِيبُ  
مَكَانًا وَيُخْطِئُ الْآخَرَ ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ ،  
أَوْ لَا يُقَالُ لَهُ : شُؤْبُوبٌ إِلَّا وَفِيهِ بَرْدٌ .  
وَمِنَ الْعَدُوِّ : شِدَّةُ دَفْعَتِهِ .

وَشَايِبُ الشَّمْسِ : أَشْعَثُهَا إِذَا طَلَعَتْ .  
وَمِنَ الصَّنْعِ <sup>(١)</sup> : مَا سَالَ مِنَ الْمُغْضَرِ  
فَبَقِيَ شِبْهَ الْخُيُوطِ بَيْنَ الشَّجَرِ وَالْأَرْضِ ،  
قَالَتِ الْغَنَوِيَّةُ :

\* كَانَ سَيْلَ مَرْغِهِ الْمُلْعَلِ <sup>(٢)</sup> \*

\* شُؤْبُوبٌ صَنَعِ طَلْحُهُ لَمْ يُقْطَعْ \*

[ ش ب ب ]

الشُّبَابِيَّةُ ، وَالشُّبُوبِيَّةُ : زَمَنُهَا مِنْ سَبْعِ

عَشْرَةٍ إِلَى إِحْدَى وَخَمْسِينَ ، أَوْ إِلَى اثْنَتَيْنِ  
وِثْلَاثِينَ .

وَالشُّبَّيَّةُ ، مُحَرَّكَةٌ : جَمْعُ شَابٍ .

وَهَذَا شُبُوبٌ لِكَذَا ، كَصَبُورٍ ، أَيْ يَزِيدُ  
فِيهِ وَيُقَوِّيهِ .

وَشَبَّ : إِذَا رَفَعَ .

وَشَبَّ : إِذَا أَلْهَبَ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو .

وَشَبَّ : إِذَا تَرَعَّرَعَ .

وَأُشِبَّ لِي الرَّجُلُ إِشْبَابًا : إِذَا رَفَعَتْ  
طَرْفَكَ <sup>(٣)</sup> فَرَأَيْتَهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ تَرْجُوهُ  
أَوْ تَحْتَسِبِهِ . عَنْ أَبِي زَيْدٍ ، قَالَ الْهَذَلِيُّ <sup>(٤)</sup> :

حَتَّى أُشِبَّ لَهَا رَامٍ بِمُحْدَلَةٍ

نَبْعٍ ، وَيَبِيضُ نَوَاحِيهِنَّ كَالسَّجَمِ <sup>(٥)</sup>

وَالشُّبَّيْبُ : ذَكَرُ أَيَّامِ الشُّبَابِ وَاللَّهْوِ  
وَالْغَزَلِ ، وَيَكُونُ فِي ابْتِدَاءِ الْقَصَائِدِ .

أَوْ هُوَ مِنَ الشَّعْرِ : تَرْقِيقُ أَوَّلِهِ بِذِكْرِ النِّسَاءِ .

وَشَبَّ بِهَا : قَالَ فِيهَا الْغَزَلَ .

وَقَصِيدَةُ حَسَنَةِ الشُّبَابِ ، أَيْ : التَّشْبِيبِ .

( ١ ) فِي الْأَصْلِ « وَمِنَ الشَّمْسِ » وَالْمَثْبُوتُ اسْتَظْهَرَ تَأْخُذَ مِنْ سِيَاقِهِ فِي التَّاجِ ، وَاللَّسَانِ .

( ٢ ) التَّاجُ وَاللَّسَانُ وَمَادَّةُ ( غُفَر ) .

( ٣ ) فِي الْأَصْلِ « صَوْتُكَ » وَالصَّحِيحُ مِنَ التَّاجِ .

( ٤ ) هُوَ سَاعِدَةُ بَنِ جَوْبَةَ كَأَنَّ شَرْحَ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ .

( ٥ ) اللَّسَانُ وَالتَّاجُ وَشَرْحَ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ ١١٢٦ وَالرَّوَايَةُ « حَتَّى أُتِيحَ لَهَا . . . »

وَسَبَبٌ<sup>(١)</sup> يُحَاوِبُهُ : أى ابتداءً فى جوابه ،  
من تشبيب الكتب ، وهو الابتداء بها ،  
والأخذ فيها ، وليس من التشبيب بالنساء  
فى الشعر .

وناقه مُشَبَّهٌ ، وقد أَشَبَّتْ . قال أسامة  
الهللى :

أَقَامُوا صُدُورَ مُشَبَّاتِهَا

بِوَاخِ يَفْتَسِرُونَ الصَّعَابَا<sup>(٢)</sup>

وَشَبَّادَ زَيْدٌ : مثل حبذا .

وكرمان : لقب أبى جعفر أحمد بن  
الحسين البغدادى المحدث .

والعسل الشببى : من أجود الأعسال  
منسوب إلى بنى شبابة الذين بالطائف .

وعبد الخالق بن أبى القاسم بن محمد  
ابن شبوبة : من ثيموخ ابن السمعانى .

وَرَجُلٌ مُشَبُّوبٌ : جميل حسن الوجه ،  
كأنه أوقد ، أو هو الشمهم الذكى النواد .

و « الأزواج المشاييب » : هم المداة  
الزهر الألوان ، الحسان المناخير .  
والصبيان يستشبون ، أى : يستشهد  
من شب وكبر منهم إذا بلغ .

واستشَبَّ على ساقه عند البول : استوفز  
عليها ، ولم يذن من الأرض .

والمشبوبتان : الزرتان<sup>(٣)</sup> ، وهما :  
الزهرة والمشتري ، لحسنهما وإشراقهما .  
وهو مشبب الأظافر ، كمعظم : محددها .

وعبد الله بن الشبب ، ككتان : صحابى .  
وكغراب : أبو شبيب خديج بن سلامة :  
عقبى ، وابنه شبيب ، ولد ليلة العقبة ،  
وأُمُّ شبيب : لها صحبة أيضا .

وشبابة ، كسحابة : بطن من قيس ،  
وهى التى ذكرها المصنف .

وأبو زيد عمر بن شبة بن عبيد بن زيد  
الزمرى<sup>(٤)</sup> البصرى : محدث إخبارى ،

( ١ ) هو فى حديث ( أم معبد ) : « . . . فلما سمع حسان شعر الهائف شبيب يحاوبه » .

( ٢ ) التاج واللسان والرواية فى شرح أشعار الهدليين / ١٢٩١  
« مساتها » : ويعتسرون الصعابا .

( ٣ ) فى الأصل « الشمرتان » والتصحيح من الأساس والتاج .

( ٤ ) كذا فى الأصل وفى التاج ووفيات الأعيان ٣ / ٤٤٠ « النمرى »

واسمُ شَبَّةَ زَيْدٌ ، وإنما لُقِبَ به لأنَّ أُمَّه  
كَانَتْ تُرَقِّصُهُ وتَقُولُ :

\* يَا بَابِي وَشَبَّا \*

\* وَعَاشَ حَتَّى دَبَّ<sup>(١)</sup> \*

وَأَحْمَدُ بْنُ الْقَاسِمِ الشَّيْبِيُّ<sup>(٢)</sup> : مُحَدِّثٌ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « زَكُوبِيرُ : ابْنُ الْحَكَمِ

ابْنِ مَيْنَاءَ ، فَرْدٌ » وَهَمْ ، وَقَدْ ذَكَرَهُ عَلَى

الصَّوَابِ فِي الثَّاءِ<sup>(٣)</sup> الْمَثَلَةُ ، وَلَيْتَ [ ١/٣٤ ]

شَعْرَى إِذَا كَانَ بِالْمَوْحِدَةِ كَيْفَ يَكُونُ  
فَرْدًا ؟

وَكَاثِمِيرُ : بَطْنٌ مِنْ حَضْرَمَوْتَ .

وَالشَّيْبِيَّةُ : فِرْقَةٌ مِنَ الْمُرْجِئَةِ ، نُسِبُوا

إِلَى مُحَمَّدِ بْنِ شَبِيبٍ .

[ ش ج ب ]

شَجَبَ الشَّيْءُ شُجُوبًا : ذَهَبَ .

وَسِقَاءُ شَاكِبٍ : يَابَسُ ، قَالَ الرَّاجِزُ :

\* لَوْ أَنَّ سَلَمَى سَاوَقَتْ رَكَائِبِي \*

\* وَشَرِبَتْ مِنْ مَاءِ شَنْ شَاكِبٍ<sup>(٤)</sup> \*

وَالشَّجْبَاءُ : الْقَرِيبَةُ .

وَالْعُودُ الَّذِي تُعَلَّقُ فِيهِ هُوَ الشَّجَبُ ،

كَمَنْبَرٍ ، هَذَا هُوَ الْأَصْلُ ، ثُمَّ تَوَسَّعُوا فِيهِ<sup>(٥)</sup> .

وَأَشَجَبَهُ الْأَمْرُ : أَحْزَنَهُ ، فَشَجَبَ ،

كَفَرَحَ .

وَكِتَابُ : السُّدَادُ ، وَقَدْ شَجَبَهُ بِهِ :

سَدَّهُ .

وَبِالرُّمَحِ : طَعَنَهُ .

وَالشَّجَبُ : تَدَاخُلُ الشَّيْءِ بَعْضُهُ فِي

بَعْضٍ .

وَالشَّاجِبُ : النَّاطِقُ بِالْخَنَا ، الْمُعِينُ عَلَى

الظُّلْمِ ، أَوْ هُوَ الْهَالِكُ الْأَثِمُ .

[ ش ح ب ]

الشَّاجِبُ : السَّيْفُ يَتَغَيَّرُ لَوْنُهُ بِمَا يَبْسُ

عَلَيْهِ مِنَ الدَّمِ ، قَالَ تَابِطُ شَرًّا :

وَلَكِنِّي أُرْوِي مِنَ الْخَمْرِ هَامَتِي

وَأَنْضُو الْمَلَا بِالشَّاجِبِ الْمُتَشَلِّشِلِ<sup>(٦)</sup>

وَشَخَبُ بْنُ مُرَّةَ ، فِي نَهْدٍ . وَابْنُ غَالِبٍ :

فِي الْهُونِ . وَمِنْ الْأَوَّلِ : قَيْسُ بْنُ رِفَاعَةَ

( ١ ) فِي الْأَصْلِ « يَابَابَا » وَهُوَ صَحِيحٌ أَيْضًا ، وَالمَثْبُوتُ مِنْ تَهْدِيبِ التَّهْدِيبِ ٧ / ٤٦١ ...

( ٢ ) هَذَا أَوْرَدَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ فَلَا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ .

( ٣ ) يَهْنَى فِي « شَبَث » .

( ٤ ) اللِّسَانُ وَالتَّاجُ .

( ٥ ) لَفْظُهُ فِي التَّاجِ مِنَ السَّهِيلِ « . . . ثُمَّ اتَّسَعُوا فِيهِ فَسَدُوا مَا تَعَلَّقَ فِيهِ الثَّيَابُ مَشْجَبًا ، تَشْبِيهَا بِهِ »

( ٦ ) التَّاجُ وَاللِّسَانُ ، وَمَادَّةُ « شَلَل » .

ابن عبد نهم بن مرة بن شخب : شاعر فارس .

وكزبير : شبيب بن محمد الحمداي : محدث .

## [ ش خ ب ]

الشخب : السيلان .

وصوت اللبن عند الحلب .

« وشخب في الإناء ، وشخب في الأرض الأرض » يضرب لمن يصيب مرة ويخطئ أخرى .

وودج شبيب : قطع فانشخب دمه قال الأخطال :

جاد القلال له بذات صباية

حمراء مثل شخيبة الأوداج<sup>(١)</sup>

ومر يشخب في الأرض شخبانا : إذا جرى حريا سريعا .

والشخاب ، بالكسر : أعلى الجبل .

والشخوب بالضم : فرع الكاهل ، وسياتيان للمصنف .

## [ ش خ ر ب ]

الشخرب ، هكذا هو في سائر أصول القاموس بالراء ، والذي في الجمهرة - مضبوطا - بالزاي ، ومثله في التكملة للصاغاني ، وضبطه كجعفر ، وضبطه بعض الأئمة كقنفذ ، بهذا المعنى .

## [ ش ذ ب ]

الشذبة ، محركة : ما يقطع مما تفرق من أغصان الشجر ، ولم يكن في لبه . وكل شيء نحى عن شيء ، فقد شذب عنه .

وما بقي عنده إلا شذب من المال ، ومن العسكر ، أي : بقيته .

وكمعظم : الجذع الذي قشر ما عليه من الشوك .

و : الطويل البائن مع خفة لحمه .

وفرش مشذب : ليس بكثير اللحم .

وشوذب المدني ، وأبو معاذ : تابعيان .

وخالد بن شوذب الجشمي : من أتباعهم وأيضا : لقب بسطام بن مريّ اليشكري .

( ١ ) التاج واللسان ، وأيضا في « صيب » برواية « شخينة الأوداج » ولم أجد في ديوان الأخطال شعرا على قافية الجيم



وعبد الله بن عمر بن أحمد بن علي  
ابن شوذب : مُحَدَّث .  
والشَّذْبُ ، محرّكة : الشُّوْكُ .

ورجل شاذبٌ : مُطَرَّحٌ لَا يُعْبَأُ بِهِ

[ ش ر ب ]

الشُّرْبُ حَقِيقَةٌ : مَصُّ الْمَاءِ ، وإطلاقه  
على غيره كالجَرْعِ مجاز ، وهو بالضم ،  
والفتح أَفَيْسُ ، لكنه أَقْلُ اللَّغَتَيْنِ .

والشُّرْبُ : اسمٌ لجمع شاربٍ ، أو جمعٌ .

والشُّرْبُ ، بالضم : جمعٌ شاربٍ ،  
كشاهد وشهود ، وجعلَه ابن الأعرابي جمع  
شَرِبَ بالفتح ، وجع أَشْرَبُ ، كالثَّالِثِ .

والأَشْرَابُ : جمع شَرِبَ بالكسر ، وهو  
الماءُ بَعَيْنُهُ يُشْرَبُ .

والأَشْرِبَةُ : جمع شرابٍ لما يُشْرَبُ من  
أَيِّ نوعٍ كان ، وقيل : الشرابُ والعَذَابُ  
لا يُجْمَعَانِ .

والشَّرِيبُ : الماءُ لَيْسَ بِعَذَابٍ وَيُشْرَبُ  
على ما فيه .

والشُّرْبُ دُونَهُ فِي الْعُدُوبَةِ ، ولم يُشْرَبْ  
إِلَّا لضرورةٍ ، ومنه المَثَلُ : « جُرْعَةٌ  
شُرْبُ ، أَنْفَعُ مِنْ عَذَابٍ مُوبٍ » وقد ذكر  
في ( و ب أ ) .

وماءٌ مُشْرَبٌ ، كَمُحْسِنٍ : شَرِبَ ،  
عن الأصمعي .

ورجل مُشْرَبٌ : عَطْشَانٌ هُوَ أَوْ إِبْلُهُ ،  
عن ابن الأعرابي .

والإِشْرِيَابُ : إِشْبَاعُ اللَّوْنِ ، مُبَالِغَةٌ  
فِي الإِشْرَابِ .

وكِتَابُ : الْمُشَارَبَةُ

والشَّرَائِبُ وَالشَّرَائِبُ : جَمْعُ الشَّرْبَةِ (١)  
لِلنَّخْلَةِ الَّتِي تَنْبُتُ مِنَ النَّوَى .

والشَّرْبَةُ ، محرّكة : جمع شاربٍ .

والشَّرْبُ وَالشَّرْبَاتُ ، مُحَرَّكَتَيْنِ :

جَمْعًا شَرِبَ بِالتَّحْرِيكِ أَيْضًا : لِلْحَوِيضِ الَّذِي

حَوْلَ النَّخْلَةِ تَتَرَوَّى مِنْهُ وَأَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

\* مِثْلُ النَّخِيلِ يُرَوَّى فَرْعُهَا الشَّرْبُ (٢) \*

(١) كذا في الأصل : وضبطها صاحب القاموس بالمعنى المذكور بفتح فسكون ، وفي التهذيب ( ١١ / ٣٥٥ )  
ويقال : « لكل نخيزة من الشجر : شربة ( بفتح الشين والراء . وتشديد الباء ) في بعض اللغات والجمع الشرابات  
( بزيادة الألف والتاء ) ، والشرابيب .  
(٢) اللسان والتاج .

وقال زهير :

يَخْرُجْنَ مِنْ شَرِبَاتٍ مَاوَهَا طَحِلٌ

على الجُدوعِ يَخْفَنَ الغَمَّ والغَرْقَا<sup>(١)</sup>

وطعامٌ مشربةٌ ، كمرحلة : يُشربُ  
عليه الماءُ كثيراً .

[ ٣٤ / ب ] وطعامٌ ذو شربةٍ ، محرّكة :  
إذا كان لا يروى فيه من الماء .

أ : وشواربُ الفرس : ناصية<sup>(٢)</sup> أوداجه  
حيث يُودَّجُ البَيْضَارُ .

ج : وحمار صخبُ الشوارب : شديدُ النهيق .

وعن ابن الأعرابي : الشوارب : مجارى  
الماء في العين ، قال الأزهري : أحسبه  
[ أراد العين ]<sup>(٣)</sup> التي تغور في الأرض  
لا عين الرأس .

وأبو الشوارب : محمد بن عبد الله  
ابن أبي عثمان ، أموي قرشي ، ومن ولده  
محمد بن عبد الملك بن أبي الشوارب  
البصري المحدث .

وأما علي بن محمد بن جعفر الشواربي  
قاضي عكبراء ، فليس من ولده .

وأشرب قلبه كذا : حلّ محلّ الشراب  
واختلط به كما يختلط الصبغ بالشوب .  
والمشربةُ ، كمرحلة : لغة في الكسر  
للإناء يشرب فيه .

« واشرب النفاق » : علا وارتفع .  
والمشرب : المسلك والطريقة .  
والمذهب .

و : الوجه الذي يشرب منه .  
و : شريعة النهر .

ويقال للبليد : « اخُلب ثم اشرب »  
وقد ذكر في ( ح ل ب )  
وكسحبان : ع .  
والشربة ، بالفتح والتشديد : جانب  
الوادي .

والشارب : السقاء بلغة العراق ،  
وبه عرف أحمد بن محمد الشاربي البغدادي  
المحدث ، ويعرف أيضاً بابن الشارب .  
وأيضاً : الضعيف من جميع الحيوانات .  
وقد شرب ، كعلم .

والشاربان : ما طال من ناحية السبلة .

( ١ ) ديوانه ، ٤ : والسان والصحاح والتاج في الجمهرة ٣ / ٤٠٤ : « يخفن الغم »

( ٢ ) في التاج واللسان « ناحية » وفي التهذيب ١١ / ٣٥٤ : « الشوارب : غرورٌ محدّة بالخقوم »

( ٣ ) زيادة ضرورية عن اللسان والتاج .

وكسفيينة، من الغنم : السربية . :

و « آخرها أقلها شرباً » أصله في الإبل .<sup>(١)</sup>

و « نعم معلق الشربة » ، يقال في وصف البعير ، أى يكتفى إلى منزله الذى يريد بشربة واحدة ، لا يحتاج إلى غيرها .

وشرب مالى وأكله ، بالتشديد : أى أطعمه الناس وسقاهم .

وظل مالى يؤكل ويشرب ، أى يرعى كيف شاء .

وشرب الأرض والنخل : جعل لها شرباً .

وأشرب الزرع ، بالضم : جرى فيه الدقيق .

وشرب قصب الزرع ، بالتشديد : صار الماء فيه .

وشرب الزرع الدقيق : قرب<sup>(٢)</sup> إدراكه

وشارب قمح : امم للسنبيل إذا صار فيه طعم .

ويقال للشئ اللذيذ [ الوخيم<sup>(٣)</sup>

عاقبته ] : شربة أبى الجهم ، وأنشد

الثعالبي في المضاف<sup>(٤)</sup> والمنسوب :

تَجَنَّبُ سَوِيْقَ اللُّوزِ لَا تَشْرِبُهُ

فَشَرِبُ سَوِيْقِ اللُّوزِ أَوْ ذَى أَبَا الْجَهْمِ<sup>(٥)</sup>

[ ش ر ج ب ]

الشرجب من الرجال : الطويل القوائم ، العارى أعالي العظام .

والشربة : بالضم : شجرة مشعانة طويلة ، كثيرة الشوك ، ورقها وقضبانها يتخلب منها السم<sup>(٦)</sup> .

[ ش ر ش ب ]

شرشابة ، بالكسر : أهمله صاحب - القاموس ، وهى : ة ، بمصر .

[ ش ر ع ب ]

شرعب الشئ : طوله ، فهو مشرعب ، قال طفيل :

أَسِيلَةُ مَجْرَى الدَّمْعِ خُمُصَانَةُ الْحَشَى

بُرُودُ الثَّنَايَا ذَاتُ خَلْقٍ مُشْرَعَبٍ<sup>(٧)</sup>

والشرعبة : قطعة من لحم أو أديم .

( ١ ) فى التاج « فى سقى الإبل » لأن آخرها يرد وقد نزل الحوض .

( ٢ ) فى الأصل « قبل » والمثبت عن التاج ولفظه « وهو كتابة عن اشتداد حب الزرع وقرب إدراكه » .

( ٣ ) زيادة ضرورية عن اللسان والتاج . ( ٤ ) تمام الاسم « ثمار القلوب المضاف والمنسوب .

( ٥ ) ثمار القلوب ١٥٣ . ( ٦ ) فى التكملة واللسان « كالم » .

( ٧ ) ديوان طفيل ١٨ واللسان والتاج وطفيل أيضاً فى ديوانه ٣٢ - :

تخوى صدور المشرفية منهم وكل شرعى من الهند شرعب

وَرَجُلٌ شَرَعَبٌ : [ طويل <sup>(١)</sup> ] خَفِيفُ  
الجِسْمِ ، وَهِيَ بَها .

وَالشَّرْعَبِيَّةُ : ضَرْبٌ مِنَ الْبُرُودِ .

و : ع بنتاحية مَنِيح ، قَالَهُ الْبَلَاذُرِيُّ ،  
وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « مَوْضِعٌ ، يَحْتَمِلُهَا .

وَفِي حَمِيرٍ : شَرَعَبٌ بْنُ سَهْلٍ بْنِ زَيْدٍ  
ابْنِ عَمْرٍو بْنِ قَيْسٍ بْنِ مُعَاوِيَةَ بْنِ جُثَمٍ

ابْنِ عَبْدِ شَمْسٍ ، وَهُمْ الشَّرَاعِبَةُ ، وَإِلَيْهِمْ  
نُسِبَ حَضَنُ شَرَعَبٍ بِالْيَمَنِ ، مِنْهُمْ :

أَبُو خِدَاشٍ <sup>(٢)</sup> حَبَانُ بْنُ زَيْدٍ الشَّرْعَبِيُّ  
تَابَعِي .

### [ ش ر ن ب ]

شُرْنُوبٌ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وَهِيَ : ق ، بِمَصْرِ مِنْ أَعْمَالِ الْبَحِيرَةِ .

### [ ش ز ب ]

الشَّازِبُ : الَّذِي فِيهِ ضُمُورٌ وَإِنْ لَمْ  
يَكُنْ مَهْزُولًا ، عَنْ الْأَصْمَعِيِّ .

وَحَيْلٌ شُرْبٌ ، وَشَوَازِبٌ : مُضْمَرَاتٌ  
قَالَ <sup>(٣)</sup> :

بِالْحَيْلِ عَابِسَةٌ زُورًا مَنَاكِبُهَا  
تَعْدُو شَوَازِبَ بِالشُّعْثِ الصَّنَادِيدِ <sup>(٤)</sup>  
وِظِيَاءُ شَوَازِبُ : أَتَتْ مِنْ مَسَافَةٍ  
بَعِيدَةٍ .

### [ ش ز ه ب ]

شَرْهَبٌ ، كَجَعْفَرٍ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهُوَ وَادٍ بِالْيَمَنِ ذُو أَشْجَارٍ  
وَأَنْهَارٍ ، وَإِذَا أُطْلِقَ الْوَادِي هُنَاكَ  
يَنْصَرِفُ إِلَيْهِ .

### [ ش ص ب ]

شَصِبَ الْأَمْرُ ، كَفَرَحَ : اشْتَدَّ .  
وَالشَّصَائِبُ : الشَّدَائِدُ .

وَأَنَّهُ لَشَصِبٌ نَصِبٌ وَصِبٌ ،  
بِالْكَسْرِ ، لِلتَّأْكِيدِ ، عَنْ ابْنِ هَانِيٍّ  
وَالْمَشْصُوبَةُ : الشَّاةُ الْمَسْمُوطَةُ .

( ١ ) زِيَادَةُ مِنَ اللِّسَانِ وَالنَّقْلُ عَنْهُ .

( ٢ ) فِي تَهْذِيبِ التَّهْذِيبِ ٢ / ١٧١ « أَبُو خِدَاشٍ الْحَمَصِيُّ » .

( ٣ ) فِي اللِّسَانِ ، وَ النِّهَايَةِ « وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ بْنِ عُرْوَةَ بْنِ مَسْعُودٍ الثَّقَفِيِّ » .

( ٤ ) التَّاجُ وَاللِّسَانُ وَ النِّهَايَةُ ٢ / ٤٧٠ .

وَأَشْصَبَهُ اللَّهُ : أَوْقَعَهُ فِي الْمَشَقَّةِ .

وَذَاتُ الشُّصْبِ [ ١ / ٣٥ ] بِالْكَسْرِ :  
ع ، بِنَاحِيَةِ الْأَشْعَرِ .

[ ش ط ب ]

الشُّطْبَةُ ، بِالْفَتْحِ : الْجَارِيَةُ  
الْحَسَنَةُ ، لُغَةٌ فِي الْكَسْرِ ، وَهِيَ أَعْلَى .  
وَعِلَامٌ شُطْبٌ [ حَسَنُ الْخَلْقِ ] لَيْسَ  
بَطَوِيلٍ وَلَا قَصِيرٍ .  
وَرَجُلٌ مَشْطُوبٌ ، وَمَشْطَبٌ ،  
كَمُعْظَمٍ : طَوِيلٌ .

وَتُوبٌ مُشْطَبٌ : فِيهِ طَرَائِقُ .  
وَفَرَسٌ شُطْبَةٌ بِالْكَسْرِ : طَوِيلَةٌ .  
وَشُطْبَةُ السَّيْفِ : عَمُودُ النَّاشِزِ  
فِي مَتْنِهِ ، عَنْ ابْنِ شُمَيْلٍ .

وَشُطْبِيَّةٌ ، كَسَفِينَةٍ : طَرَائِقُ<sup>(١)</sup> فِي مَتْنِهِ  
رَبَّمَا كَانَتْ مُرْتَفَعَةً وَمُنْحَدِرَةً ج : شُطْبٌ ،  
كَكُتْبٍ .

وَشُطْبِيَّةٌ مِنْ نَبْعٍ تَتَّخِذُ مِنْهَا الْقَوَوسُ .

وَشَطَبَ الْكِتَابَ شَطْبًا : إِذَا جَرَّ عَلَيْهِ  
بِالْقَلَمِ .

وَأَيْضًا : مَحَا بَعْضَ حُرُوفِهِ ، كَشَطْبِهِ  
تَشْطِيبًا .

وَشَطَبَ : ذَهَبَ .  
وَرَمِيَّةٌ شَاطِبَةٌ : زَلَّتْ عَنْ الْمَقْتَلِ .  
وَشَطَبَ الرَّمْحُ عَنْ مَقْتَلِهِ : لَمْ يَبْلُغْهُ .  
وَالشَّطَائِبُ : دُونَ الْكَرَانِيفِ  
وَالشَّطْبُ دُونَ الشَّطَائِبِ .  
وَرَجُلٌ شَاطِبُ الْمَحَلِّ : شَاطِنٌ .

وَالشَّوَاطِبُ مِنَ النِّسَاءِ : اللَّائِي يَشْقُقْنَ  
الْخُوصَ ، وَيَقْشِرْنَ الْعَسِيبَ لِيَتَّخِذَنَّ مِنْهُ  
الْحُصْرَ ، ثُمَّ يُلْقِيْنَهَا إِلَى الْمُتَقِيَّاتِ ، قَالَ  
قَيْسُ بْنُ الْخَطِيمِ :

تَرَى قِصْدَ الْمُرَّانِ تُلْقَى كَأَنَّهَا  
تَذَرُعُ خِرْصَانٍ بِأَيْدِي الشَّوَاطِبِ<sup>(٤)</sup>

وَقَدْ شَطَبَتْ . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الشَّاطِبَةُ  
هِيَ الَّتِي تَقْشِرُ الْعَسِيبَ ، ثُمَّ تُلْقِيهِ إِلَى

( ١ ) زِيَادَةُ مِنَ التَّاجِ .

( ٢ ) فِي الْأَصْلِ « وَتُوبٌ » كَرَّرَهُ سَهْوًا ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ التَّاجِ .

( ٣ ) كَذَا فِي الْأَصْلِ ، وَحَقُّهُ أَنْ يَقُولَ : « طَرِيقَةٌ » .

( ٤ ) الدِّبَوَانُ ٣٩ وَفِيهِ « تَهْوَى كَأَنَّهَا » وَالتَّاجُ وَالصَّحَاحُ وَاللِّسَانُ وَمَادَةُ ( قِصْدٌ ، وَذَرْعٌ ) : وَالْمَقَائِيسُ ٣ / ١٨٦

وَالْجُمُهرَةُ ١ / ٢٩١ .

الْمُنْقِيَّةُ ، فَتَأْخُذُ كُلَّ شَيْءٍ عَلَيْهِ بِسَكِينِهَا  
حَتَّى تَتْرَكَهُ رَقِيقًا ، ثُمَّ تُلْقِيهِ الْمُنْقِيَّةُ إِلَى  
الشَّاطِبَةِ [ثانية<sup>(١)</sup>] .

وقال ابن السكيت : وَتَشْطُبُ وَتَلْعَحِي  
وَاحِدٌ .

قال : والشُّطُوبُ : أَخَذُ الْقَشْرِ الْأَعْلَى .  
والشُّطْبُ ، بِالضَّمِّ : عَ ، بِالصَّعِيدِ ، مِنْ  
أَعْمَالٍ مَنْفَلُوطٍ .

وبالفتح : وادٍ ، وَمَنْهَلٌ ، مذكورٌ في  
شعر كثير<sup>(٢)</sup> عَزَّةٌ .

### [ ش ظ ب ]

شَطْبٌ<sup>(٣)</sup> ، مُحَرَّكَةٌ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ -  
القاموس . وَسَوْدَةٌ شَطْبٌ : قَرْيَةٌ قَرِبَ صَنْعَاءَ .

### [ ش ع ب ]

الشَّعْبُ : إِصْلَاحُ الصَّبْعِ الَّذِي فِي الْقَدَحِ  
وَنَحْوِهِ . وَهُوَ الشَّعَابُ ، وَحِرْفَتُهُ ، الشَّعَابَةُ  
بِالْكَسْرِ .

ومحمد بن<sup>(٤)</sup> الشَّعَابُ : مُحَدَّثٌ .  
وَالشَّعْبُ : أَبُو الْقَبَائِلِ ، وَهُوَ بِالْفَتْحِ .

وَشِعْبُ الْجَبَلِ ، بِالْكَسْرِ إِجْمَاعًا .  
وَرَوَى بُنْدَارٌ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ عَكْسَ ذَلِكَ .  
وَالشَّعْبُ فِي حَمِيرِ اثْنَانِ : الْأَصْغَرُ :  
هُوَ ابْنُ شَرَّاحِيلَ بْنِ حَسَّانَ بْنِ الشَّعْبِ  
الْأَكْبَرِ بْنِ عَمْرِو بْنِ شُعْبَانَ ، وَهُوَ حَسَّانُ  
وَأَمَّا سُمِّيَ شُعْبَانَ - لِأَنَّهُ نَزَلَ هُوَ وَوَلَدُهُ ،  
ذَا شُعْبَيْنِ : وَهُوَ جَبَلٌ بِالْيَمَنِ ، وَمَاتَ بِهِ -  
وَهُوَ ابْنُ عَمْرِو بْنِ قَيْسِ بْنِ مُعَاوِيَةَ بْنِ جُشَمٍ  
ابْنِ عَبْدِ شَمْسٍ بْنِ واثِلِ بْنِ الْغَوْثِ .

وقيل : شَعْبٌ : جَبَلٌ بِالْيَمَنِ ، وَهُوَ  
ذُو شُعْبَيْنِ ، نَزَلَهُ حَسَّانُ بْنُ عَمْرِو ،  
وَوَلَدَهُ ، فَتَسَبَّوْا إِلَيْهِ ، فَمَنْ كَانَ مِنْهُمْ  
بِالْكُوفَةِ فَهُمْ شُعْبِيُّونَ ، وَمِنْهُمْ : الشَّعْبِيُّ  
الْفَقِيهُ ، وَعِدَادُهُ فِي هَمْدَانَ ، وَبِهِ يُوجَّهُ  
قَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « وَالشَّعْبُ : بَطْنٌ مِنْ  
هَمْدَانَ » . وَمِنْ بِالشَّامِ فَالشَّعْبَانِيُّونَ ،  
وَمِنْ بَقِيَّ بِالْيَمَنِ فَالْذِي شُعْبَيْنِ . وَمِنْ  
بِمَصْرِ وَالْمَغْرِبِ فَالْأَشْعُوبُ .

وَكِتَابٌ : سِمَةٌ فِي الْفَخَذِ ، فِي طُولِهَا  
خَطَّانٌ يُلَاقِي بَيْنَ طَرَفَيْهِمَا<sup>(٥)</sup> الْأَعْلَيْنِ

( ١ ) زيادة من التاج ، وهي ضرورية .

( ٢ ) من ذلك في مطلع قصيدته يمدح عبد العزيز بن مروان ( ديوانه ٢٩٨ ) :

أَفِي رَسْمِ أَطْلَالِ بِشَطْبِ قَمَرِجَمِ دَوَارِسَ لَمَّا اسْتَنْطَقْتَ لَمْ تَكْأَمِ

( ٣ ) أوردها المصنف في التاج بالطاء المهملة في الموضعين ، وجمله فيها قبله .

( ٤ ) في الأصل بِيضِ النَّاسِخِ لَامِ الْأَبِ هُنَا وَلَمْ تَقِفْ هُنَا .

( ٥ ) في الأصل « بَيْنَ خَطِيئَتَا » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

والأَسْفَلَانِ مُتَفَرِّقَانِ، قاله ابن شُمَيْلٍ ،  
وَأَنشُدَ :

\* نَارٌ عَلَيْهَا سِمَةٌ الْغَوَاضِرُ \*

\* الْحَلْقَتَانِ وَالشُّعَابُ الْفَاجِرُ <sup>(١)</sup> \*

وَالشُّعْبُ بِالْفَتْحِ : لُغَةٌ فِي الشُّعْبِ ،  
بِالْكَسْرِ ، لِلسِّمَةِ .

وَلِإِبْلِ مُشَعَّبَةٌ ، كَمُعْظَمَةٍ : مَوْسُومَةٌ بِهَا .  
وَتَبَيَّنَ أَشْعَبُ : تَفَرَّقَ قَرْنَاهُ ، فَتَبَايَنَا  
بَيْنُونَةُ شَدِيدَةً .

وَالشُّعْبَةُ ، بِالضَّمِّ : الرُّوْبَةُ ، وَهِيَ قِطْعَةٌ  
مِنْ خَشَبٍ <sup>(٢)</sup> يُشْعَبُ بِهَا الْإِنَاءُ .

وَمِنْ الشَّجَرِ : مَا تَفَرَّقَ مِنْ أَغْصَانِهِ .

وَمِنْ الْجِبَالِ : مَا تَفَرَّقَ مِنْ رُؤُوسِهَا .

وَمِنْ السَّاقِ : أَغْصَانُهَا ، قَالَ لَبِيدٌ :

تَسْلُبُ الْكَانِسَ لَمْ يُؤَزَّرْ بِهَا

شُعْبَةُ السَّاقِ إِذَا الظِّلُّ عَقَلَ <sup>(٣)</sup>

وَقَدْ تَشَعَّبَتْ ، وَأَنْشَعَبَتْ : انْتَشَرَتْ  
وَتَفَرَّقَتْ .

وَمِنْ التَّلَاعِ : مَا عَدَلَ عَنْهَا وَأَخَذَ فِي  
غَيْرِ طَرِيقِهَا .

وَمِنْ الدَّهْرِ : حَالَةٌ مِنْ حَالَاتِهِ .

وَبِلَا لَامٍ : ةٌ ، قَرِبَ زَيْدٌ ، بِهَا  
نَخِيلٌ وَمَنَاوِلُ .

وَمَاءٌ بِحِجَى ضَرِيَّةٍ جِ الْكُلِّ : شُعْبٌ ،  
كَضَرَدٍ .

وَشُعْبُ الْقَوْمِ : نِيَّاتُهُمْ .

وَالشُّعْبُ ، كَضَرَدٍ : الزَّرْعُ يَكُونُ عَلَى  
وَرَقَةٍ ثَمَّ يَتَشَعَّبُ .

وَكَصْبُورٌ : عَلَمٌ .

وُسْمَى شَعْبَانُ [ شَعْبَانَا ] <sup>(٤)</sup> لِأَنَّهُ

شُعْبٌ ، أَيْ ظَهَرَ بَيْنَ شَهْرَيْ رَمَضَانَ  
وَرَجَبٍ ، قَالَ ثَعْلَبٌ .

وَذَكَرَ الْمُصَنِّفُ الشُّعُوبِيَّ بِالْفَتْحِ ،

لِقَرِيَّةٍ بِالْيَمَنِ : هِيَ بَثْرُ الشُّعُوبِيِّ مِنْ [ ٣٥ب ]

مِنْ مِخْلَافِ سِنْحَانَ <sup>(٥)</sup> .

( ١ ) التاج واللسان .

( ٢ ) لم يقل المصنف في التاج « من خشب » . .

( ٣ ) ديوانه ١٧٥ واللسان والتاج والجمهرة ١ / ١٧٧ ، ٣ / ٢٩١ وفيها « . . . يور بها » وفي المعاني الكبير

لابن قتيبة ٧٩٢ « لم يور بها » غير مهموز .

( ٤ ) زيادة من التاج وفيها إيضاح .

( ٥ ) في التكملة « سنجان » والمثبت هو الصواب ، كما في معجم البلدان .

والشُعُوب ، بالضم : العَجَم ، عن  
أبي عُبَيْد .  
ويزِيدُ بنُ أبي عمرو الشُّعُوبِي :  
محدث .

وكجُهَيْنَةَ : مَرَسَى السُّفُن من ساحل  
بحر الحجاز ، كان مَرَسَى سُننِ مَكَّةَ  
قَبْلَ بَجْدَةَ ، عن السُّهَيْلِي .  
وَكُزْبَيْرُ : اسمٌ عربيٌّ ، وهو تَصْغِيرُ  
شُعْب ، أو أَشْعَبَ مُرَحَّمًا ، وهو بَطْنٌ  
من الأَزْدِ بالكوفة .

والشُّعَيْبِيَّةُ : فرقةٌ من الخَوارج .  
وذكر المُصَنِّفُ مِمَّنْ نُسِبَ إلى جَدِّهِ  
شُعَيْبِ جماعةٌ ، وفاته :  
شَيْبَةُ بنُ محمد الشُّعَيْبِي ، رَوَى عنه  
الحَكَمُ ، وقد ابْتَدَأَ المُصَنِّفُ بذكر  
والده .

وأبو سَعِيدٍ إِسْمَاعِيلُ بنُ سَعِيدِ بنِ  
محمد بن أحمد بن جَعْفَرِ بن شُعَيْبِ  
الشُّعَيْبِي ، من بيت الحديث ، وأبو جَعْفَرِ  
محمد بن أحمد الشُّعَيْبِي ، حَدَّثَ بِمِصْرَ .  
ومحمد بن شُعَيْبِ بن سَابُورٍ ،

وشُعَيْبُ بنُ أَيُّوبَ الصَّرِيفِي .  
ومحمد بن هَارُونَ بن شُعَيْبِ بن  
عُمَرَ بن عيسى الإقْلِيشِي ، فاتح أَقْرِيطَشِ :  
محدثون .

والشُّعْبَتَانِ : جُبَيْلَاتُ بَشُوعَةَ .  
والشُّعْبِيُّ بن مَيْمُون ، وأبو جَعْفَرِ  
محمد بن الشُّعْبِي قَاضِي أَشْرُوسَنَةَ :  
محدثان .

وقولهم : « شَغَلَتْ شُعَابِي جَذْوَاكَ »  
أَي شَغَلَتْ كَثْرَةُ الْمُؤَنَةِ <sup>(١)</sup> عَطَائِي عن  
النَّاسِ .

ويَقُولُونَ : أَبِي لَكَ وشُعْبِي ، أَي :  
فَدَيْتُكَ ، قال :

\* [ قَالَتْ <sup>(٢)</sup> ] رَأَيْتُ رَجُلًا شُعْبِي لَكَ \*

\* مُرَجَّلًا حَسِبْتُهُ تَرْجِيلَكَ \*

معناه : رَأَيْتُ رَجُلًا - فَدَيْتُكَ -  
شَبَّهْتُهُ بِإِيَّاكَ .

وشُعْبَتَا الرَّحْلِ : الْقَادِمَةُ ، وَالْمُؤَخَّرَةُ .  
وهما شُعْبَانِ ، بالكسر ، أَي : مِثْلَانِ .

( ١ ) في الأصل « ألوانه » تصحيف ، والمثبت من التاج .

( ٢ ) سقط من الأصل ، والتاج ، وزدناه عن التكلة واللسان والشاهد فيهما .



وماء شاعِبٌ : بعيدٌ

وانشَعَبَ به القولُ : أَخَذَ به من  
مَعْنَى إلى مَعْنَى آخر .

وهذه المسألة كثيرة الشُعْب ، أى  
التفاريع .

وشُعْبَانٌ<sup>(١)</sup> ، بالكسر : ة ، من أعمال  
بَغْدَان بِالْيَمَنِ .

[ ش ع ن ب ]

المُشْعَبِ ، بكسر النون وفتحها - :  
المُسْتَقِيم ، عن الأزهري .

[ ش غ ب ]

المُشَاغِبَةُ ، المُخَاصِمَةُ والمُفَانِنَةُ .

وَكَمِينَبَرٌ : المُعَانِدُ العَائِدُ عن الحقِّ .  
وتَشَاعَبَ : اِمْتَنَعَ وتَعَاصَى .

ويُقال لِلأَتَانِ إِذَا اسْتَضْمَعَتِ عَلَى الفَحْلِ :  
لِئَنهَا ذَاتُ شُعْبٍ ، قال العَجَّاجُ :

\* كَأَنَّ تَحْتِي ذَاتَ شُعْبٍ سَمَحَجًا \*

\* قَوْدَاءَ لَا تَحْمِلُ إِلَّا مُخَلَّجًا<sup>(٢)</sup> \*

وناقَةُ شُعَابَةٍ : لَمْ تَعْتَدِلْ فِي المَشْيِ ،  
وتَحَبَّدَتْ .

وامرأة شُعَابَةٍ : صَحَابَةٍ .

وأَبُو الشُّعْبِ : عِكْرِشَةُ بْنُ أَرْبَدَ  
العَبْسِيُّ : شاعِرٌ .

وإِبْرَاهِيمُ بْنُ مُوسَى بْنِ عِيسَى الشُّعْبِيُّ :  
مُحَدِّثٌ ، رَوَى عَنْ عَمِّهِ زَكْرِيَّا بْنِ عِيسَى .  
وكَفَنَقُدِرٌ : ع ، بِأَرْضِ تَمِيمٍ .

[ ش غ ز ب ]

الشُّغْزَبَةُ ، اللَّيْثَوَاءُ ، والحِيلَةُ والمَكْرُ .  
والشُّغْزَبِيُّ : ابْنُ آوَى ، عن ابن  
الْأَثِيرِ .

والشُّغْزُبُ ، كَطَرْطُبٌ : الغَلِيظُ  
الكَثِيرُ اللَّحْمِ الشَّدِيدُ .

[ ش غ ن ب ]

شُعْنَبُ البَهْرِيِّ ، كَجَعْفَرٍ : فَارِسٌ  
ذَكَرَهُ أَبُو عَلِيٍّ الهَجَرِيُّ فِي نوَادِرِهِ .

والشُّغْنُوبُ بِالضَّمِّ : أَعْلَى الغُصْنِ ،  
كَالشُّغْنُوبِ .

( ١ ) ضبطه ياقوت في معجم البلدان « شعبين » - بكسر ففتح - وقال : « هكذا يقوله أهل اليمن اليوم » .

( ٢ ) ديوانه ٩ والتاج واللسان .

## [ ش ق ب ]

الشُّقْبَان بالضم : الشُّكْبَان ، قال أبو سُلَيْمَانَ الْفَقْعِيُّ :

\* لَّا رَأَيْتُ جَفْوَةَ الْأَقَارِبِ \*

\* فَقُلْتُ لِلشُّقْبَانِ وَهُوَ رَاكِبِي <sup>(١)</sup> \*

وبللام ، محركة : ة .

وَشُقُوبِيَّةٌ بِالضَّمِّ : د ، بِالْأَنْدَلُسِ ،  
مِنْهَا طَائِفَةٌ بِفَاسٍ ، يُقَالُ لَهُمُ : الشُّقُوبِيَّةُ .

## [ ش ك ب ]

الشُّكُوبُ ، بِالضَّمِّ : الْكَرَاكِي ،  
وَبِهِ قُسْرٌ قَوْلُ أَبِي سَهْمٍ الْهَلَلِيُّ :

فَسَامُونَا الْهِدَانَةَ مِنْ قَرِيبٍ

وَهُنَّ مَعًا قِيَامٌ كَالشُّكُوبِ <sup>(٢)</sup>

وَلِشُكَايَةِ ، بِالْكَسْرِ : لَقَبُ الْحُسَيْنِ

ابْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْحَسَنِ الْمَحْدَثِ ، وَوَلَدَاهُ :

مُحَمَّدٌ وَعَلِيُّ مَحْدَثَانِ . وَجَدَّ سَعِيدُ بْنُ

أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ نُعَيْمٍ الْعِيَّارِ الْمَحْدَثِ .

وَكُثْمَان : ثَوْبٌ يُعَقَّدُ طَرَفَاهُ مِنْ  
وَرَاءِ الْحَقْوَيْنِ ، وَالطَّرَفَانِ فِي الرَّأْسِ ،  
يَحْتَسُ فِيهِ الْحَشَّاشُ عَلَى الظَّهْرِ ، كَذَا فِي  
نَوَادِرِ الْأَعْرَابِ ، قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَنُونُهُ  
نُونُ جَمْعٍ ، وَكَأَنَّمَا [ فِي الْأَصْلِ شُبَّكَانُ  
فَقُلِّبَتْ إِلَى الشُّكْبَانِ <sup>(٣)</sup> ]

## [ ش ل خ ب ]

رَجُلٌ شَلَخِبٌ ، كَجَعْفَرٍ : قَدَمٌ ،  
كَشَلَحَبٍ ، هَكَذَا ذَكَرَهُ الْمَصْنِفُ :  
وَهُوَ خَطَأٌ ، فَإِنَّ الَّذِي فِي الْجُمُحَةِ  
- وَتَبِعَهُ الصَّاعِقَانِ فِي التَّكْمِلَةِ - بِالْإِهْمَالِ ،  
وَالْإِعْجَامِ أَصَحُّ ، فَلَمَّا ذُكِرَ بِالْإِهْمَالِ  
وَالْإِعْجَامِ إِهْمَالُ السَّيْنِ وَإِعْجَامُهَا ،  
لَا إِهْمَالُ الْخَاءِ وَإِعْجَامُهَا ، كَمَا تَوَهَّمَهُ  
الْمَصْنِفُ ، وَأَمَّا الْخَاءُ فَهِيَ مُعْجَمَةٌ عَلَى  
الْمُخْتَلِفِينَ ، وَالْعَجَبُ [ ١ / ٣٦ ] مِنْ  
الْمَصْنِفِ فَقَدْ ذَكَرَهُ آتِفًا فِي السَّيْنِ  
وَالْبَاءِ عَلَى الصَّوَابِ .

( ١ ) التاج واللسان ( شكب ) وفيهما - كالأصل - « ثقلب الشقبان » والتصحيح من التهذيب ١٠ / ٣٢ والنص فيه ، ويعدهما مشطورا .

\* أنت رفيق فالزمن جاذبي \*

( ٢ ) التكملة وعجزه في اللسان وأنشده في ( هذين ) برواية كالشجوب ونسبه إلى أسامة الهللي وفي ( شجب ) نسبة لأبي وعاس الهللي وهو في شرح أشعار الهلليين ١٣٥٠ في زيادات شعر أسامة ، ومعه بيت قبله .

( ٣ ) ما بين الحاصرتين ساقط من الأصل ، وزدناه من اللسان والتاج والتهذيب ( ١٠ / ٣٢ ) وهو من تمام الكلام .

[ ش ن ب ]

الشَّنَبُ ، محرَّكةٌ ، في الأسنان :  
 أن تراها مُسْتَشْرِيةً شيئاً من سَوَادٍ ،  
 كما ترى الشيء من السَّوَادِ في البَرَدِ ،  
 عن ابنِ شُمَيْلٍ ، وَرَوَى عن الْأَصْمَعِيِّ  
 أَنَّهُ سَأَلَ رُوْبَةَ عَنْهُ ، فَأَخَذَ حَبَّةَ رُمَانٍ ،  
 فَأَوْمَأَ إِلَى بَصِيصِهَا .

والشُّعْرُ النَّابِتُ على الشَّفَةِ العُلْيَا .  
 وَكَمِثْبَرٍ : الغُلَامُ الحَدِثُ المَحْزَرُ  
 الْأَسْنَانُ الْمُؤَشَّرُهَا حَدَاثَةً ، عن ابنِ  
 الأَعْرَابِيِّ .

وذكر المصنفُ ابنُ شَنَبُوَيْهِ صاحبَ  
 الأَرْبَعِينَ ، وفاته ذِكْرُ ابْنَةِ أَخِيهِ فاطمة  
 بنتِ أحمدَ بنِ عبدِ الله ، رَوَتْ عن أَبِي  
 عَبْدِ اللَّهِ بنِ مُنْدَةَ .

وأحمدُ بنُ الحَسَنِ بنِ شَنَبُوَيْهِ ،  
 وإسماعيلُ بنُ القاسمِ بنِ شَنَبُوَيْهِ :  
 محدَّثان .

وشَنَبَةٌ ، محرَّكةٌ : جَدُّ يَعْقُوبَ بنِ  
 إِسْحَاقَ ، وإبراهيمُ بنُ عمرَ بنِ عبدِ  
 الله ، ومحمدُ بنُ أحمدَ بنِ مَمْشَادِ  
 المَحْدَثَيْنِ .

وعبدُ الله بنُ محمدَ بنِ شَنَبَةَ القاضي ،  
 بالسَّكُونِ ، وقيل : كالأَوَّلِ .

[ ش ن ع ب ]

الشُّنْعَابُ ، بالكسر : رأسُ الجبلِ .

[ ش ن غ ب ]

الشُّنْغُوبُ ، بالضمُّ : الغصنُ الناعمُ  
 الرُّطْبُ .

وبلّالام : اسمُ رَجُلٍ .

[ ش و ب ]

الشِّيَابُ ، ككِتَابٍ : اسمُ ما يُعْمَزَجُ .  
 والأَشْوَابُ : الأَخْلَاطُ من أنواعِ  
 شَيْءٍ .

ولا شَوْبَ ولا رَوْبَ ، أَي لا غِشَّ  
 ولا تَخْلِيْطَ في شراءٍ أو بيعٍ .

وقد شابَ : إذا غَشَّ وكَذَبَ وخَدَعَ .  
 ويقالُ - في إصَابَةِ الرَّجُلِ في مَنْطِقِهِ  
 مَرَّةً ، وإِخْطَائِهِ أُخْرَى - : هو يَشُوبُ  
 وَيُرُوبُ .

وشَايَةٌ : ة ، بالفِيْومِ .

والشَّايِي : ة أُخْرَى بالبحيرة

والشَّوَابِنَةُ : هم بنو شَمِيبَانَ .  
والشَّيْبَاءُ : المرأة الْبِكْرُ لَيْلَةً افْتِضاضِهَا .  
لأن ماء الرَّجُلِ شَابَ ماءَ المرأة . والياءُ  
فيها مُعاقِبَةٌ ، وإنما هو من الواو .

[ ش ه ب ]

أَشْهَابٌ أَشْهِيَابًا : أَشْهَبٌ ، كَأَشْهَبَ .  
وَسَنَةُ شَهْبَاءُ : بَيْضَاءُ ، لكثرة الثلج .  
وَأَرْضُ شَهْبَاءُ : لَانِبَاتُهَا .  
وَجَيْشُ أَشْهَبُ : قَوِيٌّ شَدِيدٌ .  
وَشَهَابٌ ، ككِتَابٍ : الَّذِي يَنْقُضُ  
بِالذَّلِيلِ إِثْرَ الشَّيْطَانِ ، شَبَهُ الْكَوْكَبِ .  
وَأَسْمُ شَيْطَانٍ ، كَمَا فِي الْحَدِيثِ ،  
وَلِذَاغَيْرِهِ <sup>(١)</sup> النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

و : وَالذَّالِ الْأَخْنَسِ الشَّاعِرِ .

وَجَدُ الزُّهْرِيِّ الْمَحْدَثُ .

و : ابْنُ كَعْبِ بْنِ عُبَيْدٍ : أَبُو بَطْنٍ  
مِنْ كَلَابِ .

وَأَبُو شَهَابِ الْخَلَّاطُ : مُحَدِّثٌ .

وَالشُّهْبَانُ بِالضَّمِّ : بَنُو عَمْرِو بْنِ  
تَمِيمٍ ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :  
إِذَا عَمَّ دَاعِيهَا أَتَتْهُ بِمَالِكَ  
وَشُّهْبَانِ عَمْرُو ، كُلُّ شَوْهَاءٍ صِلْدَمٌ <sup>(٢)</sup>

وَيُقَالُ : هُوَلَاءُ شُهْبَانُ الْجَيْشِ ، أَيْ  
فُرْسَانُهَا ، وَقَوْلُهُ - مَا أَنشَدَهُ سَيْبُوئِيهِ - :

فَدَى لِبَنِي دُهْلٍ بَنَ أَشْيِبَانَ نَاقَتِي <sup>(٣)</sup> :  
إِذَا كَانَ يَوْمُ ذُكُوكَا كِبَ أَشْهَبُ <sup>(٤)</sup>

يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَشْهَبُ لِبَيَاضِ السَّلَاحِ .  
وَأَنْ يَكُونَ أَشْهَبُ لِمَكَانِ الْغُبَارِ ،

وَكُتَيْبَةُ شَهَابَةٌ <sup>(٥)</sup> ، بِالتَّشْدِيدِ ،  
وَشَهْبَاءُ : إِذَا كَانَتْ عَلِيَّتُهَا بَيَاضُ <sup>(٦)</sup>  
الْحَدِيدِ .

وُغَرَّةُ شَهْبَاءُ : [وَهُوَ] أَنْ يَكُونَ فِي  
وُغَرَّةِ الْفَرَسِ شَعْرٌ يُخَالِفُ الْبَيَاضَ .

وَنَضْلُ أَشْهَبُ : بُرْدٌ بَرْدًا خَفِيفًا  
فَلَمْ يَذْهَبْ سَوَادُهُ كُلُّهُ ، حَكَاهُ أَبُو  
حَنِيفَةَ ، وَفِي الصُّحُوحِ : [الَّذِي بُرِدَ] <sup>(٧)</sup>

( ١ ) يَعْنِي فِيهَا عَيْرٌ مِنْ أَسْمَاءِ الضَّحَابَةِ ، كَعْبِدِ الْعَزَى ، وَغَاوِي بْنُ طَالِمٍ ، وَزَيْدُ الْخَيْلِ وَغَيْرُهُمْ .

( ٢ ) دِيوَانُهُ ٦٣٥ وَالتَّكْلَةُ فِيهِمَا « وَإِنْ شَاءَ دَاعِيهَا أَتَتْهُ . . . » وَاللَّسَانُ وَالتَّاجُ وَالْأَسَاسُ .

( ٣ ) التَّاجُ وَاللَّسَانُ ، وَكِتَابُ سَيْبُوئِيهِ ١ / ٢١ وَنُسِبَ إِلَى مِقَاسِ الْعَائِلِيِّ .

( ٤ ) كَذَا فِي الْأَصْلِ ، وَمِثْلُهُ فِي اللَّسَانِ وَالتَّاجِ نَقْلًا عَنْ التَّلْهِيبِ ، وَلَمْ أَجِدْهَا فِي مَصُورَتِهِ ( نَسْخَةُ جَنَادَةَ -

١٨٣/٥ ) وَعِبَارَةُ الْأَزْهَرِيِّ فِيهَا « يُقَالُ : كُتَيْبَةُ شَهْبَاءُ : إِذَا كَانَتْ . . . الخ . ( ٥ ) تَكْلَةٌ مِنَ الصُّحُوحِ .

فَدَهَبَ سَوَادُهُ . وَاشْتَهَبَ الرَّأْسُ :  
أَبْيَضُ ، كَاشْهَابٌ ، قَالَ أَمْرُ الْقَيْسِ :

قَالَتِ الْخَنَسَاءُ لَمَّا جِئْتُهَا

شَابَ بَعْدِي رَأْسُ هَذَا وَاشْتَهَبَ (١)

وَالزَّرْعُ : قَارِبَ الْهَيْجِ فَابْيَضَ وَفِي  
خِلَالِهِ قَلِيلُ خُضْرَةٍ .

وَأَشْهَبَ الرَّجُلُ : كَانَ نَسْلُ خَيْلِهِ  
شُهْبًا ، هَذَا قَوْلُ أَهْلِ اللُّغَةِ ، إِلَّا أَنَّ  
ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ ، قَالَ : لَيْسَ فِي الْخَيْلِ  
شُهْبٌ . وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : الشُّهْبَةُ فِي أَلْوَانِ  
الْخَيْلِ أَنَّ تُشَقِّقَ مَعْظَمَ لَوْنِهِ شَعْرَةً أَوْ  
شَعْرَاتٍ بَيْضُ ، كُفَيْتَا كَانَ أَوْ أَشْفَرُ  
أَوْ أَذْهَمَ .

وَبِلَالٍ : هُ ، بِالشَّامِ .

وَشَهَبَتْهُمْ السَّنَةُ : مَوَّتَتْ أَمْوَالَهُمْ .  
وَأَشْهَبَانِ ، كَزَعْفَرَانٍ : ع ، عَنْ  
السَّهْيَلِيِّ .

وَابْنُ شُهَيْبٍ ، كَزَبِيرٍ : صَوْفِيٌّ .

وَأَشْهَبُ : جَدُّ إِبْرَاهِيمَ بْنِ مُحَمَّدٍ

ابْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ صَالِحِ بْنِ غَزْوَانَ الْبَخَارِيِّ  
الْأَشْهَبِيِّ الْمَحْدُثِ .

وَأَمَّا أَبُو الْمَكَارِمِ مُحَمَّدُ بْنُ عَمَرَ  
الْأَشْهَبِيُّ ، نَزِيلُ بَلَخَ ، فَإِنَّمَا هُوَ لَقَبٌ  
لَهُ ، وَلَهُ قِصَّةٌ غَرِيبَةٌ .

وَأَشْهَبُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ دَاوُدَ  
الْقَيْسِيِّ (٢) أَبُو مُحَمَّدٍ الْمَصْرِيُّ الْفَقِيهَ  
[ ٣٦/ب ] يُقَالُ : اسْمُهُ مِسْكِينٌ ،  
مَاتَ سَنَةَ ٢٠٤ .

وَشُهْبَةٌ ، بِالضَّمِّ : هُ ، بِالشَّامِ .

[ ش ي ب ]

الْأَشْيَبُ : الْمُبْيَضُّ الرَّأْسُ ، لَا عَلَى  
قِيَاسٍ ، بَلْ عَلَى وَزْنِ الْوَصْفِ مِنَ الْمَعَايِبِ  
الْخَلْقِيَّةِ كَأَعْمَى ، وَأَعْرَجَ ، فَعَدَّوهُ مِنْ  
الْعُيُوبِ ، وَلَا تَقُلْ : شَائِبٌ ، كَمَا  
قَالَ أَبُو الْحَسَنِ الزُّوزَنِيُّ :

كَفَى الشَّيْبُ عَيْبًا أَنَّ صَاحِبَهُ إِذَا  
أَرَدْتَ بِهِ وَصْفًا لَهُ قُلْتَ : أَشْيَبُ  
وَكَانَ قِيَاسُ الْأَصْلِ لَوْ قُلْتَ شَائِبًا  
وَلَكِنَّهُ فِي جُمْلَةِ الْعَيْبِ يُحْسَبُ (٣)

(١) ديوانه ٢٩٣ واللسان والأساس ، والتاج .

(٢) في تهذيب التهذيب ١ / ٣٥٩ « أبو عمرو .

(٣) التاج .

وشابه المشيب : بيضه ، وليس  
معناه خالطه ، قال عبيد بن الأبرص<sup>(١)</sup> :  
قد رابه ، ومثل ذلك رابه

وقَعَ المشيب على السواد فشابه  
أى بيض مُسَوَّده .

وقوم شيب ، بضمين ، هكذا  
أجازَه أهل اللغة ، قاله ابن سيده .  
وعندى أنه يجوز أن يكون جمع شائب  
كما قالوا : بازل وبزل ، أو جمع  
شيبوب ، على لغة الحجازيين ، كما  
قالوا : دجاجة بيوض ، ودجاج بيض .  
وقول الرائد :<sup>(٢)</sup> [ وَجَدْتُ ]  
عُشْباً وتعاشيب ، وكماة شيب ، .  
إنما يعنى به البيض الكبار .

وشابت رؤوس الإكام : ابيضت  
من الثلج .

والشباب - فى والد الصحابي<sup>(٣)</sup> - :

ضبط أيضاً كرمّان . ويقال فيه أيضاً :  
أبو الشياب ، بالوجهين ، نقله  
الصاغاني .

والشيب ، بالكسر : الجبال ينسقط  
عليها الثلج والغبار<sup>(٤)</sup> فتشيب به .

وأيضاً : سحائب بيض ، وبكل  
منهما فسر قول عدى بن زيد :

أرقت لمكفهر بات فيه

بوارق يرتقين رؤوس شيب<sup>(٥)</sup>

وذكر المصنف «شبين بالكسر : ة ،  
قرب القاهرة» وهى المعروفة بالقصر<sup>(٦)</sup> ،  
وفاته ذكر قرية أخرى تسمى بهذا فى  
المنوفية ، وتضاف إلى الشرى ، وقد  
دخلتها مراراً .

وشيبة الحمد : لقب عبد المطلب  
جدّ النبي - صلى الله عليه وسلم -

( ١ ) هكذا فى الأصل ، ومثله فى التاج وليس البيت لعبيد بن الأبرص وهو فى اللسان والمصباح والمقاييس ٢٣٣/٣  
من غير عزو ، إما بيت عبيد بن الأبرص وهو فى ديوانه ٦ /  
ذهبوا وأنى لك التصابي والرأس قد شابه المشيب .

( ٢ ) زيادة ضرورية من اللسان .

( ٣ ) يعنى عبداً لله بن الشياب الحمصى الصحافى .

( ٤ ) الذى فى الأساس والتاج « . . . الثلج والصقيع » .

( ٥ ) التكلة واللسان والتاج .

( ٦ ) فى التاج « بشبين القصر » وهو أوضح .

قال الشاعر : [ ]

بشَيْبَةَ الْحَمْدِ يَسْقِي اللَّهُ بِلَدَّنَا [ ]  
وَقَدْ عَلِمْنَا الْحَيَا ، وَاجْلَوْذَا الْمَطَرِ (١)

وشَيْبَةُ : جَبَلٌ بِمَكَّةَ مُتَّصِلٌ بِجَبَلِ  
دَيْلَمِي .

وَقَرْنَتَانِ مِنْ أَعْمَالِ بُلَيْيْسَ .

وشَيْبَةُ بْنُ نَصَاحٍ : مَقْرِيٌّ ، يَذْكُرُ فِي  
( ن ص ح )

وشَيْبٌ شَائِبٌ ، أَرَادُوا بِهِ الْمُبَالِغَةَ ،  
عَلَى حَدِّ قَوْلِهِمْ : شِعْرٌ شَاعِرٌ ، وَلَا فِعْلَ  
لَهُ .

وَأَشَابَ الرَّجُلُ : شَابَ وَلَكَّه .

وَبَنُو شَيْبَانَ : اسْمٌ لَعَدَّةٍ قَهَاتِلٍ ،  
مِنْهَا قَبِيلَتَانِ ذَكَرَهُمَا الْمُصَنِّفُ ، وَأُخْرَى  
فِي كِنْدَةَ ، رَأَتْهُ فِي مُلْكِهِمْ .

وَالشَّيْبَانِيَّةُ : قَرْيَةٌ قَرِيبُ قَرْقِيسِيَاءَ .

وَمِنْ الْخَوَارِجِ : أَصْحَابُ شَيْبَانَ (٢)  
ابْنُ سَلَمَةَ الَّذِي أَعَانَ أَبَا مُسْلِمٍ الْخُرَاسَانِيَّ  
عَلَى نَصْرِ بْنِ مَيَّارٍ ، فَهَرَبَتْ لِدَلِكْ مِنْهُ

الْخَوَارِجُ ، فَلَمَّا قُتِلَ شَيْبَانُ افْتَرَقُوا :  
فَفِرْقَةٌ صَحَّحَتْ نُبُوَّتَهُ ، وَالثَّعَالِبَةُ مَنَعَتْ  
صِحَّتَهَا ، وَأُخْرَى كَفَرُوهُ ، لِأَنَّهُ لَمْ  
يُقْصِرْ مِنْ نَفْسِهِ .

وَأَمَّا أَبُو مُحَمَّدٍ الْحَسَنُ بْنُ مُحَمَّدٍ  
الْمَخْلَدِيُّ الشَّيْبَانِيُّ ، فَإِنَّهُ نُسِبَ إِلَى جَدِّهِ  
مَخْلَدِ بْنِ شَيْبَانَ : صَدُوقٌ ، رَوَى عَنْهُ  
أَبُو عُثْمَانَ الصَّابُؤِيُّ .

وَأَبُو شَيْبَةَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ عُثْمَانَ الْوَاسِطِيُّ :  
جَدُّ أَبِي بَكْرٍ عَبْدِ اللَّهِ ، وَأَبِي الْحَسَنِ  
عُثْمَانَ ، ابْنِي مُحَمَّدٍ الْكَوْفِيِّينَ ، أَوَّلُهُمَا :  
صَاحِبُ الْمُصَنَّفِ ، وَالثَّانِي : صَاحِبُ الْمُسْنَدِ  
وَأَبُو شَيْبَةَ بْنُ أَبِي شَيْبَةَ : هُوَ إِبْرَاهِيمُ  
ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ .

وَأَبُو شَيْبَةَ : [ كُنْيَةٌ ] يَحْيَى بْنُ  
يَزِيدَ ، وَسَعِيدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ،  
وإِبْرَاهِيمُ بْنُ عُثْمَانَ ، وَيَحْيَى بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ  
وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ إِسْحَاقَ : مُحَدِّثُونَ . [ ]  
وَتَجَمَعَ الشَّيْبَةُ شَيْبًا ، بِالْكَسْرِ ، عَنْ  
الْفَرَّاءِ .

( ١ ) العاج .

( ٢ ) انظر خبره في تاريخ الطبري ٣٨٥/٧ والكامل ٣٨٢/٥ ويذكره ابن الأثير باسم شيبان الحروري ، قتل سنة ١٣٢

## فصل الصاد المهملة

## مع الباء

[ ص أ ب ]

الصَّوَابَةُ ، بالضم : صِفَارُ الذَّهَبِ  
التي تُسْتَخْرَجُ من تُرابِ المَعْدِنِ ،  
أَنشد ابنُ الأَعرابي :

\* ياربُّ أَوْجِدْنِي مُوَابًا حَيًّا \*

\* فَمَا أَرَى الطَّيَّارَ يُغْنِي شَيْئًا <sup>(١)</sup> \*

أى : أَوْجِدْنِي كَالصَّوَابِ ، وَعَنَى  
بِالْحَيِّ الصَّحِيحِ الَّذِي لَيْسَ بِمُرْفَتْ  
[ وَلَا مُنْفَتْ <sup>(٢)</sup> ] ، وَالطَّيَّارُ : مَا طَارَتْ بِهِ  
الرَّيحُ مِنْ دَقِيقِ [ ٣٧ / ١ ] الذَّهَبِ .

وَالصُّبَّانُ ، بالكسر : مَا يَتَحَبَّبُ  
مِنَ الْجَلِيدِ كَاللُّوْلُؤِ الصَّغَارِ ، عَنْ أَبِي  
عُبَيْدٍ ، وَأَنشَدَ :

فَأَضْحَى وَصُبَّانُ الصَّقِيعِ كَأَنَّهُ

جُمانٌ بِضَاحِي مَتْنِهِ يَتَحَدَّرُ <sup>(٣)</sup>

[ ص ب ب ]

الصَّبُوبُ ، كَصَبُورٍ : الْحَدُورُ مِنْ  
الأَرْضِ ، نَقْلُهُ أَبُو زَيْدٍ عَنِ الْعَرَبِ ،  
وَبِالضَّمِّ <sup>(٤)</sup> جَمْعٌ <sup>(٤)</sup> صَبَبٌ وَيُضَمُّ .

وَأَيْضًا : اسمٌ لما يُصَبُّ عَلَى الْإِنْسَانِ مِنْ  
مَاءٍ وَغَيْرِهِ ، كَالطَّهَّورِ وَالْغُسُولِ .  
وَذَهَبٌ صَبِيبٌ ، عَلَى فَعِيلٍ ، أَيْ كَثِيرٌ  
غَيْرُ مَعْدُودٍ .

وَالْمُتَصَبِّبُ : الدَّاهِبُ الْمُحَقِّقُ ، عَنْ  
أَبِي عَمْرٍو .

وَتَصَبَّبَ الْقَوْمُ : تَفَرَّقُوا .

وَتَصَبَّبَ مَافِي السَّقَاءِ ، أَيْ قَلٌّ ،  
عَنِ الْفَرَاءِ .

وَالْتَصَبَّبَ : ذَهَابُ أَكْثَرِ الزَّمَانِ ،  
وَتَقْيِيدُ الْمُصَنَّفِ إِتْيَاهُ بِاللَّيْلِ مَحَلُّ نَظَرٍ ،  
قَالَ الْعَجَّاجُ :

\* حَتَّى إِذَا مَا يَوْمُهَا تَصَبَّبَ سَبَا \*

\* مِنْ صَادِرٍ أَوْ وَارِدٍ أَيْلَى سَبَا <sup>(٥)</sup> \*

( ١ ) اللسان والتاج .

( ٢ ) زيادة من اللسان والتاج ، والنص فيهما .

( ٣ ) اللسان والتاج .

( ٤ ) في الأصل ، « وجمع صبيب » والتصحيح من اللسان وهو في تفسير الحديث في صفته صلى الله عليه وسلم

« كأنما يموى من صبوب » روى « يفتح الصاد وضمها .

( ٥ ) ديوانه ٧٤ واللسان والتاج .



قال أبو زيد : أَيْ ذَهَبَ إِلَّا قَلِيلًا .  
 وَصُبَّ رَجُلَاهُ فِي الْقَيْدِ ، أَيْ قُيِّدَ .  
 وَصُبَّ ذُوَالَّةٌ عَلَى غَنَمِهِ : عَاتٍ فِيهَا .  
 وَضَرَبَهُ مِئَةً فَصَبَّأَ ، مُنَوَّنٌ ، أَيْ فَدُونُ  
 ذَلِكَ . وَمِئَةٌ فَصَاعِدًا ، أَيْ مَا فَوْقَ ذَلِكَ  
 وَقِيلَ : صَبَّأَ مِثْلُ صَاعِدًا .  
 وَصُبَّ عَلَيْهِ الْبَلَاءُ مِنْ صَبٍّ ، أَيْ مِنْ فَوْقِ .  
 وَضَرَبَهُ ضَرْبًا صَبًّا [ وَحَذَرًا ] <sup>(١)</sup> أَيْ  
 بَعْدَ السَّيْفِ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .  
 وَصَبَّ دِرْعَهُ : لَبِسَهَا .  
 وَكَانَ عَلَى الْكَافِرِينَ عَذَابًا صَبًّا ،  
 هُوَ مُصَدَّرٌ بِمَعْنَى الْفَاعِلِ ، أَوِ الْمَفْعُولِ .  
 وَمَاءٌ صَبٌّ ، كَقَوْلِكَ : مَاءٌ سَكَبٌ .  
 وَفِي حَدِيثِ الْفِتَنِ : «لَتَعُودَنَّ فِيهَا  
 أَسَاوِدُ صَبًّا ، يَضْرِبُ بَعْضُكُمْ رِقَابَ  
 بَعْضٍ» اخْتَلَفَ فِي تَفْسِيرِهِ ، فَقَالَ  
 الزُّهْرِيُّ - أَحَدُ رَوَاتِهِ - : «الْأَسَاوِدُ :  
 الْحَيَاتُ ، وَالْحَيَّةُ إِذَا أَرَادَ <sup>(٢)</sup> النَّهْسَ  
 ارْتَفَعَ ثُمَّ صَبَّ عَلَى الْمَلْدُوغِ »  
 وَيُرْوَى «صَبَّى» كَحَبْلِيٍّ جَمَعَ صَبُوبٌ

وَصَبِيبٌ ، حَذَفُوا حَرَكَةَ الْبَاءِ الْأُولَى ،  
 وَأَذْغَمُوهَا فِي الثَّانِيَةِ ، فَقِيلَ . صَبٌّ .  
 نُقِلَ عَنْ ابْنِ الْأَنْبَارِيِّ .

وَرُويَ عَنْ ثَعْلَبٍ فِي «كِتَابِ الْفَاخِرِ»  
 قَالَ : سُئِلَ أَبُو الْعَبَّاسِ عَنْ هَذَا فَحَدَّثَ  
 عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ أَنَّهُ كَانَ يَقُولُ : أَسَاوِدُ  
 يُرِيدُ بِهِ جَمَاعَاتُ ، سَمَوْدٌ وَأَسَمُودَةٌ  
 وَأَسَاوِدُ ، وَصَبًّا : يَنْصَبُ بَعْضُكُمْ عَلَى  
 بَعْضٍ بِالْقَتْلِ .

وقيل : مَنْ صَبَّأَ يَصْبُؤُ : إِذَا مَالَ  
 إِلَى الدُّنْيَا ، كَمَا يُقَالُ : غَاوَى ، وَغُزَى .  
 أَرَادَ لَتَعُودَنَّ فِيهَا جَمَاعَاتٌ مُخْتَلِفِينَ ،  
 وَوَوَائِفَ مُتَنَابِذِينَ ، صَابِينَ إِلَى الْفِتْنَةِ ،  
 مَائِلِينَ إِلَى الدُّنْيَا وَزُخْرُفِهَا .

وقيل : أَصْلُهُ صَبًّا عَلَى فَعَلٍ ، بِالْهَمْزِ  
 مِثْلُ [ صَابِيٍّ ] مِنْ سَبَّأَ عَلَيْهِ : إِذَا  
 دَرَأَ عَلَيْهِ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُهُ ، ثُمَّ  
 خَفَّفَ هَمْزَهُ ، وَنَوَّنَ ، فَقِيلَ : صَبًّا  
 بِوَزْنِ تُزَيٍّ .

( ١ ) زيادة من اللسان والتاج .

( ٢ ) في الأصل والتاج « أرادت » والمثبت من اللسان ، وفي اللسان النهمس . وهو بالشين لغة .

( ٣ ) زيادة ضرورية من اللسان ، وحقه أن يقول « ثم جمع على صبا » - بضم ففتح ، مهموزا - قبل قوله

« ثم خفف همزه . . . الخ »

واضْطَبَّ الماءَ: اتَّخَذَهُ لِنَفْسِهِ ، على مايجي عليه عامة هذا النحو . حكاه سيبويه .

وقولهم : تَصَبَّيْتُ عَرَقًا ، أى تعدد عَرَقِي ، فنُقِلَ الفعلُ ، [ فصارَ فى اللفظِ فخرج <sup>(١)</sup> الفاعل فى الأصل مُمَيِّزًا ] .

وعبد الرحمن بن صباب ، كغراب : تابعي عن أبي هريرة .

والصَّبِيَّةُ : قطعة بالشام .

[ ص ح ب ]

الصَّحَابَةُ بالكسر : مصدر قولك : صاحبك الله .

والاستصْحَابُ : الانقياد بعد الصَّعُوبَةِ ، يقال : استصحب ثم استصحب . والمُصْحِبُ ، كمكرم : العود الذى لم يُقْشَر .

واستصحبته الشيء : جعله له صاحباً وأصحبته : فعل به ماصيره صاحباً له . وقولهم : أمض مضحوباً ، ومُصْحَباً أى مُسَلِّماً ومُعَاً .

وهن صَوَاحِبُ يَوْسُفَ ، جَمَعُهَا <sup>(٢)</sup> جمع السلامة صَوَاحِبَاتُ .

والصُّحْبَةُ ، بالضم : مصدر قولك : صَحِبَ يَصْحَبُ .

وجَمَعَ صاحب ، كقولك : فاره وفره .

و : اسم لعيدان تُرْبَطُ مع بعضها بالزهور والرياحين .

والصاحِبُ : الوزير .

و : كاتب السر .

والمُصَاحِبُ : لَقَبُ أَبِي الْخَيْرِ لِإِبْرَاهِيمَ الْأَبْرَقُوهِى ، جَدُّ أَبِي الْفَتْوحِ الطَّارِسِ .

[ ص ر ب ]

الصَّوْبَةُ بالفتح : الماء المَجْتَمِعُ فى الظهر .

و : اسمُ ع جاء فى الشَّعْرِ <sup>(٣)</sup> .

واضْطَرَبَ اللَّبَنَ فى الوُطْبِ : جَمَعَهُ فيه شيئاً بعد شئ ، وتركه ليَحْتَضِرَ .

( ١ ) ما بين الحاصرتين تمة العبارة كما جاءت فى اللسان والتاج من ابن جنى .

( ٢ ) عبارة المصنف فى التاج أوضع من هذه ، ونصها : « وقالوا فى النساء هن صَوَاحِبُ يَوْسُفَ ، وحكى الفارسي

عن أبي الحسن هن صَوَاحِبَاتُ يَوْسُفَ ، جمعوا صَوَاحِبَ جمع السلامة » .

( ٣ ) هكذا فى معجم البلدان أيضاً من نصر ، ولم يذكر الشعر .

والصَّرَابَةُ ، كَسَحَابَةٍ : الصَّفَاءُ  
وَالْمَلَأَسَةُ .  
وَصُرْتُهَاي ، بَضْمَتَيْنِ : [ ٣٧/ب ]  
ة ، بِمَصْر .

## [ ص ع ب ]

المُضْعَبُ ، كَمُكْرَمٍ : الْمُقَرَّمُ مِنْ  
فُحُولَةِ الْإِبِلِ ، وَهُوَ الْقَرِيعُ ، وَالْفَنِيقُ ،  
وَالْجَمْعُ : مَصَاعِبُ ، وَمَصَاعِيبُ .  
وَرَجُلٌ مُضْعَبٌ : مُسَوَّدٌ .

وذكر المصنف أن الصَّعْبَ : اسمٌ وهو :  
فِي رَبِيعَةَ : الصَّعْبُ بْنُ تَيْمٍ بْنِ أُنْمَارٍ ،  
دَخَلَ فِي بَنِي جَذِيمَةَ بْنِ عَوْفٍ ، مِنْهُمْ  
عَمْرُو بْنُ قَمِيثَةَ .

وَفِي كِنْدَةَ : الصَّعْبُ بْنُ السَّكَاسِكِ ،  
مِنْهُمْ زَيْلٌ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ، كَانَ  
شَرِيفاً بِالشَّامِ .

وَفِي بَجِيلَةَ : الصَّعْبُ بْنُ يَشْكُرَ ،  
مِنْهُمْ : شَيْخُ الْكَاهِنِ ، وَأَسَدُ بْنُ عَمْرٍو ،  
وَلِي قَضَاءِ شَرْقِيٍّ بِغَدَادَ .

وَأَبُو الْعَيُوفِ صَعْبُ الْعَنْزِيِّ ، وَيُقَالُ :  
صُعَيْبٌ : تَابِعِيٌّ .

( ١ ) التاج واللسان .

وَالصَّعْبَةُ بِنْتُ الْحَضَرِيِّ ، أَخْتُ الْعَلَاءِ ،  
وَأُمُّ طَلْحَةَ الْخَيْرِ : صَحَابِيَّتَانِ .  
وَالصَّعْبَةُ : شِدَائِدُ الْأُمُورِ ، كَالصَّاعِبِ .  
وَعَقَبَةُ صَعْبَةٍ : شَائِقَةٌ .

## [ ص ع ن ب ]

صَعْنَبِيٌّ : ة ، بِالْكَوْفَةِ ، عَنْ أَبِي  
حَيَّانٍ ، وَجَزَمَ بِأَنَّ نُونَهَا زَائِدَةٌ .

## [ ص ق ب ]

صُقُوبُ الْإِبِلِ : أَرْجُلُهَا ، لَفْظٌ فِي  
السَّيْنِ .

وَجُمِعَ الصَّقَبُ - لَوْلَدِ النَّاقَةِ - عَلَى  
أَصْقَبٍ ، كَبَاقِلُسٍ .

وَصَقِيتَ دُورَهُمْ ، كَفَرَحَ : قَرِيتَ .  
وَأَصْقَبَ دَارَهُ ، فَصَقِيتَ : قَرِبَهَا  
فَقَرِيتَ .

وَأَصْقَبَ اللَّهُ دَارَهُ : أَذْنَاهَا .

وَالصَّقَبُ : الضَّرْبُ عَلَى شَيْءٍ مُضْمَتٍ بِإِيسٍ .  
وَالصَّاقِبُ : جَبَلٌ فِي بِلَادِ بَنِي عَامِرٍ ،  
وَأَنشَدَ ابْنُ بَرِّيٍّ :

\* رُمِيتَ بِأَثْقَلٍ مِنْ جِبَالِ الصَّاقِبِ \*<sup>(١)</sup>

## [ ص ق ع ب ]

صَقْعَبُ : اسمُ رجلٍ ، هكذا ذكره المصنّف ، وهو صَقْعَبُ بْنُ زُهَيْرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ ، رَوَى عَنْ زَيْدِ بْنِ أَسْلَمَ .

وأبو الصَّقْعَبِ : كُنْيَةُ جُحْدَبِ بْنِ جُرْعَبِ النَّسَابَةِ ، ذكره المصنّف استطراداً في ( جحذب )

## [ ص ق ل ب ]

صِقْلَاب ، بالكسر : قائد بُخْتَنْصَرٍ ، فاتح هَمْدَانَ .

## [ ص ل ب ]

صُلْبُ الْعَصَا ، بالضم ، وصَلِيبُ الْعَصَا ، كَأَمِيرٍ : من أوصاف الرُّعَاةِ ، لأنهم يَغْنُفُونَ بِالْإِبِلِ ، قال الراعي :

فَأَشْهَدُ لَا آتِيكَ مَا دَامَ تَنْضُبُ

بَارِضُكَ أَوْ صُلْبُ الْعَصَا مِنْ رَجَالِكَ<sup>(١)</sup>

( ١ ) التاج واللسان .

( ٢ ) التاج واللسان ، ومادة « صج » .

( ٣ ) في الأساس « وصلب العود » .

( ٤ ) اللسان . والنهاية والتاج .

( ٥ ) البدوان ١٣ وفيه « نهشه » بالشين ، والتاج واللسان ، ومادة ( حزق ) .

( ٦ ) في التاج « لأب فصيل » والمثبت متفق مع التبصير ٨٣٩

وقال :

صَلِيبُ الْعَصَا بِأَدَى الْعُرُوقِ تَرَى لَهُ  
عَلَيْهَا إِذَا مَا أَجْدَبَ النَّاسُ إِضْبَعًا<sup>(٢)</sup>  
وهو صُلْبُ الْمَعَاجِمِ ، و<sup>(٣)</sup> صُلْبُ  
الْعُودِ .

وصُلْبُ اللَّهِ : قُوَّتُهُ ، ومنه قولهم :  
« صُلْبُ اللَّهِ لَا يُغَالِبُ » وفي حديث  
الْعَبَّاسِ :

\* إِنْ الْمَغَالِبَ صُلْبَ اللَّهِ مَغْلُوبٌ<sup>(٤)</sup> \*  
والصُّلْبُ : اسم أرض ، قال ذو  
الرُّمَّةِ :

كَأَنَّهُ كُلَّمَا ارْفَضَّتْ حَزِيْقَتُهَا

بِالصُّلْبِ مِنْ نَهْيِهِ أَكْفَالَهَا كَلِبٌ<sup>(٥)</sup>

و : ة ، أسفل وادي زَبِيدٍ ، كان  
بها مَسْكَنُ مُوسَى بْنِ عَلِيٍّ بْنِ مَهْدِيٍّ ، مَلِكِ  
الْيَمَنِ .

والصُّلْبُ بْنُ مَطَرٍ الْكُوفِيُّ : شَيْخُ  
لَا بِنِ<sup>(٦)</sup> فَضَيْلٍ .

والصُّلْبُ بْنُ حَكِيمٍ ، عَنْ أَبِيهِ ،  
( عَنْ جَدِّهِ )

وَأَبُو حَازِمٍ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ  
الصُّلْبِ الدَّلَالِ . شَيْخُ الْأَبِيِّ النَّرْسِيِّ<sup>(١)</sup>

وَالصُّلْبُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ وَهْبٍ فِي  
بَنِي سَامَةَ بْنِ لُؤَى .

وَالصُّلْبُ بْنُ قَيْسِ بْنِ شَرَاخِيلَ فِي  
نَسَبِ مَعْنِ بْنِ زَائِدَةَ الشَّيْبَانِي .

وَعَرَبِيٌّ صَلِيبٌ ، كَأَمِيرٌ : خَالِصُ  
النَّسَبِ .

وَأَمْرَأَةٌ صَلِيبَةٌ : كَرِيمَةُ الْمَنْصِيبِ  
عَرِيقَةٌ .

وَمَاءٌ صَلِيبٌ : تَسْمَنُ عَلَيْهِ الْمَاشِيَةُ .

وَمَطَرٌ مُصْلَبٌ ، كَمُحَدَّثٌ : شَدِيدٌ .

وَالصُّلْبُ فِي الصَّلَاةِ : أَنْ يَضَعَ يَدَيْهِ

عَلَى خَاصِرَتَيْهِ ، وَيُجَافِي بَيْنَ عَضُدَيْهِ

فِي الْقِيَامِ ، وَهُوَ مَنَّهُ عَنْهُ .

وَصَوْتُ صَلِيبٌ : جَهْورِي .

وَالْمَصْلُوبُ : لَقَبُ مُحَمَّدِ بْنِ سَعِيدِ

الْأَزْدِيِّ أَحَدِ الْمُدَلِّسِينَ

وَمُحَمَّدُ بْنُ الصَّلَابَةِ ، كَسْحَابَةٌ :  
مُحَدَّثٌ ، حَكِي عَنْ دَاوُدَ .

وَصُلْبٌ عَلَى الْمَالِ صَلَابَةٌ : شَحٌّ بِهِ .

وَالصُّلْبُ - بَضْمُ اللَّامِ إِنْتِبَاعًا لَضَمَّةِ

الصَّادِ - لِفَقَارِ الظُّهْرِ ، لَا أَنَّهُ لُغَةٌ .

وَالصُّلْبُ : الْجِمَاعُ ؛ لِأَنَّ الْمَنَى يُخْرَجُ

مِنْهُ .

وَصِلْبَةٌ ، بِالْكَسْرِ فِي جَمْعِ صُلْبٍ

- لِفَقَارِ الظُّهْرِ - هُوَ مُخَفَّفٌ مِنْ صِلْبَةٍ ،

كَعَنْبَةٍ ، قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ .

وَأَصْلَابُ الْأَرْضِ : مَا صَلَبَ مِنْهَا

وَارْتَفَعَ . وَأَمْعَاوُهَا : مَا لَانَ [ ٣٨ / أ ]

مِنْهَا وَانْخَفَضَ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ

وَيُقَالُ لِلْأَرْضِ الَّتِي لَمْ تُزْرَعْ زَمْنًا :

لِأَنَّهَا أَصْلَابٌ مِنْذُ أَغْوَامٍ .

ثَوْبٌ مُصْلَبٌ ، كَمُعْظَمٌ : فِيهِ نَقْشٌ

كَالصُّلْبَانِ .

وَبَعِيرٌ مَصْلُوبٌ ، وَمُصْلَبٌ : سِمَتُهُ

الصَّلِيبِ .

وَجَمْعُ صَلِيبِ النَّصَارَى : صُلُبٌ

وَصُلْبَانٌ .

( ١ ) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَمِثْلُهُ فِي التَّبْصِيرِ ٨٤٠ وَالضَّبْطُ مِنْهُ ، وَفِي التَّاجِ « لِأَبِي الزَّرْبِ » .

والصَّالِبُ : الصُّدَاعُ ، عن ابن  
بُزْج . وَأَخْلَتْهُ الْحُمَى بِصَالِبٍ ،  
وَحُمَى صَالِب ، وَالْأَوَّلُ أَفْصَحُ ، وَلَا يَكَادُونَ  
يُضِيفُونَ ، وَنَقَلَ الْإِضَافَةَ عَنْ الْفَرَّاءِ .  
وَصَالِبٌ حُمَى : هِيَ الَّتِي مَعَهَا حَرٌّ  
شَدِيدٌ .

وَالصَّيْلِبُ : لُغَةٌ فِي الصَّوْلِبِ .

و « تَصَلَّبَ : مِائَةٌ بِنَجْلٍ » وَقَدْ ضَبَطَهُ  
الْمُصَنِّفُ كَتَمَنَعَ ، وَقَيْدَهُ الْبَكْرِيُّ بِضَمٍّ  
الْأَوَّلِ وَالثَّالِثِ ، وَقَيْدَهُ الصَّاعِقَانِ كَتَنَصَّرَ .

وَرُمِجَ مُصَلَّبٌ : مَسْنُونٌ .

وَالصَّلِيبَةُ : ع ، بِمَصْرٍ .

[ ص ل خ ب ]

صَلَنْخَبٌ ، كَجَعْفَرٍ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
[ الْقَامُوسِ ] ، وَقَالَ الْبَلَاذُرِيُّ فِي الْأَنْسَابِ :  
هُوَ وَالِدُ عُمَارَةَ الَّتِي أَرَادَ نُصْرَةَ مُسْلِمِ  
ابْنِ عَقِيلٍ ، فَفُتِلَ بِالْكُوفَةِ .

[ ص ل ه ب ]

حَجَرٌ صَلَهَبٌ ، وَصُلَاهَبٌ ، كَجَعْفَرٍ ،  
وَعَلَابِطٌ : شَدِيدٌ صَلْبٌ .

وَالصَّلَاهِبُ مِنَ الْإِبِلِ : [ الشَّدَادُ ]<sup>(١)</sup>  
جَمْعُ الصَّلَهَبِ .

[ ص ن ب ]

الصَّنَابِيُّ ، بِالْكَسْرِ : الْبَرْدُوثُ الرَّوْحِيُّ ،  
كَأَنَّ لَوْنَهُ لَوْنُ الصَّنَابِ .

وَصِنَابٌ كَكِتَابٍ : مَدِينَةٌ بِالرُّومِ .

[ ص و ب ]

الصَّوْبُ : الْجَهَةُ وَالنَّاحِيَةُ ، قَالَ  
ابْنُ هِشَامٍ فِي شَرْحِ الْكَفَيْيَةِ<sup>(٢)</sup> .

وَأَصَابَ الشَّيْءَ : أَرَادَهُ .

وَقَوْلُهُمُ لِلشَّدَةِ : « صَابَتْ »<sup>(٣)</sup> بِقُرٍّ ،  
أَيَّ صَارَتْ الشَّدَةُ فِي قَرَارِهَا .

وَأَصَابَ مِنَ الْمَالِ وَغَيْرِهِ : أَخَذَ  
وَتَنَاوَلَ .

وَلِذَا قَالَ الرَّجُلُ لِأَخْرَ : أَنْتَ مُصَابٌ ،  
قَالَ : أَنْتَ أَصُوبٌ مِنِّي ، حَكَاهُ ابْنُ  
الْأَعْرَابِيِّ .

وَحَكَّوْا مَصَائِبَ فِي جَمْعِ مُصِيبَةٍ  
بِالْهَمْزِ - وَأَجْمَعُوا أَنَّ الْإِخْتِيَارَ مَصَاوِبٌ ،

( ١ ) زِيَادَةُ مِنَ التَّاجِ لِلإِفْصَاحِ .

( ٢ ) يَعْنِي قَصِيدَةَ كَعْبِ بْنِ زُهَيْرٍ فِي مَدْحِ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَهِيَ الْمَشْهُورَةُ بِقَصِيدَةِ « بَانَتْ سَعَادٌ » .

( ٣ ) فِي الْأَصْلِ « أَصَابَتْ » وَالْمَثَلُ مِنَ التَّاجِ وَاللِّسَانِ مُتَّفَقًا مَعَ جَمْعِ الْأَمْثَالِ ٤٠٢

ولمّا مَصَابُ عَندهم بِالْهَمْزِ مِنَ الشَّاذِّ ،  
قال الزجاج : وهذا عِنْدِي مِنَ الْبَدَلِ .

وقال ثعلبٌ : مُصِيبَةٌ فِي الْأَصْلِ  
مُضَوِّبَةٌ ، أَلْقَوْا حَرَكَةَ الْوَاوِ عَلَى الصَّادِ  
فَانْكَسَرَتْ ، وَقَلْبُوا الْوَاوِ يَاءً لِكُسْرَةِ  
الصَّادِ .

وَتَرَكْتُ النَّاسَ عَلَى مَصَابَاتِهِمْ ، أَيْ :  
طَبَقَاتِهِمْ وَمَنَازِلِهِمْ ، حَكَاهُ ابْنُ بَزْزَجٍ .  
وَفِي التَّوْشِيحِ : أَصْلُ الْمُصِيبَةِ الرَّمِيَّةُ  
بِالسَّهْمِ ، ثُمَّ اسْتَعْمِلَتْ فِي كُلِّ نَازِلَةٍ .

وَأَصَابَ مِنْهُ : ابْتِلَاهُ بِالْمَصَائِبِ ،  
وَمِنْهُ الْحَدِيثُ : « مَنْ يَرِدِ اللَّهُ بِهِ خَيْرًا  
يُصِيبُ مِنْهُ » .

وَالْمُصَابُ : فَصَبَ السُّكَّرَ .

وَرَأَى مُصِيبٌ وَصَائِبٌ بِمَعْنَى .

وَلَيْسَ فِي اللُّغَةِ صِفَةٌ عَلَى فِعْلٍ مِمَّا صَحَّحَتْ  
فَاؤُهُ وَلَا مُمْرُوعِيْنُهُ وَآوُ ، إِلَّا قَوْلُهُمْ : طَوِيلٌ ،  
وَقَوِيمٌ ، وَصَوِيبٌ ، وَأَمَّا الْعَوِيضُ  
فَصِفَةٌ غَالِبَةٌ تَجْرَى مَجْرَى الْأَسْمِ ، قَالَ

ابْنُ جَنِّي ، وَهُوَ مِنْ مُهْمَاتِ النَّظَائِرِ  
وَالْأَشْبَاهِ .

وَصَوَّبَ الْفَرَسَ : أَرْسَلَهُ فِي الْجَرَى ،  
قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ :

فَصَوَّبْتُهُ كَأَنَّهُ صَوَّبُ غَبِيَّةٍ

عَلَى الْأَمْعَزِ الضَّاحِي إِذَا سَيْطَ أَخْضَرًا<sup>(١)</sup>

وَصَابُوا بِهِمْ : وَقَعُوا بِهِمْ ، قَالَ  
الْهَذَلِيُّ :

صَابُوا بِسَنَةِ أَيْبَاتٍ وَأَرْبَعَةٍ

حَتَّى كَانَ عَلَيْهِمْ جَائِئًا لُبْدًا<sup>(٢)</sup>

وَقَدْ سَمَوْا صَوَابًا ، كَسَحَابٍ .

[ ص ه ب ]

جَمَلٌ صَيَّهَبَ ، أَيْ شَدِيدٌ قَوِيٌّ ،  
وَنَاقَةٌ صَيَّهَبَةٌ ، وَالْجَمْعُ الصَّيَاهِبُ ، قَالَ  
هَمِيَانُ :

\* حَتَّى إِذَا ظَلَمَآؤُهَا تَكَشَّفَتْ \*

\* عَنِّي وَعَنْ صَيَّهَبَةٍ قَدْ شَدَفَتْ<sup>(٣)</sup> \*

وَالْأَصْيَهَبُ ، مُصَغَّرٌ : مَاءٌ قَرِبَ الْمَرُوتِ ،  
فِي دِيَارِ بَنِي تَمِيمٍ ، ثُمَّ لَبَنِي حِمَّانَ ،

( ١ ) الصَّاحِ وَاللَّسَانُ وَالتَّاجُ وَفِي دِيَوَانِهِ ٢٦٨ « . . . إِذَا اشْتَدَّ أَخْضَرًا » .

( ٢ ) شَرَحَ أَشْعَارُ الْهَذَلِيِّينَ ٦٧٤ وَهُوَ لَعَبْدُ مَنْفَ بْنِ رَبِيعِ الْهَذَلِيِّ ، وَهُوَ أَيْضًا فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

( ٣ ) التَّكَلُّةُ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ .

أَفْطَعَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حُصَيْنَ  
ابْنَ مُثَمَّتٍ - لا وفد عليه مسلماً - مع  
مياهٍ آخر .

واضهّب صاهب : دُعاء للفحل  
عند الضراب .

وصهيب بن سنان : صحابي .

وصهيب بن أنمار : في نسب مالك  
بن معول .

ومحمد بن نصر بن صهيب : مؤلف  
المهدي حدث ، وعلى بن عاصم بن  
صهيب : محدثان .

والأضهّب بن يزيد بن جلاوة من  
بنى الصّعب بن سعد العشيّة .

ويقال للظلم : أضهّب .

وفي النخع : صهبان بن سعد ، كعثان ،  
وهو جد كميل بن زياد .

وصهبي ، كجبل : اسم فرس النمر بن  
تولب ، قال : [٣٨ب]

لقد غلوت بصهي وهي ملهبة  
إلهابها كضرام النار في الشّيح<sup>(١)</sup>

[ض ي ب]

الصّيب ، ككتاب : جمع صائب<sup>(٢)</sup>  
قال مضاف الجرهمي :

فأصاب الردي بنات فوادى

بسهم من المنايا صياب<sup>(٣)</sup>

### فصل الضاد المعجمة

#### مع الباء

[ض ب ب]

التضبيب : السمن حين يقبل ، يكون  
في البعير والإنسان ، ومنه قولهم :  
أخذمت ضبياني<sup>(٤)</sup> خادماً فحصنتهم حتى  
تضبيبوا .

وتضبيب الصبي وتحلم : أخذ فيه السمن .  
وضب الغلام : شب .

( ١ ) التاج والسان .

( ٢ ) كذا أورده المصنف في التاج « صوب » وذكره أيضاً في « صيب » ويفهم من سياقه فيها أنه جمع « صيوب »  
لاجمع « صائب » فانظره .

( ٣ ) التاج .

( ٤ ) في الأصل « ضباني خادماً فحصنهم » والتصحيح من الأماص .



وَوَقَعُوا فِي مَضَابِّ مُنْكَرَةٍ ، أَى قِطْعٍ  
مِنَ الْأَرْضِ كَثِيرَةِ الضُّبَابِ .

وَجَاءَ تَضِبُّ لِثَّتُهُ : يُضْرَبُ مَثَلًا  
لِلْحَرِيصِ عَلَى الْأَمْرِ ، قَالَ بَشْرُ بْنُ أَبِي  
خَازِمٍ :

وَبَنَى تَمِيمٌ قَدْ لَقِينَا مِنْهُمْ  
خَيْلًا تَضِبُّ لِثَاتُهَا لِلْمَغْنَمِ <sup>(١)</sup> .

وَيَقَالُ ذَلِكَ أَيْضًا إِذَا وُصِفَ بِشِدَّةِ  
النَّهْمِ لِلْأَكْلِ ، وَالشَّبَقِ لِلْغَلَمَةِ ، وَمِنْهُ  
قَوْلُ الشَّاعِرِ :

أَبَيْنَا أَبَيْنَا أَنْ تَضِبُّ لِثَاتُكُمْ  
عَلَى مَرَشِفَاتٍ كَالظُّبَاءِ عَوَاطِيَا <sup>(٢)</sup> .

وَرَجُلٌ ضَبُّ ضَبِيبٌ : مُرَاوِغٌ حَرَبٍ .  
وَأَبُو ضَبٍّ : شَاعِرٌ مِنْ هَذِيلٍ .

وَضِبَابٌ : : أَبُو بَطْنٍ مِنْ قُرَيْشٍ ،  
وَهُوَ الضُّبَابُ بْنُ حُجْرٍ الْفِهْرِيُّ ، وَهُوَ  
فِي الْأَصْلِ اسْمُ رَجُلٍ ، وَلِذَلِكَ قِيلَ - فِي  
النَّسَبِ إِلَيْهِ - : ضِبْيَابِيٌّ ، وَلَوْ كَانَ جَمْعًا

لَقِيلَ : ضَبِيٌّ ، مِنْهُمْ ابْنُ قَيْسِ الرُّقِيَّاتِ  
قَالَ الشَّاعِرُ :

لَعَمْرِي لَقَدْ بَرَّ الضُّبَابُ بَنُوهُ  
وَبَعْضُ الْبَنِينَ غُصَّةٌ وَسُعَالٌ <sup>(٣)</sup>  
وَفِي قُرَيْشٍ أَيْضًا : الضُّبَابُ بْنُ  
الْحَارِثِ بْنِ فَهْرٍ ، ذَكَرَهُ ابْنُ حَبِيبٍ ،  
وَابْنُ الْكَلْبِيِّ ، وَابْنُ الزُّبَيْرِ .  
وَفِي قَيْسِ عَيْلَانَ : الضُّبَابُ ، وَهُوَ  
مُعَاوِيَةُ بْنُ كِلَابٍ ، قَالَ ابْنُ حَبِيبٍ :  
سُمِّيَ بِوَلَدِهِ : ضَبٌّ ، وَمُضَبٌّ ، وَحِثْلٌ  
وَحُسَيْلٌ .

وَفِي مَذْحِجِ الضُّبَابُ ، وَهُوَ سَلَمَةُ  
ابْنِ الْحَارِثِ .

وَالضُّبْيَابُ ، بِالْفَتْحِ : أَبُو بَطْنٍ  
آخِرٌ ، وَهُوَ اسْمُ رَجُلٍ ، وَأَنْشَدَ  
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

نَكَدَتْ أَبَا زُبَيْبَةَ إِذْ سَأَلْنَا  
بِمَحَاجَتِنَا ، وَلَمْ يَنْكَدْ ضَبَابٌ <sup>(٤)</sup>  
هَكَذَا رَوَاهُ بِالْفَتْحِ ، وَرُوِيَ بِبَيْتٍ



( ١ ) فِي دِيْوَانِهِ ١٨٣ وَالْأَسَاسُ : « وَبَنَى تَمِيمٌ » . . . وَهُوَ فِي اللِّسَانِ وَالصَّحَاحِ وَالتَّاجِ .

( ٢ ) اللِّسَانُ وَالتَّاجُ وَالْأَسَاسُ .

( ٣ ) اللِّسَانُ وَالتَّاجُ .

( ٤ ) فِي الْأَصْلِ « فَكَدَتْ » تَحْرِيفٌ ، وَفِي اللِّسَانِ « ضَبٌّ » بِرَوَايَةِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ « أَبَا زُبَيْبَةَ » .

وَفِي « نَكَدَ » بِرَوَايَةِ ثَعْلَبٍ « أَبَا زُبَيْبَةَ » وَالبَيْتُ فِي التَّاجِ أَيْضًا .

أمرى القيس :  عليك بسعد بن الضباب فسمحي   
سيرا إلى سعد، عليك بسعد<sup>(١)</sup>  
قال ابن سيده : هكذا أنشد ابن  
جني بالفتح .

ومحمد بن سليمان بن منصور  
الضبابي الأزرق ، منسوب إلى جده  
وذهب بن ضباب بالكسر ، محدث  
وبالضم ضباب بن عير بن جشم  
أبو بطن ، ذكره ابن السمعاني

وأبو جعفر محمد بن الحسين  
الضبي ، إلى جده ضبة .


وكزبير : بنو ضبيب بن زيد ،  
أبو بطن من جذام .

ولسكنيه ضبة ، وهي الجزاة ، لأنها  
تشبه النصاب .

وباب مضبيب .

وضبة السيف : حده عن الخطابي

ضبيب : حقه ، عن أبي عمرو .

وكفر الضبابية : من قرى مصر  
وقالوا : « أعق من صب »   
« لا أفعله حتى يرد الضب الماء » .  
ويشبهون كف البخيل إذا قصر عن  
العطاء بكف الضب .

ويقولون : « أعلمني بصب أنا  
حرشته » ؟ إذا أخبره بأمر هو متوليها  
وصاحبها .

### [ ض ر ب ]

الضرب : إيقاع شيء على شيء  
بشدّة ، وبتصور اختلافه بخلاف بين  
تفاسيره ، فقالوا : ضرب : إذا وصف  
وبين ، وجعل .

و : له وقتاً : عينه .

و : بيده إليه : مال وأهوى .

وعلى يد فلان : عقد معه البيع ،  
لأن من عادة المتبايعين أن يضع كل  
يده في يد الآخر عند عقد التبايع .  
وأيضاً : أفسد عليه<sup>(٢)</sup> ما هو عليه .

( ١ ) ديوانه ٢٠٧ وفيه « عليك سعد . . . » والسان والتاج .

( ٢ ) أحسن من هذا ما نقله المصنف في التاج عن الليث ، ولفظه : « وضرب على يد فلان : إذا منعه من أمر

أخذ فيه » وفيه أيضاً نقول أخرى بعضها قريب من بعض في المعنى .

والغائط ، والخلاء ، والأرض : ذَهَبَ  
لِقضاء الحاجة .

و : أَكْبَادَ الْإِيلِ : رَكِبَ عَلَيْهَا وَسَارَ .  
وَيَعْسُوبُ الدِّينِ بِذَنْبِهِ : أَسْرَعَ الدَّهَابَ  
فِي الْأَرْضِ بِاتِّبَاعِهِ .

و : النَّاسُ بَعَطْنِ : رَوَيْتَ إِبْلَهُمْ ، حَتَّى  
بَرَكْتَ مَكَانَهَا .

و : عَنْهُ [ ٣٩ / ١ ] صَفْحًا : أَهْمَلَهُ .

و : مَعَ الْقَوْمِ بِسَهْمٍ : سَاهَدَهُمْ .

و : الدَّهْرُ مِنْ ضَرْبَانِهِ ، وَضَرْبِهِ :  
أَحْدَثَ حَوَادِثَهُ ، أَوْمَرُ مِنْ مُرُورِهِ ،  
وَذَهَبَ بَعْضُهُ .

و : اللَّيْلُ بِأَرْوَاقِهِ : أَقْبَلَ .

و : لَهُ الْأَرْضُ كُلُّهَا : طَلَبَهُ فِي كُلِّ  
الْأَرْضِ ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ .

و : اللَّهُ عَلَى صِمَانِهِ : نَامَ فَلَمْ يَنْتَبِهْ ،  
أَوْ حَجَبَ الصَّوْتَ وَالْحَسَّ

وَفُلَانًا عَنْ فُلَانٍ : كَفَّهْ عَنْهُ

وَعَلَى الْعَبْدِ الْإِنَاوَةُ : أَوْجَبَهَا عَلَيْهِ  
بِالتَّأْجِيلِ .

وَقَلَعَ السُّفِينَةَ ضَرْبًا : طَوَاهُ .  
وَالْوَتْدُ : دَقُّهُ حَتَّى رَسَبَ فِي الْأَرْضِ ،  
فَهُوَ ضَرْبٌ ، أَيْ : مَضْرُوبٌ ، عَنِ الْمُحْيَاثِيِّ  
وَالدَّرْهَمُ ضَرْبًا : طَبَعُهُ ، وَهُوَ دِرْهَمٌ  
ضَرْبٌ ، وَصَفُوهُ بِالمصدر .

وَعَلَى الْمَكْتُوبِ : خَتَمَهُ .

و [ فُلَانًا ] <sup>(١)</sup> بَبِلِيَّةٍ : رَمَاهُ بِهَا .  
و : الضُّرْسُ : اشْتَدَّ وَجَعُهُ ، وَكَذَا الْجُرْحُ  
وَالْبَعِيرُ فِي جَهَازِهِ : نَفَرَ ، فَلَمْ يَزَلْ  
يَلْتَبِطُ وَيَنْزُو ، حَتَّى طَرَحَ <sup>(٢)</sup> عَنْهُ كُلَّ  
مَا عَلَيْهِ .

و : فُلَانَةٌ بَعَرَقَ ذِي أَثْبَابٍ [ أَيْ التَّبَاسِ ] <sup>(٣)</sup>  
أَيْ أَفْسَدَتْ نَسَبَهُمْ بِوِلَادَتِهَا فِيهِمْ .  
و : لَهُمْ مَثَلًا : ذَكَرَ لَهُمْ .

وَضَرْبُ الْأَمْثَالِ : اعْتِبَارُ الشَّيْءِ  
بِغَيْرِهِ .

وَالضَّرْبَانُ ، مَحْرَكَةٌ : شِدَّةُ الصُّدَاعِ فِي  
الصَّدْعَيْنِ .

وَلَهُ فِي أَلْفِ دِرْهَمٍ مَضْرَبًا ، أَيْ ضَرْبًا .

( ١ ) فِي التَّاجِ « ضَرْبٌ بَبِلِيَّةٌ » بِنَاءُ الْفِعْلِ لِلْمَجْهُولِ ، وَالسِّيَاقُ هُنَا يَقْتَضِي الزِّيَادَةَ ، لِأَنَّهُ يَعْطَفُ عَلَى أَعْمَالٍ مَبْنِيَّةٍ  
لِلْفَاعِلِينَ .

( ٢ ) زِيَادَةُ مِنَ التَّاجِ وَفِيهَا إِضْاح .

( ٢ ) فِي اللِّسَانِ « حَتَّى طَوَحَ » .

وَأَضْرَبَ الْفَحْلَ النَّاقَةَ : أَنْزَاهُ عَلَيْهَا .  
وَأَتَتْ عَلَى مَضْرِبِهَا ، كَمَجْلِسٍ : زَن  
ضِرَابِهَا ، جَعَلُوا الزَّمَانَ كَالْمَكَانِ .

وهي تَضْرَابٌ : ضَرِبَتْ فَلَمْ يُدْرَ أَلَاقِحُ  
هي أم لا ، عن اللّخيارني .

واضطَرَبَ المَوْجُ : ضَرَبَ بَعْضُهُ  
بِغَضًا .

و : البرق في السحاب : تَحَرَّكَ .

و : الرجلُ : اسْتَدَقَّ لَحْمَهُ .

والولدُ في البطن : تَضَرَّبَ .

و : الحديثُ : وَقَعَ الْخَلَلُ فِي سَنَدِهِ .  
و : رَأْيُهُ : فَسَدَ .

والبناء<sup>(١)</sup> : نَصَبَهُ ، وَأَقَامَهُ عَلَى أَوْتَادٍ  
مَضْرُوبَةٍ فِي الْأَرْضِ .

وَأَضْرَبَ عَنْهُ : كَفَّ . قَالَ :

أَصْبَحْتُ عَنْ طَلَبِ الْمَعِيشَةِ مُضْرِبًا

لَمَّا وَثِقْتُ بِأَنَّ مَالَكَ مَالِي<sup>(٢)</sup>

و : الريحُ النَّبَاتُ : أَيَبَسَتْهُ .

و : فُلَانٌ : أَطْرَقَ .

وَتَقُولُ : حَيَّةٌ مُضْرِبَةٌ وَمُضْرِبٌ ، وَرَأَيْتُ  
حَيَّةً مُضْرِبًا : إِذَا كَانَتْ سَاكِنَةً لَا تَتَحَرَّكُ  
وعن الأمر : عَزَفَ عَنْهُ .

و : جَاءَتْهُ لَأْمَرٌ كَذَا : وَطَنَ نَفْسَهُ عَلَيْهِ .  
والضُّرْبُ : الصَّبِغَةُ .

وَكَعْنُقٌ : جَمْعُ الضُّرْبِ ، لِلرَّجُلِ  
النَّدْبِ ، أَوْ جَمْعُ ضُرُوبٍ ، كَصَبُورٍ ،  
قَالَ ابْنُ جِنِّي .

وَكَلْمِيرٌ : اللَّبَنُ حُلِبَ مِنَ اللَّيْلِ ، ثُمَّ  
حُلِبَ عَلَيْهِ مِنَ الْغَدِ ، فَضُرِبَ بِهِ .

وَضَرِيبَةُ السَّيْفِ ، كَسَفَرِيْنَةٍ : دُونَ  
الطُّبَّةِ ، أَوْ نَحْوُ مِنْ شِبْرِ فِي طَرَفِهِ .

وَمِنَ الصُّوفِ وَالشَّعْرِ : مَا يُنْفَشُ ثُمَّ  
يُدْرَجُ ، وَيُشَدُّ بِخِيطٍ لِيُغْزَلَ .

وَأَسْمُ رَجُلٍ مِنَ الْعَرَبِ .

و : مَنْ ضَرَبَتْهُ بِسَيْفِكَ مِنْ حَيٍّ أَوْ مَيِّتٍ .

و : مِنَ الْأَرْضِ : وَظِيفَةُ الْخَرَاكِ عَلَيْهَا .  
وَكَمْحُسْنٍ : النَّبَاتُ أَصَابَهُ الْقُرُ .

وَالْخُبْزُ الَّذِي آتَى أَنْ يُضْرَبَ بِالْعَصَا ،  
وَيُنْقَضَ عَنْهُ رَمَادُهُ .

( ١ ) الذي في اللسان : « وفي الحديث : يضطرب بناء في المسجد ، أي ينصبه ويقببه . . الخ » .

( ٢ ) التاج واللسان .

وكمقعد: الحيلة في الحروب والتدبير.  
والضارب من الإبل: التي تمتنع بعد  
اللقاح، فتعز نفسها، فلا يقدر على  
حلبها.

و: الذي يأخذ المال بالمضاربة  
و: الصداق.

و: الطويل من كل شيء.

و: الماضي إلى الغائط، ومنه «فلان  
أعزب عقلاً من ضارب».

وضارب السلم: موضع باليمامة.  
وتضريب الشجاع في الحرب: تحريضه  
وإغراؤه.

و: التجار الثوب: تخييطه.

وهي المضربة، كمعظمة.

وبساط مضرب: إذا كان مخيطاً.

وكامير: الشهد الأبيض.

والمضروب: الوثيد، كالضرب.

و: الخبز آن له أن ينقض عنه الرماد،

قال ذو الرمة يصف خبزة:

ومضروبة من غير ذنب بريئة

كسرت لأصحابي على عجل كسراً  
و: المقيم في البيت.

و: لقب نوح بن ميمون العجلي الموزي  
المحدث.

وضربة الغائص: أن يغوص في البحر  
غوصة، فما أخرج فهو للتأخير بكذا  
ويتفقان عليه، وهو منهي عنه، لغره.  
ر: الضاروب: الفخ للطير.

و: لقب عرفة بن محمد المصري المحدث  
وعبد العزيز بن الحسن بن إسماعيل  
ابن محمد الغساني، عرف بابن الضراب:  
محدث.

وكمخرب: الكثير الضرب.

و: العود يضرب به الوتر.

[ض غ ب]

الضغيب، كامير: صوت اللبن عند  
الحلب، وأنشد ثعلب:

كأن ضغيب المحض في حاويائه

من التمر أحياناً ضغيب الأرائب<sup>(٣)</sup>

(١) ديوانه ١٧٧ واللسان والتاج والتكلمة.

(٢) في التاج «الضراب» وليس ابن الضراب.

(٣) في الأصل «الخفض» والمثبت من اللسان والتاج ومجالس ثعلب ٨٥ و ٨٧ ونسبه إلى عوف بن بني المعجم.

وكُفْرَابٍ : تَصَوُّرُ الْأَرَانِيبِ عِنْدَ أَخْذِهَا.

[ ض ه ب ]

ضَهَبَ الْقَوْمُ ضَهَبًا : أَسْرَعُوا وَأَكْثَرُوا ،  
كَلَا فِي الذَّوَادِرِ .

وَكَصَيْتَقَل : كُلُّ قُفٍّ ، أَوْ حَزْنٍ ،  
أَوْ مَوْضِعٍ مِنَ الْجَبَلِ [ ٣٩ / ب ] تَحْمَى  
عَلَيْهِ الشَّمْسُ حَتَّى يَنْشَوِيَ عَلَيْهِ اللَّحْمُ .  
ج : ضِيَاهِب .

وَضَهَبَ الرُّمَحَ عَلَى النَّارِ تَضْهِيبًا :  
عَرَّضَهُ [ عَلَيْهَا <sup>(١)</sup> ] لِلتَّثْقِيفِ .

## فصل الطاء

### مع الباء

[ ط ب ب ]

الطَّبُّ ، بِالْكَسْرِ : الطَّوِيَّةُ <sup>(٢)</sup> ، وَالذَّهْرُ .  
وَبِالْفَتْحِ : الْعَالِمُ ، عَنْ أَبِي حَيَّانٍ .

وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ فِي التَّنَوُّقِ فِي الْحَاجَةِ  
وَتَحْسِينِهَا : « اصْنَعُهُ صَنْعَةً مَنْ طَبَّ لِمَنْ  
حَبَّ » أَيْ صَنْعَةً حَازِقٍ لِمَنْ يُحِبُّهُ .

وَالطَّبِيبُ : مَنْ يُعَالِجُ الْمَرَضَى .  
وَالَّذِي يَفْصِلُ بَيْنَ الْخُصُومِ ، كَالطَّبِّ ،  
وَالْمُتَطَبِّبُ : مَنْ يُعَانِي عِلْمَ الطَّبِّ ،  
وَلَا يَعْرِفُهُ مَعْرِفَةً جَيِّدَةً .

وَالطَّيَّةُ - بِالْكَسْرِ : الشُّقَّةُ الْمُسْتَطِيلَةُ مِنْ  
شُعَاعِ الشَّمْسِ ، وَالْمُرْبَعَةُ مِنَ الْجِلْدِ ،  
وَالْمُسْتَدِيرَةُ ، مِنَ الْمَزَادَةِ ، أَوِ السُّفْرَةِ  
وَنَحْوِهَا .

وَالْقِطْعَةُ الضَّيْقَةُ الْكَثِيرَةُ النَّبَاتِ مِنَ  
الْأَرْضِ .

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الطَّيَّةُ وَالطَّبَابَةُ  
- بِكَسْرِ هَمَا - : طَرَائِقُ فِي رَمْلِ ، أَوْ سَحَابٍ  
وَكَذَلِكَ طَبَبُ [ شُعَاع <sup>(٣)</sup> ] الشَّمْسِ -  
كَعَيْنَبٍ ، وَهِيَ الطَّرَائِقُ الَّتِي تُرَى فِيهَا  
إِذَا طَلَعَتْ ، وَهِيَ الطَّبَابُ أَيْضًا ، كَكِتَابٍ .  
وَأَمْتَدَّتْ طَبَبُ الشَّمْسِ ، وَطِبَابُهَا ،  
أَيْ : حِبَالُهَا .

وَمَشِينَا فِي طَبِيبَةٍ وَطَرِيدَةٍ ، أَيْ دِيَارِهِ  
مُتَسَاطِرَةٍ <sup>(٤)</sup> .

وَطَبِيبُ السَّقَاءِ ، كَأَمِيرٍ : رُقُوعُهُ .

( ١ ) زِيَادَةُ لَازِمَةٍ وَهِيَ مِنَ التَّاجِ وَاللَّسَانِ .

( ٢ ) فِي الْأَصْلِ وَالتَّاجِ « الطَّرِيَّةُ » تَحْرِيفٌ ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ اللَّسَانِ . ( ٣ ) زِيَادَةُ مِنَ اللَّسَانِ وَالتَّاجِ .

( ٤ ) فِي الْأَصْلِ وَالتَّاجِ « مُتَسَاطِرَةٌ » بِالشَّيْنِ الْمَمْجُوعَةِ ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ الْأَسَاسِ ، وَالنَّصُّ فِيهِ .

وَطَبِيبُ الْمَاءِ : حَرَّكَه .

والوادی : سَالَ بِالماءِ .

وَتَطَبَّطَبَ الْمَاءُ ، وَالثَّدْيُ : اضْطَرَبَا .

وَالطَّبْطَبَةُ : شَيْءٌ عَرِيضٌ يُضْرَبُ بَعْضُهُ

ببعض

وَالطَّبْطَابُ : الَّذِي يُلْعَبُ بِهِ . قَالَ

ابْنُ دُرَيْدٍ : لَيْسَ بِعَرَبِيٍّ .

وَرَكَبٌ مُطَبَّطِبٌ : نَاتِيٌ لِحِمٍّ .

وَالطَّبَاطِبُ : الْعَجَمُ .

وَطَبَاطِبَا ، بِالنَّبَطِيَّةِ : سَيِّدُ السَّادَاتِ ، وَهُوَ لَقَبُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ إِسْمَاعِيلَ <sup>(١)</sup> ، لَقَبَهُ إِيَّاهُ أَهْلُ السَّوَادِ ، وَقَدْ وَهَمَ الْمُصَنِّفُ ، نَقَلَ ذَلِكَ أَبُو نَصْرِ الْبُخَارِيُّ ، عَنِ الْإِمَامِ النَّاصِرِ لِلْحَقِّ ، وَوَلَدَهُ بِمَنْصَرٍ ، وَمَشْهُدُهُمْ بِالْقِرَافَةِ مشهورٌ .

وَذَا طَبَابٌ هَذِهِ الْعِلَّةُ ، كَكِتَابٍ : أَيْ مَا يُطَبُّ بِهِ .

وَلَقِيَهُ عَلَى طِيبٍ مُخْتَلِفَةٍ ، كَعِنَبٍ : أَيْ عَلَى أَلْوَانٍ .

وَطِيبٌ ، مُحَرَّكَةٌ : جَبَلٌ نَجْدِيٌّ .

وَالطَّيَّةُ ، بِالكسْرِ <sup>(٢)</sup> : الذَّاحِيَةُ .

وَبِالْفَتْحِ : قِطْعَةٌ تُخَرَزُ عَلَى حَرْفِ الدَّلْوِ وَحَاشِيَةِ السُّفْرَةِ ، أَوْ الَّتِي يُغَطَّى بِهَا الْخَزْزُ ، وَهِيَ مُعْتَزَّةٌ كَالْإِصْبَعِ ، مَثْنِيَّةٌ عَلَى مَوْضِعِ الْخَزْزِ .

وَعَبْدَةُ بْنُ الطَّبْرِيبِ الْعَبَّاسِيُّ : شَاعِرٌ .

وَعَلِيُّ بْنُ أَبِي بَكْرٍ الْعَابِرُ ، عُرِفَ

بِابْنِ الطَّبْرِيبَةِ .

## [ ط ح ر ب ]

الطَّحْرَبَةُ ، بِكسْرِ الطَّاءِ وَفَتْحِ الرَّاءِ :

لُغَةٌ فِي الطَّحْرَبَةِ بِكسْرِ هُمَا . عَنْ أَبِي حَيَّانٍ

وَهِيَ الْقِطْعَةُ مِنَ السَّحَابِ ، يَسْتَعْمَلُ فِي

التَّقْيِ وَالْإِيجَابِ .

و : الْفَسُوءَةُ .

وَكَجَعْفَرٍ : طَحْرَبٌ الْعِجْلِيُّ : مُحَدَّثٌ .

## [ ط ر ب ]

اسْتَطَرَبَ الْقَوْمُ : اسْتَدَّ طَرَبَهُمْ .

وَزَيْدًا : سَأَلَهُ أَنْ يُغْنِيَ .

( ١ ) تَمَنَّا نَسَبَهُ فِي التَّاجِ « . . . إِسْمَاعِيلُ الدِّيَّاجُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْغَمَرِ ، بْنُ الْحَمَنِ الْمَذَنِيِّ . بْنُ الْحَمَنِ الْمَذَنِيِّ ، هَذَا زَيْدٌ

ابْنُ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ » .

( ٢ ) فِي الْأَصْلِ « بِالْفَتْحِ » وَهُوَ سَهْوٌ ، وَانْظُرْ قَوْلَهُ بَعْدَ : « وَبِالْفَتْحِ » .

وإِبِلٌ طِرَابٌ ، ككِتَابٍ : تَنْزِعُ إِلَى  
أَوْطَانِهَا .

وقيل : إِذَا طَرِبْتَ لِحُدَاتِهَا فَهِيَ إِبِلٌ  
مَطَارِبٌ .

وإِسْتَطْرَبَ الحُدَاةَ الإِبِلَ : إِذَا خَفَّتْ  
فِي سِيرهَا مِنْ أَجْلِ حُدَاتِهَا .

والتَّطْرِيبُ فِي الصَّوْتِ : مَدَّةٌ وَتَحْسِينُهُ .  
وَأَيْضًا : التَّرْجِيعُ فِيهِ وَالتَّحْسِينُ .

وَكَمَقْعِدٍ : الطَّرِيقُ الواضِحُ ، عَنْ  
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وبهاء : طَرُقَ صِغَارٌ تَنْفُذُ إِلَى الطَّرُقِ  
الْكِبَارِ .

أَوْ هِيَ الضِّيْقَةُ الْمُنْفَرَدَةُ مِنْهَا .

وَطَرَبَ عَنِ الطَّرِيقِ تَطْرِبًا : عَدَلَ عَنْهَا  
وَطَرَبُوا : صَاحُوا سَاعَةً بَعْدَ سَاعَةٍ .

وَالطَّرِبُ ، كَكَتِفٍ : الرَّأْسُ .

وَأَطْرَابُونَ : الْبَطْرِيقُ .

وَكَأَحْمَرُ : ع ، قَرَبَ حُنَيْنٍ ، قَالَ سَلَمَةُ

ابْنُ دُرَيْدٍ بَنَ الصَّمَّةِ - وَهُوَ يَسُوقُ ظَعِينَةً :

أَنْسَيْتَنِي مَا كُنْتُ غَيْرَ مُصَابَةٍ  
وَلَقَدْ عَرَفْتُ غَدَاةَ نَعْفِ الْأَطْرَبِ<sup>(١)</sup> .

إِنِّي مَنَعْتُكَ وَالرَّكُوبُ مُجَنَّبٌ  
وَمَشَيْتُ خَلْفَكَ غَيْرَ مَشَى الْأَنْكَبِ

[ ط ر ط ب ]

طَرَطَبَ : دَعَا الْمَعَزَ بِشَفَتَيْهِ لِلْحَلَبِ .

أَوْ هُوَ الصَّفِيرُ بِالشَّفَتَيْنِ لِلضَّانِّ .

وَهِيَ أَيْضًا دُعَاءُ الْحُمُرِ ، قَالَ :

\* إِذَا رَأَيْتُ قَدْ أَتَيْتُ طَرَطَبًا \*

\* وَجَالَ فِي جِحَاشِهِ وَقَرَطَبًا<sup>(٢)</sup> \*

وَطَرَطَبَ شُعَيْرَاتِهِ : نَفَخَ بِشَفَتَيْهِ فِي  
شَارِبِهِ ، غَيْظًا ، أَوْ كِبَرًا .

وَكَمَّاسَقُفٌ ، وَبِهَاءٍ : الْمَرْأَةُ الْعَظِيمَةُ

الثَّدْيَيْنِ ، أَوْ الطَّوِيلَتُهُمَا ، قَالَ :

لَيْسَتْ بِقَتَاتَةٍ سَبَهَلَلَةٍ

وَلَا يَطْرُطِبُهُ لَهَا هَلْبٌ<sup>(٣)</sup>

[ ١ / ٤٠ ] أَوْ الْمُسْتَرْخِيَتُهُمَا ، قَالَ :

\* أَفُ لَتَلِكَ الدَّلْقَمِ الْهَرْدَبَةُ \*

\* الْعَنْقَفِيرِ الْجَلْحَبِ الطَّرُطَبَةُ<sup>(٤)</sup> \*

( ١ ) التاج ومعجم البلدان ( أطرب ) .

( ٢ ) فِي الْأَصْلِ وَالتَّاج « قَدْ رَأَيْتُ » وَ « حَالٌ » بِهَمْزَةٍ وَالْهَجْرُ مِنَ الْأَسَانِ ( طَرَطَبَ ) وَ ( قَرَطَبَ ) .

( ٣ ) الْأَسَانُ وَالتَّاج .

( ٤ ) الْأَسَانُ وَالتَّاج .



والطُّرْبَانِيَّةُ : الضَّرْع الطويلة ، يمانية ،  
عن كراع .  
والطُّرْبَةُ : الفِرَارُ ، عن ابن القطاع .

## [ ط ع ر ب ]

الطُّعْرِيَّةُ ، أهمله صاحبُ القاموس ،  
وقال ابنُ القطاعِ : هو عَدُوُّهُ في تَعَسُّفٍ .

## [ ط ل ب ]

التَّطَلُّبُ : طَلَبٌ في مُهْلَةٍ من مواضع .  
وَأَطْلَبَهُ الشَّيْءُ : أَعَانَهُ على طَلَبِهِ .  
وَأَطْلَبَ لِي شَيْئًا : ابْغِهِ لِي ، عن  
اللُّخَيَّانِي .

وَأَطْلَبَ الْمَاءَ : بَعُدَ فَلَمْ يُنَلَّ إِلَّا بِطَلَبٍ .  
وَبَرَقَ مُطْلِبٌ ، كَمُحْسِنٍ : خَفِيَ\* .  
وَالطَّلِبَةُ ، كَفَرِحَةٍ : الْحَاجَةُ .  
وَالْإِطْلَابُ : إِنْجَازُهَا وَقَضَاؤُهَا .  
وَبِالتَّحْرِيكِ : الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ .  
وَبِشَّرْ طُلُوبٌ : بَعِيدَةُ الْمَاءِ .

وَأَبَارُ طُلُبٌ ، كَكُتُبٍ . قال أَبُو وَجْزَةَ :  
وَإِذَا تَكَلَّفْتُ الْمَدِيحَ لغيرِهِ  
عَالَجْتُهَا طُلُبًا هُنَاكَ نِزَاحًا<sup>(١)</sup>  
وَبَنُو مَطْلَبٍ ، كَمَقْعَدٍ : بَطْنٌ مِنَ الْعَلَوِيِّينَ  
بِالْبَحْرَيْنِ .

وَبَنُو مَطْلُوبٍ : مِنْهُمْ ، فِي سَوَارٍ .  
وَالطَّلَابِيَّةُ : ة ، بِجِيْزَةِ مِصْرَ .  
وَالطَّلَابِيُّونَ : أَوْلَادُ أَبِي طَالِبٍ الْخَمْسَةُ .  
وَمُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ طَالِبِ الطَّلَابِيِّ  
النَّسْفِيُّ الْمُحَدِّثُ ، نُسِبَ إِلَى جَدِّهِ .  
وَالْمَطَالِبُ : الْكَنُوزُ وَالْذَفَائِنُ ، وَمَنْ  
يَتَّبِعُهَا الْمَطَالِبِيُّ .

## [ ط ن ب ]

الطُّنْبُ كَعُنُقٍ إِذَا اسْتُعْمِلَ مُفْرَدًا ،  
ج : أَطْنَابٌ ، وَكَكُتُبٍ إِذَا اسْتُعْمِلَ جَمْعًا  
وَيُسْتَعْمَلُ بِلَفْظٍ وَاحِدٍ لِهَمَا ، وَعَلَيْهِ قَوْلُهُ :  
إِذَا أَرَادَ انْكِرَاسًا فِيهِ عَنْ لَهُ  
دُونَ الْأُرُومَةِ مِنْ أَطْنَابِهَا طُنْبٌ<sup>(٢)</sup>

(١) اللسان والصباح والتكملة والتاج .

(٢) في الأصل « انكراشافيه عدله » وهو تحريف والبيت لدى الرمة في ديوانه ١٩ والتصحيح منه ، وهو في الأساس والتاج ، والانكراس : الدخول والانضمام . وعن له : عرض .

فَجَمَعَ بَيْنَ اللَّغَتَيْنِ ، فَاسْتَعْمَلَهُ مَجْمُوعًا  
وَمُفْرَدًا بِنِيَّةِ الْجَمْعِ ، وَهِيَ الطَّوَالُ مِنْ  
حِبَالِ الْأَخْيَةِ .

وَقَدْ يُسْتَعْمَلُ لِلطَّرْفِ وَالنَّاحِيَةِ ، وَمِنْهُ  
« مَا بَيْنَ طُنْبِي الْمَدِينَةِ أَخْرَجُ مِنْهُ إِلَيْهَا »  
مَا بَيْنَ طَرْفَيْهَا .

وَقَوْسٌ مُطْنَبَةٌ ، كَمُعْظَمَةٍ : شُدَّتْ  
بِالْإِطْنَابَةِ .

وَالْإِطْنَابَةُ أَيْضًا : سَيْرٌ يُشَدُّ فِي الْحِزَامِ ،  
لِيَكُونَ عَوْنًا لِسَيْرِهِ إِذَا قَلِقَ ، ج : الْأَطَانِيْبُ  
قَالَ النَّابِغَةُ يَصِفُ خَيْلًا :

فَهُنَّ مُسْتَبِطُنَاتُ بَطْنِ ذِي أُرْلٍ  
يَرْكُضْنَ قَدْ قَلِقَتْ عَقْدُ الْأَطَانِيْبِ<sup>(١)</sup>  
وَقِيلَ : عَقْدُ الْأَطَانِيْبِ : الْأَلْبَابُ وَالْحُزْمُ  
إِذَا امْتَرَحَتْ .

وَأَطْنَابُ الْأَشْجَارِ : عُرُوقُ تَنْشَعِبِ<sup>(٢)</sup>  
مِنْ أُرُومَتِهَا .

وَمِنْ الشَّمْسِ : أَشِعَّتُهَا الَّتِي تَمْتَدُّ كَأَنَّهَا  
الْقَصَبُ ، وَذَلِكَ عِنْدَ طُلُوعِهَا .

وَرُواقٌ مُطْنَبٌ ، كَمُعْظَمٍ : مَشْدُودٌ  
بِالْأَطْنَابِ .

وَعَسْكَرٌ مُطْنَبٌ : لَا يُرَى أَقْصَاهُ مِنْ  
كَثْرَتِهِ .

وَطُنْبٌ بِضَمَّتَيْنِ : مَاءٌ لَبَنِي الْعَنْبَرِ  
بِبَطْنٍ<sup>(٣)</sup> فَلَجَ .

وَطُنُوبٌ ، بِالضَّمِّ : قَوْمٌ بِمِصْرَ .

وَأَطْنَبَ فِي عَدُوِّهِ : مَضَى فِيهِ بِاجْتِهَادٍ .

وَكَمِينٌ : حَبْلُ الْعَاتِقِ ، ج : الْمَطَانِبُ .

وَكَامِيرٌ : جَارُ الدَّارِ ، ج : الطَّنَائِبُ .

وَرَأَيْتُ إِطْنَابَةً مِنْ خَيْلٍ ، وَمِنْ طَيْرٍ

وَحَيْلٍ أَطَانِيْبٌ : يَتَّبِعُ بَعْضُهَا بَعْضًا ،  
قَالَ الْفَرَزْدَقُ :

وَقَدْ رَأَى مُضْعَبٌ فِي سَاطِعٍ سَبِيطٍ

مِنْهَا سَوَابِقَ غَارَاتِ أَطَانِيْبٍ<sup>(٤)</sup>

وَلِي حَاجَةٌ أَطَانِيْبٌ : لَا تَكَادُ تَنْقُضِي .

(١) اللسان والتاج ، وفي ديوان النابغة ٤٩ (تحقيق أبو الفضل إبراهيم) قصيدة من البحر والروى ، ليس فيها هذا البيت .

(٢) في الأصل (تنبعث) والمثبت من التاج .

(٣) في الأصل « بن فلج » والمثبت من معجم البلدان « طنب » .

(٤) ديوانه ١ / ٢٦ واللسان والتكلمة والتاج ، وفي الأساس « غارات أطانيب » ، والله أعلم .

## [ ط ي ب ]

طَاب طَاب : من أَسْمَاءِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الْإِنْجِيلِ ، وَهِيَ تَفْسِيرُ مَا ذَمَّ ، وَالثَّانِي تَأْكِيدٌ وَمُبَالَغَةٌ .

وَكَفَرُطَاب : ع ، بِدَمْشَقٍ <sup>(١)</sup> .

وَالطُّوبَى ، بِالضَّمِّ : الْعَيْشُ الدَّائِمُ .

وَتَفَاحَةُ مَطْيُوبَةٍ : طَيِّبَةٌ ، جَاءَ عَلَى الْأَصْلِ ، كَمَخْيُوطٍ .

وَاسْتَطْيَبَهُ : وَجَدَهُ طَيِّبًا .

وَتَطْيَبَ : تَعَطَّرَ .

وَطَيَّبَ جُلَسَاءَهُ : عَطَّرَهُمْ .

وَطَيَّبَ نَفْسَهُ : إِذَا قَارَبَهُ وَنَاغَاهُ بِكَلَامٍ يُوَافِقُهُ .

وَفَعَلْتُ ذَلِكَ بِطَيِّبَةِ نَفْسِي ، بِالْكَسْرِ : إِذَا لَمْ يُكْرِهْكَ أَحَدٌ عَلَيْهِ .

وَذَهَبَ أَطْيَبَاهُ : النَّوْمُ وَالنِّكَاحُ ، أَوْهُمَا ، الرُّطْبُ وَالْخَزِيرُ ، أَوِ اللَّبَنُ وَالْتَّمَرُ .

وَاسْتَطَابَ : شَرِبَ الطَّابَةَ ، وَهُوَ الْعَصِيرُ ، قَالَ :

\* فَلَمَّا اسْتَطَابُوا صَبَّ فِي الصَّخْنِ نَضْفَهُ <sup>(٢)</sup> \* .

وَالْمُطَيَّبَةُ : مِنْ أَسْمَاءِ الْمَدِينَةِ ، ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ [ ٤٠ / ب ] وَلَمْ يَضْبِطْهُ ، وَهُوَ يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ كَمُعْظَمِهِ ، وَأَنْ يَكُونَ كَمُحَدَّثِهِ ، وَكِلَاهُمَا جَائِزَانِ .

وَإِبْنُ طَابٍ : رَجُلٌ مِنْ أَهْلِهَا <sup>(٣)</sup> ، نُسِبَ إِلَيْهِ الرُّطْبُ .

وَالْكَلِمُ الطَّيِّبُ : قَوْلُ : «لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ» .

وَمَاءٌ طَيِّبٌ : إِذَا كَانَ عَذْبًا ، أَوْ طَاهِرًا .

وَطَعَامٌ طَيِّبٌ : سَائِغٌ فِي الْحَلَقِ .

وَهُوَ طَيِّبُ الْأَخْلَاقِ : سَهْلُ الْمُعَاشَةِ .

وَبَلَدٌ طَيِّبٌ : لَا سِبَاحَ فِيهِ .

وَهُوَ فِي بَيْتِ طَيِّبٍ : يُكْنَى بِهِ عَنْ شَرَفِهِ .

وَأَرْضٌ طَيِّبَةٌ : صَالِحَةٌ لِلنَّبَاتِ .

وَرِيحٌ طَيِّبَةٌ : لَيِّنَةٌ مُعْتَدِلَةٌ .

(١) فِي مَعْجَمِ الْبِلْدَانِ « بِلْدَةٌ بَيْنَ الْمَعْرَةِ وَمَدِينَةِ حَلَبَ فِي بَرِيَّةٍ مَعْطَشَةٍ » وَنُسِبَ إِلَيْهَا جِمَاعَةٌ

(٢) فِي الْأَصْلِ : « فَلَمَّا اسْتَطَابَ حَبَّ فِي الصَّخْنِ شَفْهُ » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ اللَّسَانِ وَالتَّاجِ ، وَهُوَ فِيهِمَا مِنْ غَيْرِ تَكْلِمَةٍ

وَلَا عَزْوٍ .

(٣) يَعْنِي مِنْ أَهْلِ الْمَدِينَةِ ، كَمَا صَرَحَ بِهِ فِي التَّاجِ ، وَفِي النِّهَايَةِ « . . . وَأَتَيْنَا بِرُطْبِ ابْنِ طَابٍ » قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ :

وَنَوْعٌ مِنْ تَمَرِ الْمَدِينَةِ ، وَنَسَبَ ابْنُ الْأَثِيرِ : رَجُلٌ مِنْ أَهْلِهَا .

وامرأة طيبة : حصانٌ عَفِيفَةٌ راضيةٌ  
بما قُسم لها ، مُطْمَئِنَّةٌ .

وزيُّونٌ طيبٌ : سهلُ المعاملة .

والاسمُ الطيبُ : ة ، بمصر بالبُحيرة .  
وشرابٌ مطيَّبٌ للنفس ، كمرحلة : أى  
تطيبٌ عليه ، وبه .

وطابتْ نفسُه به : سمحتْ من غير  
كرَاهة .

وطابتْ [ نفسى <sup>(١)</sup> ] عليه : وافقها .

والطَّوَابُ ، كشَدَادٌ : من يَعْمَلُ الآجُرَّ .

والطَّوَابَةُ : بطنٌ من الجعافرة في صعيد  
مصر .

والطَّيَاب ، كسحابٍ : ريحُ الشمالِ  
والصَّيْبَا .

وبلا لام : طَيَابُ السَّقَاءِ <sup>(٢)</sup> : شاعر .

وطابةٌ : ة ، من أعمالِ قوص .

وعبد الواسع بن أبى طيبة الجرجاني الطيبي ،  
وأخوه أحمد ، وحفيده عبد الرحمن  
ابن عبد الله بن عبد الواسع ، والحسن بن  
جعفر <sup>(٣)</sup> الطيبي بالتشديد ، وابنه محمد <sup>(٤)</sup> .

ورباح بن طيبان ، كسخبان ، وأحمد بن  
الحكم بن طيبان ، ومحمد بن علي بن طيبان  
ومحمد بن المنذر بن طيبان : محدثون .

والطيبة ، بالتشديد . ة ، بمصر .

## فصل الظأ

### مع الباء

[ ظ أ ب ]

ظَّابَ ظَابًا : ظَلَمَ ، نقله الصاغاني .

وقد يُسْتَعْمَلُ الظَّابُ في صياح الإنسان  
قال أوس بن حجر :

يَصُورُ عَنْوَقَهَا أَحْوَى زَنِيمٌ

له ظَّابٌ كما صَخِبَ الغريم <sup>(٥)</sup>

(١) زيادة من التاج للإيضاح .

(٢) في التاج « حَبَر » بدل « جعفر » والمثبت متفق مع ما في التبصير ٨٧٨

(٣) في التاج « أبو الفرج محمد بن حسين » والصواب « بن حسن » كما في التبصير .

(٤) اللسان ، وهو ملفق من بيتين وردا في زيادات ديوانه - ١٤٠ على النحو التالي :

وجاءت خلمه ديس صفايا      يصور عنوقها أحوى زعيم

يفرق بينها صلع رباح      له ظأب كما ظأب الغريم

وانظر تخريجها فيه وفي اللسان ( زعم ) والأضداد لابن الأنباري ٣٧ نسجها إلى المعل بن جمال العبدي ، وفي الأصل

( يصوغ ) والمثبت من الديوان والأضداد ، ومعنى يصور : يميل

[ ظ ب ظ ب ]

الظَّبْظَابُ : دَاءٌ يُصِيبُ الْإِبِلَ .

و : أصواتُ أجوافِها من شدة العطش .

[ ظ ر ب ]

الظَّرْبُ ، بالفتح : لغةٌ في الظَّرِبِ ، ككَتَفَ ، لفرسه صلى الله عليه وسلم ، على النُّقْلِ والتَّخْفِيفِ ، وما في نور التبراس أنه ككتابٍ فهو وهمٌ وتصحيف .

وكافئس : جمع الظَّرِبِ : ككَتَفَ :

للرَّابِيةِ الصَّغِيرَةِ ، عن ابن الأثير ، ولما كان أصله ثابتاً في جبلٍ أو أرضٍ وطرفه الثاني مُحدِّداً من الحجارة .

وعامرُ بن الظَّرِبِ العدواني : فارس .

والظَّرَبَانُ بالكسر : لغةٌ في الظَّرِبَانِ كقَطْرَانٍ للدُّوَيْبَةِ ، رواه شمر عن أبي زيد .

وبالتَّخْرِيكِ : لغةٌ كذلك ، نقله ابن جني في الْمُحْتَسِبِ .

وَضَرَبَهُ مَضْرَبَ الظَّرِبَانِ ، أى ضربه في وجهه ، وذلك أن للظَّرِبَانِ خَطًّا في وجهه ، فشبه ضربه في وجهه بالخط الذي في وجهِ الظَّرِبَانِ .

وَيُشْتَمُّ الرَّجُلُ فَيُقَالُ : يَا ظَرِبَانُ ، وقولهم : ظَرَبُونَ خَطًّا ، وخُصَّ به السودان لَخُبِثِ رَوَائِحِهِمْ .

أ ويقال : هما يَتَنَازَعَانِ جِلْدَ الظَّرِبَانِ ، لِقَاوِيَتِمَا شَتَانِ جِلْدِ الظَّرِبَانِ ، أى يَتَسَابَّانِ وَيَتَشَاتَمَانِ ، فَكَأَنَّمَا جَزَا بَيْنَهُمَا ظَرِبَانًا .

وحافرٌ مَظْرَبٌ ، كَمُعْظَمٍ : لَوْحَتُهُ الظَّرَابُ ، عن الْمُفْضَلِ .

وأظرابُ اللِّجَامِ : العُقَدُ التي في أطراف الحديد .

[ ظ ن ب ]

قَرَعَ لَذَلِكَ الْأَمْرِ ظُنْبُوبَهُ : تَهَيَّأَ لَهُ ، وَأَسْرَعَ الْإِجَابَةَ .

## فصل المين

### مع الباء

[ ع ب ب ]

الْعَبُّ : أَنْ يَشْرَبَ الْمَاءَ لَا يَتَنَفَّسُ .

أَوْ أَنْ يَصُبَّهُ فِي الْحَلْقِ مَرَّةً وَاحِدَةً .

وَالْعَبَبُ ، بِالتَّخْرِيكِ : قَطْعُ الْجَرَعِ .

وَجَاءُوا بِعُبَابِهِمْ ، كغراب : بِأَجْمَعِهِمْ .

## [ ع ت ب ]

العنبَةُ ، محرّكةٌ : شَكْلَانِ مِنْ أَشْكَالِ  
الرَّمْلِ .

و: العِرْقَةُ مِنَ الدَّرَجِ إِذَا كَانَتْ مِنْ خَشَبٍ .  
و: الدَّرَجَةُ .

ومن الوادى : جانبُه الأَقْصَى الذى  
يلى الجبلَ .

وبلّالام : لَقَبُ عُبَيْدِ بْنِ صَالِحٍ  
المُحَدِّثِ .

وبلاها : مَا بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ .

و: فى العَظْمِ : النَّقْصُ ، وَذَلِكَ إِذَا  
لَمْ يُحَسِّنْ جَبْرَهُ .

ومن السَّيْفِ : نَبَوْتُهُ عَنِ الضَّرِيبَةِ .

وفى المَوَدَّةِ والطَّاعَةِ : الِاتِّوَاعُ ، وَعَدَمُ  
الِاخْتِلَاصِ .

و: العَيْبُ .

ومن العُودِ : مَا عَلَيْهِ أَطْرَافُ الْأَوْتَارِ

من مُقَدَّمِهِ ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

و الدُّسْتَانَاتِ ، عَنِ أَبِي سَعِيدٍ .

وَكَسَفَيْنَةٍ : عَبِيَّةُ اللَّاتِي<sup>(١)</sup> : غُسَّالَتُهُ .

وَتَعَبَّيْهَا : شَرِبَهَا .

و: النَّيِّدُ : تَجَرَّعُهُ .

وَشَبَابُ عَبْعَبُ : تَامٌ .

وَالْعَبْعَبُ : كَسَاءٌ مِنْ صُوفٍ مُخَطَّطٌ .

و: التَّيْسُ مِنَ الظُّبَاءِ .

و: الثَّوبُ الْوَاسِعُ .

وَالْعَبْعَابُ : الرَّجُلُ الْجَلِيلُ الْكَلَامِ .

وَحِمَارُ عَبْعَابُ : ضَخْمُ الصُّورَةِ .

وَعَبٌ : حَسَنٌ وَجْهُهُ بَعْدَ تَغْيِيرٍ .

وَعُوبُ عُبٍ : إِذَا أَمَرْتُهُ أَنْ يَسْتَتِرَ ،

عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَكَشْدَادُ : عَبَّابُ بْنُ رَبِيعَةَ فِي بَنِي ضَبَّةٍ ؛

وَقِيلَ : فِي بَنِي عَجَلٍ .

وَقَيْسُ بْنُ عَبَّابٍ : شَهِدَ [ ٤١ / ١ ]

الْقَادِسِيَّةَ .

وَمَعْرُوفُ بْنُ عَبَّابٍ الْعَجَلِيُّ . وَعَبَّابُ

ابْنُ جُبَيْلِ بْنِ بَجَالَةَ بْنِ ذُهْلٍ الضَّبِّيُّ .

(١) حكاها فى التاج عن ابن السكيت ، وزاد بعده : « والى : هو شئ ينفضحه الثمام حلوا كالناطف ، فإذا سأل

منه شئ فى الأرض أخذ ، ثم جعل فى إناء ، وربما صب عليه ماء فشرب حلوا » .

ومن الجبال ، والحُزُون ، والدَّرَج :  
مراقبها .

والْعُتْبُ ، بالفتح : مشى الأقطع على  
خَشْبَةٍ

وَعُتْبُ ، البرق يَعْتُبُ وَيَعْتَبُ عَتَبَانًا ،  
محرّكة : إِذَا بَرَقَ [ بَرَقًا ] وَلَاءٌ .

ومن مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ ، ومن قَوْلٍ  
إِلَى قَوْلٍ : اجتاز .

والمُعَاتَبَةُ : التَّأْدِيبُ والتَّرويض .

والإِعْتَابُ : الرجوع من الإِسَاءَةِ  
إِلَى مَا يُرْضَى العَاتِبُ

والعُتْبَى ، كبُشْرَى : رُجُوعُ المُسْتَعْتَبِ  
إِلَى مَحَبَّةِ صَاحِبِهِ .

ويُقَالُ - فِي الْعِظَمِ الْمَجْبُورِ - :  
أُعْتِبَ ، بِالضَّم ، فَهُوَ مُعْتَبٌ .

وَالْعُتْبَانُ ، بِالْكَسْرِ : الذَّكْرُ مِنْ  
الضُّبَاعِ ، عَنْ كُرَاعٍ

وبلّلام : عَتْبَانُ بْنُ مَالِكِ السَّلَامِيِّ :  
لَهُ صُحْبَةٌ

وَعَتَّبَ الرَّجُلُ تَعْتِبًا : أَبْطَأَ  
و: تَعَتَّبَ : تَجَنَّى <sup>(٣)</sup> .

و: لَزِمَ عَتَبَةَ الْبَابِ .  
وما تَعَتَّبَ بَابَهُ : لَمْ يَطْأُ عَتَبَتَهُ .

وَكِتَابُ : ماءٌ لِبَنِي أَسَدٍ .  
وَكَشْدَادُ : فِي قُرَيْشٍ : عَتَّابُ بْنُ أَسِيدٍ <sup>(٤)</sup> ،

وَفِي طَيِّئٍ : عَتَّابُ بْنُ أَبِي حَارِثَةَ .  
وَفِي ثَغْلِبَ : عَتَّابُ بْنُ سَعْدٍ .

وَدَارُ عَتَّابٍ : مَحَلَّةٌ بِبُخَارَى .  
وَمَحَلَّةُ الْعَتَّابِينَ : بِالْجَانِبِ الْغَرْبِيِّ

مِنْ بَغْدَادٍ .

وَجَزِيرَةُ الْعَتَّابِ <sup>(٥)</sup> كَكَتَّانٍ :  
بِمِصْرَ مِنَ الدَّقْهَلِيَّةِ .

وَكُمُحَدِّثٌ : مُعْتَبٌ بْنُ أَبِي لَهَبٍ ،  
وَمُعْتَبٌ أَبُو مَرْوَانَ الْأَسْلَمِيُّ : صَحَابِيَانِ

( ١ ) زيادة من التاج وفيها لإيضاح .

( ٢ ) في الأصل « المستغيث » تحريف والمثبت من اللسان والتاج ( الطبعة المحققة ) .

( ٣ ) في الأصل « تحنى » بالحاء المهملة والتصحيح من التاج ولفظه : ( تعتب ، عليه وتحنى عليه ، بمعنى واحد » .  
وفي القاموس والتاج « التعتب : التجنى » .

( ٤ ) في الأصل « ابن أبي أسيد » والمثبت من التاج متفقاً مع الإصابة ٢ / ٤٥١ وأسَدُ الْغَايَةِ ٢ / ٥٥٦

( ٥ ) الصحيح أنها جزيرة القباب بالقاف ، وهي من قرى مركز دكرنس ، ولعله تحرف على المصنف ، وأوردها  
صاحب القاموس في ( قيب )

## [ ع ث ل ب ]

عُثْلَبُ الحَوْضِ ، والجِدَارِ ، ونَحْوُهُ :  
كَسْرُهُ وَهَذَمُهُ .

و : عَمَلَهُ : أَفْسَدَهُ .

وَزُمُجُّ مُعْثَلِبٍ ، بكسر اللام : مكسورٌ ،  
وبفتح اللام : الضَّعِيفُ .

## [ ع ج ب ]

العُجْبُ ، بالضم لغة في العَجَبِ  
بِالْفَتْحِ ، لما انضَمَّ عليه ، الْوَرِكُ من  
أَصْلِ الذَّنْبِ الْمَغْرُوزِ فِي مُؤَخَّرِ الْعَجْزِ ،  
وهو المعروف بِعَجَبِ الذَّنْبِ ، ويقال :  
هو كَحَبِّ الْخَرْدَلِ .

وعَجَبُ الْكُتَيْبِ ، بِالْفَتْحِ : آخِرُهُ  
الْمُسْتَدَقُّ مِنْهُ ، ج : عُجُوبٌ .

وبالتحريك : النَّظَرُ إِلَى شَيْءٍ غَيْرِ  
مَأْلُوفٍ . عن ابن الأعرابي .

وبللام : أَخُو الْقَاضِي شُرَيْحٍ ،  
وفيه المثل : « أَعْلَرَ عَجَبٌ » <sup>(٢)</sup> [ يَضْرِبُ ] :  
فِي الْمُعْتَذِرِ عِنْدَ وَضُوحِ عُذْرِهِ .

ويُقال في الْأَخِيرِ : كَمُكْرَمٍ .  
وكُجْهَيْنَةٍ : عُتَيْبَةُ بْنُ الْحَارِثِ بْنِ  
شِهَابٍ ، فَارُسُ بَنِي تَمِيمٍ ، وَيُلَقَّبُ  
بِصَيَّادِ الْقَوَارِسِ ، وفيه يُقال : « أَعْدَرُ » <sup>(١)</sup>  
من عُتَيْبَةٍ .

وعُتَيْبَةُ بْنُ مُرْدَاسِ التَّمِيمِيِّ ،  
عرف بابن قَسْوَةَ : شاعرٌ مُقِلٌّ .

وعُتْبٌ ، كَقُفْلٍ : من أسامي النساء .  
ومحمد بن عُبَيْدِ اللَّهِ الْبَصْرِيُّ الْإِخْبَارِيُّ  
يُقال له : الْعُتْبِيُّ ، إلى عُتْبَةَ بْنِ أَبِي سُفْيَانَ .  
وفقيهُ الْأَنْدَلُسِ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ  
الْعُتْبِيُّ ، جَدُّهُ من مَوَالِي عُتْبَةَ بْنِ  
أَبِي سُفْيَانَ ، وهو مُصَنِّفُ « الْعُتْبِيَّةِ »  
في فقه مالِك .

والعُتْبَاتُ ، محرَّكة : جَمْعُ عُتْبَةَ الْبَابِ ،  
كَالْأَعْتَابِ ، أو الْأَخِيرُ جَمْعُ الْجَمْعِ .

## [ ع ث ب ]

عَوْثَبَانٌ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وهو اسمُ رَجُلٍ ، كما في اللسان ،  
وهو بتقديم الموحدة على المثلثة ، وسيأتي .

( ١ ) في الأصل « أعدر » تحزيف والتصحيح من التاج .

( ٢ ) في الأصل « أعدر من عجب في المعتذر » - في الخ « وكذلك في التاج (الطبعة الأولى) والتصحيح من المستقصى



وَعَجَبُ بْنُ نَصْرِ بْنِ مَالِكٍ : بَطْنٌ  
من جُهَيْنَةَ .

وَأَعَجَبُ بْنُ قُدَامَةَ ، في قُضَاعَةَ  
ذَكَرَهُمَا الْوَزِيرُ أَبُو الْقَاسِمِ الْمَغْرِبِيُّ في  
« الْإِنْسَانِ » .

وَرَجُلٌ مُعْجَبٌ ، كَمُكْرَمٍ : مَزْهُوٌّ  
بِمَا يَكُونُ مِنْهُ حَسَنًا أَوْ قَبِيحًا .

وَشَيْءٌ مُعْجَبٌ : إِذَا كَانَ حَسَنًا جَدًّا .  
وَالْتَعْجَبُ مِمَّا <sup>(١)</sup> خَفِيَ سَبَبُهُ وَلَمْ يُعْلَمْ .

أَوْ : خَيْرَةٌ تَعْرِضُ لِلْإِنْسَانِ عِنْدَ سَبَبٍ  
جَهْلٍ الشَّيْءِ ، وَلَيْسَ هُوَ سَبَبًا لَهُ في  
ذَاتِهِ ، بَلْ هُوَ مَسْأَلَةٌ بِحَسَبِ الْإِضَافَةِ  
إِلَى مَنْ يَعْرِفُ السَّبَبَ وَمَنْ لَا يَعْرِفُهُ ،  
وَلِهَذَا قَالَ قَوْمٌ : كُلُّ شَيْءٍ عَجَبٌ .  
وَقَالَ آخَرُونَ : لَا شَيْءَ عَجَبٌ .

أَوْ : انْفِعَالُ النَّفْسِ لَزِيَادَةِ وَصْفٍ في  
الْمُتَعَجِّبِ مِنْهُ ، وَيُسْتَعْمَلُ عَلَى وَجْهَيْنِ <sup>(٢)</sup> :

أَحَدُهُمَا : مَا يَحْمَدُهُ الْفَاعِلُ ، وَمَعْنَاهُ  
الِاسْتِحْسَانُ ، وَالْإِخْبَارُ عَنْ رِضَاهُ لَهُ .

وَالثَّانِي : مَا يَكْرَهُهُ ، وَمَعْنَاهُ الْإِنْكَارُ  
وَالذَّمُّ ، فَيُفِي الْإِسْتِحْسَانَ يُقَالُ : أَعْجَبَنِي  
وَفِي الْإِنْكَارِ وَالذَّمِّ [ يُقَالُ : <sup>(٣)</sup> ]  
عَجِبْتُ .

وَالِاسْتِعْجَابُ [ ٤١/ب ] : شِدَّةُ  
التَّعَجُّبِ .

وَجَمَلٌ أَعْجَبُ : إِذَا كَانَ غَلِيظًا .  
وَكَجُهِينَةَ : عُجْبِيَّةُ بْنُ عَبْدِ الْحَمِيدِ  
مِنْ أَهْلِ الْيَمَامَةِ .

وَحَكِيمٌ بْنُ عُجْبِيَّةَ : كُوفِيٌّ ضَعِيفٌ .  
وَيُقَالُ : مَا هُوَ إِلَّا عَجْبَةٌ مِنَ الْعَجَبِ  
وَعَجَبٌ إِلَيْهِ ، كَفَرَحَ : أَحَبَّهُ ، فَهُوَ  
عَجِيبٌ ، وَأَنْشَدَ :

وَمَا الْبُخْلُ يَنْهَانِي ، وَلَا الْجُودُ قَادَنِي  
وَلَكِنَّهَا ضَرْبٌ إِلَى عَجِيبٍ

أَيَّ خَبِيبٍ .

وَبَنُو عَجِيبٍ ، كَأَمِيرٍ : <sup>(٥)</sup> بَطْنٌ  
مِنَ الْعَرَبِ .

( ١ ) في الأصل : « ما خفي » والتصحيح من اللسان ، والتاج الطبعة المحققة .

( ٢ ) قوله : ويستعمل على وجهين . . . إلخ « زيادة لم يذكرها في التاج .

( ٣ ) زيادة للإيضاح . ( ٤ ) اللسان والتاج ، وعزا إنشاده إلى ثعلب .

( ٥ ) في الأصل . « أبو بطن » والمثبت من التاج .

## [ ع ذ ب ]

العذابُ ، بالكسر ، والعُذوبُ ، بالضم :  
 جمعا العَذْبُ بالفتح ، للماء الطيب  
 ويُقال : مائة عَذْبَةٌ ، وَرَكِيَّةٌ عَذْبَةٌ  
 وجمعُ العَذْبِ : عذابُ ، بالكسر ،  
 وعُذُوبٌ بالضم . ويُقال : ماء عذابٍ  
 على الجمع ، لأن الماء جنس للمائة .  
 والعذابُ ، والعُذوبُ أيضاً : جمعا  
 عاذِبٌ ، لثارك الأكل من شاة العَطش  
 والعُذوبُ ، كصَبُورٍ : بمعنى العاذِبِ ،  
 ويُجمع على عَذْبٍ بِضَمَّتَيْنِ ، وعُذُوبٍ  
 بالضم ، وهذا نادر ، لأنَّ قُوعَلاً  
 لا يُكسَّرُ على قُوعٍ ، وأنكره بعضُ  
 وله نظائر .

والعَذْبَةُ : محرّكة من الرَّمحِ خِرْقَةٌ تُشَدُّ  
 على رأسه <sup>(٤)</sup> ، ومنه « خَفَقَتْ على رأسه  
 العَذْبَةُ » <sup>(٥)</sup>

ومن العِمَامَةِ : ما سُدِلَ بين الكتِفَيْنِ  
 منها .

وقولُ المصنّف : « أَحْمَدُ بن سَعِيدِ  
 الْبَكْرِيُّ ، شَهِيرٌ بابنِ عَجَبٍ ، وسَعِيدُ  
 ابْنِ عَجَبٍ ، مُحَرِّكَتَيْنِ » تَبَعَ فِيهِ  
 الصَّاعِقَانِي ، وَعَجَبٌ فِيهِمَا وَاحِدٌ ،  
 وَهُوَ رَجُلٌ مِنَ الْمَغَارِبَةِ ، وَلَدَهُ سَعِيدٌ لَهُ  
 ذِكْرٌ . وَحَفِيدُهُ أَحْمَدُ ابْنُ سَعِيدٍ : فَقِيهٌ  
 وابنه عبد الرحمن بن أحمد ، ذكره  
 ابنُ بَشْكُوَال . وسَعِيدُ بن عبد الله بن  
 أَبِي رَجَاءِ الْأَنْبَارِيِّ ، عُرِفَ ، بابنِ عَجَبٍ ،  
 مُحَدِّثٌ .

والمُعْجِبَانِي <sup>(١)</sup> : مَنْ يَنْظُرُ إِلَى نَفْسِهِ زَهْوَاً .  
 وَأَبُو الْعَجَبِ : الدَّهْرُ .

والمُسْعُوذُ <sup>(٢)</sup> . وَمَنْ يَأْتِي بِالْأَعَاجِيبِ .

## [ ع د ب ]

العَدَابَةُ ، كَسَحَابَةٍ : مَاءُ الرَّحْمِ .  
 وَمَنْبِتُ الْعَانَةِ .

( ١ ) هكذا أورده المصنف غير ممزوع لأحد ، ولم أجده في المسجات . ولعله من زياداته وهو بهذا المعنى من كلام العامة .

( ٢ ) كذا في الأصل ، ولفظ الأساس « الشعوذى » ، وكل من يأتي بالأعاجيب .

( ٣ ) هكذا في الأصل ، وهو تكرار لما قبله .

( ٤ ) في الأصل « رأسها » والمثبت من التاج ، والرمح مذكور .

( ٥ ) لفظه في الأساس والتاج عنه « العذب » بالتحريك .

ومن اللسان : طَرَفُهُ الدَّقِيقُ .  
ومن الشَّجَرِ : غُصْنُهُ وَجَمْعُ ، الكُلُّ :  
عَذَبَاتٌ .

والعَذَابُ : النَّكَالُ ، من العَذْبِ ،  
وهو المنعُ ، سُمِّيَ به لِمَنْعِهِ الْمُعَاقِبِ<sup>(١)</sup> من  
عَوْدَةِ لِمَثَلِ جُرْمِهِ ، وَمَنْعَهُ غَيْرَهُ من مثل  
فِعْلِهِ ، ج : أَغْذَبَهُ ، على قول الرَّجَّاجِ  
وسَيَأْتِي للمصنف في ( ن ه ر ) أَنَّهُ  
لَا يُجْمَعُ بِالْكُلِّيَّةِ .

وقد يُسْتَعْمَلُ التَّعْذِيبُ فيما لا حِسَّ له ،  
كما قال الشاعر :

ليست بسوداء من مَيْثَاءٍ مُظْلِمَةٍ  
ولم تُعَذَّبْ بِإِدْنَاءٍ من النارِ<sup>(٢)</sup>

وَأَصَابَهُ الْعَذْبُونُ ، بكسر ففتح  
الْفَضَمُ : لغة في أَصَابَهُ عَذَابُ عَذِيبِينَ ،  
[ كِبَلِغِينَ ] .

وَعَاذِبٌ : غ ، قال النابغة الجعدي :  
تَأَبَّدَ من لَيْلَى رُمَاحُ فَعَاذِبُ

فَأَقْفَرَ مَمَّنْ حَلَّهِنَّ التَّنَاضِبُ<sup>(٣)</sup>  
وعَذَبَاتُ الناقة ، محركة : قوائِمُها

والمُعَذِّبَةُ : الخَمَرُ المَمْزُوجَةُ .  
وَأَعَذَّوَذَبَ الماءُ ، كاخْلَوَى : صار  
عَذْبًا .

وامرأة مُعَذَابُ الرِّيقِ : سَائِغَتُهُ<sup>(٤)</sup> ،  
قال أَبُو زُبَيْدٍ :

إِذَا تَطَيَّبْتَ بَعْدَ النَّوْمِ عَلَّتْهَا  
نَبْهَتٌ طَيِّبَةٌ الْعَلَاتِ مُعَذَابًا<sup>(٥)</sup>

ويقال : إِنَّهُ لَعَذْبُ اللِّسَانِ ، عن  
اللَّحْيَانِي .

وَمَرَرْتُ بِمَاءٍ مَابِهِ عَذِيبَةٌ ، كَفَرَحَةٍ :  
أَيَّ لَا رِغَى فِيهِ ، وَلَا كَلًّا .

وَأَبُو عَذْبَةَ ، محركة : تابعي روى  
عن عمر .

[ ع ر ب ]

الرُّيْبُ : تصغير العَرَبِ ، نادر ،  
قال أَبُو الهندي :

وَمَكْنُ الضُّبَابِ طَعَامُ الْعُرَى  
مَبٍ وَلَا تَشْتَهِيهِ نُفُوسُ الْعَجَمِ<sup>(٦)</sup>

( ١ ) في الأصل « المعاتب من مثل غيره » والتصحیح من التاج والنص فيه .

( ٢ ) اللسان والتاج . ( ٣ ) اللسان والتاج . ( ٤ ) زاد في التاج « حلوته » .

( ٥ ) اللسان والتاج .

( ٦ ) التاج واللسان والصحاح ، ومادة ( مكن ) فيها ، وأبو الهندي أسمه غالب بن عبد القدوس ، وانظر أخباره

ونسبه في الأغاني ( ٢٠ / ٢٩٣ - ٣٠٠ ) وفي اللسان والتاج : عبد المؤمن بن عبد القدوس .

والأكثرُ بالهاء .

وبللايم : حَيٌّ من اليمن .

و: اسمُ مُغْنِيَّةٍ لِلْمَتَوَكِّلِ ، لها أخبارُ .

والعَرَبُ العارِبَةُ والعَرَبَاءُ : تسعُ<sup>(١)</sup> قبائلُ ،

من وَلَدِ إِرَمَ بنِ سامٍ بنِ نُوحٍ .

والمُعَرَّبَةُ : همُ بَنُو إِسْمَاعِيلَ .

وَأَعْرَبَ الْأَعْتَمَ<sup>(٢)</sup> ، وَعَرَّبَ لِسَانَهُ

عُرُوبَةً : صَارَ عَرَبِيًّا .

وَتَعَرَّبَ وَاسْتَعَرَّبَ : أَفْصَحَ .

والإِبِلُ العِرَابُ : خِلافُ البِخَاتِي .

وَأَعْرَبَ : مَلَكَهَا ، أَوْ اكْتَسَبَهَا .

والعَرَبَةُ ، كَفَرِحَةِ الحَرِيصَةِ عَلَى اللِّهْوِ .

وكَأَمِيرٍ : المَرَأَةُ الحَسَنَاءُ . والضَّخْمَةُ

وَالشَّكِلَةُ<sup>(٣)</sup> ، أَوِ الْعَلِمَةُ ، وَهِيَ الْعُرُوبُ

وَالْعَرَبُ ، بِالكسْرِ : يَبِيسُ كُلُّ بَقْلٍ

وَمِنَ الْبُهْمِيِّ : شَوْكُهَا .

والتَّعْرِيبُ : تَعْلِيمُ الْعَرَبِيَّةِ ،

وَأَن تَتَّخِذَ فَرَساً عَرَبِيًّا .

وَتَعْرِيبُ الاسمِ [ ١ / ٤٢ ] الْأَعْجَمِيُّ :

أَن يَنْفَوْهُ<sup>(٤)</sup> بِهِ الْعَرَبُ عَلَى مُنْهَاجِهَا .

والتَّعْرِيبُ : الْمَنْعُ وَالْإِنْكَارُ .

وَالْعُرُوبَةُ : الرَّحْمَةُ ، نَقْلُهُ السَّهْلِيُّ

فِي الرُّوَضِ ، قَالَهُ شَيْخُنَا ، وَلَمْ أَجِدْهُ

فِيهِ .

وَعَرَبَةٌ ، مَحْرَكَةٌ : ة ، فِي أَوَّلِ وَادِي

نَخْلَةٍ مِنْ مَكَّةَ .

و: أُخْرَى فِي فِلَسْطِينَ .

وأيضاً : اسمُ لجزيرة العرب ،

وَيُجْمَعُ عَلَى عَرَبَاتٍ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

وَرُجَّتْ بِأَحَدِ الْعَرَبَاتِ رَجًّا

تَرْقَرَقَ فِي مَنَاكِيبِهَا الدِّمَاءُ<sup>(٥)</sup>

وَالْعُرْبُونُ ، بِالضَّمِّ : الْقَائِلُ مِنَ الثَّمَنِ

- أَوِ الْأُجْرَةِ - يُقَدِّمُهُ الرَّجُلُ إِلَى الصَّانِعِ أَوْ

التَّاجِرِ لِيَرْتَبِطَ<sup>(٦)</sup> الْعَقْدُ بَيْنَهُمَا حَتَّى

( ١ ) وهم - كما في التاج - : « عاد ، وشمود ، وأميم ، وعبيل ، وطهم ، وجديس ، وعمليق ، وجرهم ، ووبار »

وقال ابن دريد في الجمهرة : هم سبع قبائل : عاد ، وشمود ، وعمليق ، وطهم ، وجديس ، وأميم ، وجامم »

( ٢ ) في الأصل « الأغثم » بالنون تحزيف والتصحيح من اللسان والتاج و« الأغثم » : من لا يفصح شيئاً .

( ٣ ) في الأصل « الشكيلة » والتصحيح من التاج : وهي الغزلة ذات الدل .

( ٤ ) في الأصل « يتنوه » والمثبت من التاج واللسان .

( ٥ ) اللسان والتكلمة والتاج .

( ٦ ) في الأصل « يرتبط » والتصحيح من التاج والمصباح .

يَتَوَافِيَا بَعْدَ ذَلِكَ ، فَكَمَا أَنَّهُ يَكُونُ فِي  
فِي الْبَيْعِ يَكُونُ فِي الْإِجَارَةِ .  
وَعَرَابِيُّ بْنُ مُعَاوِيَةَ الَّذِي ذَكَرَهُ الْمَصْنُفُ  
هَكَذَا هُوَ الْمَعْرُوفُ فِي مِصْرَ ، وَضَبَطَهُ  
الْبُخَارِيُّ فِي التَّارِيخِ بِالْغَيْنِ الْمُعْجَمَةِ ،  
وَهُوَ تَصْحِيفٌ ثَبَّهَ عَلَيْهِ الدَّارِقُطْنِيُّ .  
وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ  
شُعَيْبٍ بْنِ أَبِي عَرَابَةَ ، كَسَحَابَةِ الْعَرَابِيِّ  
نُسِبَ إِلَى جَدِّهِ ، سَكَنَ مِصْرَ ، تَوَفَّى  
سَنَةَ ٣١٥ .

وَتَعَرَّبَ : تَشَبَّهَ بِالْعَرَبِ .

وَأَسْتَعَرَّبَ : رَجَعَ إِلَى الْبَادِيَةِ .

وَعَرَبِيَاءُ ، كَعَرَبِيَاءَ : لُغَةٌ فِي عَرُوبِيَاءَ :  
اسْمُ السَّمَاءِ الْمُنَابِعَةِ ، نَقْلُهُ السَّهْلِيُّ .  
وَمُعَارَبَةُ النِّسَاءِ : أَسْبَابُ الْجِمَاعِ  
وَمُقَدِّمَاتُهُ .

وَتَعَرَّبَتْ لَزَوْجِهَا : تَغَزَّلَتْ وَتَحَبَّبَتْ  
وَقَوْلُ الْمَصْنُفِ : « وَابْنُ الْعَرَبِيِّ : هُوَ  
الْقَاضِي أَبُو بَكْرٍ الْمَالِكِيُّ ، وَابْنُ عَرَبِيِّ :  
مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْحَاتِمِيُّ الطَّائِيُّ .. »  
الصَّوَابُ أَنَّ الْقَاضِيَّ أَبَا بَكْرٍ هُوَ مُحَمَّدُ  
بْنُ عَبْدِ اللَّهِ ، وَالْحَاتِمِيُّ : هُوَ مُحَمَّدُ

ابْنُ عَلِيٍّ ، وَتَمَيِّزُهُمَا بِلَامٍ وَبِلُونِهَا  
وَهُمَّ ، وَإِنْ تَعَلَّقَ بِهِ الْمُتَأَخِّرُونَ ،  
وَالصَّوَابُ أَنَّ كُلًّا مِنْهُمَا بِاللَّامِ ،  
وَفِي التَّبْيِيرِ كِلَاهُمَا ابْنُ عَرَبِيٍّ ،  
بِلَالَامٍ . فَتَمَّامٌ .

وَأَعْرَبَ : سَقَى الْقَوْمَ مَرَّةً غِيًّا ،  
وَمَرَّةً خِفْسًا ، ثُمَّ قَامَ عَلَى وَجْهِ وَاحِدٍ .  
وَالْعَرَبِيُّ ، كَسَفَرَجَلِيٍّ : السَّمَاقُ .  
وَيَحْيَى بْنُ حَبِيبٍ بْنُ عَرَبِيٍّ : شَيْخٌ  
لِمُسْلِمٍ .

وَصَالِحُ بْنُ أَبِي عَرِيبٍ ، كَأَمِيرٍ : مُخَدَّثٌ .  
وَعَرِيبُ بْنُ حُمَيْدٍ . وَعَرِيبُ بْنُ  
سَعْدٍ : تَابِعِيَّانِ .

وَعَرِيبُ بْنُ كَلْبٍ ، (١) وَغَمِيرُ بْنُ  
عَرِيبٍ : مُحَدَّثَانِ . وَعُثْمَانُ بْنُ مُحَمَّدٍ  
ابْنُ نَصْرِ بْنِ الْعَرَبِ ، بِالْكَسْرِ : مُحَدَّثٌ  
وَأَخْتُهُ حَبِيبَةُ ، حَدَّثَتْ عَنْ أَبِي مُوسَى  
الْمَدِينِيِّ .

وَأَبُو الْعَرَبِ الْقَيْرَوَانِيُّ الْمُؤَرِّخُ ،  
مُحَرِّكَةٌ ، اسْمُهُ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ نَعِيمٍ .

(١) فِي التَّاجِ « نَمِرٌ » وَالمَثْبُوتُ مُتَّفَقٌ مَعَ التَّبْيِيرِ ٩٤٢

وأبو العرب إسماعيل الفرخى\* ، له  
مُعْجَمٌ فى أربع مُجَلِّدات كُبار ، وليس  
بالمُتَقِن .

وعُربِيَّة ، كجُهَيْنَة : جَدُّ الحُسَيْن  
ابن عبد الله الرَّبَّيعى ، مات سنة ٤٧٥  
ووالده على شيخٌ للسُّلَفِي .

وقال الرُّشَاطى\* : رَجُلٌ عَرَبَانِي :  
عارف بلسان العرب ، أتوا بالألف  
والنون لِيُفَرِّقُوا بينه وبين العربي النَّسَب  
وفى التوشيح : رَجُلٌ عَرَبَانٌ ، أى  
فَصِيحُ اللسان .

وابن العُرَيْبِي\* ، بالضم : خَلَفَ بن  
محمد ، مُقرئ .

والأعْرَابِي\* : فرَسُ عَباد بن  
رَبِيعَة ، وكان مُقْتَضِباً لا يُعْرَفُ له  
أَبٌ ، وكان من خِيول أهل العالية ،  
نقله الصاغاني ، وقال ابن الكلبي\* فى  
أنساب الخيل : كان من سَوَابِقِ خَيْلِ (١)  
أهل الشام .

ومُنِيَّةُ أبو عَرَبِي\* ، محرَّكة : ة ،  
بالشرقية من مصر  
وحَوْضُ العرب : ة ، أخرى بالدقهلية  
وبرك العرب : ة ، أخرى بالغربية  
وبى (٢) العرب : ة ، أخرى بالمنوفية .  
وبشِيرُ بْنُ جَابِرِ عُرَابٍ ، كغُرَابٍ  
: صحابى ، شهيد فتح مصر .

### [ ع ر ز ب ]

العَرَزَبُ\* ، كجَعْفَرٍ : المختلط (٣)

### [ ع ر ق ب ]

العُرُقُوب ، بالضم : جَبَلٌ مَكَلَّلٌ  
بالسحاب أبداً ، لا يُمَطَّر

و: طريق فى الوادى القَوَير البعيد ،  
لا يَمْشِي فيه إلا واحد .

وَأُمُّ عُرُقُوب : فَرَسٌ ، ويُقال (٤) :  
أُمُّ العَرَاقِيب ، بلفظ الجمع .

وتَعَرَّقَبَ الدَّابَّةُ : رَكِبَهَا من خَلْفِهَا

( ١ ) كلمة « خيل » سقطت من الأصل ، وزدناها عن التاج .

( ٢ ) فى التاج « ينو العرب » وفى الأصل « بنى » وهو تحريف ، والصواب « بنى » بباء بضمها ياء مشددة كما  
أثبتناه ، وقد أوردها المصنف على الصواب فى التاج « بنى » ..

( ٣ ) فى التاج « المختلط الشديد » .

( ٤ ) لفظة يشعر أن أم العراقيب وأم عروقوب واحد ، والذى فى التاج . وأم عروقوب ، وأم العراقيب :  
أفراس .

ولخصمه : أَخَذَ فِي طَرِيقٍ تَخْفَى  
عليه ، قال الشاعر :  
إِذَا مَنْطِقُ زَلٍّ عَنْ صَاحِبِي  
تَعَرَّقْتُ آخَرَ ذَا مُعْتَقَبٍ<sup>(١)</sup>  
ويروى : « تَعَقَّبْتُ » .

وكل طائر يُتَشَاءَمُ<sup>(٢)</sup> منه للإبل فهو  
طَيْرٌ عُرْقُوبٌ ، والمصنف خصه بطير  
مُعَيْنٌ ، وقصده على الجمع .  
ويومُ العُرْقُوبِ : من أيّامهم .  
والمُعَرَّقَبُ ، كَمُدْخَرَجَ : ع ، بجيزة  
مصر .

### [ ع ز ب ]

العَزِيبُ ، كَأَمِيرِ : المَالُ العَازِبُ عن  
الحَيِّ .  
وَالْحُلُومُ عَوَازِبُ ، أَي خَالِيَةٌ بَعِيدَةٌ  
الْعُقُولِ .  
وَالْمَعَازِيبُ : الإِمَاءُ ، قَالَ أَبُو خِرَاشٍ :

\* [ ٤٢ / ب ] بِصَاحِبِ لَا تُنَالُ الدَّهْرَ غِرَّتُهُ \*  
\* إِذَا افْتَلَى الْهَدَفَ الْقَنْ الْمَعَازِيبُ<sup>(٣)</sup> \*  
وَأَصْلُهُ الْمَعَازِبُ ، وَإِنَّمَا أَشْبَحَ الْكُسْرَةَ  
فَوَلَّدَ يَاءً .

وَأَعَزَبَ : طَلَبَ الْكَلًّا الْعَازِبَ  
وَالْعُزَابُ ، كَرُمَانٍ : مَنْ لَا أَزْوَاجَ  
لَهُمْ مِنَ الرِّجَالِ ، وَالنِّسَاءِ .  
وَالْعَزَبُ ، مُحَرَّكَةٌ : اسْمٌ لِلْجَمْعِ .  
وَالْأَعَزَبُ : لَقَبُ جَمَاعَةٍ ،  
وَالْعَزْبَةُ ، بِالْكَسْرِ : اسْمٌ لَعُدَّةٍ مُوَاضِعِ .

### [ ع س ب ]

العَسِيبُ ، كَأَمِيرِ : الْقَنَا ، ج :  
أَعْسَبَةٌ ، وَعُسْبٌ ، بِضَمَتَيْنِ ، وَعُسُوبٌ ،  
وَعُسْبَانٌ ، بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ .  
وَالْيُعْسُوبُ : الذَّهَبُ<sup>(٤)</sup> .  
وَأَعْسَبَهُ جَمَلَهُ : أَعَارَهُ إِيَّاهُ ، عَنْ  
الْأَحْيَانِ .

( ١ ) اللسان والتاج .

( ٢ ) فِي الْأَصْلِ « يُتَشَاءَمُ مِنْهُ الْإِبِلُ » وَفِي التَّاجِ « يُطِيرُ مِنْهُ الْإِبِلُ » .

( ٣ ) شَرَحَ أَشْعَارُ الْهَذَلِيِّينَ ١٢٣٢ وَالتَّكْلَةُ وَالتَّاجُ وَهَامِشُ اللِّسَانِ ، وَفِي الْأَصْلِ : « الْفَنُ الْمَعَازِبُ » .

وَالَّذِي فِي الْمَرَاJِعِ « الْمَعَازِيبُ » .

( ٤ ) زَادَ فِي التَّاجِ بَعْدَهُ « عَلَى الْمَثَلِ » .

[ع ش ب] واستعسبه إياه : استعاره منه .

واستعسبت الفرس : استودقت .

واستعسب فلان استعساب الكلب ،  
وذلك إذا ماهاج واغتم .

وكلب مستعسب ، بالكسر .

والكلب بعسب ، أي يطرد الكلاب  
للسفاد .

وأبو عسيب ، كأمير ، اسمه أجمر ،  
صحابي .

[ع س ل ب]

العسلبة : أهمله صاحب القاموس ،  
وقال ابن القطاع : هو انتزاعك الشيء  
من يد الإنسان .

[ع س ن ب]

عسنب : أهمله صاحب القاموس ،  
وقال ابن القطاع : عسنب الماء :  
ثوره ، وذكره المصنف في العين المعجبة .

[ع ش ب]

التعاشيب ، ما لم يدرك من العشب .  
وإبل عاشبة : ترعى العشب .

وعجوز عشة : تحنت كبراً ، عن  
الحياتي ، وقد عشت عشاباً ، وعشوبة .  
وعشة الدار ، بالضم : هي الهجينة ،  
والتي تنبت في دمنتها وحولها عشب في  
بياض من الأرض .

والعشاب<sup>(١)</sup> : من يتعاني في معرفة  
الأعشاب ، وقد عُرف به جماعة ، ويقال  
فيه : العشوبي أيضاً .

[ع ص ب]

عصب الريق فاه ، يعصبه ، عصباً :  
أيسه ، قال أبو محمد الفقعسي :  
\* يعصب فاد الريق أي عصب \*  
\* عصب الجباب بشفاء الوطبي<sup>(٢)</sup> \*

(١) لم يرد هذا البناء في التاج ، ومن عرف بالمشاب : أحمد بن محمد إبراهيم المرادي القرطبي . أبو العباس  
المشاب (ت ٧٣٦) مقيمه من أهل قرطبة ، وزر الجباني صاحب تونس ونزل الاسكندرية وحدث بها ، وفيها كانت  
وفاته (انظر الدرر الكامنة ١ / ٢٥٦) .

(٢) في الأصل «عصب الجباب» بالخاء المهملة تصحيف ، والتصحيح من اللسان «عصب» و«جب» والتاج .  
والجباب ، كغراب : شبه الزبد في ألبان الإبل .



وَالْعُصْبَةُ بِالضَّمِّ : ع ، عند قُبَاء .  
وَقِيلَ : هو ، بالتَّحْرِيكِ .

وَنَبَاتٌ يَتَلَوَّى عَلَى الشَّجَرِ ، وَهُوَ  
الْلَّبْلَابُ .

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الَّذِي سَوَّدَهُ قَوْمُهُ : قَدْ  
عَصَبُوهُ ، فَهُوَ مُعَصَّبٌ ، كَمُعْظَمٌ .  
وَضَبَطَهُ الْمُصَنِّفُ كَمُحَدَّثٍ ، وَقَدْ تَعَصَّبَ ،  
وَقَالَ عَمْرُو بْنُ كُلْثُومٍ :  
وَسَيِّدٌ مُعْشَرٍ قَدْ عَصَبُوهُ

بِتَاجِ الْمَلِكِ يَخْمِي الْمُخْجَرِينَ<sup>(١)</sup>

فَجَعَلَ الْمَلِكُ مُعَصَّبًا أَيْضًا ، لِأَنَّ التَّاجَ  
أَحَاطَ بِرَأْسِهِ كَالْعِصَابَةِ .

وَأَعْتَصَبَ التَّاجُ عَلَى رَأْسِهِ ، وَهُوَ  
الْمُعْتَصَبُ ، أَيْ : الْمَتَوَجَّعُ ، قَالَ ابْنُ قَيْسٍ  
الرَّقِيَّاتُ :

يَعْتَصِبُ التَّاجُ فَوْقَ مَفْرِقِهِ

عَلَى جَبِينٍ كَأَنَّهُ الذَّهَبُ<sup>(٢)</sup> .

وَمُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ الْعَصَابُ : مُحَدَّثٌ .

وَرَجُلٌ مَعْصُوبٌ : شَدِيدُ الْخَلْقِ .  
وَالْمَعْصُوبُ : سَيِّفُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى  
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

وَرَجُلٌ مَعْصُوبٌ<sup>(٣)</sup> : شَدِيدٌ .  
وَعَصَبَهُ تَعْصِيْبًا : دَعَاهُ مُعَصِّبًا ، عَنْ  
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَعَصَبَ الْقَيْنُ<sup>(٤)</sup> صَدْعَ الزُّجَاجَةِ بِضَبَّةٍ مِنْ  
فَضَّةٍ : إِذَا لَأَمَهُ بِهَا مُحِيطَةً بِهِ .

وَالضَّبَّةُ عِصَابُ الصَّدْعِ .  
وَيَقُولُونَ : « مِثْلِي لَا يَدِرُّ بِالْعِصَابِ »  
أَيْ لَا يُعْطَى بِالْقَهْرِ وَالْغَلْبَةِ .  
وَالْمَعْصُوبُ : الْمَقْصُورُ .

وَوَرَدَ عَلَى مَعْصُوبٍ ، أَيْ كِتَابٌ ،  
لَأَنَّهُ يُعْصَبُ بِخَيْطٍ .  
وَعَلَى بَنِ الْفَنَاحِ بْنِ الْعَصَبِ الْمَلْحِيِّ ،  
مَحْرُكَةٌ ، عَنْ الْبَاغَنْدِيِّ .

وَتَعْيِمْ بْنُ زَيْدٍ الْعَصَبِيُّ ، أَمِيرُ  
الْهِنْدِ ، مَدَحَهُ الْفَرَزْدَقُ ، مَنْسُوبٌ إِلَى  
جَدِّهِ عَصْبَةَ بْنِ هُصَيْنٍ بْنِ بَجِيلَةَ .

( ١ ) اللسان والتاج وفي المملقات العشر - ٤٦ « قد توجوه » بدل « قد عصبوه » .

( ٢ ) اللسان والتاج ، وفي ديوانه / ٥ « يتدل » بدل « يعتصب » .

( ٣ ) في الأصل والتاج « يعسوب » والتصحيح من اللسان .

( ٤ ) في الأصل « التين » تحريف ، والتصحيح من التاج واللسان ، وفيه : « إذا لأمها محيطة به » .

وبالفتح : مَلَكَتْهُ بِنْتُ عَضِبِ بْنِ  
عَمْرٍو ، والدَةُ زَائِدَةَ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ  
سَامَةَ<sup>(١)</sup> بْنِ لُؤَيٍّ ، وإخوته .

وَعُلاَمٌ عَضِبٌ : خَفِيفٌ نَشِيطٌ فِي  
عَمَلِهِ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ لَمْ يَرِدْ فِي «ت» .

وَأَيُّوبُ<sup>(٢)</sup> بْنُ عَصْبَةَ بْنِ أَمْرِئِ الْقَيْسِ ،  
بِالتَّخْرِيزِ ، شَاعِرٌ ، لَهُ ذِكْرٌ فِي وَقْعَةِ  
الْهُرْمُزَانَ ، هَكَذَا ذَكَرَهُ [ ٤٣ / ١ ]

الْحَافِظُ فِي التَّبْصِيرِ تَبَعًا لِمَنْ تَقَدَّمَ مِنْ  
أَثَمَةِ النَّسَبِ ، فَإِنَّ أَيُّوبَ هَذَا هُوَ ابْنُ  
مَحْرُونَ بْنِ عَامِرِ بْنِ الْعَصْبَةِ بْنِ أَمْرِئِ  
الْقَيْسِ بْنِ زَيْدِ مَنَاةَ بْنِ تَمِيمٍ ، هُوَ  
شَاعِرٌ ، إِلَّا أَنَّهُ أَقْدَمُ مِنْ وَقْعَةِ الْهُرْمُزَانَ  
بَنَهْرِ تَيْمُرٍ ، لِأَنَّهُ جَدُّ عَدِيِّ بْنِ زَيْدِ  
الْعِبَادِيِّ ، فَإِنَّ عَدِيًّا هُوَ «ابْنُ زَيْدِ بْنِ  
حَمَادِ بْنِ يَزِيدِ بْنِ أَيُّوبَ» .

[ ع ض ب ]

الْعَضْبُ : سَيْفٌ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى  
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

وَالْخَبْلُ . . . . .  
وَرَجُلٌ عَضَابٌ : شَتَامٌ .  
وَلِسَانٌ عَضْبٌ : ذَلِيقٌ .  
وَسَيْفٌ عَضْبٌ : قَاطِعٌ .  
وَأَنَّهُ لَمَعَضُوبُ اللِّسَانِ : إِذَا كَانَ  
قَدَمًا .

وَنَاقَةٌ عَضْبَاءٌ : قَصِيرَةُ الْيَدِ .

وَالْعَضْبُ : وَلَدُ الْبَقَرَةِ إِذَا طَلَعَ  
قَرْنُهُ ، وَذَلِكَ بَعْدَ مَا يَأْتِي عَلَيْهِ حَوْلٌ ،  
وَذَلِكَ قَبْلَ إِجْدَاعِهِ ، قَالَ الْأَصْمَعِيُّ .

وَأَنعَضَبَ الْقَرْنَ : انْقَطَعَ .

وَيُقَالُ : إِنَّ الْحَاجَةَ لِيَعْضِبُهَا طَلِبُهَا  
فِي غَيْرِ وَقْتِهَا ، أَيْ يُفْسِدُهَا  
وَعَضِبُ الدَّوْلَةِ أَتَى : مِنْ أَمْرَاءِ دِمَشْقَ ،  
مَدَحَهُ الْخِيَّاطُ<sup>(٣)</sup> الشَّاعِرُ بَعْدَ الْخُمْسِمِائَةِ .

[ ع ط ب ]

الْعِطَابُ : الْغَضَابُ .  
وَالْمَعَاطِبُ : الْمَهَالِكُ ، جَمْعُ مَعْطَبٍ .

( ١ ) فِي الْأَصْلِ «أَسَامَةُ» وَالتَّصْحِيحُ مِنَ التَّاجِ وَالْقَامُوسِ «سُوم» .

( ٢ ) قَوْلُهُ «وَأَيُّوبُ بْنُ عَصْبَةَ» . . . . . لَمْ يَذْكُرْهُ فِي التَّاجِ وَهُوَ فِي التَّبْصِيرِ ٩٥٦ وَالْمَشْتَبِهَ لِلَّذِي ٤٦٤

( ٣ ) كَذَا فِي الْأَصْلِ ، وَمِثْلُهُ فِي التَّاجِ ، وَلَعَلَّهُ ابْنُ الْخِيَّاطِ وَهُوَ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ يَحْيَى التَّغْلَبِيُّ شَاعِرُ دِمَشْقَ ،

مَدَاحٌ مَشْهُورٌ تَوَفَّى سَنَةَ ٥١٧ هـ .

والعَطَبُ : آفةٌ تَعْتَرِي الدَّوَابَّ فتَمْنَعُهَا  
عَنِ السَّيْرِ ، وَقَدْ يُسْتَعْمَلُ فِي الزَّرْعِ .

[ ع ظ ب ]

العَطُوبُ ، كَصَبُورٍ : السَّمِينُ ، عَنْ  
ابن الأعرابي .

والعُظْبُ ، كَقُنْفُذٍ : ذَكَرُ الْخِنَافِسِ .

والمُعْظَبُ <sup>(١)</sup> ، كَمُحَدِّثٍ : المَعُودُ

لِلرَّعِيَةِ وَالْقِيَامِ عَلَى الْإِبِلِ ، الْمَلَاظِمُ

لِعَمَلِهِ ، الْقَوِيُّ عَلَيْهِ . وَقِيلَ : هُوَ

الْمَلَاظِمُ <sup>(٢)</sup> لِكُلِّ صَنْعَةٍ .

وَالْعَطْبُ كَكَتِفٍ : الْمَلَاظِمُ لِلْفَلَاةِ ،

كَالْعَاظِبِ .

[ ع ق ب ]

العَقْبُ بِالْفَتْحِ : الْجَوَابُ ، وَمِنْهُ

قَوْلُهُمْ لِمَقْطَاعِ الْكَلَامِ : لَوْ كَانَ لَهُ

عَقْبٌ لَتَكَلَّمَ ، وَأَصْلُهُ مِنْ عَقَبَ الْفَرَسَ ،

وَهُوَ أَنْ يُعَقِّبَ بِحُضْرٍ أَشَدَّ مِنَ الْأَوَّلِ .

وَالْعَقِيبُ ، كَأَمِيرٍ : مُؤَخَّرُ الْقَدَمِ ،  
لُغِيَّةٌ .

وَجَاءَ يَسْعَى عَقِيبَ آلِ فُلَانٍ ، أَيْ  
بَعْدَهُمْ ، عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ .

وَجَاءَ الْفَرَسُ عِقَابًا ، كَكِتَابٍ ، أَيْ  
جَرِيًا بَعْدَ جَرِيٍّ ، وَأَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

يَمْلَأُ عَيْنِيكَ بِالْفِئَاءِ وَيُرِي

ضَمِيكَ عِقَابًا إِنْ شِئْتَ أَوْ تَزَقَا <sup>(٣)</sup>

وَعَقِبُ الشَّيْطَانِ فِي الصَّلَاةِ : أَنْ

يَضَعُ أَلْيَتَيْهِ عَلَى عَقِيبَيْهِ بَيْنَ الْمُسْجِدَيْنِ ،

وَهُوَ مِنْهُيٌّ عَنْهُ .

وَفِي الْحَدِيثِ : « وَيُلُّ الْعَقِيبَ مِنْ

النَّارِ » هُوَ بِحَذْفِ الْمُضَافِ ، أَيْ صَاحِبِ

الْعَقِيبِ ، وَإِنَّمَا خُصَّ لِأَنَّهُ الْعَضْوُ الَّذِي لَمْ

يُغْسَلْ .

وَيُجْمَعُ الْعَقِيبُ عَلَى أَعْقَبَ ، كَأَفْلُسٍ ،

أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

\* فُرُقَ الْمَقَادِيمِ قِصَارَ الْأَعْقَبِ <sup>(٤)</sup> \*

( ١ ) ضَبَطَهُ فِي التَّاجِ بِالْقَلَمِ عَنِ اللِّسَانِ بَفَتْحِ الظَّاءِ ، وَلَمْ يَنْظُرْهُ بِمَحَلَّتْ ، وَهُوَ فِي اللِّسَانِ بَفَتْحِ الظَّاءِ وَكَسْرِهَا ، وَكَذَلِكَ الْمَوْدُ بَفَتْحِ الْوَاوِ وَكَسْرِهَا ، وَكُلُهُ ضَبِطَ حَرَكَةً .

( ٢ ) فِي الْأَصْلِ : « اللَّازِمُ لِكُلِّ صِفَةٍ » وَالْمُثَبَّتُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

( ٣ ) ( ٢ ) اللِّسَانِ وَالتَّاجِ . ( ٤ ) اللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

والعقب<sup>(١)</sup> ، بالفتح ، والعاقب ،  
وككتف ، والعقبة ، والعقبى ، والعقبان  
بضمهم : آخر كل شيء .

وجئت في عقب الشهر ، وعلى عقبه ،  
ككتف ، وعقبه بالفتح : أى لأيام  
بقيت منه : عشرة أو أقل .  
وجئت في عقب الشهر ، وعلى عقبه ،  
بالضم فيهما ، وعقبه ، بضمين ،  
وعقبانه ، كعثان ، وعقبه ، ككتف ،  
أى بعد مروره ، عن اللحياى ، أو بعد  
مضيته .

ويقال : فى عقبه ، ككتف : لما  
قرب من التكملة ، وبالضم<sup>(٢)</sup> : بعدها ،  
قاله ابن عديس ، وزاد أبو مسحل :  
وعقبانه ، بالكسر .  
والعاقب : من أسمائه صلى الله عليه  
وسلم : لأنه آخر الرسل .  
والعقبة ، بالضم : قدر فرسخين .  
و : الشوط .

والإبل يرعاها الرجل ويسقيها عقبته ،  
أى دولته [ كان الإبل<sup>(٣)</sup> ] سميت باسم  
الدولة ، أنشد ابن الأعرابي :

\* إن على عقبه أقضيها \*  
\* لست بناسيتها ولا منسيها<sup>(٤)</sup> \*  
أى أنا أسوق عقيبى وأحسن رعيها .  
والموضع الذى يتركب فيه .  
وتعاقبا على الدابة : ركب كل منهما  
عقبته ، كاعتقبا .

وعاقبه : رآه فى عمل ، فكانت له  
عقبة ، ولك عقبه ، فأعقبه<sup>(٥)</sup> .  
والعقبى : شبه العوض .

واستعقب منه خيراً ، أو شراً :  
اعتاضه ، فأعقبه خيراً ، أى : عوضه  
وأبدله .

وعقببك ، كأمير : الذى يعاقبك فى  
العمل .  
والليل والنهار يعقبان ، كيتعاقبان .

( ١ ) فى الأصل « والعاقب » والمثبت من التاج ، وهو المناسب لقوله بالفتح .

( ٢ ) فى التاج عنه « بضم فسكون » .

( ٣ ) ما بين الحاصرتين سقط من الأصل ، وأثبتناه من اللسان والتاج ، والنص فيهما .

( ٤ ) اللسان والتاج .

( ٥ ) كذا فى الأصل ولعله « كأعقبه » فالسياق من التاج « ويقال : عاقبت الرجل ، من العقبة إذا رآه فى عمل ،

فكانت له عقبة ، ولك عقبه ، وكذلك أعقبته وهو أوضح .

وَعُقْبَةُ الْقَدَرِ ، بِالضَّمِّ : قَرَارَتُهُ<sup>(١)</sup> ،  
وَهُوَ : مَا الْتَزَقَ بِأَسْفَلِهَا<sup>(٢)</sup> مِنْ تَابِلٍ  
وغيره .

وبالكسر - عن الفراء - بمعنى البقية  
وعُقْبَةُ الْقَمَرِ ، بالكسر : عَوْدَتُهُ ،  
وَيُفْتَحُ ، وَذَلِكَ إِذَا غَابَ ثُمَّ طَلَعَ .

وقال ابن الأعرابي : [ ٤٣ / ب ] -  
عُقْبَةُ الْقَمَرِ ، بِالضَّمِّ : نَجْمٌ يُفَارِقُ<sup>(٣)</sup>  
الْقَمَرَ فِي السَّنَةِ مَرَّةً ، قَالَ بَعْضُ بَنِي  
عَامِر :

لَا تَطْعُمُ الْمَسْكُ وَالْكَافُورُ لَمَتُّهُ .

وَلَا النَّزِيرَةُ إِلَّا عُقْبَةُ الْقَمَرِ<sup>(٤)</sup>  
يقول : يفعل ذلك في الحول مرة ،  
ورواية اللحياني : « عُقْبَةُ » بالكسر ،  
وفي الصحاح : مَا يَفْعَلُ ذَلِكَ إِلَّا عُقْبَةُ  
الْقَمَرِ : إِذَا كَانَ يَفْعَلُهُ فِي كُلِّ شَهْرٍ  
مَرَّةً .

وَالْيَعْقُوبُ : ذَكَرَ الْعُقَابُ ، ج :  
يَعَاقِبُ ، قَالَ الْفَرَزْدَقُ :  
يَوْمًا تَرَكْنَ لِإِبْرَاهِيمَ عَاقِيَةً

من النُّسُورِ عَلَيْهِ وَالْيَعَاقِبُ<sup>(٥)</sup>  
وَالْيَعَاقِبُ : الْخَيْلُ ، تَشْبِيهَا بِيَعَاقِبِ  
الْحَجَلِ ، لُسْرَعَتِهَا ، وَبِهِ فُسْرٌ قَوْلُ  
سَلَامَةَ بْنِ جَنْدَل :

وَلَّى حَيْثَا وَهَذَا الشَّيْبُ يَتْبَعُهُ  
لو كَانَ يُذَرِّكُهُ بِكَفْضِ الْيَعَاقِبِ<sup>(٥)</sup>

وَنَخْلَةٌ مُعَاقِيَةٌ : تَحْمِلُ عَامًا وَتُخْلِفُ  
آخَرَ .

وَكُنْ حَدَّثَ : الْمُتَّبِعُ حَقًّا لَهُ يَسْتَرْدُّهُ<sup>(٦)</sup> !  
و : الْغَرِيمُ الْمُطَاطِلُ .

و : الَّذِي يَتَقَاضَى الدَّيْنُ فَيَعُودُ إِلَى  
غَرِيمِهِ فِي تَقَاضِيهِ .

و ( لَا مُعَقَّبَ لِمُحْكَمِهِ<sup>(٦)</sup> ) : لَا زَادَ :

( ١ ) هكذا في الأصل قرارته « ثم قال : « بأسفلها » فأعاد التفسير على القدر مذكرا مرة ومؤثرا أخرى ، ومثله في التاج . والقدر مؤنثة في الأشهر ، وجكى بعضهم تذكيرها ، ولفظه اللسان ، « وعقبة القدر » بالترقي بأسفلها ، إلخ » ثم قال : « وقرارة القدر : عقبته .

( ٢ ) في الأصل « بفارق » والمثبت من اللسان والتاج عن ابن الأعرابي .

( ٣ ) اللسان والتاج .

( ٤ ) اللسان والتاج وفي ديوانه - ٢٦ « يوم . . . من النُّسُورِ وقوع . . . » .

( ٥ ) ديوانه ٧ وفيه « يطلبه » بدل « يتبعه » والمثبت مثله في اللسان والتكلمة والتاج .

( ٦ ) سورة الرعد ، الآية ٤١

وَكُلُّ مَنْ لَعَمَلٍ عَمَلًا ثُمَّ عَادَ إِلَيْهِ فَقَدْ  
عَقَبَ .

وملائكة مُعَقَّبَةٌ ، ومُعَقَّبَاتُ جَمْعِ الْجَمْعِ .

وعَقِبَ النَّبِيُّ ، كَفَرِحَ : دَقَّ عُوْدُهُ  
وَأَصْفَرَّ وَرْقُهُ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وعَقَبَى الْكَلَامَ ، بِالضَّمِّ : غَامَضَهُ  
وَنَادَرَهُ الَّذِي لَا يَعْرِفُهُ النَّاسُ ، مِثْلَ عُقْمَاهُ ،  
وَالْبَاءُ بَدَلٌ مِنَ الْمِيمِ .

وتَعَقَّبَ الْخَبَرَ : تَتَبَعَهُ ، أَوْ سَأَلَ غَيْرَ  
مَنْ كَانَ سَأَلَهُ أَوَّلَ مَرَّةٍ .

و : الْأَمْرَ : تَدَبَّرَهُ ، كَعَقَبَهُ تَعَقُّبًا .

و : وَآيَهُ : وَجَدَ عَاقِبَتَهُ إِلَى الْخَيْرِ <sup>(١)</sup>

و : مِنْ أَمْرِهِ <sup>(٢)</sup> : تَدَمَّنَ .

وَلَمْ يَجِبْ مِنْ قَوْلِهِ مُتَعَقِّبًا ، أَيْ رُجُوعًا .

وَيُجْمَعُ الْعُقَابُ لِلظَّائِرِ عَلَى أَغْفِيَةٍ ،

عَنْ كُرَاعٍ . وَعُقَابَيْنُ : جَمْعُ الْجَمْعِ .

وَحَكَّى أَبُو حَيَّانٍ فِي شَرْحِ التَّسْهِيلِ

عُقَابٍ ، وَاسْتَبَعْدَهُ الدَّمَامِينِي .

وَالْعُقَابَانِ : حَجَرَانِ مِنْ جَنْبَتَيْ الْبَشْرِ  
يَعْضُدَانِهَا ، وَرُبَّمَا قَامَ عَلَى أَحَدِهِمَا  
الْمُسْتَقَى .

وَعَقَبَهُمَا تَعَقُّبًا : سَوَّاهُمَا .

وَالرَّجُلُ الَّذِي يَنْزِلُ الْبَشْرَ فَيَرْفَعُهُمَا ،

يُقَالُ لَهُ : الْمُعَقَّبُ ، كَمَا حَدَّثَ .

وَالْعُقَابُ : الْغَايَةُ ، قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ :

وَلَا الرَّاحُ ، رَاحَ الشَّامُ جَاءَتْ سَبِيئَةً

لَهَا غَايَةٌ تَهْدِي الْكَرَامَ عُقَابُهَا <sup>(٣)</sup> .

أَرَادَ غَايَتَهَا ، وَحَسُنَ تَكَرُّرُهُ لِاخْتِلَافِ  
اللَّفْظَيْنِ . ج : عَقَبَانِ .

وَالْعُقَابُ <sup>(٤)</sup> : الْحَرْبُ <sup>(٥)</sup> عَنْ كُرَاعٍ .

و : عَلَّمَ ضَعْفًا .

و : ع ، بِالْأَنْدَلُسِ ، كَانَتْ بِهِ  
وَقْعَةُ الْمُوحِدِينَ .

و : النَّاقَةُ السَّودَاءُ <sup>(٦)</sup> .

وَمُعَقِّبٍ : صَحَابِيَّانِ .

( ١ ) فِي الْلسَانِ « إِلَى خَيْرٍ » وَالْمَثْبُتُ كَالْتَّاجِ .

( ٢ ) فِي الْأَصْلِ « أَمْرُهُ » وَالْمَثْبُتُ كَالْتَّاجِ .

( ٣ ) شَرْحُ أَشْعَارِ الْهَذَلَيْنِ / ٤٤ وَالْلسَانُ وَالتَّاجِ .

( ٤ ) فِي الْأَصْلِ « الْحَرْبُ » وَالْمَثْبُتُ مِنَ الْلسَانِ .

( ٥ ) الَّذِي فِي الْلسَانِ وَالتَّاجِ « وَالْعَرَبُ تَسْمِي النَّاقَةَ السَّودَاءَ عُقَابًا ، عَلَى التَّشْبِيهِ » .

وَعُقَيْبٌ ، مُصْعَرًا مع تشديد الياء  
المكسورة - : ع ، عن ابن دُرَيْد ،  
نَقَلَهُ الصَّاعِقَانِيُّ ، وَضَبَطَهُ ، وَقَيَّدَهُ  
المصنف كَقَبِيْطٍ ، وهو وهم .  
وفي قُرَى دِمَشْقَ الْعُقَيْبَةُ ، هَذَا الضَّبُطُ ،  
منها إبراهيم بن محمود بن جَوَهْر  
البَطَائِحِيُّ <sup>(١)</sup> ، حَدَّثَ بِلَمَشَقَ وَغَيْرِهَا .  
وَالْمُعَقَّبُ كَمِنْبَرٍ : بَعِيرُ الْعَقَبِ .  
وَكَمْخَرَابٍ : الْمَرْأَةُ الَّتِي مِنْ عَادَتِهَا  
أَنْ تَلِدَ ذَكَرًا ثُمَّ أُنْثَى .  
# وَأَعْقَبَ : رَجَعَ مِنْ شَرٍّ إِلَى خَيْرٍ .  
وَالْعَقْنَبَةُ : الدَّاهِيَةُ مِنَ الْعِقْبَانِ  
ج : عَقْنَبِيَّاتٌ <sup>(٢)</sup> .  
وَتَبَوَّؤُوا عَقِبَ فُلَانٍ ، كَكَتِفٍ :  
مَشَوْا فِي أَثَرِهِ .  
وَالْمُعَقَّبَةُ مِنَ النَّعْلِ : الَّتِي لَهَا عَقَبٌ .  
وَجَاءَ مُعَقَّبًا : أَيْ فِي آخِرِ النَّهَارِ .

وَالْعَاقِبُ عَلَى الْمَرْأَةِ : آخِرُ أَزْوَاجِهَا .  
وَأَعْقَبَهُ نَدَمًا وَهَمًّا : أَوْرَقَهُ إِيَّاهُ ،  
قال أبو ذؤيب :  
أَوْدَى بَنِيَّ وَأَعْقَبُونِي حَسْرَةً .  
بعد الرُّقَادِ ، وَعَبْرَةً مَا تُقْلَعُ <sup>(٣)</sup> .  
واعتَقَب منه نَدَامَةٌ : وَجَدَهَا فِي عَقْبِهِ .  
وَأَعْقَبَهُ الطَّائِفُ : إِذَا كَانَ الْجُنُونُ  
يُعَاوَدُهُ فِي أَوْقَاتٍ .  
وَالْتَّعْقِيبُ : الْاسْتِثْنَاءُ .  
و : شَدَّ الْأَوْتَارَ عَلَى السَّهْمِ ، قَالَ لَبِيدٌ :  
\* لَا الرِّيشُ يَنْفَعُهُ وَلَا التَّعْقِيبُ \* <sup>(٤)</sup> .  
وَالْأَعْقَابُ : الْخَرْفُ الَّذِي يُدْخَلُ بَيْنَ  
الْأَجْرِ فِي طَيِّ الْبَعْرِ لِكَيْ يَشْتَدَّ ،  
قال كُرَاع : لَا وَاحِدَ لَهُ .  
وقال ابن الأعرابي : الْعِقَابُ <sup>(٥)</sup> ،  
ككتاب : الْخَرْفُ بَيْنَ السَّافَاتِ ،  
وَأُشْدَّ فِي وَصْفِ بَشَرٍ :  
\* ذَاتَ عِقَابٍ هَرِيشٍ وَذَاتَ جَمٍّ \* <sup>(٦)</sup>

( ١ ) كَذَا فِي الْأَصْلِ فِي التَّاجِ « الْبَلْبَكِيُّ » ثُمَّ قَالَ عَرَفَ بِالْبَطَائِحِيِّ .

( ٢ ) فِي التَّاجِ « عَقْنَبَاتٌ » وَالْمَثْبُوتُ كَالْأَصْلِ مُتَّفَقًا مَعَ اللِّسَانِ ( عَقْنَبَ ) عَنِ اللَّيْثِ .

( ٣ ) شَرَحَ أَشْعَارُ الْهَذَلِيِّينَ / ٧ وَفِيهِ « لَا تَقْلَعُ » وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ .

( ٤ ) اللِّسَانُ وَالتَّاجُ وَصَدْرُهُ : « مَرَطَ الْقَذَازَ فُلَيْسَ فِيهِ مَصْنَعٌ » وَهُوَ فِي ذَيْلِ دِيوَانَ لَبِيدٍ / ٣٦٢ فِيمَا يَنْسَبُ إِلَيْهِ وَانْظُرِ  
اللِّسَانَ ( رِيشٌ وَمَرَطٌ ) وَقَالَ ابْنُ بَرِيٍّ هُوَ لِنَافِعِ بْنِ لَقِيْطِ الْأَسَدِيِّ وَذَكَرَ الْكَسَاؤُ أَنَّهُ لِلْجَمِيْعِ بْنِ الطَّالِحِ الْأَسَدِيِّ .

( ٥ ) فِي اللِّسَانِ عَنْهُ ضَبْطُهُ بِالْقَلَمِ بِضَمِّ الْعَيْنِ ، فِي اللَّغَةِ وَالشَّاهِدُ وَلَمْ يَنْظُرْهُ وَمِثْلُهُ فِي التَّكْمَلَةِ ، وَالْمَثْبُوتُ كَالْتَّاجِ .

( ٦ ) اللِّسَانُ وَالتَّاجُ وَزَادَ « وَيُرْوَى : وَذَاتُ حَمٍّ » قَالَ فِي اللِّسَانِ : أَرَادَ وَذَاتُ حَمٍّ ، ثُمَّ اعْتَقَدَ إِلْقَاءَ حُرْكَةِ الْهَمْزِ

عَلَى مَا قَبْلُهَا فَقَالَ : وَذَاتُ حَمٍّ .

وَأَعْقَابُ الطِّى : دَوَائِرُهُ ، أَيْ مُؤَخَّرُهُ .  
وَعَقْبُنَا الرِّكْبَةَ : طَوَيْنَاهَا بِحَجَرٍ  
مِنْ وَرَاءِ حَجَرٍ .

وَعَقَبْتُ الرَّجُلَ : أَخَذْتُ مِنْ مَالِهِ  
مِثْلَ مَا أَخَذَ مِنْى .

وَالْمُعَاقِبَةُ - فِي الزُّحُفِ - : أَنْ  
يَمُخِّدَ حَرْفًا لثَبَاتِ حَرْفٍ ، كَانَ  
تَمُخِّدُ الْيَاءُ مِنْ « مَفَاعِيلِن » وَتَبْقَى  
النُّونُ ، وَبِالْعَكْسِ ، وَهُوَ يَقَعُ فِي شَطُورِ<sup>(١)</sup>  
مِنْ الْعُرُوضِ .

وَالْعَرَبُ تُعَقِّبُ بَيْنَ الْفَاءِ وَالثَاءِ (١/٤٤) ،  
وَتَعَاقِبُ ، مِثْلُ : جَدَثٍ وَجَدَفٍ .

وَعَاقَبَ : رَاوَحَ بَيْنَ رَجُلَيْنِهِ .  
وَقَدَحَ مُعَقَّبٌ ، كَمُعْظَمٍ : وَهُوَ الَّذِي  
يُعَادُ فِي الرَّبَابَةِ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ تَبِيْعًا  
بِفَوْزِهِ .

وَهُوَ فِي أَعْقَابِ الْمَرَضِ : بِقَايَاهُ .  
وَلَقِيَ مِنْهُ عُقْبَةَ الضُّبُعِ ، بِالضَّمِّ :  
أَيَّ شِدَّةٍ .

وَأَكَلُوا عُقْبَتَهُمْ : مَا يَعْتَقِبُونَهُ بَعْدَ  
الطَّعَامِ مِنْ حَلَاوَةٍ .

وَهُوَ مُوَطَّأُ الْعَقَبِ : أَيْ كَثِيرُ الْإِتِّبَاعِ .  
وَيُقَالُ : مَنْ أَيْنَ كَانَ عَقَبُكَ كَكَتَفٍ ؟  
أَيَّ مِنْ أَيْنَ أَقْبَلْتَ ؟

وَرَجُلٌ عَقِيَانُ<sup>(٢)</sup> ، كَعَفِيَّانٍ :  
غَلِيظٌ ، عَنْ كُرَاعٍ ، قَالَ الْأَزْهَرِيُّ :  
وَلَسْتُ مِنْ هَذَا الْحَرْفِ عَلَى ثِقَةٍ .  
وَعُقَابَةٌ ، كُثْمَامَةٌ : بَطْنٌ مِنْ حَضَرَمَوْتَ .  
وَالْعَقَبِيُّ مُحَرَكَةٌ : مَنْ شَهِدَ بَيْعَةَ الْعَقَبَةِ .  
وَالْعَقَبَةُ : وَرَاءَ نَهْرِ عَيْسَى ، قَرَبُ  
دِجْلَةٍ ، مِنْهَا حَمْرَةُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْعَقَبِيُّ .  
رَوَى عَنْهُ الدَّارِقُطْنِيُّ .

وَعُقْبَةُ أَيْلَةٍ ، بِالْقَرَبِ مِنْ مِصْرَ .  
و : كَكَتَفٍ : بَطْنٌ مِنْ كِنَانَةَ .  
وَعُقْبَةُ ، وَأَبُو عُقْبَةٍ ، وَأَبُو الْعَقَبِ :  
صَحَابِيُّونَ .

وَأَبُو الْقَاسِمِ بْنُ أَبِي الْعَقَبِ :  
مُحَدِّثٌ دِمَشْقِيُّ .

وَمَنْيَةُ عُقْبَةٍ ، بِالضَّمِّ : عَجِيزَةٌ  
مُضَرَّةٌ .

(١) فِي اللَّسَانِ « فِي جَمَلَةِ شَطُورٍ مِنْ شَطُورِ الْعُرُوضِ » .

(٢) كَذَا ضَبَطَهُ بِالتَّنْظِيرِ ، وَفِي التَّاجِ ضَبَطَهُ بِالْعِبَارَةِ ، فَقَالَ : « يَكْسِرُ الْأَوَّلَ وَالثَّانِي وَتَشْدِيدُ الْمُوَحِدَةَ » .

وَفِي اللَّسَانِ بِتَشْدِيدِ الْقَافِ ضَبَطَ قَلَمٌ .



وَالْيَعْقُوبِيَّةُ : فرقةٌ من الخوارج ،  
وَالْيَعَاقِبَةُ : فرقةٌ من النصارى .  
أَشَدُّهُمْ كُفْرًا وَعِنَادًا .

وَكَعُثْمَانُ : ة ، بِالْأَنْدَلُسِ .

### [ ع ق ر ب ]

العُقْرَابُ : لغة في العقرب ، قال  
الشاعر :

\* أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الْعُقْرَابِ \*

\* الشَّائِلَاتِ عَقَدَ الْأَذْنَابِ <sup>(١)</sup> \*

وهو عند أهل الصَّرفِ أَلْفُهُ لِلإِشْبَاعِ ،  
لِفَقْدَانِ فَعْلَالٍ ، بِالْفَتْحِ .

وعُقْرِبَاءُ : كُورَةٌ بِدِمَشْقَ ، وهى  
غَيْرُ التى ذَكَرَهَا الْمُصَنِّفُ ، فَإِنَّهُ  
عَنَى بِهَا أَرْضًا بِالْيَمَامَةِ ، ثُمَّ كَانَتْ  
الْوَقَائِعُ مَعَ مُسَيْلِمَةَ الْكَذَّابِ .

وَقَدْ يُسْتَعْمَلُ دَبِيبُ الْعُقَارِبِ لِلدَّبِيبِ  
الْعِذَارِ ، وَهُوَ مِنْ مَلَحِ الْكُنَايَاتِ .

وَعَيْشُ ذُو عَقَارِبَ ، إِذَا لَمْ يَكُنْ سَهْلًا ،  
أَوْ فِيهِ شَرٌّ وَخُشُونَةٌ ، قَالَ الْأَعْلَمُ :  
حَتَّى إِذَا فَقَدُوا الصَّبْرَ

حَ : يَقُولُ : عَيْشُ ذُو عَقَارِبِ <sup>(٢)</sup> .  
وَالْعِقَارِبُ : الْمَنُنُ ، عَلَى التَّشْبِيهِ ،  
قَالَ النَّابِغَةُ :

عَلَى لَعْمَرٍ نِعْمَةٌ بَعْدَ نِعْمَةٍ  
لَوْلَدَهُ لَيْسَتْ بِذَاتِ عَقَارِبِ <sup>(٣)</sup>

أَيْ هَنِيئَةٌ غَيْرُ مَمْنُونَةٍ .

وَعُقْرِيَّةُ الْجَهَنِيِّ ، وَأَبُو عَقْرِبِ  
الْيَيْتِيِّ : صَحَابِيَّانِ .

وَعُقْرَبُ بْنُ أَبِي عَقْرِبَ : تَاجِرٌ  
مَشْهُورٌ بِالْمَطْلِ ، وَفِيهِ قَبِيلٌ : « أَتَجَرُّ  
مِنْ عَقْرِبِ » حَكَاهُ الزُّبَيْرُ فِي كِتَابِ  
النَّسَبِ .

وَعُقَيْرِبَاءُ ، مَمْدُودًا <sup>(٤)</sup> مُصَغَّرًا : نَاحِيَةٌ  
بِحِمَاصَ .

وَالْعُقَيْرِبَانُ : الدَّرُونَجُ <sup>(٥)</sup> .

وَكُومُ الْعُقَارِبِ : ة ، بِمِصْرَ .

(١) التاج . (٢) شرح أشعار الهذليين ٣١٧ في شعر الأَعْلَمِ الهذلي ، وَاللَّسَانِ ، وَالتَّاجِ .

(٣) ديوان النابغة / ٤١ من قصيدة يمدح بها عمرو بن الحارث الأصغر ، وَاللَّسَانِ وَالتَّاجِ

(٤) في معجم البلدان (عقيريا) هكذا بالقصر ، حَكَاهُ عَنْ نَصْرِ .

(٥) الدرونج : نبات مشهور بجهال الشام ، وانظر تذكرة أولى الألباب ١ / ١٥٢

[ ع ك ب ]

العاكب : الغبار . قال الشاعر :

\* جاءت مع الركب لها ظباظب \*

\* فغشى الدادة منها عاكب<sup>(١)</sup> \*

وعكب ، كهجف : اسم إبليس عن

ابن الأعرابي ، نقله القزاز في الجامع ،

وابن القطّاع في « كتاب الأوزان »<sup>(٢)</sup> .

قال :

رأيتك أكذب الثقلين رأياً

أبا عمرو ، وأغصى من عكب<sup>(٣)</sup>

فليت الله أبذلكنى بزئد

ثلاثة أعنز ، أو جزو كلب

والأعكب : الذي تدانى بعض أصابع

رجليه من بعض ، مع تراكب .

والعكاب ، ككتاب ، والعكب

بالضم ، والأعكب ، كأفلس : أسماء

لجمع العنكبوت ، هنا ذكرها غير

واحد ، وسيأتي للمصنف في (ع ن ك ب)

وكتنور : شوك الجمال .

[ ع ك د ب ]

العكدبة ، بالضم : أهمله صاحب

القاموس . وقال الفراء : هي بيت

العنكبوت ، كذا نقله الأزهرى .

[ ع ك ش ب ]

عكشبه : أهمله صاحب القاموس .

وقال الفراء : أى شدّه وثاقاً ، كعكشبه ،

نقله الأزهرى وابن القطّاع .

[ ع ل ب ]

علب السيف ، كفرح : تثلّم

حدّه .

ولنه لعلب شر ، بالكسر : أى

قوى عليه .

والأغلاب : أرض لعك ابن عدنان ،

بين مكة والساحل .

والمعلبة : التى ثقبت بالمدرى

فى علياويها .

(١) فى الأصل « طباظب » بالطاء المهملة ، والمثبت من اللسان (عك ب) و (ظبط ب) .

(٢) هذا تجوز من المؤلف ، لأن اسم كتاب ابن القطّاع هو « أبلية الأسماء » .

(٣) التاج .

(٤) فى الأصل « عدنان » ومثله فى التاج ، ومعجم البلدان (أغلاب) والمثبت من القاموس (ع ك ب) ولفظه

« وعك بن عدنان بالفاء المثناة بن عبد الله بن الأزد ، وليس ابن عدنان أخا معد » .

وَعُلْبَيْتٌ<sup>(١)</sup> : قُطِعَتْ عَلْبَاؤُهَا ؛  
[ ٤٤ ب ] وَسَمْهَرِيٌّ مُعَلَّبٌ ،  
كَمُعْظَمٍ : جَلْدُ لَوِيٍّ يَعْصِبُ الْعَلْبَاءَ .

وَالْعُلْبَةُ ، بِالضَّمِّ ، حُقٌّ صَغِيرٌ يَتَخَذُ لَصُونُ  
الطَّيِّبِ وَنَحْوَهُ ، عَلَى التَّشْبِيهِ بِعُلْبَةِ الْمَاءِ .  
وَبِلَالَامٍ : عُلْبَةُ بْنُ مُسْهَرٍ ، جَاهِلِيٌّ .  
وَجَعْفَرُ بْنُ عُلْبَةَ : شَاعِرٌ .  
وَذَوَادُ بْنُ عُلْبَةَ الْحَارِثِيُّ .  
وَعُلْبَةُ بْنُ مَاعِزِ الْحَارِثِيُّ .  
وَنَصْرُ بْنُ أَبِي عُلْبَةَ الدَّقَاقِ ، شَيْخٌ  
لَزَكْرِيَّا خِيَاطِ السُّنَّةِ .

وَلَقَبُ عَبْدِ الرَّحِيمِ بْنِ أَبِي حَازِمٍ ،  
مَاتَ سَنَةَ ٥٨٧

وَالْمُسَمَّى بِعَلْبَاءَ ثَلَاثَةٌ مِنَ الصَّحَابَةِ .  
وَعَلْبَاءُ<sup>(٢)</sup> : بَنُ أَحْمَرَ : تَابِعِيٌّ .

وَبَنُو الْعَلْبَاءِ ، بِالْفَتْحِ ، مِنْهُمْ  
أَبُو عُمَرَ خَالِدُ بْنُ أَبِي عِمْرَانَ التَّجِيبِيُّ ،  
تَابِعِيٌّ صَغِيرٌ<sup>(٣)</sup> .

## [ ع ن ب ]

الْعَنْبَانُ ، مَحْرَكَةٌ : تَيْسُ الطَّيِّبِ .  
وَالْعَنْبَبُ ، كَقَنْفُذٍ<sup>(٤)</sup> : كَثْرَةُ الْمَاءِ .  
عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَأَنْشَدَ :

\* فَصَبَحْتُ وَالشَّمْسُ لَمْ تَغَيِّبِ<sup>(٥)</sup> \*

\* عَيْنًا بَعْضِيَّانَ تُجَوِّجُ الْعَنْبَبِ \*

وَعَنْبَبُ الْقَوْمِ : مُقَدِّمُهُمْ .

وَرَجُلٌ عَانِبٌ : ذُو عَنْبٍ ، كَمَا يَقُولُونَ :  
زَامِرٌ ، وَلَايِنٌ .

وَفِي الْأَمْثَالِ : « صَبَغُ الْكَيْسِ عُنَابِيٌّ »

إِذَا أَفْلَسَ ، قَالَ ابْنُ الْحَجَّاجِ :

مَوْلَايَ أَصْبَحْتُ بِلَا دِرْهَمٍ

وَقَدْ صَبَغْتُ الْكَيْسَ عُنَابِيٌّ<sup>(٦)</sup>

وَعَيْنَبٌ ، كَصَيْقَلٍ : أَرْضٌ مِنْ

الشَّحْرِ ، بَيْنَ عُمَانَ وَالْيَمَنِ .

وَأَبُو إِسْحَاقَ إِسْمَاعِيلُ بْنُ عُمَرَ الْعَنْبِيُّ

بِالْكَسْرِ ، نَسَبُهُ إِلَى بَيْعِ الْعَنْبِ ، مُحَدَّثٌ .

( ١ ) فِي التَّكْلَةِ « وَعُلْبَيْتٌ : قُطِعَتْ عَلْبَاؤُهَا » .

( ٢ ) فِي التَّاجِ جَعَلَهُ أَحَدُ الصَّحَابَةِ الثَّلَاثَةِ ، وَلَفْظُهُ . فِيهِ : « وَفِي الصَّحَابَةِ مِنْ أَسْمَاءِ عَلْبَاءَ ثَلَاثَةٌ : عَلْبَاءُ الْأَسَدِيِّ ، وَعَلْبَاءُ بْنُ أَصَمْعِ الْعَبْدِيِّ ، وَعَلْبَاءُ بْنُ أَحْمَرَ السَّلْمِيِّ » .

( ٣ ) فِي الْأَصْلِ زَادَ النَّاسِخُ بَعْدَهُ « وَالْأَعْلَابُ : أَرْضُ لَعْلِكِ بْنِ عَدْنَانَ » وَهُوَ تَكَرَّرَ ، فَقَدْ تَقَدَّمَ فَرِيحًا .

( ٤ ) فِي التَّاجِ بَضْمُ الْأَوَّلِ ، وَفَتْحُ الثَّانِي ضَبُّ حَرَكَةٍ ، وَلَمْ يَنْظُرْهُ .

( ٥ ) التَّاجُ ، وَفِي اللِّسَانِ « لَمْ تَقْصَبْ » بِدَلِّ تَغْيِيبٍ « فِي مَادَّةِ ( قَضَب ) وَفِيهَا « تُجَوِّجُ الْمَشْرَبَ » .

( ٦ ) التَّاجُ ، وَشِفَاءُ الْغَلِيلِ / ١٦٠ .

وإلى بيع العنّاب ، كرّمان : أبو  
زُرْعَة محمد بن سهل بن عبد الرحمن  
العنّاب<sup>(١)</sup> الأسترباذي ، له رحلة إلى  
مِصر ، وحدث بسمرقند أيام الطبراني .  
وعلى بن عبد الله بن محمد العنّاب ،  
كتب عنه الصوري بمصر .

وأما أبو العباس العنّابي النحوي تلميذ  
أبي حيان ، فإلى عُنَابَة : من أعمال  
الجزائر ، وهي ألبونة ، سميت لأنها  
كثيرة العنّاب .

والعنّاب ، كشداد : لقب سُحْمَة<sup>(٢)</sup>  
بن نعيم بن الأخنس الطائي النبهاني ،  
وقال أبو عبيدة : هو بالضم .

وأبو محمد بن عُنَابٍ : قال ابن  
نُقْطَة : كان يسمع معنا بدمشق .

### [ ع ن ك ب ]

العنكب ، كجعفر : القصيرة من النساء ،  
وبه فُسِّر قول ساعدة بن جُوَيَّة :

مَقَّتْ نساءً بالحجاز صوالِحاً  
وإِنَّا مَقَّتْنَا كُلَّ سَوْدَاءٍ عَنْكِبٍ<sup>(٣)</sup>  
قاله السكري في شرح الديوان .  
وبلالام : ماءً بآجاً ، لبني قُرَيْرٍ<sup>(٤)</sup>  
بن عُنَيْن بن سلامان .

وَيُصَغَّرُ الْعَنْكَبُوتُ عَلَى عُنَيْكِبٍ  
وعُنَيْكِبٍ ، وروى عن الأصمعي وقطرب  
في جمعه عُنَاكِبِيَّتٍ وهذا من الشاذ الذي  
لا يُعَوَّلُ عليه ، لاجتماع أربعة أحرف  
بعد ألفه ، وكذا رُوي عنهما في تصغيره  
عُنَيْكِبِيَّتٍ ، وهو أيضاً من المردود الذي  
لا يُقْبَلُ .

### [ ع ي ب ]

المعَابَة : العَيْبُ .  
وجمع العيب : أَعْيَابٌ ، وعُيُوبٌ ، الأولى  
عن ثعلب .  
وعَيْبَةٌ ، كطَيْبَة : من منازل بني  
سَعْد بن زيد .

(١) انظر التبصير ٩٢٥ .

(٢) في الأصل « شحمة بن نعم » والتصحيح والضبط من التبصير ٩٢٥ .

(٣) شرح أشعار الهذليين ١٣٣٧ في زيادات شعره ، وفي شعر ساعدة أبيات في هجاء . امرأة عن بني الدليل  
وهي من البحر والروى وكان هذا البيت سقط منها ، وهو في اللسان والتاج .

(٤) في الأصل قريير بالقاف ، والمثبت من التاج ، وهو متفق مع معجم البلدان ( عنكب ) والاشتقاق ٣٨٧ .

## فصل الغين

## مع الباء

[ غ ب ب ]

غَبَّ الْأَمْرُ : صار إلى آخِرِهِ ،  
وقولهم : غَبَّ الْأَذَانُ ، وَغَبَّ السَّلَامُ ،  
أَي بعدهما ، وقال :  
\* غَبَّ الصَّبَاحُ يَحْمَدُ الْقَوْمَ السُّرَى \* (٣)

وَالْغَبُّ ، بالكسر : ليوم وَلَيْلَتَيْنِ ،  
وقيل : هو أَنْ تَرَعَى يَوْمًا [ ٤٥ / ١ ]  
وتَرَدَّ مِنَ الْغَدِ ، ومنه قولهم : لَا ضَرِيَنَّكَ  
غَبُّ الْحِمَارِ (٤) .

وَالْتَقْلِيلُ فِي الزِّيَارَةِ ، وهو أَنْ يَزُورَ  
بَعْدَ أَيَّامٍ ، وَالْمُصَنَّفُ قَيْدُهُ فِي كُلِّ  
أَمْسُوعٍ .

وَرَجُلٌ مُغِبٌّ ، عَلَى لَفْظِ الْفَاعِلِ :  
قَدْ أَغَبَتْهُ الْحُمَى ، هَكَذَا رُوِيَ عَنْ أَبِي  
زَيْدٍ .

وَعَيْبُهُ ، وَنَعَيْبُهُ : إِذَا نَسَبَهُ إِلَى الْعَيْبِ ،  
و : جَعَلَهُ ذَاعِيْبٍ .

وَكُمُوعُظَمُ : الْمَعْيُوبُ ، أَنْشَدَ ثَعْلَبُ :  
\* قَالَ الْجَوَارِي : مَا ذَهَبَتْ مَذْهَبًا \*  
\* وَعَيْنِي وَلَمْ أَكُنْ مُعِيْبًا (١) \*

وَعَلَيْكَ بَعِيْبَتِكَ ، أَيِ اسْتَغْلِ بِأَهْلِكَ  
وَدَعْنِي .

وَالْعَيْبِيُّ ، بكسر ففتح : إِلَى بَيْعِ الْعَيْبِ  
- جَمْعُ عَيْبَةٍ - عُرِفَ بِهِ أَبُو الْفَتْحِ عَبْدُ الْوَهَّابِ  
ابْنُ بَرْغَشٍ (٢) الْبَغْدَادِيُّ ، خَتَنُ ابْنِ  
الْجَوْزِيِّ . عَلَى ابْنَتِهِ ، قَرَأَ بِالرُّوَايَاتِ عَلَى  
ابْنِ شَنِيفٍ ، وَمَاتَ سَنَةَ ٦١٤ وَابْنَتُهُ  
أُمَةُ الْوَهَّابِ ، سَمِعَتْ مِنْ عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ  
نَحْيِيسٍ السَّرَّاجِ .

وَعِيَابَةُ بْنُ زَيْدِ بْنِ عَدُوَانَ : أَبُو بَطْنٍ ،  
ضَبِطَهُ الرَّضِيُّ الشَّاطِئِيُّ بِتَشْدِيدِ التَّحْتِيَّةِ ،  
وَقَالَ : هُوَ فَعَالَةٌ مِنَ الْعَيْبِ ، وَقَالَ  
غَيْرُهُ : كَسَحَابَةٍ .

(١) اللسان والتاج .

(٢) في الأصل « بَرْغَش » بالزاي المعجمة ، والتصحيح من طبقات القراء ١ / ١١٧ و ٤٧٨ .

(٣) التاج واللسان ، وفي مجمع الأمثال للميداني ١ / ٣٩٣ برواية « عند الصباح » قال المفضل إن أول من قال ذلك خالد بن الوليد .

(٤) في الأصل « لأمر منك » تحريف ، والمثبت من التاج ولفظه « لا ضريئك غب الحمار وظاهرة الفرس » فغب الحمار : أن يرعى يوماً ويشرب يوماً . وظاهر الفرس أن يشرب كل يوم نصف النهار .

[ غ ر ب ]

الْغَرْبُ : السيفُ القاطِعُ .

و : اللسانُ الذَّلِيْقُ .

و : الشُّوْكَةُ .

و : السِّنُّ ، كما في النهاية .

و : عرقُ الجَبِينِ .

و : النَّوْمُ .

و : أَعْلَى الماءِ .

وْغُرَابُ الْبَيْنِ : الإيلُ التي تَنْقُلُهُمْ  
من بلادٍ إلى بلادٍ ، ذَكَرَهُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ  
الْغُرْنَاطِيُّ في شَرْحِ مَقْصُودَةِ حَازِمٍ .

وقالوا : أَشَامُ ، - وَأَبْصَرُ ،

وَأَحْلَزُ ، وَأَزْهَى ، وَأَصْفَى عَيْشًا ،

وَأَفْسَقُ ، وَأَشَدُّ سَوَادًا - من غُرَابٍ .

وهذا بِأَبْيِهِ أَشْبَهُ من الغُرَابِ بِالْغُرَابِ .

وإذا نَعَتُوا أَرْضًا بِالْخِصْبِ قالوا :

وَقَعَ في أَرْضٍ لَا يَطِيرُ <sup>(١)</sup> غُرَابُهَا .

ووجد ثَمَرَةً <sup>(٢)</sup> الْغُرَابِ ، وذلك أَنَّهُ

يَتَتَبَعُ أَجْوَدَ الثَّمَرِ فيَنْتَقِيهِ .

وطَارَ غُرَابُهُ : إذا شاب <sup>(٣)</sup> .

وَالْغُبَّانُ ، كَرُمَّانٍ : جَمْعُ الْغُبِّ بِالضَّمِّ ،  
لِلْغَامِضِ مِنَ الْأَرْضِ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ :  
أَصَابَنَا مَطَرٌ سَالَ مِنْهُ الْهُجَانُ وَالْغُبَّانُ .

وَالْغَيْبُ ، كَأَمِيرٍ : اللَّحْمُ الْبَائِتُ .

و : الْمَسِيلُ الصَّغِيرُ الضَّيِّقُ مِنْ مَتْنِ  
الْجَبَلِ .

وَالْتَغْيِيبُ : تَغْيِيَةُ الْخَبَرِ .

و : أَن يَدَعَ الشَّاةَ وَفِيهَا شَيْءٌ مِنْ حَيَاةٍ .

وَعَبْغَبَ : خَانَ في شِرَائِهِ وَبَيْعِهِ ،  
عَنْ أَبِي عَمْرٍو .

وَالْغَبْغَبُ : الْمَنْحَرُ عَامَّةً . وَقِيلَ :

كُلُّ مَنْحَرٍ بِمَنْى غَبْغَبٌ .

وَالْغَبِيَّةُ مِنَ الْأَلْبَانِ ، كَسَفِينَةٍ ؛  
الرَّائِبُ <sup>(٤)</sup> .

وَالْغَابُ : الْعَطْشَانُ ، يَمَانِيَةٌ <sup>(٥)</sup> .

[ غ ث ل ب ]

غَثَلَبُ الْمَاءِ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ .

قال صَاحِبُ اللِّسَانِ : أَيُّ جَرَعَهُ جَرَعًا  
شَدِيدًا .

( ١ ) الذي في الأساس : « وهذه أرض لا يطير غرابها ، أي كثيرة النار خصبه » .

( ٢ ) في الأصل « مرة » بالتاء المثناة والتصحیح من التاج متفقاً مع ثمار القلوب ٤٦٣ .

( ٣ ) تكرر في التاج وقمر مرة - كاللسان - بقوله إذا شاب راحه ، ومرة كتفسيره هنا ، وهو الموافق لما في الأساس .

وْغَرَابُ غَارِبُ ، عَلَى الْمُبَالَغَةِ ، قَالَ رُؤْبَةُ :  
 « فَازْجُرْ مِنَ الطَّيْرِ الْغَرَابَ الْغَارِبَا » <sup>(١)</sup>  
 وَغَرَابُ بْنُ جُدَيْمَةَ ، وَغَرَابُ بْنُ  
 ظَالِمِ بْنِ فَرَازَةَ <sup>(٢)</sup> . وَغَرَابُ بْنُ مُحَارِبٍ : بَطُونُ .  
 وَالْغَرَبَانُ بِالْكَسْرِ : الْإِبِلُ <sup>(٣)</sup> نَفْسُهَا ،  
 سُمِّيَتْ بِاسْمِ أَوْرَاكِهَا ، أَنْشَدَ ابْنُ  
 الْأَعْرَابِيِّ :

سَارَفُ قُوْلَا لِلْحُصَيْنِ وَمُنْذِرِ  
 تَطْيِيرُ بِهِ الْغَرَبَانُ شَطْرَ الْمَوَاسِمِ <sup>(٤)</sup>  
 أَيْ يَذْهَبُ لَهُ عَلَى الْإِبِلِ إِلَى الْمَوَاسِمِ .  
 وَغَرَبَتِ الْكِلَابُ : أَمَعَتْ فِي طَلَبِ  
 الصَّيْدِ .

وَمَغْرِبَانُ الشَّمْسِ ، وَمَغْرِبَانَاتُهَا :  
 غُرُوبُهَا .

وَشَيْطَانٌ مُسْتَغْرِبٌ : مُتَجَاوِزٌ فِي الْخُبْثِ ،  
 أَوْ مُتَنَاهٍ فِي الْحِدَّةِ .

وَالْمَغْرَبُ مِنَ الْخَيْلِ ، كَمُكْرَمٍ :

الَّتِي تَتَسَّعُ غُرَّتُهُ فِي وَجْهِهِ ، حَتَّى تَجَاوِزَ  
 عَيْنَيْهِ .

وَعَيْنٌ مُغْرَبَةٌ ، كَمُكْرَمَةٍ : زُرْقَاءُ  
 بِيضَاءُ الْأَشْفَارِ وَالْمَحَاجِرِ ، فَإِذَا ابْيَضَّتْ  
 الْحَدَقَةُ فَهُوَ أَشَدُّ الْإِغْرَابِ .

وَالْغَرِيبُ : الْبَعِيدُ . ج : غُرَبَاءُ .

وَهِيَ بِهَاءُ . ج : غَرَائِبُ

وَالْغَرِيبِيُّ ، وَالْغَرِيبِيُّ : الْغَرِيبُ ،  
 الْأَخِيرَةُ عَنْ أَبِي عَمْرٍو ، وَزِيدَتْ إِلَيْهَا  
 لِلتَّأْكِيدِ ، كَأَحْمَرٍ وَأَخْمَرِيٍّ .

وَالْغَرِيبُ : فَرَسٌ زَيْدُ الْفَوَارِسِ

وَمُحَمَّدُ بْنُ غَرِيبٍ الْبَزَازِ <sup>(٥)</sup> ، رَاوَى كِتَابَ  
 الطَّهَوْرِيِّ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ يَحْيَى الْمَرْوَزِيِّ .

وَعَلَى بْنِ أَحْمَدَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ غَرِيبٍ ،  
 خَالَ الْمُقْتَدِرِ .

وَعَرِيبُ بْنُ حَاتِمٍ ، عَنْ الْبَهَاءِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ  
 الْقُرْمَيْسِيِّ ، مِنْ شَيْخِ ابْنِ مَكْوَلَا .

( ١ ) ديوانه ١٧٠ واللسان والتاج .

( ٢ ) في التاج « في فَرَازة » .

( ٣ ) في اللسان والتاج عنه « أورك الإبل » وزاد بعد البيت « الغريان هنا أورك الإبل » ، أي تحمله الرواة إلى  
 المواسم ، وما هنا أنسب للشاهد .

( ٤ ) اللسان والتاج .

( ٥ ) في التاج « القزاز » بدل « البزاز » والمثبت متفق مع النصبير / ٩٤٣ والنص فيه .

وَأَبُو الْغَرِيبِ مُحَمَّدُ بْنُ عَمَّارِ الْبُخَارِيِّ ،  
عن الْمُخْتَارِ بْنِ سَابِقٍ .

وَعُرْنِبُ الْمَنَاخِرِ ، كَزُبَيْرٍ : وَادٍ فِي  
دِيَارِ بَنِي كِلَابٍ .

وَالْغَارِبُ : الذَّخْمُ .

و : أَعْلَى الظَّهْرِ .

وَالْغَرَابَةُ فِي <sup>(١)</sup> الْكَلَامِ : الْغُمُوضُ ،  
وَالدَّقَّةُ .

وَبِلَا لَامٍ ، كَثْمَامَةٌ : جِبَالٌ سُودٌ .

وَعَرَّيْبٌ ، بِالْفَتْحِ ، وَشَدَّ الرَّاءِ الْمَكْسُورَةَ :  
لَقَبُ مُعَاوِيَةَ بْنِ حُذَيْفَةَ بْنِ بَدْرٍ .

وَأَبُو الْغَرَبِ : عَوْفُ بْنُ كُسَيْبٍ :  
شَاعِرُ بَنِي أُمَيَّةٍ <sup>(٢)</sup> .

وَيْسْتُ الْغَرَبِ : مُحَدَّثَانِ

وَكَلِمَةُ غَرِيبَةٍ : نَادِرَةٌ .

وَعَبْدُ الْخَالِقِ بْنِ أَبِي الْفَضْلِ بْنِ  
غَرِيبَةَ ، رَوَى عَنْ أَبِي الْوَقْتِ .

وَعَرِيبَةُ بِنْتُ سَالِمِ بْنِ [ أَحْمَدَ <sup>(٣)</sup>  
التَّاجِرَ ] عَنْ أَبِي عَلِيٍّ بْنِ الْمُهْدِيِّ .

وَشَاوُ مُغَرَّبٌ ، كَمَحْدَثٍ ، وَمُعْظَمٌ :  
أَيُّ بَعِيدٌ ، وَبِهِمَا رُويَ قَوْلُ الْكُمَيْتِ :  
أَعْهَدَكَ مِنْ أُولَى الشَّيْبَةِ تَطْلُبُ

عَلَى دُبُرٍ ، هَيْهَاتَ شَاوُ مُغَرَّبٍ <sup>(٤)</sup>  
وَهَلْ عِنْدَكُمْ مِنْ مُغَرَّبَةٍ خَبَرٍ ؟ بِكَسْرِ  
الرَّاءِ وَفَتْحِهَا ، مَعَ الْإِضَافَةِ فِيهِمَا : أَيُّ  
خَبَرٍ جَدِيدٍ . مِنْ بَلَدٍ بَعِيدٍ .

وَدَارُ فُلَانٍ غَرَبَةٌ ، أَيُّ بَعِيدَةٌ .

وَعَيْنُ غَرَبَةٍ <sup>(٥)</sup> : بَعِيدَةُ الْمَطَرِ .

وَبَابُ الْغَرَبَةِ ، مُلَاصِقُ دَارِ الْخِلَافَةِ  
بِبَغْدَادَ ، وَإِلَيْهِ نُسِبَ أَبُو الْخَطَّابِ نَصْرُ  
ابْنِ أَحْمَدَ بْنِ الْبَطْرِ [ الْغَرَبِيُّ ] <sup>(٦)</sup> . شَيْخُ  
السَّلَفِيِّ ، هَكَذَا ضَبَطَهُ الْحَافِظُ ، وَقِيلَ  
بِالتَّحْرِيكِ .

وَأَغْرَبَ الرَّجُلُ : صَارَ غَرِيبًا ، حَكَاهُ  
أَبُو نَصْرٍ .

( ١ ) فِي التَّاجِ وَالْغَرِيبِ مِنَ الْكَلَامِ : « الْعَمِيقُ الْغَامِضُ » .

( ٢ ) زَادَ فِي التَّاجِ « أُمُّهُ الرِّبْدَاءُ بِنْتُ جَرِيرِ بْنِ الْحَطَّافِ » ، نَقْلُهُ الصَّافِي .

( ٣ ) زِيَادَةُ مِنَ التَّاجِ .

( ٤ ) اللِّسَانُ وَالتَّاجُ وَمَادَةُ ( دَبَر ) فِيهِمَا .

( ٥ ) فِي الْأَصْلِ « وَعَيْنُ غَرَبَةِ الْعَيْنِ » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ التَّاجِ وَاللِّسَانِ ، وَفِي الْأَسَاسِ « وَكَانَتْ لَزْمَتَهُ عَيْنُ غَرَبَةٍ

بَعِيدَةُ الْمَطَرِ » .

( ٦ ) زِيَادَةُ مِنَ التَّبَعِيرِ ١٠٠٢ وَالتَّنْقِيلِ عَنْهُ .



الرِّضَا « واختَلَفُوا فِي حَدِّهِ ، فَقِيلَ :  
هو ثورانُ دَمِ الْقَلْبِ لِقَصْدِ الْإِنْتِقَامِ .  
وقِيلَ : الْأَلَمُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ يُمْكِنُ  
فِيهِ : غَضَبٌ . وَعَلَى مَا لَا يُمَكِّنُ فِيهِ :  
أَسَفٌ .

وَعِلَامُ غَضَبٍ ، بِالْفَتْحِ : نَشِيطٌ .  
وَفِي الْأَنْصَارِ : غَضَبُ بْنُ جُشَمَ .  
وَفِي بَنِي سُلَيْمٍ بَنِ مَنصُورٍ : غَضَبُ بْنُ  
كَعْبٍ .

وَبَنُو غَضُوبَةَ : بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ  
وَيُقَالُ : أَصْبَحَ جِلْدُهُ غَضْبَةً وَاحِدَةً مِنْ  
الْجُدَرِيِّ ، أَيْ قِطْعَةً .

وَأَغْضَبَتِ الْعَيْنُ : قَذَفَتْ مَا فِيهَا .  
وَرَجُلٌ غَضَابٌ ، كَغُرَابٍ : غَلِيظٌ .  
وَالْمَغْضُوبُ : الْمَجْدُورُ .  
وَنَاقَةٌ غَضْبَى : عَبُوسٌ

وَأَغْضَبَتِ الْفَرَسُ عَلَى اللَّجَامِ : عَضَّتْ ،  
قَالَ أَبُو النَّجْمِ :

\* تَغْضَبُ أَخِيَانًا عَلَى اللَّجَامِ <sup>(٢)</sup> \*  
\* كَغَضَبِ النَّارِ عَلَى الضَّرَامِ \*

وَقَدْ ذُحِّ غَرِيبٌ : لَيْسَ مِنَ الشَّجَرِ الَّتِي  
سَائِرُ الْقَدَاحِ مِنْهَا .

وَالْمَغَارِبُ : السُّودَانُ .

و: أَيضًا : الْحُمُرَانُ ، ضِدٌّ .

وَمَغَارِبُ الْوَحْشِ : مَكَانِئُهَا

وَفِي الْمَثَلِ : « مَنْ يُطْعَمُ غَرِيبًا يُمَسِّسْ  
غَرِيبًا » هُوَ غَرِيبُ [ ٥٤ ب ] بَنِ عَمَلِيْقِ بْنِ  
لَاوِذَ بْنِ سَامِ بْنِ نُوحٍ ، وَكَانَ مُبَدِّرًا لِلْمَالِ .  
وَالْغُرْبَةُ ، بِالضَّمِّ : بَيَاضٌ صِرْفٌ <sup>(١)</sup> ،  
كَمَا أَنَّ الْحُلْبَةَ : سَوَادٌ صِرْفٌ <sup>(١)</sup> .

وَأَغْرَبَ السَّاقِي : إِذَا أَكْثَرَ مَاحَوْلَ  
الْحَوْضِ مِنَ الْمَاءِ وَالطَّيْنِ .  
وَأَسْوَدُ غُرَابِيٌّ : مِثْلُ غَرِيبٍ .

[ غ ص ب ]

الْغَضَبُ : أَخَذَ مَالِ الْغَيْرِ ظُلْمًا وَعُدْوَانًا .  
وَأَغْضَبَهَا نَفْسُهَا : وَاقَعَهَا كَرْهًا .

[ غ ض ب ]

الْغَضَبُ ، مُحَرَكَةٌ : لَمْ يُفَسِّرْهُ  
الْمُصَنِّفُ بِأَكْثَرِ مِنْ قَوْلِهِ : « ضِدٌّ

(١) فِي الْأَسْلِ حُرُوفُ فِي الْمَوْضِعَيْنِ ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ التَّاجِ ، وَالتَّكْلَةُ

(٢) اللِّسَانُ وَالتَّاجُ .

وَغَضِبَتْ الْقِدْرُ عَلَى اللَّحْمِ : اشْتَدَّ غَلِيَانُهَا .

وَرَجُلٌ غَضَابٌ ، وَغَضَبَةٌ - كَكَثَّانٍ وَهُمَزَةٌ : كَثِيرُ الْغَضَبِ .

### [ غ ل ب ]

الْغَلِيَاءُ - بكسر الأول والثاني، وتشديد الموحدة ممدوداً ، وكهمزة - : الْقَهْرُ ، الأولى عن كُرَاع .

وَلَتَجِدَنَّهٗ غُلْبَةً ، بَضْمَتَيْنِ ، وَغَلْبَةً بَفَتْحَتَيْنِ ، وَتَشْدِيدِ الْمُوَحَّدَةِ فِيهِمَا : أَى غَلَابًا .

وَالْأَغْلَبُ : الْغَلِيظُ الْعُنُقُ مَعَ قِصَرٍ فِيهِ ، أَوْ مَعَ مَيْلٍ ، يَكُونُ ذَلِكَ مِنْ دَاءٍ وَغَيْرِهِ . وَقَدْ يُوصَفُ بِهِ الْعُنُقُ نَفْسُهُ ، فَيُقَالُ : عُنُقُ أَغْلَبٍ . ج : غُلْبٌ .

وَنَاقَةٌ غَلْبَاءُ : غَلِيظَةُ الرَّقَبَةِ .

وَإِغْلَوْلَبَ الْعُشْبُ : تَكَاثَفَ .

وَالْأَرْضُ : التَّفَّ عُشْبُهَا .

وَالْقَوْمُ : كَثُرُوا .

وَكَيْضَرِبُ : يَغْلِبُ بْنُ رَبِيعَةَ بْنِ نَمِرِ بْنِ شَاكٍ<sup>(١)</sup> الْحَضْرَمِيِّ، جَدُّ تَوْبَةَ بْنِ [زُرْعَةَ]<sup>(٢)</sup> النَّمِرِ بْنِ حَرْمَلَةَ بْنِ يَغْلِبَ ، قَاضِي مَضَرَ ،

يُكْنَى أَبَا مِخْجَنَ ، رَوَى عَنْهُ اللَّيْثُ وَغَيْرُهُ . وَعَمُّ الْحَارِثُ بْنُ حَرْمَلَةَ بْنِ يَغْلِبَ ، عَنْ عَلِيٍّ . وَعَنْ رَجَاءَ بْنِ حَيَّوَةَ ، وَقِيلَ : هُوَ الرَّهَاقِيُّ ، وَلَيْسَ عَمُّ تَوْبَةَ .

وَذَكَرَ الْمُصَنِّفُ يَغْلِبَ بْنَ كُلَيْبٍ ، وَهُوَ حَضْرَمِيٌّ، جَدُّ عِيَّاشِ بْنِ عُقْبَةَ<sup>(٣)</sup> ابْنِ كُلَيْبٍ بْنِ يَغْلِبَ ، رَوَى عَنْهُ ابْنُ وَهْبٍ .

وَمُحَمَّدُ بْنُ نَصْرِ بْنِ غَالِبٍ الْغَالِبِيُّ ، نِسْبَةً إِلَى جَدِّهِ ، مِنْ شُيُوخِ أَبِي عَلِيٍّ الْقَالِي .

وِغَالِبُ بْنُ سَعْدِ بْنِ خَوْلَانَ : بَطْنٌ مِنْ قُضَاعَةَ ، مِنْهُمْ عُمَرُ بْنُ زَيْدِ الْغَالِبِيِّ الشَّاعِرُ .

وَخَالِدُ بْنُ غَلَابٍ ، وَغَالِبُ بْنُ الْحَارِثِ وَغَالِبُ بْنُ بِشْرِ ، وَغَالِبُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ صَحَابِيُّونَ .

وَغَلَابٌ ، كَقَطَامَ : امْرَأَةُ الْحَارِثِ بْنِ أَوْسٍ ، مِنْ بَنِي نَصْرِ بْنِ مُعَاوِيَةَ ، وَهُمْ بِالْبَصْرَةِ ، مِنْهُمْ غَسَّانُ بْنُ الْمُفْضَلِ بْنِ مُعَاوِيَةَ بْنِ عَمْرِو بْنِ خَالِدِ بْنِ غَلَابٍ ، رَوَى عَنْهُ أَحْمَدُ بْنُ حَنْبَلٍ .

(١) فِي الْأَصْلِ « شَاكِي » بَيْنَ مَهْلَةٍ وَالتَّصْحِيحُ مِنَ التَّبْصِيرِ ٧١١ (٢) زِيَادَةُ مِنَ التَّبْصِيرِ ٧١١

(٣) فِي الْأَصْلِ عِيَّاشِ بْنِ عَتَبَةَ ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ التَّبْصِيرِ ١٩٨ وَ ٨٩٧

الشَّيْبَانِي الْفَرَضِي الْحَنْبَلِي ، كَانَ مُحَدِّثًا جَلِيلًا .

وَبَنُو غَلَّابٍ : بَطْنٌ فِي صُرُنْبَايَ مِنْ قَرْيَ مَصْرَ ، وَهُمْ مَشَايِخُهَا .

وَالْغَلَابُ ، كَكِتَابٍ : الْمُغَالِبَةُ .

وَالْغَلْبَانُ : الْمَغْلُوبُ .

وَبِعَيْرُ غُلَّابٍ ، كَعَلَايِطٍ : يَغْلِبُ بِسِيرِهِ .

[ غ ن د ب ]

غَنَدَابُ ، بِالْفَتْحِ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ مَحَلَّةٌ بِمَرْغِينَانَ .

[ غ ه ب ]

الْغَيْهَبُ : ذَكَرَ النَّعَامِ ، قَالَ السَّهَيْلِيُّ فِي الرُّوضِ .

وَأَسْوَدُ غَيْهَبٍ : شَدِيدُ السَّوَادِ وَجَمَلُ غَيْهَبٍ : مُظْلَمُ السَّوَادِ .

[ غ ي ب ]

الْغَابَاتُ : الرِّمَاحُ إِذَا اجْتَمَعَتْ .

وَكَسْحَابَةُ : الْهَبْطَةُ مِنَ الْأَرْضِ وَقَعْرُ الْبَشَرِ .

وَوَلَدَهُ الْمُفَضَّلُ بْنُ عَسَّانَ الْغَلَابِيِّ ، شَيْخُ ابْنِ أَبِي الدُّنْيَا .

وَوَلَدَهُ أَبُو أُمَيَّةَ الْأَخْوَصُ بْنُ الْمُفَضَّلِ ، شَيْخُ لِلطَّبْرَائِي .

وَأَبُو بَكْرٍ عُمَرُ بْنُ زَكْرِيَّا الْغَلَابِيُّ مِنْ شُيُوخِ الطَّبْرَائِي .

وَمُحَمَّدُ بْنُ عُبَيْدِ الْغَلَابِيِّ ، صَاحِبُ أَدَبٍ .

وَأَبُو الْغَلْبَاءِ : عِصَامُ بْنُ بَشَرَ : تَابِعِيٌّ وَثِقٌ

وَعَلْبَاءُ بْنُ حُلْوَانَ بْنِ الْحَافِ بْنِ قُضَاعَةَ ، ذَكَرَهُ الْأَمِيرُ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

وَأَوْرَثَنِي بَنُو الْغَلْبَاءِ مَجْدًا

حَدِيثًا بَعْدَ مَجْدِهِمُ الْقَدِيمِ<sup>(١)</sup>

وَيُقَالُ لَهُمْ أَيْضًا : بَنُو تَغْلِبٍ .

وَالْأَغْلَبُ بْنُ سَالِمٍ بْنُ سَوَادَةَ بْنِ

إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَقَالٍ : أَبُو بَطْنٍ مِنْ تَمِيمٍ ،

وَلِي إِفْرِيقِيَّةَ زَمَنَ الْمَنْصُورِ ، وَقُتِلَ فِي

سَنَةِ ١٥٠ ، مِنْ وَلَدِهِ أَبُو عَقَالٍ الْأَغْلَبُ

ابْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْأَغْلَبِ ، مَاتَ سَنَةَ ٢٢٦

وَأَبُو تَغْلِبٍ : جَدُّ شَيْخِ مَشَايِخُنَا

عَبْدُ الْقَادِرِ بْنِ عُمَرَ بْنِ أَبِي تَغْلِبٍ

## فصل القاف

### مع الباء

[ ق ب ب ]

القَبُّ ، بالفتح : مِكْيَالٌ لِلغَلَّةِ ،  
كالقَبَّانِ .

و : عَجَبُ الذَّنْبِ .

والقَبِيُّ<sup>(٥)</sup> : من كان في ظَهْرِهِ  
قَبٌّ .

وبالضَّم : من أجداد الخليفة الحاكم  
بأمر الله أبي العباس أحمد بن علي العَبَّاسِيَّ  
والقَابَةُ : الكلمة المستَحْسَنَةُ .

والقَبَّابُ<sup>(٦)</sup> : من يَعْمَلُ الهَوَاجِجَ ،  
وعرف به أبو بكر بن فورك .  
وقَبٌّ على الماء : طَفَأٌ .

و : ما لم تُصِبْهُ الشمسُ من النبات  
كُلُّهُ ، كَالغَيْبَانِ<sup>(١)</sup> ، محرَّكَةٌ .

والغَيْبَةُ : ذكر العَيْبِ بالغَيْبِ .

وتَغَايَبَ : غَابَ .

وغيَّبَتْهُ غَيَابَتُهُ<sup>(٢)</sup> : دُفِنَ فِي قَبْرِهِ .

والمُغَايَبَةُ : خِلَافُ الْمُخَاطَبَةِ .

ويقال : شَرِبْتُ الدَّابَّةَ حَتَّى وَاَرَتْ

غُيُوبَ كُلِّهَا ، وَهِيَ هُزُومُهَا ، جمع  
غَيْبٍ : الحَصْرَةُ<sup>(٣)</sup> الَّتِي فِي مَحَلِّ  
الْكَلْبَةِ .

وتَقُولُ : أَنَا مَعَكُمْ لَا أَغَايِبُكُمْ .

والتَّغْيِيبُ فِي (حَدِيث) عَهْدَةِ الرَّقِيقِ :

أَنْ يَبِيعَهُ ضَالَّةً<sup>(٤)</sup> وَ لُقْطَةً

( ١ ) ضبطت في التاج واللسان بفتح العين وسكون الياء ضبط قلم عن أبي حنيفة ، وقال بتشخيف الياء ، وقال أبو زياد الكلابي الغيبان بالتشديد والتخفيف من النيات : « ما غاب عن الشمس فلم تصبه » .

( ٢ ) في التاج « فيه غيابة » واستشهد بقوله : إذا أنا غيبتني غيابتني ، مما يدل على صحة ما هنا .

( ٣ ) هكذا في الأصل ، والذي في الأساس « الحمصنة التي في موضع الكلبة » .

( ٤ ) هكذا في الأصل « وفي اللسان والنهاية أن لا يبيعه ضالة ولا لقطة ولفظ الحديث فيهما « لا داء ولا خيبة - بضم الخاء وسكون - ولا تغيب » .

( ٥ ) الذي في التاج : أبو سليمان بن يحيى بن أيوب القري الحراني - بفتح القاف - قيل له ذلك لأنه كان له قب خلقه » .

( ٦ ) ضبط في التاج تنظيراً ككتاب وفي معجم البلدان (داجون) تحرف إلى القيات والصواب القباب ، ككتبان ،

كما ضبطه الحافظ في التبصير سنة ١١٤٩

والقَبَقَاب : البطن ، لغة في القَبَقَب ،  
عن السُّهَيْلِي .

وَكُثَامَةٌ : أُطْمٌ بالمدينة ، وضبطه  
المصنّف كغُرَاب .

والموضع الذي بأَذْرِيحَان يسمّى قَبَّان ،  
بالنون في آخره ، وضبطه المصنّف  
بالباء .

وَالْقُبَاقِبُ ، بالضم : العام الثالث ،  
قاله ابنُ بَرِّي . ولفظ المصنّف : « العام  
المُقْبِل » يحتمله ، ومنهم من يجعله  
العام الرابع ، والمُقْبَقِب : العام الخامس .  
والمُقْبَبُونَ <sup>(١)</sup> هم القُبَبِيُّونَ ، وقد رُوِيَ  
كذلك .

وَسُرَّةٌ مُقْبَقِبَةٌ : مُقْبَبِيَّةٌ .

وَقَبَّ ظَهْرُهُ : انْدَمَلَتْ آثَارُ ضَرْبِهِ وَجَفَّتْ .

وَدِرْعٌ لَاقِبٌ لَهَا : أَيْ لَا ظَهَرَ لَهَا .

وَالْقَبَقِبَةُ : صَوْتُ جَوْفِ الْفَرَسِ ،  
وهو القَبَبِيبُ .

وَالْقَبَقَبُ : خَشَبُ السَّرَجِ .

وَالْقَبَابُ ، ككِتَابٍ : ة ، بِأَسْفَلِ  
مِصْرَ ، وَضَبَطَهُ الْمُصَنِّفُ بِالضَّمِّ  
وَهُوَ غَلَطٌ .

و : ع ، بِسَمَرْقَنْدَ .

و : مَحَلَّةٌ بِنَيْسَابُورَ .

و : ع ، خَارِجَ بَغْدَادَ عَلَى طَرِيقِ  
خُرَاسَانَ ، يُعْرَفُ بِقَبَابِ الْحُسَيْنِ .

وَقُبَيْبَاتٌ ، بِالضَّمِّ مُصَغَّرَةٌ : ة ،  
شَرْقِ مِصْرَ .

### [ ق ت ب ]

الْقَتُوبُ ، كَصَبُورٍ : النَّاقَةُ الْمَرْكُوبَةُ .

وَقُتَيْبَةُ بْنُ مَعْنٍ بْنِ مَالِكٍ : أَبُو بَطْنٍ

مِنْ بَاهِلَةَ .

وَيَقُولُونَ : هُوَ قَتَبٌ يَعْصُ <sup>(٢)</sup> بِالْغَارِبِ ،

بِالْكَسْرِ <sup>(٣)</sup> : أَيْ مُلْحَحٌ .

وَأَقْتَبَهُ الدِّينُ : فَدَحَهُ .

وَقَتْبَانُ ، بِالْكَسْرِ : بَطْنٌ مِنْ رُعَيْنَ .

وَالْقَتَّابُ : مَنْ يَعْمَلُ الْإِكَافَ ،

و : [ مَنْ ] يَبِيعُهُ .

( ١ ) يَعْنِي فِي الْحَدِيثِ « خَيْرُ النَّاسِ الْقَبَبِيُّونَ » يَعْنِي الَّذِينَ يَصُومُونَ حَتَّى تَضْمُرَ بَطُونُهُمْ ، وَرَوَى « الْمُقْبَبُونَ » .

( ٢ ) فِي الْأَصْلِ « يَمُضُ بِالْغَارِبِ » وَهُوَ تَحْرِيفٌ ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ الْأَسَاسِ وَالتَّاجِ .

( ٣ ) قَوْلُهُ بِالْكَسْرِ ، صَوَابُهُ بِالتَّحْرِيكِ ؛ لِأَنَّهُ يَفْتَحُ الْقَافَ وَالتَّاءُ كَمَا هُوَ مُضْبُوطٌ فِي الْأَسَاسِ .

## [ ق ح ب ]

القَحْبَةُ : المرأة ، هكذا في لغة اليمَن ،  
كما في الأساس ، ومنه قولهم : لا تَنثِقْ  
[ بقول (١) ] القَحْبَةُ ، ولا تَغْتَرَّ بِطُولِ  
الصُّحْبَةِ .

أو العَجُوزُ خاصَّةً ، كالقَحْمَةُ بالميم ،  
نقله الأزهرى عنهم  
و : المُسِنَّةُ من الغَنَمِ ، عن ابن سِيَدَه .  
والقُحَابُ ، بالضم : فسادُ الجَوْفِ .  
ورَجُلٌ قَحْبٌ : هَرِمٌ .

## [ ق ح ر ب ]

القَحْرَبَةُ : أهملَه صاحبُ القاموس ،  
وقال الأزهرى - في الرُّباعي - : يقالُ  
للعَصَا : الغِرْزُحْلَةُ ، والقَحْرَبَةُ ، والقَشِبَارَةُ  
والقَشِبَارَةُ .

## [ ق ح ط ب ]

قَحْطَبَةُ بْنُ شَبِيبٍ : أبو بَطْنٍ من  
طَيْئٍ ، وإليه نُسبَ القَحْطَبِيُّونَ .

وأبو المُنَجَّى (٢) حَيْدَرَةُ بْنُ عَلِيٍّ القَحْطَائِيُّ ،  
عابِرُ الْأَحْلَامِ ، من شُيوخ الأَمِير [ ابن  
ماكولا ] (٣) .

## [ ق د ح ب ]

قِنْدَخَبَةُ : أهملَه صاحبُ القاموس ،  
وقال الأزهرى : حَكَى اللُّحْيَانِي فِي  
نَوَادِرِهِ : ذَهَبَ الْقَوْمُ بِقِنْدَخَبَةٍ ، وقِنْدَخَرَةٍ  
: إِذَا تَفَرَّقُوا .

## [ ق ر ب ]

القَرِيبُ : ضدُّ البعيد ، يكون  
تَحْوِيلًا ، فيستوى في الذَّكَرِ وَالْأُنْثَى  
والمُفْرَدِ (٤) وَالْجَمْعِ . ويكون قُرْبٌ نَسَبٍ  
فِيُطَابِقُ .

والقَرَابَةُ : اسمُ جَمْعٍ لِقَرِيبٍ ، كما  
قِيلَ فِي الصَّحَابَةِ : إِنَّهُ اسمُ جَمْعٍ لَصَاحِبٍ .  
صَرَّحَ بِهِ فِي التَّسْهِيلِ .

والقِرَابُ ، بالكسر : شِبْهُ جِرَابٍ ،  
يُطْرَحُ فِيهِ السِّيفُ بِغَمْدٍ ، وَالسُّوْطُ ،  
وَقَدْ يُطْرَحُ فِيهِ الزَّادُ .

( ١ ) زيادة من الأساس ، والنص فيه والنقل عنه .

( ٢ ) في التاج : « أبو المنجى » تحريف والمثبت هو الصواب ، والضبط من التعمير ١٣٢٢ والإكمال ٧ / ٢٩٩

( ٣ ) زيادة من التاج للإيضاح .

( ٤ ) في التاج « والمفرد » والنص عن الأزهرى ، وكذلك هو في التهذيب ٩ / ١٢٥

وَأَقْرَبَ السَّيْفَ ، ، وَالسَّكِّينَ :  
عَمِلَ لهما قِرَاباً .

وَقَرَبَهُ : أَدْخَلَهُ فِي الْقِرَابِ .

وَقَدِيرٌ : قَدَنُهُ : جَعَلَ لَهُ قِرَاباً ،  
وَأَقْرَبَهُ : أَدْخَلَهُ فِي الْقِرَابِ .

وَفَرَسٌ لَا حَقُّ الْأَقْرَابِ ، [يَجْمَعُونَهُ] <sup>(١)</sup>  
وَلِنَّمَا لَهُ قُرْبَانٌ ، لِسَعْتِهِ .

وَأَقْرَبَ الْقَوْمُ ، فَهَمَّ قَارِبُونَ - وَلَا يُقَالُ :  
مُقَرَّبُونَ - وَهُوَ شَادٌ : إِذَا كَانَتْ لِإِبِلِهِمْ  
مُتَقَارِبَةٌ .

وَهُوَ يَقْرُبُ حَاجَتَهُ ، كَيَنْصُرُ ،  
أَيُّ : يَطْلُبُهَا .

وَقَارَبَ الْأَمْرَ : ظَنَّهُ .

وَهُوَ مَقَارِبُ الْحَدِيثِ ، بِكَسْرِ الرَّاءِ  
وَفَتْحِهَا .

وَفِي الْمَثَلِ : « الْقِرَارُ بِقِرَابٍ أَكْبَسُ »  
رَوَى بِالتَّثْلِيثِ ، أَيُّ بِقُرْبٍ .

وَالْمُقَرَّبَاتُ مِنَ الْخَيْلِ : الَّتِي ضُمَّرَتْ  
لِلرُّكُوبِ ، أَوْ هِيَ الْعِتَاقُ الَّتِي لَا تُسَرَّحُ <sup>(٢)</sup>

فِي الْمَرْعَى وَلَكِنْ تُحْبَسُ قُرْبَ الْبَيْوتِ .  
[ مُعَدَّةٌ لِلْعَدُوِّ ] <sup>(٣)</sup> .

وَمِنَ الْإِبِلِ : مَرَاكِبُ الْمُلُوكِ ، يُرَوَّى  
بِكَسْرِ الرَّاءِ وَفَتْحِهَا .

وَقَرَأَ الْمَصْنُفُ : « ابْنُ أَبِي قُرْبَةَ :  
أَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ الْحُسَيْنِ » صَوَابُهُ :  
« عَلِيُّ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ الْحُسَيْنِ » وَقَوْلُهُ :  
« ابْنُ أَبِي قُرْبَةَ ، تَبِعَ فِيهِ شَيْخُهُ  
الذَّهَبِيُّ ، فَإِنَّهُ هَكَذَا سَاقَهُ فِي الْمُشْتَبِهِ  
وَفِيهِ سَقَطٌ ، صَوَابُهُ : « وَعَلَى بْنُ أَحْمَدَ  
ابْنِ الْحُسَيْنِ ابْنِ أَبِي مَطَرٍ » ، لَقَبُهُ  
قُرْبَةُ « فَسَقَطَ « مَطَرٌ ، لَقَبُهُ « فَصَارَ  
« ابْنُ أَبِي قُرْبَةَ » نَبًى عَلَيْهِ الْحَافِظُ  
فِي التَّبْصِيرِ .

وَالْجَمْعُ مِنَ النِّسَاءِ قَرَائِبٌ ، وَمِنَ  
الرِّجَالِ أَقَارِبٌ .

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الْقَصِيرِ : هُوَ مُتَقَارِبٌ  
وَمُتَآزِفٌ .

وَأَبُو قُرَيْبَةَ : رَاجِزٌ .

( ١ ) سَقَطَ مِنَ الْأَصْلِ وَزِدْنَاهُ مِنَ التَّاجِ ، وَبِهِ يَسْتَقِيمُ السِّيَاقُ ، وَزَادَ فِي اللَّسَانِ وَالتَّاجُ عَنْ الْأَزْهَرِيِّ : « كَمَا يُقَالُ : شَاةٌ  
ضَخْمَةٌ الْخَوَاصِرُ ، وَلِنَّمَا لَهَا خَاصِرَتَانِ » .

( ٢ ) فِي التَّاجِ « تُحْبَسُ » مَكَانَ « تُسَرَّحُ » وَمَا هُنَا أَجُودٌ .

( ٣ ) زِيَادَةُ مِنَ التَّاجِ ، وَالنَّصُّ فِيهِ عَنِ الْمَهْدِيِّ ، وَبِهِ يَعْلَمُ سَبَبُ حَبْسِهَا .

وابن أبي قريبة : مضرب ثقة ،  
عن <sup>(١)</sup> عطاء وابن سيرين ، وعنه الحمادان  
وتقربات <sup>(٢)</sup> الماء : تباشيره ، وهي  
حصي صغار إذا رآها من ينبط الماء  
استدل بها على قربه .

وهل <sup>(٣)</sup> من مقربة خبر؟ مثل : مغربة ، رواه  
ابن أبي الحديد في «شرح نهج البلاغة» .  
وعلى بن عاصم بن ضبيب القريني ،  
بالضم : محدث واسطي ، نسب إلى  
قريبة أخت الصديق ، وقد ذكر في  
«ص ه ب» وسموا : قارباً ومقرباً  
كمسلم .

### [ ق ر ض ب ]

القراضب ، كعلايط : الأسد .  
والقرضبة : ألا يخلص الرطب من  
اليابس ، لشدة نهمه .

وفي بني عبد الله بن رياح :  
القرضاب بن ثوبان ، وإليه نسب  
القرضابي : ماء بطريق مكة .

### [ ق ر ط ب ]

القرطب ، والقرطوب : الذكر من  
السعال ، وقيل : هم صغار الجن .  
والقراطب : صغار الكلاب . .  
وتقرطب على قفاه : انصرع <sup>(٤)</sup> .

### [ ق ر ق ب ]

القرقة <sup>(٥)</sup> : صوت البطن إذا اشتكى .

### [ ق ر ن ب ]

القرني ، فعن <sup>(٦)</sup> : دويبة شبه  
الخنفساء ، طويلة الأرجل ، هنا ذكره  
غير واحد ، وأورده المصنف في المعتل  
وسياتي .

( ١ ) في الأصل « ثقة وري عنهما الحمادان » والتصحيح من التاج .

( ٢ ) كذا في الأصل بالتاء في أوله ومثله في التاج والذي في الأساس المطبوع . « مقربات » بالميم

( ٣ ) في الأصل : « وهي من » والتصحيح من التاج هنا وزاد بكسر الراء وفتحها ، وأصله من البعد ، وفي (غرب) قال : وفي  
حديث عمر - رضي الله عنه - أنه قال لرجل قدم عليه من بعض الأطراف - : « هل من مقربة خبر » أي هل من خبر جديد  
جاء من بلد بعيد .

( ٤ ) في الأصل « انصرع » وهو تحريف ، والتصحيح من التاج واللسان ، وهو مطاوع قرطبه فتقرطب .

( ٥ ) قلت : والعامية تقول به بالكاف بدل القاف .

( ٦ ) مقتضى وزنه بفعل أن تكون النون والألف زائدتين ، ويكون محله (قرب) .



والسراج محمد بن أحمد بن محمد  
ابن عبد المجيد القرنبي الحنفى ،  
أحد الأئمة ، توفى سنة ٦٥٦ ضبطه  
الذهبي في المشتبه .

### [ ق ش ب ]

قشب الطعام تقشيباً : خلطه بالسّم ،  
لغة في قشبه قشباً .

ونسّر قشيب بالغلثى ، ليؤخذ  
ريشه ، قال أبو خراش الهذلي :  
لّه به ندع الكمي على يديه

يخرّ ، تخالّه نسراً قشيباً<sup>(١)</sup>

واستقشب الشيء : استقلّره .

ويقال : ما أقشب بيّتهم ! : أى  
ما أقدر ما حوله من الغائط .

وقشب الشيء ، كعنى : دنس .  
وكل قلدّر قشب<sup>(٢)</sup> ، بالكسر ، وقشب .  
والتقشيب : التدنيس .

وقول المصنّف : « القشبُ :  
والدُماليك بن بُحينة » الصحيح أن القشب  
جدٌ لعبد الله . وبُحينة زوجة مالك  
لا والدته ، ولا والدّه ، لأنّه عبد الله  
بن مالك بن القشب .

والأقشابُ : عقد الخيوط .

وقشبه الدخان : ملأ خياشيمه وأخذ  
بكظمه .

والقشبُ ، بالكسر : اليابس الصلب .  
و : من الطعام : ما يُلقى مما لا خير فيه .  
والقاشبُ : الذى يعيب الناس بما  
فيه ، عن ابن الأعرابي .

وقشبه بشرٌ : رماه بعلامة من الشر  
يُعرف بها .

وبنو القشيب ، كأمير : بطن من لخم .

### [ ق ص ب ]

قَصَب الزرع تقصيباً ، واقتصب :  
صار له قصبٌ ، وذلك بعد التفريخ<sup>(٣)</sup> .

(١) الضبط في التبصير ١١٠٦

(٢) شرح أشعار الهذليين ١٢٠٧ والصحاح واللسان والتاج .

(٣) لم يصرح في التاج بالكسر ، وهو فيه وفي اللسان بفتح القاف ضبط قلم .

(٤) في الأصل « التفريخ » بالحاء المهملة والتصحيح من اللسان عن ابن سيده .

والْقُصْبُ ، بالضم : الرُّى من وُرود الماء وغيره ، ومنه قول رُوبِة لما تُثِل عن إتيانه النساء ، فقال : « أُطِيلُ الظَّم » ، ثم أَرَدُ فَأَقْصِبُ . . . : . . .  
وبَعِيرٌ قَصِيبٌ ، وقاصِبٌ ، وناقَةٌ مُقْتَصِبَةٌ ، وهذه عن كتاب البلاذرى .  
وأَقْصَبَهُ عِرْضُهُ : أَلَحَمَهُ إِيَّاهُ

[ ١ / ٤٧ ]

القَصْبُ ، مُحَرَّكَةٌ : عُرُوقُ الْجَنَاحِ .  
وَقَصَبُ الْبَطْحَاءِ : مِياهٌ تَجْرِي إِلَى عِيُونِ الرِّكَايَا ، عن الأصمعي . . .  
والْقُصْبُ ، بالضم : الْخَصْرُ ، قال أَمْرُؤُ الْقَيْسِ :  
\* وَالْقُصْبُ مُضْطَمِرٌّ وَالْمَتْنُ مَلْحُوبٌ <sup>(١)</sup> \*  
وَالْقِصَابَةُ ، بِالْكَسْرِ : حِرْقَةُ الْجَزَارِ ،  
وَالزَّمَارَةُ .

وَالْتَقَصِيبُ : لَيْكُ الْخَصِيلَةِ : إِلَى أَنْفَلِهَا ، تَضْمُّهَا وَتَشْدُهَا ، فَتُصْبِحُ

وقد صارت تَقَاصِيبَ ، كَأَنَّهَا بَلَابِلُ جاريةٌ ، وهى الْقَصَائِبُ .

وَكُرْمَانٌ : الْأَوْتَارُ الَّتِي سُويَتْ مِنَ الْأَمْعَاءِ ، قال الأعشى :

وشاهدنا الجُلَّ والياسميد

ن و المسمعات بقصايبها <sup>(٢)</sup>

وَالْقُصِيبَاتُ ، بالضم مُصَغَّرٌ : ع-  
من نواحى طَارِبُلُسِ الشَّامِ .

وَكُمُحَدَّثٌ : الْفَرَسُ الْجَوَادُ . .  
وحازَ قَصَبَ السَّبْقِ : اسْتَوَلَى عَلَى الْأَمْرِ .

وفى المثل : « رَعَى فَأَقْصَبَ » ؛  
يُضْرَبُ لِمَنْ لَا يَنْصَحُ ، وَلَا يُبَالِغُ  
فيما <sup>(٣)</sup> تَوَلَّى حَتَّى يَفْسُدَ الْأَمْرُ ، قاله  
الميداني .

وَضَرَبَهُ عَلَى قَصَبَةِ أَنْفِهِ ، مُحَرَّكَةٌ ،  
أَي : عَظْمُهُ .

وَفُلَانٌ لَمْ يُقْصَبْ : لَمْ يُخْتَنَ .

( ١ ) ديوان ٢٢٦ وصدوه « والماء منهر ، والشد منحدر » وهو فى التاج والصحاح ، وفى اللسان قال ابن درى :

زعم الجوهري أنه لا يرى القيس ، وهو لإبراهيم بن عمران الأنصارى وأنشد البيت بتمامه فى أبيات .

( ٢ ) ديوانه / ١٧٣ والصحاح واللسان والتاج والمقاييس ٥ / ٥٩ .

( ٣ ) فى الأصل « فيها » تعريب والتصحیح من التاج ، وفى جمهرة الأمثال ١ / ٤٩٢ « يقا ، لمن يسيء رعاية الشيء فيفسده »

وفى المستقصى ٢ / ١٠٠ « يضرب لمن لم يحكم أمره ، ثم أراد إصلاحه بسوء التدبير » .

وَمَحَلَّةُ الْقَصَبِ : قَرِيَتَانِ بِمِصْرَ .  
وَيُقَالُ لَوَاسِطِ الْعِرَاقِ : وَاسِطٌ .  
الْقَصَبُ ، لِأَنَّهَا كَانَتْ قَبْلَ بِنَائِهَا أَجْمَةً  
لِلْقَصَبِ ، وَأَبُو حَنِيفَةَ مُحَمَّدُ بْنُ حَنِيفَةَ الْقَصَبِيُّ  
مَنْسُوبٌ إِلَيْهَا ، وَقِيلَ : لِبَيْعِهِ الْقَصَبَ .  
وَعِمْرَانُ بْنُ أَبِي عَطَاءٍ الْقَصَبِيُّ ،  
وَيُعْرَفُ بِبَيْعِ الْقَصَبِ : مِنْ شِيُوخِ  
الثَّوْرِيِّ ،  
وَيُقَالُ لِبَائِعِ الْقَصَبِ أَيْضاً : الْقَصَابِيُّ ،  
مَحْرُوكَةٌ ، هَكَذَا نَسَبُ مَذْكُورِ بْنِ سُلَيْمَانَ  
الْمُخَرَّمِيِّ .

وَالْحَسَنُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْقَصَابُ ،  
وَحَبِيبُ بْنُ أَبِي عَمْرَةَ الْقَصَابُ :  
مُحَدِّثَانِ .

### [ ق ض ب ]

الْقَضِيبُ : سَيْفُ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ  
وَأَقْتَضَبَ الْكَلَامَ : ارْتَجَلَهُ .  
و : الْبَعِيرُ : اعْتَبَطَهُ .

وَكُلُّ مَنْ كَلَّفَتْهُ عَمَلًا قَبْلَ أَنْ يُحْسِنَهُ  
فَقَدْ اقْتَضَبْتَهُ ، وَهُوَ مُقْتَضَبٌ فِيهِ .  
وَالْقَضْبُ ، بِالْفَتْحِ : اسْمُ جَمْعٍ  
لِلْقَضِيبِ ، بِمَعْنَى الْغَضَنِ  
و : السُّهَامُ الدُّقَاقُ ، عَنْ الْأَصْمَعِيِّ .  
وَأَنْقَضَبَ الْكَوْكَبُ : انْقَضَى .  
وَالْمُقْتَضَبُ مِنَ الشَّعْرِ : « فَاعِلَاتُ  
مُقْتَعِلُنْ » مَرَّتَانِ <sup>(٢)</sup> سُمِّيَ بِهِ لِأَنَّهُ اقْتَضَبَ  
مِنْهُ الْجَزْءُ الثَّالِثُ ، وَهُوَ مَفْعُولَاتُ ، مِنْ  
الْبَيْتِ ، أَيْ قُطِعَ .  
وَمَا فِي فَمِي قَاضِيَةٍ ، أَيْ سِنَّ تَقْضِيبُ  
شَيْئًا .

و : كَرْتَارُ : نَبْتُ ، عَنْ كُرَاعٍ .

### [ ق ط ب ]

الْمَقْطَبُ ، كَمَا جَلَسَ : مَا بَيْنَ  
الْحَاجِبَيْنِ ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ ، وَيُرْوَى  
كَمُعْظَمٍ ، وَمُحَدَّثٍ ، وَمُحْسِنٍ .  
وَلَقَوْهُمْ [بِوُجُوهِ] <sup>(٣)</sup> قَاطِبَةٍ ، أَيْ مُعْبَسِينَ .

( ١ ) الْقَضْبُ هَذَا الْمَعْنَى ضَبَطَهُ فِي اللِّسَانِ بَفَتْحِ الْقَافِ وَالضَّادِ وَضَبَطَ قَلَمَ .

( ٢ ) كَذَا فِي الْأَصْلِ « مَرَّتَانِ » وَمِثْلُهُ فِي التَّاجِ وَفِي اللِّسَانِ « مَرَّتَيْنِ » وَكِلَاهُمَا جَائِزٌ ، وَفِي هَامِشِ التَّاجِ قَوْلُهُ : « وَدَوِ فَاعِلَاتُ . . . الْخِ عِبَارَةٌ مَتْنِ الْكَافِي : وَأَجْزَاؤُهُ : مَفْعُولَاتُ مُسْتَفْعِلَيْنِ ، مَرَّتَيْنِ ، جِزْوَةٌ وَجُوبٌ ، وَعَرُوضَةٌ وَاحِدَةٌ . طَوِيلَةٌ وَضَرْبُهَا مِثْلُهَا » وَبِهِ يَظْهَرُ مَا فِي قَوْلِهِ لِأَنَّهُ اقْتَضَبَ . . . الْخِ مِنْ قُصُورٍ عَنِ الْمَطْلُوبِ ، رَاجِعٌ حَاشِيَةِ الْكَافِي .

( ٣ ) سَقَطَ مِنَ الْأَصْلِ وَالتَّاجِ ، وَذَنَاهُ عَنِ اللِّسَانِ وَالنِّهَايَةِ وَهُوَ مِنْ لَفْظِ حَدِيثِ الْعَبَّاسِ : « مَا بِأَلِ قَرِيْشٍ يَلْتَوِنُنَا بِوُجُوهِ قَاطِبَةٍ »

وقولُ الْمُصَنَّفِ : « الْقُطْبُ : نَجْمٌ :  
هذا هو المَعْرُوف . وقال بعضهم :  
إنما هو بُقْعَةٌ<sup>(١)</sup> من السماء قَرِيبَةٌ من  
الجَدَى .

وَأَرْضٌ قُطَيْبَةٌ ، كَنَرِحَةٍ : تُنْبِتُ الْقُطْبُ .  
وَقِطَابُ الْجَيْبِ : أَسْفَلُهُ ، عن  
الفارسي .

وَالْقِطَابَةُ بِالْكَسْرِ : الْخِيَاطَةُ .

وَقُطْبُ الدِّينِ أَبُو الْمُفَضَّلِ أَحْمَدُ  
ابن عيسى بن أبي بكر بن أيوب ،  
إليه نسب حارة القطبي بالقاهرة .  
وَسَمَوْا قُطَيْبَةً ، كَجُهَيْنَةَ .

[ ق ط ر ب ]

الْقُطْرُوبُ : لغة في الْقُطْرُبِ ، بمعنى السَّفِينَةِ  
ج : قَطَارِيبُ ، أَنشَد ابن الأعرابي :  
\* عَادُ حُلُومًا إِذَا طَاشَ الْقَطَارِيبُ<sup>(٢)</sup> \*

وَنَقَطْرَبَ : صار كالْقُطْرُبِ .  
وَالْقِطْرِيبُ بِالْكَسْرِ : لَقَبُ<sup>(٣)</sup> بعضهم .

[ ق ع ب ]

الْمُقْعَبُ من الحجارة ، كَمُعْظَمٍ :  
ما فيه نُقْرَةٌ كَأَنَّهُ كَقِعَابٍ . وقول الشاعر :  
\* بِمُقْنَعَاتِ كَقِعَابِ الْأَوْرَاقِ \*<sup>(٤)</sup>  
قال الأزهري : قعاب الأوراق :  
[يعنى أنها]<sup>(٥)</sup> أَفْتَاءُ بَيْضِ الْأَسْنَانِ .

[ ق ع ط ب ]

قَعْطَبَةٌ : حِصْنٌ بِالْيَمَنِ .

[ ق ع ن ب ]

قَعْنَبُ بنِ<sup>(٦)</sup> ضَمْرَةَ الْغَطَفَانِي : من  
شُعْرَاءِ الدَّوْلَةِ الْأُمَوِيَّةِ .  
وفى يَرْبُوعِ بنِ حَنْظَلَةَ : قَعْنَبُ  
ابنِ عِصْمَةَ بنِ عُبَيْدٍ .

( ١ ) حكاه في اللسان عن أبي الصلاح ونقله التاج عنه ( ٢ ) اللسان والتاج ، وفي مجالس ثعلب ٤٤٦

كانهم عاد حلوما إذا طامش من الجهل القطاريب

( ٣ ) في التاج « علم » .

( ٤ ) التاج ، واللسان وفي مادة « قنع » نسبة إلى ابن ميادة ومثله في التهذيب ٢٦٠ / ١ والأساس « درس » وأنشده مع أربعة مشاير قبله .

( ٥ ) زيادة من اللسان والتهذيب ٢٦٠ / ١ ، وفي الأصل « أفقا » تحريف والتصحيح مما سبق .

( ٦ ) في الأصل « حمزة » بدل « ضمرة » وهو تحريف ، والتصحيح من التاج ، ويقال له أيضا : قعناب ابن أم صاحب .

وَقَعْنَبُ بْنُ عَتَابٍ بْنُ الْحَارِثِ الْمُقَلَّبِ  
بِالْمُبِيرِ ، فِيهِ يَقُولُ جَرِيرٌ - يَفْخَرُ  
عَلَى الْفَرَزْدَقِ - :

\* قُلْ لِحَفِيْفِ الْقَصَبَاتِ الْجُوفَانُ<sup>(١)</sup> \*

\* جِيثُوا بِمِثْلِ قَعْنَبٍ وَالْعُلْهَانُ<sup>(٢)</sup> \*

\* وَالرُّذْفِ عَتَابٍ غَدَاةَ السُّوْبَانِ<sup>(٣)</sup> \*

وَقَوْلُ الْمَصْنَفِ : « قَعْنَبُ : : جَدُّ  
مُحَمَّدِ بْنِ مُسْلِمَةَ » صَوَابُهُ : عَبْدُ اللَّهِ  
ابْنُ مُسْلِمَةَ .

وَأَقْعَنْبِيٌّ : جَعَلَ يَدِيهِ عَلَى الْأَرْضِ  
وَقَعَدَ مُسْتَوْفِرًا .

## [ ق ل ب ]

[ ٤٧ ب ] الْقَلْبُ : الرُّوحُ ، وَوَعَاءُ  
الْقَابِ ، أَوْ دَاخِلُهُ ، أَوْ غِشَاؤُهُ .  
وَالْإِنْقِلَابُ : الْمَصِيرُ وَالتَّحَوُّلُ .

وَالْمَقْلَبُ ، كَمَقْعَدٍ وَمُكْرَمٍ :  
الْمُنْقَلَبُ .

وَتَقْلَبَ ظَهْرًا لِبَطْنٍ .

وَالْقَالِبُ ، يَفْتَحُ اللَّامَ<sup>(٢)</sup> : الْقَبْقَابُ<sup>(٤)</sup> ،

ج : قَوَالِبُ<sup>(٥)</sup> .

وَكُتْنُورٌ : الْأَسَدُ .

وَأَقْلَبَ الْخُبْرُ : إِذَا نَضِجَ ظَاهِرُهُ  
فَحَوْلُهُ لِيَنْضِجَ بَاطِنُهُ ، لَغَةٌ فِي قَلْبِهِ<sup>(٦)</sup> .

وَقُلَيْبٌ ، كَحُمَيْرٍ<sup>(٧)</sup> : مَاءٌ يَنْجَدُ لِرَبِيعَةٍ ،  
هَكَذَا ضَبَطَهُ الصَّاعِقَانِيُّ ، وَضَبَطَهُ الْمَصْنَفُ  
كَزُبَيْرٍ .

وَقُلَيْبُ بْنُ عَمْرٍو ، كَزُبَيْرٍ : فِي  
بَنِي أَسَدٍ ، مِنْهُمْ أَيْمَنُ بْنُ خُرَيْمٍ  
الْقُلَيْبِيُّ : شَاعِرٌ فَارِسٌ .  
وَيُقَالُ عِنْدَ الْغَضَبِ : قَلَبَ حِمْلَاقَهُ<sup>(٨)</sup> .

- ( ١ ) ديوانه ٣٢٨ ط ( دار المعارف » وليس فيه المشطور الثالث وروايته « ويلكم يا قضبات » والمثبت  
كروايته في النقائص ١ / ٣٣٩ والتاج ، وانظر مشارف الأقاوي ١٨٠ .  
( ٢ ) في النقائص ١ / ٣٣٩ « الشوبان » بالشين المعجمة .  
( ٣ ) في اللسان ضبط بالفتح ضبط حركة ، ثم قال وتكسر لامة .  
( ٤ ) الذي في النهاية واللسان والتاج : « نعل من خشب كالقبة » .  
( ٥ ) في الأصل « قواليب » والتصحيح من النهاية ( قلب ) وفي الحديث « كان نساء بني إسرائيل يلبسن القوالب » .  
( ٦ ) حكاهما في اللسان والتاج بهذا المعنى عن اللحياني ، وقال : « وهي ضعيفة » .  
( ٧ ) في ياقوت « قليب ، وقليب » وكلاهما ما ينجد ، لكنه ضبط الذي لربيعه كزبير والآخر بفتح القاف واللام وتشديد الياء كسوة .  
( ٨ ) في الأصل « هلاقة » تحريف والتصحيح من التاج والأساس وأنشد :  
\* قالب حلاقه قد كاد يحزن \*

وقولهم<sup>(١)</sup> : « أَقْلِبْ قَلَابَ » يُضْرَبُ  
لِمَنْ تَكُونُ مِنْهُ السَّمِطَةُ فَيَتَدَارَكُهَا ،  
بِأَنَّ يَقْلِبُهَا عَنْ جِهَتِهَا ، يَرِيدُونَ :  
أَقْلِبْ يَا قَلَابُ ، فَأُسْقِطْ حَرْفُ النَّدَاءِ ، وَهُوَ  
غَرِيبٌ ، لِأَنَّهُ إِنَّمَا يُحْدَفُ مَعَ الْأَعْلَامِ .  
وَقَلْبُ الْعَقْرَبِ : مِنْ مَنَازِلِ الْقَمَرِ  
وَيَقَالُ لِلْبَلِغِ مِنَ الرِّجَالِ : قَدْ رَدَّ  
قَالَابُ الْكَلَامِ ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ .  
وَهَضْبُ الْقَلِيبِ ، كَأَمِيرٍ : ع  
بَنَجْدٍ .

و : كُسْكُرَ : ع آخِرُ نَجْدِي .

وَابْنُ قِلَابَةَ ، بِالْكَسْرِ : بَطْنٌ .

وَمَعَادُنُ الْقَلِيبَةِ ، كَعَنْبَةٍ : ع  
قُرْبَ الْمَدِينَةِ ، نَقْلَهُ ابْنُ الْأَثِيرِ ،  
وَسَيَّاتِي فِي « ق ب ل » .

وَالْإِقْلَابِيَّةُ ، بِالْكَسْرِ : رِيحُ تَقْلِبِ  
السُّفُنِ فِي الْبَحْرِ .

وَكِلْزَمِيل : ع بِمَصْرٍ

وَقَلْيُوب : ع ، أُخْرَى بِهَا ، تُضَافُ إِلَيْهَا  
الْكُورَةُ .

[ ق ل ت ب ]

الْقَلْتَبَانُ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : هُوَ الدِّيُوثُ .

[ ق ل ن ب ]

ابْنُ قُلُنْبَا ، بِالضَّمِّ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وَهُوَ مُحَدَّثٌ مَشْهُورٌ ، لَهُ جِزْءٌ أَمْلَاهُ  
أَبُو طَاهِرٍ السُّلَفِيُّ بِالثُّغْرَى سَنَةَ ٥١١ .

[ ق ن ب ]

الْقِنَابُ ، كَكِتَابٍ : لُغَةٌ فِي الْقَنْبِ ،  
لِلْحَبْلِ ، قَالَ أَبُو حَيَّةَ النُّمَيْرِيُّ :  
فَظَّلَ يَذُودُ مِثْلَ الْوَقْفِ عِيْطًا .

سَلَاهِبٌ مِثْلَ أَذْرَاكِ الْقِنَابِ<sup>(٢)</sup>

وَأَقْنَبُوا : بَاعَدُوا فِي السَّيْرِ ، نَقْلَهُ  
الْأَزْهَرِيُّ ، وَمِنْهُ قَوْلُ سَاعِدَةَ<sup>(٣)</sup> :

\* وَأَصْحَابُ قَيْسٍ يَوْمَ سَارُوا وَأَقْنَبُوا \*

(١) هُوَ مِنْ كَلَامِ عَمْرِو رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، وَهُوَ مِثْلُ كَمَا فِي الْمُسْتَقْصَى ٢٨٦ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ .

(٢) فِي الْأَصْلِ « يَذُوبٌ . . . غِيْطًا » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ اللِّسَانِ ، وَالْعِيْطُ : جَمْعُ أَعِيْطٍ - وَعِيْطَاءُ - لِلطَّوِيلِ الْعَنَقِ .

(٣) فِي التَّاجِ وَاللِّسَانِ وَالْأَسَاسُ سَاعِدَةُ بْنُ جَوْيَةِ الْهَذَلِيِّ ، وَلَيْسَ لَهُ ، وَلَئِنَّمَا هُوَ لِحَذِيفَةَ بْنِ أَنْسٍ الْهَذَلِيُّ ، كَمَا فِي شَرْحِ

مَارِ الْهَذَلِيِّينَ / ٥٥٩ وَصَدْرُهُ

وَيُرَوَّى « وَقَنَّبُوا ». أَيْ اجْتَمَعُوا .

وَتَقَنَّبَ فِي بَيْتِهِ : دَخَلَ فِيهِ .

وَأَسَدُ قَوَانِبُ ، أَيْ دَوَاخِلُ .

وَوَادٍ قَانِبٌ : إِذَا كَانَ سَيْلُهُ يَجْرِي مِنْ بَعْدِهِ .

وَقَطَعَ قَنْبُهَا ؛ إِذَا خَفِضَتْ .

[ ق و ب ]

انْقَابَ الْمَكَانُ ، وَتَقَوَّبُ : إِذَا جُرَّدَ فِيهِ مَوَاضِعُ مِنَ الشَّجَرِ وَالْكَلَاءِ .

وَالْمُقَوَّبَةُ مِنَ الْأَرْضِينَ : الَّتِي ، يُصِيبُهَا الْمَطَرُ ، فَيَبْقَى فِي أَمَاكِنَ مِنْهَا شَجَرٌ كَانَ بِهَا قَدِيمًا ، عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ .

وَأَمَسَتْ الْأَرْضُ قُوبًا ، أَيْ مُقَوَّبَةً مِنْ آثَارِ الْوَطءِ .

وَفِي رَأْسِهِ وَجِلْدُهُ قُوبٌ ، أَيْ خُفْرٌ .

وَقُوبَتُ النَّارُ وَجْهَ الْأَرْضِ : غَيْرَتُهُ .

[ ق ه ب ]

الْقِهَابُ ، كَكِتَابٍ : جِبَالٌ سَوْدٌ ، تَخَالِطُهَا حُمْرَةٌ .

وَالْأَقْهَبُ : الَّذِي يَخْلُطُ بِيَاضُهُ <sup>(١)</sup> إِلَى حُمْرَةٍ . أَوْ حُمْرَتُهُ إِلَى غُبْرَةٍ .

وَشَيْخٌ قَهَبٌ : هَرَمٌ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

[ ق ه ق ب ]

الْقَهْقَبُ ، كَجَعْفَرٍ : الصُّلْبُ الشَّدِيدُ ، عَنْ ابْنِ سَيِّدِهِ .

## فصل الكاف

### مع الموحدة

[ ك أ ب ]

اِكْتَابَ وَجْهَ الْأَرْضِ : اِسْوَدَّ . وَكَأْمِيرٌ : ع ، بِالْحِجَازِ .

وَاهِرَأَدَ كَأْبَاءُ - عَلَى فَعْلَاءَ - أَيْ : كَتَيْبَةٌ ، قَالَ جَنْدَلُ بْنُ الْمُثَنَّى .

\* عَزَّ عَلَى عَمِّكَ أَنْ تَأْوِقَنِي \*

\* أَوْ أَنْ تُبَيِّتَنِي لَيْلَةً لَمْ تُغَبِّقَنِي \*

\* أَوْ أَنْ تُرَى كَأْبَاءٌ لَمْ تُبَرِّقْشِيقِي \*

[ ك ب ب ]

تَكَابُّوا عَلَيْهَا : اَزْدَحَمُوا ، كَتَكَبَّكَبُوا . وَالكَبْكَبَةُ : تَكَرُّرُ الْاِنْكِبَابِ .

( ١ ) فِي التَّاجِ « يَخْلُطُ بِيَاضُهُ حُمْرَةً » وَلَوْ قَالَ : يَضْرِبُ بِيَاضُهُ . . لِإِنْ لَكَانَ أَجُودَ .

ورجلٌ أَكَبُ : لا يزالُ يَغْثُرُ  
والكُبُّ ، بالضمُّ : المُجْتَمِعُ من ترابٍ  
وغيره .

وكَبَّ البعير : عقره .

والكُبَّةُ ، بالضمُّ : الخيل .

و : الطاعونُ ( مصرية ) .

ولحمٌ يَرْضُ ويُخْلَطُ بدقيقِ الأرزِ ،  
ويُسَوَّى ( شامية ) .

وكُبَّةُ الخَيْلِ : مُعْظَمُهَا ، عن ثعلب .

وعَلَيْنَه كُبَّةٌ : أى عِيَالُ .

وجاء مُتَكَبِّباً في ثيابه ، أى مُتَزَمِّلاً .

وتكَبَّبَ في ثوبه : تَلَفَّفَ .

وكَبَّكَبَ المَالَ كَبْكَبَةً : جَمَعَهُ ،  
ورَدَّ أَطْرَافَ مَا انْتَشَرَ مِنْهُ <sup>(١)</sup> ، عن  
ابن الأعرابي .

وكسحابٍ : جَبَلٌ ، وأبو علي الحسن  
ابن إسماعيل الأشكندري ، عُرِفَ بابن  
[ ٤٨ / ١ ] الكُبَيْبِيِّ ، بضم الكاف  
وفتح الموحدة ، سمع من ابن عساكر

وجَمَعَ كِتَاباً في الرقائق ، مات سنة  
٦٠٥ ضبطه أبْنُ الصابوني  
وعمرُ بنُ الحسين بن يحيى ، أبو  
خَفْصِ الكِتَابِ ، كَشَدَادٌ ، روى عن  
أبي مَنْصُورِ القَزَّازِ ، مات سنة ٦١٤ .

### [ ك ت ب ]

الكِتَابَةُ ، والكِتْبَةُ ، بكسرهما :  
الخطُ .

والكِتْبَةُ أيضاً : الحالةُ .

والاكتِتَابُ في الفَرَضِ و الرِّزْقِ .

وكَتَبَ السَّقَاءُ : سَدَّ فَمَهُ ، لثلا  
يَقْطُرُ مِنْهُ شَيْءٌ ، فهو كَتِيبٌ .

واستَكْتَبَ : اسْتَوَكَّى <sup>(٢)</sup> .

وجَمَعَ المَكْتَبَ مَكَاتِبُ ، ومَكَاتِيبُ <sup>(٣)</sup>

والمَكْتُوبُ : الكِتَابُ . ج : مكاتيب  
أيضاً .

وهو مَكْتُوبٌ عليه : إذا أُسِرَ بَوْلُهُ .

وتَكْتَبُ : تَحَزَّمُ وجَمَعَ عليه ثِيَابَهُ

(١) في الأصل « فيه » والتصحيح من اللسان والتاج والنص فيها .

(٢) في الأصل « استولى » تحريف ، والتصحيح من التاج واللسان ، ولفظهما عن ابن الأعرابي : « سمعت أعرابياً يقول  
أكتبتم فم السقاء فلم يستكتب ، أى لم يستوك ، بلغائه وغلظه » وقوله : « لم يستوك » من الوكاه وهو مايسد به فم السقاء .

(٣) كذا في الأصل ، ولم أجده في غيره .



وكجُهينة : ة ، بخبير .

وكمُحَدَّث : من قُرى ذى جبلة

باليمن .

والكاتب : عُرِفَ به جماعة ، منهم

حَنَظَلَةُ بن الربيع ، كان يَكْتُب للنبي

صَلَّى الله عليه وسلم ، سَكَن الكوفة

وانتقل إلى قَرْقِيسِيَا .

والكُتُبَى ، بِالضَّم : من يتَعَانَى بيعَ

الكُتُب ، منهم : إبراهيمُ بن يُوسُف

الموصلى ، شيخُ مَعْمَرٍ<sup>(١)</sup> مات سنة ٥٩٣

وغيره .

### [ ك ث ب ]

الكُثَيْبُ : جَبَلٌ نَجْدِيٌّ .

و: ماءٌ قُرْبَ ضَرِيَّة .

والكُثَيْبُ الْأَحْمَرُ : حيثُ دُفِنَ مُوسَى

عليه السلام

وكوائبُ الخَيْلِ : مُجْتَمَعٌ كَتِفِيهَا

قُدَّامَ السَّرَج ، قال النابغة :

لَهُنَّ عَلَيْهِمُ عَادَةٌ قَدْ عَرَفْنَهَا

إِذَا عُرِّضَ الْخَطُّ فَوْقَ الْكَوَائِبِ<sup>(٢)</sup>

وَكَتَبَ التُّرَابَ كُتْبًا : نَشَرَ بَعْضَهُ

فَوْقَ بَعْضٍ ، فَاكْتَبَ ، عَنِ اللَّيْثِ

وَكَتَبَ الطَّعَامَ<sup>(٣)</sup> نَحْوَهُ ، عَنِ أَبِي

زَيْدٍ .

وَكُلُّ مَا انْصَبَّ فِي شَيْءٍ وَاجْتَمَعَ

فَقَدْ اِنْكَثَبَ .

ويُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا جَاءَ يَطْلُبُ الْقِرَى

بِعِلَّةِ الْخِطْبَةِ : إِنَّهُ لِيَخْطُبُ كُتْبَةً ،

قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ ، وَأَنْشَدَ :

\* بَرَّحَ بِالْعَيْنَيْنِ خُطَابُ الْكُتْبِ<sup>(٤)</sup> \*

\* يَقُولُ : إِنِّي خَاطِبٌ وَقَدْ كَذَبَ \*

\* وَإِنَّمَا يَخْطُبُ عُسًا مِنْ حَلَبَ \*

وَجَاءَ يَكُثِبُهُ ، أَيْ يَتْلُوهُ .

و: كَرُمَانَهُ<sup>(٥)</sup> : الْمَوْضِعُ الَّذِي كَانَ

فِيهِ الْفَصِيلُ بِبِلَادِ ثَمُودَ .

(١) انظره في التبصير ١٢٣٨

(٢) ديوانه ٤٣ (ط دار المعارف) واللسان والتاج وعجزه في الأساس والمقاييس ٢٧٠ / ٤ والجدهرة ١ / ٢٠٣

(٣) يعنى أنه مثل كتب التراب في المعنى ، والمراد بالطعام -- عند الإطلاق -- البر .

(٤) اللسان والصحاح والتاج والأساس ، ومادة (خطب) .

(٥) الذى فى التاج « وكثابة البكر والفصيل ، كرمانة . . إلخ » وفى معجم البلدان (كثابة) وكثابة البكر ،

وكثابة الفصيل : موضعان ، أو موضع ببلاد ثمود . . إلخ .

## [ ك ذ ب ]

الكَذِبُ ، كَكَتِفٍ : الطَّرِيقُ ، وقيل :  
اليابُسُ ، وقيل : الكَلِيرُ ، وقيل :  
المتَغَيَّرُ ، وبكل منها فُسرَ قوله تعالى :  
( بدم كَذِبٍ )<sup>(١)</sup>

## [ ك ذ ب ]

الكُذَّابُ ، كَرُمَانٌ ، وكَقْفَلٍ : الكَذِبُ ،  
وبه قرأ عمر بن عبد العزيز : ( وكَذَّبوا  
بآيَاتِنَا كُذَّابًا )<sup>(٢)</sup> ويكونُ صفةً على  
المبالغة ، كَوُضَاءٍ<sup>(٣)</sup> ، وَحُسَانٍ ، يقال :  
كَذَّبَ كُذَّابًا ، أى مُتَنَاهِيًا فى الكَذِبِ  
واللغة الثانية أَوْرَدَهَا أبو جعفر اللَّبْلِيُّ  
فى شرح الفصيح  
وَأَكْذَبَهُ : أَخْبَرَهُ أَنَّهُ جَاءَ بِالْكَذِبِ  
وَرَوَاهُ .

وَكَذَّبَهُ : أَخْبَرَ أَنَّهُ كَاذِبٌ ، عن  
الكسائى .

وَالْكُذَّبُ ، كَرُمَجٌ : جَمْعُ كَاذِبٍ .  
قال أبو ذؤاد الرُّاسِي :

مَتَى يُقَالُ تَنْفَعِ الْأَقْوَامَ قَوْلُهُ

إِذَا ضَمَحَلَّ حَدِيثُ الْكُذَّبِ الْوَلَعَةِ<sup>(٤)</sup>

وبه قرأ بعضهم : ( وَلَا تَقُولُوا مَا تَصِفُ  
الْأَسِنَّةُ الْكُذَّبُ )<sup>(٥)</sup> فجعله نعتًا للألسنة  
وقيل : هو جمعُ كاذبٍ على غير قياسٍ  
أو جمع كذابٍ ككِتَابٍ ، مُضَدَّرٌ وَصِفَ  
به مُبَالَغَةً .

وَرُؤْيَا كُذُوبٌ ، أى كُذُوبٌ صَاحِبُهَا  
أَنشَدَ ثعلبُ :

فَحَيَّتْ فَحَيَّاهَا ، فَهَبْ فَحَلَّقَتْ

مع النَّجْمِ رُؤْيَا فى المنامِ كُذُوبٌ<sup>(٦)</sup>

(١) سورة يوسف الآية ١٨ والقراءة « بدم كذب » بالذال المعجمة ، وقرأ بالذال المهملة ابن عباس وعائشة وأبو السمال ، ونقله المروى فى الغريبين .

(٢) سورة النبا الآية ٢٨ وقراءة حفص كذابا ، بكسر الكاف وتشديد الذال .

(٣) فى الأصل « كَرُضًا » تحريف والتصحيح من التاج .

(٤) التاج والمصباح واللسان ومادة ( و ل ج ) .

(٥) سورة النحل ، الآية ١١٦ والقراءة « الكذب » بفتح فكسر ، ونصب الباء .

(٦) كلمة النجم فى عجز البيت ساقطة من الأصل ، والتصحيح من التاج واللسان ( ومادة ) ( ه ب ) ( وحلق )

وهو للأقرع القشيري ، كما فى الزهرة لأبى بكر الأصفهاني فى ص ٢٦٢

وقال الفراء - في قوله تعالى : ﴿ بَدَمَ كَذِبٍ ﴾<sup>(١)</sup> - : أى مَكْذُوب . قال :  
والعربُ تقولُ للكذبِ : مَكْذُوبٌ  
[ كَقَوْلِهِمْ : ] ليس له مَعْقُودٌ رَأْيٌ ،  
فَيَجْعَلُونَ المصادرَ فى كثيرٍ من الكلامِ  
مَفْعُولًا .

وقال الأَخْفَشُ : « بَدَمَ كَذِبٍ » ،  
فَجَعَلَ الدَّمَّ كِذْبًا ، لِأَنَّهُ كُذِبَ فِيهِ .  
وقال الزَّجَّاجُ : أى ذى كَذِبٍ ، أى  
دَمٍ مَكْذُوبٍ فِيهِ .

والكَذِبُ أَيْضًا : البَيَاضُ فى الأظفارِ  
عن أبى عُمَرَ الزَّاهِدِ ، لغة فى المَهْمَلَةِ .  
وَكَذَبَتِ الْعَيْنُ : خَانَهَا حِسُّهَا .  
وَكَذَبَ الرَّأْيُ : تَوَهَّمَ الأَمْرَ بِخِلَافِ  
مَا هُوَ بِهِ .

وَكَذَبَتْكَ عَيْنُكَ : أَرَتَكَ مَا لَحَقِيقَةً لَهُ .  
وَكَذَبَ الْبَعِيرُ فى سِيرِهِ : سَاءَ  
سَيْرُهُ ، قال الأعشى :

جُمَالِيَّةٌ تَغْتَلَى بِالرُّدَافِ  
إِذَا كَذَبَ الأَثِمَاتُ الهَجِيرَ<sup>(٢)</sup>

وَكَذَبَ لَبَنُ النَّاقَةِ ، وَكَذَبَ<sup>(٣)</sup> :  
ذَهَبَ ، عن اللِّحْيَانِ .  
وَكَذَبَ الْحَرُّ : انكسر .

والسَّيْرُ : لم يجد .  
والقَوْمُ السُّرَى : لم يُمَكِّنْهُمْ

[ ٤٨ / ب ] والكَذَابَةُ : ثوبٌ يُضْبَغُ  
بِالْوَانِ ، يُنْقَشُ كَأَنَّهُ مُوَشَّى ، يُلْزَقُ فى  
سَقْفِ البَيْتِ ، سُمِّىَ بِهِ لِأَنَّهُا تُوَهَّمُ أَنَّهَا  
فى السَّقْفِ ، وَإِنَّمَا هِىَ فى ثوبٍ دُونَهُ ،  
ومنه قول المَسْعُودِى : « رَأَيْتُ فى  
بَيْتِ الْقَاسِمِ كَذَابَتَيْنِ فى السَّقْفِ » .  
وَالْمَكَاذِبُ : مما لا مُفْرَدَ لَهُ ، وقيل :  
بل جمع لكذبٍ على غير قياسٍ ، أو  
جمعُ مَكْذَبٍ على القياسِ .

وزاد الجوهري فى المصادر : تَكْذِيبَةٌ  
كَتَوَصِيَّةٍ ، وَمُكْذَبٌ ، كَمُزَقٍ بمعنى  
التَّكْذِيبِ ، وزاد غيره كَذْبًا ، بِالْفَتْحِ ،  
وهو غير مَسْمُوعٍ ، لكنَّ القياسَ  
يَقْتَضِيهِ .

( ١ ) سورة يوسف ، الآية ١٨

( ٢ ) ديوانه ٩٧ واللسان والتاج وعجزه فى الصحاح والأساس .

( ٣ ) قوله « وكذب » بالتضعيف لم يرد فى كلام اللحياني فى اللسان ، وهو من كلامه فى التاج ، والعبارة فى الأساس

أيضاً من غير عزو إلى اللحياني .

والكَذِبُ : الخطأ ، في لغة الحجاز .  
و : البطلان ، ومنه قوله تعالى : ﴿ انْظُرْ  
كَيْفَ كَذَبُوا عَلَى أَنْفُسِهِمْ ﴾<sup>(١)</sup> أى :  
كَيْفَ بَطَلَ عَلَيْهِمْ أَمْلُهُمْ .  
و كَذَبَ : فتر وأمكن .

والكَيْذُبَان : لَقَبُ عمرو بن عبد الحنفى ،  
من شعراء الجاهلية ، لُقِبَ به لأنه لَقِيَهُ  
جَيْشٌ فقالوا : مَنْ أَنْتَ ؟ فقال : أَنَا  
وَأَصْحَابِي خَرَجْنَا نُرِيدُ الْغَارَةَ ، فقالوا :  
كَمْ أَنْتُمْ ؟ قال : إِذَا كُنَّا وَمِثْلُنَا ،  
وَمِثْلُ نَصْفِنَا ، كُنَّا كَذَا ، فَشَغَلَهُمْ  
بِالْحِسَابِ وَامْلَسَ ، نقله المَرْزُبَانِي ،  
وقال الهَجَرِي : كَيْذُبَانُ بْنُ ذُهْلٍ ،  
من ولد مُحَارِبِ بْنِ خَصْفَةَ ، من ولد  
المَهْزُولِ الشاعر .

[ ك ر ب ]

كَرِبَ الرَّجُلُ ، كَسَمِعَ : أَصَابَهُ  
الكَرْبُ .

وَكِرَابَ الْمَكُوكِ<sup>(٢)</sup> وَغَيْرِهِ مِنَ الْآيَةِ ،  
ككِتَابٍ : دون الجِمام .  
وَكَرْبَ وَظِيْفِي الْحِمَارِ أَوِ الْجَمَلِ :  
دَانِي بَيْنَهُمَا بِجَبَلٍ أَوْ قَيْدٍ .  
وَالْكُرُوبِيُّونَ<sup>(٣)</sup> : ذكره المصنف بالتخفيف ،  
والتشديد لغة فيه .

[ ك ر ك ب ]

الكَرْكَبَةُ<sup>(٤)</sup> : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ  
وهو الكَبْكَبَةُ ، لجماعة الناس .  
وَكَرْكَبَ : دَبَدَبَ .  
وَالْكَرَاكِبُ : سَقَطُ الْمَتَاعِ .  
وَالْكُرْكُوبَةُ : الْعَجُوزُ .

[ ك ر ن ب ]

الكَرْنَبَةُ : الْمَغْرَقَةُ ( مصرية ) .  
وَكَرْنَبًا : نَاحِيَةِ بَخْرَاسَانَ ، مِنْهَا  
أَبُو خَلِيفَةَ الصُّوفِي ، مُعَاصِرٌ لِلجُنَيْدِ  
خَرَجَ إِلَى عِبَادَانَ .

( ١ ) سورة الأنعام ، الآية ٢٤

( ٢ ) في الأصل «الملوك» تحريف والتصحيح من التاج . والمكوك : طاس يشرب به ، وأيضاً مكيال يسم صاعاً ونصفاً .

( ٣ ) في الأصل الكربيون والتصحيح من التاج ، والمراد بالتخفيف تخفيف الراء وحكى في التاج الخلاف في

التشديد .

( ٤ ) ما أورده المصنف من معاني هذه المادة لم يرد في التاج ، والملاحظ أنه لم ينسبه إلى لغوى أو إلى كتاب نقل عنه ،

وعندي أنه من كلام العامة .

## [ ك ز ب ]

الكَزْبُ ، بالفتح <sup>(١)</sup> : شجرٌ صُلْبٌ ،  
نقله الصاغاني .

وَكُوزَاب ، بالضم : من قُرَى قلعة  
فرح ، منها علي بن أحمد الفرحي ،  
قاضي حصن الأكراد ، حدث عن ابن  
عبد الدائم .

## [ ك س ب ]

الكَسْبُ : السَّغْيُ في طَلَبِ المَعِيشَةِ  
وَتَكْسِبُ : تَكَلَّفُ الكَسْبَ .  
وَالْكِسْبُ ، بالكسر : لغة في الكَسْبِ  
بالفتح

وَكَسَاب <sup>(٢)</sup> ، كَقَطَام : اسمُ أنثى  
الكلاب .  
وَسَمَوْا كَجَيْدِر ، وَجْهَيْنَةَ ، وَكَتَّان  
وَكَايِبَاءَ .

وَالْكَسْبَانُ : المُرْتَبِحُ ، عامية

وَكَسَب <sup>(٣)</sup> تَكْسِيْبًا : امتنحض منه  
الدُّهْنُ .

وَلُغِيَّةٌ في كَسَبِهِ .

## [ ك ع ب ]

الكَعْبُ : العَظْمُ لِكُلِّ ذِي أَرْبَعٍ .

وفي الفرس : ما بينَ الوظيفَيْنِ  
وَالسَّاقَيْنِ . وقيل : ما بينَ عَظْمِ الوَظِيفِ  
وعَظْمِ السَّاقِ ، وهو الناتئ من خَلْفِهِ .

وَكَعَبَتْ كَبَّتَهَا <sup>(٤)</sup> : جَعَلَتْ لها حُرُوفًا  
كَالْكُؤُوبِ .

وَكَمَحَدَّث : لَقَبُ بَعْضِ المُلُوكِ ،  
لأنه ضَرَبَ كَعَابَ الرُّؤُوسِ .

وَكَعَبَ الإِنَاءُ تَكْعِيْبًا : مَلَأَهُ ، لغة  
في المَخْفَفِ .

( ١ ) نص في التاج على الضم ، وهو كذلك في نسخ القاموس المتداولة ، فاستدراكه على «الفيروز آبادي» غير صحيح  
ولعله سقط من نسخة القاموس التي كانت بيد المصنف .

( ٢ ) في الأصل « وكسبان » ولا يصح تنظيره بقطام ، والتصحيح من التاج

( ٣ ) كذا في الأصل ولم أجده في المعجمات ، ولعل في الكلام سقطاً ، وهو من الكسب ، عصارة الدهن ، وكأنه أراد  
كسب البزر أو الحب . . إلخ »

( ٤ ) في الأصل « كبها » والتصحيح من الأساس .

وَوَجْهٌ مُكَعَّبٌ ، كَمُعْظَمٌ : جافٍ ناثٍ .  
وَكَعْبَهُ كَعْبًا : ضَرْبَهُ عَلَى يَابِسٍ ،  
كَالرَّأْسِ وَنَحْوِهِ .

وَجَارِيَةٌ كَاعِبَةٌ بِمَعْنَى كَاعِبٍ ، نَقْلُهُ  
صَاحِبُ كَنْزِ اللُّغَةِ ، وَالْجَمْعُ كَوَاعِبُ  
و: دَرَمَاءُ الْكُعُوبِ : لَيْسَ لِرُوَّاسٍ  
عِظَامُهَا حَجْمٌ ، وَذَلِكَ أَوْثَرُ لَهَا <sup>(١)</sup> .  
وَقَوْلُ الشَّاعِرِ :

رَأَيْتُ الشَّعْبَ مِنْ كَعْبٍ وَكَانُوا  
مِنَ الشَّنَانِ قَدْ صَارُوا كِعَابًا <sup>(٢)</sup>

قَالَ الْفَارْسِيُّ : أَرَادَ أَنَّ آرَاءَهُمْ  
تَفَرَّقَتْ ، فَكَانَ كُلُّ ذِي رَأْيٍ مِنْهُمْ  
قَبِيلًا عَلَى جَدَّتِهِ . فَلِذَلِكَ قَالَ : « صَارُوا  
كِعَابًا » .

وَنَزَلَ الْقُرْآنُ بِلِسَانِ الْكَعْبِيِّينَ ،  
أَيَّ كَعْبِ بْنِ لُؤْيٍ مِنْ قُرَيْشٍ ، وَكَعْبِ  
ابْنِ عَمْرٍو ، وَهُوَ أَبُو خَزَاعَةَ ، نَقْلُهُ  
أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ .

وَأَبُو مُكَعَّبٍ الْأَسَدِيُّ : شَاعِرٌ ،  
وَقِيلَ : هُوَ أَبُو مُكْعَبٍ ، كَمُحْسِنٍ ،  
وَآخِرُهُ مُثَنَاءٌ .

وَفِي تَمِيمٍ : كَعْبُ بْنُ الْحَارِثِ ،  
الْحَبِيطُ ، مِنْهُمْ ابْنُ فَسْوَةَ الشَّاعِرِ . وَفِي  
الْأَزْدِ : كَعْبُ بْنُ عَمْرٍو مُزَيْقِيَا . وَفِي  
مِرَادٍ : كَعْبُ بْنُ عَوْفٍ بْنِ أَنْعَمٍ . وَفِي  
هَذِيلٍ : كَعْبُ بْنُ عَمْرٍو بْنِ رَبِيعَةَ .

وَالْكَعْبِيَّةُ : فِرْقَةٌ مِنَ الْمُعْتَزِلَةِ ،  
نُسِبُوا إِلَى أَبِي الْقَاسِمِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَحْمَدَ  
ابْنِ مُحَمَّدٍ الْكَعْبِيِّ الْبَلْخِيُّ . وَأَبُو مُحَمَّدٍ  
عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ مُوسَى بْنِ كَعْبِ  
الْكَعْبِيِّ ، نُسِبَ إِلَى جَدِّهِ ، مِنْ شَيْوخِ الْحَاكِمِ  
وَفِي بَنِي كَلْبٍ : كَعْبُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ  
خَبَّابٍ . وَفِي خَفَّاجَةٍ : كَعْبُ بْنُ خَفَّاجَةٍ  
وَفِي سُلَيْمٍ : كُعَيْبُ بْنُ جُدَيْمَةَ بْنِ  
مَالِكٍ ، وَالنَّسْبَةُ إِلَيْهِ الْكَعْبِيُّ ، بِضَمٍّ  
فَفَتْحٍ .

[ ك ع د ب ]

الْكُعْدِيَّةُ ، بِالضَّمِّ : بَيْتُ الْعَنْكَبُوتِ ،  
عَنْ أَبِي عَمْرٍو .

[ ك ك ب ]

كَوَكَبٌ : اسْمُ رَجُلٍ ، نُسِبَ إِلَيْهِ  
الْحُشُّ بِالْبَقِيعِ .

و: اسمُ فرَسٍ .

و: ع، في رأسِ جَبَلٍ لبني نُمير،  
فيه مَعْدِنٌ فضّة .

ا ويقال للامْعَز إذا تَوَقَّدَ حَصَاهُ ضُحَى:  
مُكَوِّبٌ .

وأبو علي الحُسَيْن بن القاسم  
الْكوكبي، من شُيُوخ الدارْقُطِي،  
نُسِبَ إلى كَوَكَب: موضع في طَرِيقِ  
الشام إلى الروم .

والْكوكبيُّون: من بني الحسن .

والْكواكبيُّون: في حَلَب .

[ ك ل ب ]

الْكَلْبُ من النُّجُوم: بجِذاء الدَّلُو  
من أَسْفَلَ، وعلى طَريقته نَجمٌ أَحْمَرُ  
يقال له: الرَّاعِي

وَكِلَابُ الشَّتَاء: نُجُومٌ أَوَّلُهُ، وهى:  
الدَّرَاع، والنَّثْرَةُ، والطَّرْفُ، والجِبْهَةُ .

ولسانُ الْكَلْب: نَبْتُ، عن ابن  
دُرَيْد .

ودَهْرٌ كَلِيبٌ، كَكَتِف: مُلِحٌ على  
أَهْلِهِ بما يَسُوؤُهُمْ .

ودَفَعْتُ عَنْكَ كَلْبَ فُلان، أى  
شَرَّهُ وأَذَاه .

وكَفَّ عَنْهُ كِلَابُهُ: تَرَكَ شَتْمَهُ،  
وأَذَاه .

وَكُلَّابُ السَّيْفِ، بِالضَّمِّ: كَلْبُهُ .

والْكَلْبُ: فرَسُ عامر بن الطُّفَيْلِ  
من وَلَدِ<sup>(١)</sup> داحس .

والْكَلْبُ بن الأَخْرَس: فرَسُ خَيْبَرِيٍّ  
بن الحَصِينِ الْكَلْبِي .

والمُكَالِبُ<sup>(٢)</sup>: الجَرِيء، كَالْكَلِيبِ  
كَأَمِير .

وهو بَوَادِي الْكَلْب: إذا كان لا يُؤْبَهُ  
به . ولا مَأْوَى يُؤْوِيهِ، كَالْكَلْبِ تَرَاهُ  
مُصْجِرًا أَبَدًا .

(١) في الأصل « وأحسن » تحريف، والتصحيح من التاج وزاد « وكان يسمى الورد، والمنز نوق » هكذا وكأنهما  
إسمان لفرس واحد، والذي في نهاية الأرب ١٠ / ٤٢ يفهم منه أنهما إسمان لفرسين .

(٢) لفظه في التاج - وفيه إيضاح - : « وأهل المدينة يسمون الجريء مكالياً ؛ لمكالبته للموكل بهم » وفي الأساس  
« وأهل اليمن - يسمون . . إلخ » والذي في التكملة « الجريء » بتشديد الياء وهو الصواب، قال الجوهري : « والجري :  
الوكيل والرسول » ويدل له قوله : « لمكالبته للموكل عليهم » وفي الاشتقاق / ٢٢ « وأهل الحجاز يسمون الجريء الذى يخاصم  
الناس : مكالياً »

وكِلَابٌ ، بالكسر : اسمُ رَجُلٍ ، ثم  
غَلِبَ على الحَيِّ . والنسبةُ إليه كِلَابِيٌّ ،  
وهم عَشْرَةُ أَبْطُنٍ ، قال :  
وإنَّ كِلَاباً هُذِهِ عَشْرُ أَبْطُنٍ

لَلْعَشْرِ وَأَنْتَ بَرِيٌّ مِنْ قَبَائِلِهَا الْعَشْرِ<sup>(١)</sup>

وَالْكُلَّابُ ، كَرُمَانٌ : جمع كَالِبٍ ،  
وهو صاحبُ الكِلَابِ .

وكِلَابٌ مُكَلَّبَةٌ : مُعَوَّدَةٌ بِالاصْطِيَادِ ،  
وَالْكُلُوبُ ، بِالضَّمِّ وَالتَّشْدِيدِ : لُغَةٌ  
وَفِي الْكُلُوبِ ، كَتَنُورٌ ، عَنْ ابْنِ دُرُسْتَوِيهِ .  
قال أبو جَعْفَرٍ<sup>(٢)</sup> اللَّبْلِيُّ : حَكَاهُ ابْنُ  
طَلْحَةَ فِي شَرْحِهِ ، وَلَمْ أَرَهُ لغيره .

وَاسْتَكَلَبَ الرَّجُلُ : اسْتَعْمَلَ الْكُلْبَةَ .  
أَيَ السَّيْرِ مِنَ اللَّيْفِ يُخَزَزُ بِهِ ، عَنْ  
اللُّحْيَانِي .

وَأَرْضُ كَلْبَةٍ : إِذَا لَمْ يَجِدْ نَبَاتَهَا  
رَبِيّاً ، فَيَبِسَ . وقال أبو خَيْرَةَ : غَلِيظَةٌ  
قُفٌّ ، لَا يَكُونُ فِيهَا شَجَرٌ وَلَا كَلَأٌ .

وقال أبو الدَّقَيْشِ : جَشِنَةُ يَابَسَةٌ ،  
لَمْ يُصِبْهَا الرَّبِيعُ بَعْدُ ، وَلَمْ تَكُنْ .

وحيثُ أَطْلَقَ الْكَلْبِيُّ فهو من بني  
كَلْبِ بْنِ وَبَرَةَ . . . . .

وفي المثل :  
« ثَوْرُ كِلَابٍ فِي الرَّهَانِ أَقْعَدُ » .  
قال حَمَزَةُ : يَعْنِي بِهِ كِلَابُ  
قُرَيْشٍ .

وَكَلَّابُ بْنُ الْحَوَارِي ، كَكَّتَانُ<sup>(٣)</sup> :  
مِنْ شُيُوخِ السُّلَفَى .

وَالْمُكَالِبَةُ : ارْتِعَاءُ الْخَشَنِ الْيَابِسِ .

ويقال : « أَعَزُّ مِنْ كَلْبِيٍّ وَائِلٍ »  
هو كَلْبِيٌّ بْنُ رَبِيعَةَ ، مِنْ بَنِي تَغْلِبَ  
عَبْدِ بْنِ وَائِلٍ .

وَأَمَّا كَلْبِيٌّ ، رَهْطُ جَرِيرِ الشَّاعِرِ ،  
فهو كَلْبِيٌّ بْنُ يَرْبُوعَ بْنِ حَنْظَلَةَ

وَكَالِبُ بْنُ يَوْقَنَّا : مِنْ أَنْبِيَاءِ بَنِي  
إِسْرَائِيلَ فِي زَمَنِ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ

(١) اللسان والتاج ، والبيت للتوابع الكلابي كما في مختصر شرح الشواهد للعيني ٣٦٨ والدرر اللوامع على مع

الحوامع ٢٠٤ / ٢

(٢) في الأصل « وقال الدينوري اللبلي : حكاة . . . إلخ » وهو سهو ، والتصحيح من التاج .

(٣) في التبصير ١١٩٩ « علق عنه السلفي » .



وفي خُزاعة : كَلَيْبُ بن حُبَيْشَةَ<sup>(١)</sup> بن  
سَلُول .

وأَرْضُ مَكْلَبَةٍ ، بالفتح : كثيرة  
الكلاب .

واشْتُ الكَلْبَةِ : ماءٌ نجدىٌ عند عُنَيْزَةٍ ،  
من مياه ربيعة ، ثم صار لكلاب ،  
ووادى الكَلَب ، بالتحريك : بالشام  
يُفْرِغُ في بَطْنان خبيب .

[ ك ل ت ب ]

الكَلْتَبَةُ : القيادة ، عن ابن الأعرابي

[ ك ن ب ]

الكَاتِبُ : الكانِزُ ، عن أبي زيد .

[ ك ه ب ]

الكَهْبُ : البَعِيرُ المُسَنَّ ، عن  
الزَّمْخَشَرِيِّ .

وَلَوْنُ العَجاموسِ . والكُهْبَةُ متَغَيِّرَةٌ .

وَبَنُو كُهَيْبَةٍ ، كَجُهَيْنَةٍ : السَّفِلَةُ  
من الناس . ووقع في شَعْر حَسَّان ، في  
قِصَّة مقتل [حُيَيْبِ بن عَدِيٍّ وأَصْحَابِهِ]<sup>(٢)</sup>  
\* بنى كُهَيْبَةَ إِنْ الخَيْلَ قد لَقِحتْ \*<sup>(٣)</sup>  
قال السَّهَيْلِيُّ في الرُّوضِ : « جَعَلَ  
كُهَيْبَةَ كَأَنَّهُ اسْمٌ عَلَّمَ لَأَمِّهِمْ ، وهذا  
كما يقال : بَنُو ضَوْطَرى ، وَبَنُو الغَبْرَاءِ ،  
وَبَنُو دَرَزَةٍ ، وهذا كُلُّهُ اسْمٌ لِكُلِّ  
من يُسَبِّحُ »<sup>(٤)</sup> .

[ ك ه ك ب ]

الكَهْكَبُ : المُسِنَّ الكَبِيرُ ، نقله  
الأَزْهَرِيُّ .

[ ك ه ر ب ]<sup>(٥)</sup>

الكَهْرَبُ : أَهْمَلُهُ صاحِبُ القاموسِ ،  
وهو هذا الأَصْفَرُ المَعْرُوفُ ، ويقال :  
الكَهْرِبَاءُ : وهى أعْجَمِيَّةٌ ، ومعناها :  
جاذِبُ<sup>(٦)</sup> التِّينِ .

( ١ ) في الأصل « حشية » والمثبت من التاج .

( ٢ ) التاج وهو في ديوان حسان / ٤٥ وعجزه . .

\* محلونها الصاب إذ تمرى فحتلب \*

( ٤ ) في الأصل لمن ينسب والتصحيح من لفظ السهيلي في الروض الأنف ٣ / ٢٣٧ « ط مؤسسة نبع الفكر .

العربي / القاهرة ١٩٧٣ » .

( ٥ ) كذا جاء في الأصل ، وحقه أن يسبق الذي قبله في الترتيب ، كما جاء في التاج .

( ٦ ) في الأصل « جالب » والمثبت من التاج ، وصرح بأنه فارسي ، وأصلها « كاه ربا » ، أى جاذب التين « ولفظ

الانطكاكي في التذكرة ١ / ٢٧٦ « رافع التين » .

## [ ك و ب ]

كاب : بلدة صغيرة عند سيواس ،  
منها : النَّجْمُ يَعْقُوبُ بْنُ خَرْمِشَاهُ<sup>(١)</sup>  
الكاتب الحنفى فقيه صالح ، مات  
سنة ٧٤٦ ضبطه ابن رافع .

## [ ك ي ب ]

[٤٩ب] - الكيب ، بالكسر<sup>(٢)</sup> : أهمله  
صاحب القاموس ، وهو ما يُنسَج من  
التيل ونحوه ، ويضغَر ، كهيئة الحصير .

## فصل اللام

## مع الموحدة

## [ ل ب ب ]

اللَّبُّ بالفتح : الطاعة ، وأصله من  
الإقامة .  
وزعم يونس أَنَّ لَبَّيْكَ : اسم مفرد

بمنزلة عليك ، ولكنّه جاء على هذا اللفظ  
في حال الإضافة .

ورجلٌ لَبٌّ : لطيف قريب من الناس  
وهى بهاء .. ج : لباب ، بالكسر .  
و [ اللب ]<sup>(٣)</sup> ، بالضم : من كل شيء :  
نفسه ، وحقيقته .

ولَبُّ اللُّوز<sup>(٤)</sup> : كسره واستخرج لبّه  
و : سبع كالذئب ، في لغة [ الأندلس ]<sup>(٥)</sup>  
والعُتوة . نقله أبو حيان في شرح  
التسهيل .

ولبى ، بالضم والتشديد : ابن  
سعد بن شطن . ولبى بن صبيبة  
ابن عتبة<sup>(٦)</sup> : بطنان من بنى سامة  
ابن لؤى ، ذكره الأمير عن سيار النسابة .  
ولبى - بالأمالة - : جبل نجدى  
ولبى ، بالفتح : ع ، آخر .

( ١ ) هكذا لم يذكر عن أخذ هذه اللفظة . وهى مصرية .

( ٢ ) فى التبصير ١٢٠٢ « يعقوب بن عجبى التركانى الكاتب الحنفى » وقال « شيخ رباط البيهرسية » .

( ٣ ) زيادة للإيضاح ، ولطول الفاصل بين هذا وقوله فى أول المادة « اللب بالفتح » .

( ٤ ) فى الأصل « الكور » تحريف ، والتصحيح من الأساس ولفظه « رأيت يلب اللوز : يكسره ويستخرج له » .

( ٥ ) زيادة من التاج .

( ٦ ) فى التاج « بن عتبة » بالنون والمثبت من الأصل متفقاً مع التبصير ١٢٢٧ وفى التبصير « بن صبرة » يفتح

تكسر فراء مفتوحة .

[في حديث علقمة<sup>(١)</sup> أنه] قال للأسود :  
يا أبا عمرو : قال : لبيك ، قال :  
لبي يدك « قال الخطابي : مغناه  
سلمت يدك وصحتا ، وقال الزمخشري :  
أي أطيعك وأتصرف بإرادتك ، وأكون  
كالشيء الذي تصرفه بيدك كيف  
شئت .

ولَبَّ الكُتَيْب ، مخركة : مُقَدِّمُهُ .  
والمُتَلَبِّبُ : الْمُتَحَرِّمُ بالسَّلاح .  
و : بفتح الموحدة : موضع القلادة .  
وتَلَبَّيَا : أَخَذَ كُلُّ مِنْهُمَا بِلَبَّةِ صاحبه .  
وَأَلَبَّ الزَّرْعُ : مثلُ أَحَبَّ ، إذا  
دَخَلَ فيه الأكل .

ولَبَّ الحبُّ : جَرَى فيه الدَّقِيق .  
وَبَنَاتُ اللَّبِّ ، كَأَحْمَدَ ، في قول  
المبرد ، وليس لنا في الجمع على هذا  
المثال غيره ، أو أنه مفرد ، والجمع  
الآلِبُّ ، والتَّصْغِيرُ أَلْيَبُّ .

وَأَسْتَلَبَهُ : امْتَحَنَ لُبَّهُ .  
وَأَسْتَلَبَ الوادِي ، وَلَبَّيَّ وتَلَبَّبَ :  
: أَخَذَ فيه .  
وهو في لَبِّ رَخِي : في حال<sup>(٢)</sup> واسعة  
وخَضِبٍ وأَمْنٍ .

ورَخِي اللَّبِّبُ : واسعُ الصَّنَرِ .  
وطَعَنَ في أَلْبَابِ الإِبِلِ ، أي كَرَامِهَا  
كَأنه جمعُ لُبٍّ ، بالضم ، أو هو جمع  
لَبِّبٍ ، وهو المَنْحَرُ .

واسم ما يُتَلَبَّبُ : اللَّبَابَةُ ، قال عنتره :  
ولقد شَهِدْتُ الخيلَ يومَ طَرَادِهَا .  
فَطَعَنْتُ تحتَ لَبَابَةِ الْمُتَمَطَّرِ<sup>(٣)</sup> .

وتَلَبَّبُ المرأةُ بِمِنْطَقَتِهَا : أن تضع  
أَحَدَ طَرَفَيْهَا على مَنْكِهَا الأيسرِ ،  
وتُخْرِجَ وَسَطَهَا من تحت يَدِهَا اليمَنِ  
فَتُغَطِّيَ به صدرَهَا ،<sup>(٤)</sup> وترُدُّ الطَّرْفَ الآخرَ  
على مَنْكِهَا الأيسرِ

( ١ ) في الأصل « وقال الأسود لأبي عمرو » والزيادة والتصحيح من التاج واللسان .

( ٢ ) في الأصل ، التاج ، « في بال » والمثبت من اللسان .

( ٣ ) اللسان والتاج ، وليس في ديوان عنتره المطبوع ، وسياقه في اللسان « وكل يجمع لثابه متلبب » : قال عنتره :  
[في أحاذر أن تقول حليلتي هذا غبار ساطع فتلبب .

واسم ما يتلبب : اللبابة ، قال : ولقد شهدت . . . البيت « فلعل المصنف ظن أن القائل هو عنتره أيضا .

( ٤ ) في الأصل « أو ترد » والتصحيح من اللسان

## [ ل ج ب ]

اللَّجَبُ ، بالتحريك : اضطرابُ الموج .  
و : صهيلُ الخيل .  
و : صوتُ العسكر .  
ورعدُ لَجِبٌ ، ككَتِف : مُجَلْجِلٌ .  
وسحابُ لَجِبٌ بالرَّعْد ،  
ولَجِبَه : ضربه . وقيل : صوابه  
بالحاء المُهْمَلَة .

## [ ل ح ب ]

الملْحَبُ ، كمنْبَرٍ : الحديدُ القاطع  
و : اللسانُ الفَصِيحُ .  
ورجلٌ مَلْحُوبٌ : مَهْزُولٌ من الكِبَرِ .  
ومَلْحُوبٌ بن تَرِيمٍ <sup>(٢)</sup> بن مَهْيَعٍ بن  
عَرْدَمٍ بن طَسَمٍ ، به عُرِفَ المَوْضِعُ قاله القُطَامِيُّ .  
وهو أيضاً : ماءٌ لبنى أسدٍ بن خُزَيْمَةَ <sup>(٣)</sup> ،  
وله يومٌ ، قال لبید :  
\* وصاحبُ مَلْحُوبٍ فُجِعْنَا بِيَوْمِهِ <sup>(٤)</sup> \*

وإذا أَنْذَرَ الصَّريخُ القومَ واشْتَضَرَخَ  
تَلَبَّبَ ، وذلك أن يجعل كنانته وقوسه  
في عُنُقِهِ ، ثم يَقْبِضُ على تَلَبِيبِ  
نَفْسِهِ ، قاله الليث .

وَسَمَوْا لُبَاباً ، بالضم ، وَلُبَابَةً ،  
كثُمَامَةً .

وَأَبُو لُبَابَةَ ، وَأَبُو لَبِيبَةَ : صحابيَّان  
وعبد الكريم بن محمد بن كَيْسِبِ  
المَضْرِي ، ويعرف باللببي - نسبةً  
إلى جَدِّهِ \* : مُحَدَّثٌ .

ومحمد بن الحسن اللُّبِّيُّ <sup>(١)</sup> ، روى  
عن السُّلَفِيِّ .

## [ ل ت ب ]

« لُتَب - بالضم : حَيٌّ من الْأَزْدِ » هكذا  
قَيَّده المصنف ، وهو المشهور ، ونُسِبَ  
إليهم عبدُ الله بنُ اللَّتَبِيَّةِ ، ويُرْوَى  
فيه الفتح أيضاً ، مع فتح الفوقية ،  
وقَيَّده بعضهم بضمٍّ ففتح .

( ١ ) الضبط من التبصير ١٢٣٢ وزاد فيه « روى عنه الهادي في الزريدة شعراً » .

( ٢ ) في الأصل « كريم » والتصحيح من معجم البلدان ( ملحوب ) وفي الاشتقاق ٢٥٨ « تريم » .

( ٣ ) في الأصل « جذيمة » والتصحيح من معجم البلدان والاشتقاق ٢٨ .

( ٤ ) ديوانه ٥٢ والتاج ، واللسان ( ردع ) وعجز البيت :

\* وعند الرداع بيت آخر كوتر \*

هو عَوْفُ بْنُ الْأَخْوَصِ بْنِ جَعْفَرِ بْنِ  
كَلَابِ .

وَمُلَيْحِيْبُ : أَخُو مَلْحُوبٍ ، وَبِهِ  
سُمِّيَ تَلٌّ . قَالَهُ الْقُطَامِيُّ ، وَقَالَ الْحَفْصِيُّ .  
مَلْحُوبٌ وَمُلَيْحِيْبٌ : قَرَيْتَانِ لِبْنِي عَبْدِ اللَّهِ  
ابْنِ الدُّوَلِ (١) بْنِ حَنِيفَةَ ، بِالْإِمَامَةِ .

[ ل خ ب ]

اللَّخَابُ ، بِالْكَسْرِ : اللَّطَامُ ،  
وَالْمَلَاخِبُ : الْمَلَاطَمُ .

[ ل ز ب ]

اللزَّيَاتُ ، بِالتَّسْكِينِ : جَمْعُ اللَّزْبَةِ ،  
بِمَعْنَى الشُّدَّةِ ، هَكَذَا قَيَّدَهُ الْمُصَنِّفُ  
وَيُقَالُ (٢) أَيْضاً بِالتَّحْرِيكِ [ ١ / ٥٠ ] (٣) .

[ ل ه ب ]

[ ٥٠ ب ] لِهَايَةِ ، بِالْكَسْرِ : ع ،  
بِالصُّمَّانِ ، لِبْنِي كَعْبِ بْنِ الْعَنْبَرِ .

وَكَسْحِبَانُ : قَبِيلَةٌ مِنَ الْعَرَبِ

وَكُثْمَامَةٌ : كِسَاءٌ يُوَضَّعُ فِيهِ حَجَرٌ .  
فَيُرْجَعُ (٤) بِهِ أَحَدُ جَوَانِبِ الْهُوْدَجِ ،  
أَوِ الْحِمْلِ ، عَنِ السَّيْرَانِي ، عَنْ ثَعْلَبِ .  
وَالْهَبَةُ الْأَمْرُ : هَيْجُهُ .

وَالْتَهَبَ عَلَيْهِ : غَضِبَ وَتَحَرَّقَ ،  
قَالَ بَشَرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ :

وَأَنَّ أَبَاكَ قَدْ لَاقَاهُ خِرْقٌ

مِنَ الْفَتْيَانِ يَلْتَهَبُ الْتِهَاباً (٥)

وَهُوَ يَتَلَهَّبُ (٥) جُوعاً ، وَيَلْتَهَبُ ،  
كَقَوْلِكَ : يَتَحَرَّقُ وَيَتَضَرَّمُ .

وَكَأْمِيرٌ : ع . قَالَ الْأَقْوَاهُ :  
وَجَرَّدَ جَمْعُهَا بَيْضاً خِفَافاً (٦)

عَلَى جَنْبَيْ تَضَارِعٍ فَالْهَيْبِ (٦)  
وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « وَاللَّهْبَةُ ، مُحَرَّكَةٌ  
قَبِيلَةٌ » هُوَ : مَالِكُ بْنُ عَوْفِ بْنِ قُرَيْعٍ

( ١ ) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَالَّذِي فِي حَنيفَةَ الدُّوَلِ وَانْظُرِ التَّاجَ ( دَوْل ) .

( ٢ ) فِي اللِّسَانِ « وَالْجَمْعُ اللَّزْبَاتُ بِالتَّسْكِينِ لِأَنَّهُ صِفَةٌ » وَفِي التَّاجِ : « وَلَزْبَاتُ بِالتَّحْرِيكِ عَلَى أَنَّهَا أَمْرٌ .

( ٣ ) فِي الْأَصْلِ « فَيَرْجَعُ » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ التَّاجِ وَاللِّسَانِ .

( ٤ ) اللِّسَانُ وَالتَّاجُ وَفِي دِيْوَانِهِ - ٢٥ رَوَايَتُهُ « ... قَدْ لَاقَى غُلَامًا ... مِنَ الْإِبْنَاءِ » .

( ٥ ) فِي الْأَصْلِ « وَيَتَلَهَّبُ جَوْهَا » وَالْمَثْبُوتُ مِنَ التَّاجِ .

( ٦ ) فِي الْأَصْلِ « وَبَرَدَ جَمْعُهَا » وَالْمَثْبُوتُ مِنْ شِعْرِ الْأَقْوَاهِ فِي الطَّرَائِفِ الْأَدَبِيَّةِ ٨ وَفِيهِ « بَيْضٌ خِفَافٌ » بِالرَّفْعِ ،  
وَكَذَلِكَ هُوَ فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ « الْهَيْبُ » .

( \* ) صَفْحَةُ ( ١ / ٥٠ ) مِنَ الْأَصْلِ أَصَابَهَا بَلَلٌ ، فَبَدَتْ سَطْرُهَا مَحْوَةً ، فَلَمْ يَنْضَحْ لَنَا مِنْ صَوَرِهَا شَيْءٌ يُمْكِنُ قِرَاءَتُهُ ،  
وَهِيَ تَشْتَمِلُ عَلَى الْمَوَادِّ مِنْ أَوَّلِ ( لَسَبِ ) إِلَى أَوَّلِ ( لَهَبِ ) وَهُوَ بِدَايَةِ ص ( ٥٠ / ب ) وَانْظُرِ الْحَقَّ فِي آخِرِ هَذَا الْجُزْءِ .

من بنى غامد ، من الأزد : كان شريفاً  
في قومه ، وفيه يَقُولُ أَبُو ظُبْيَانَ الْأَعْرَجُ :

\* أَبِي أَبُو الْعَفَا وَخَالِي اللَّهَبَةُ<sup>(١)</sup> \*

وقال أَبُو عُبَيْدٍ : اللَّهَبَةُ : هو صاحبُ  
الرَّايَةِ يَوْمَ الْقَادِسِيَّةِ .

قال : وَبَنُو لِهَبٍ ، بالكسر ،  
قبيلة من الْأَزْدِ ، واسمُه لِهَبُ بْنُ أَخْجَنَ  
ابن كَعْبٍ ، أَبُو ثُمَالَةَ ، وَهُمْ  
أَعْيَفُ الْعَرَبِ ، وَيُقَالُ لَهُمْ : اللَّهَبِيُّونَ  
بِالْكَسْرِ ، مِنْهُمْ : لِهَبُ بْنُ مَالِكٍ  
اللَّهَبِيُّ : لَهُ صُحْبَةٌ ، وَيُقَالُ فِيهِ : لِهَبُ  
بِالْكَسْرِ ، رَوَى خَبَرَ خَطَرِ الْكَاهِنِ ،  
فِيهِ مِنْ أَعْلَامِ النُّبُوَّةِ .

وَالنُّعْمَانُ بْنُ الرَّازِيَةِ<sup>(٢)</sup> ، وَأَبُو خَيْلَةَ<sup>(٣)</sup> ،  
اللَّهَبِيَّانِ : صَحَابِيَانِ .

وَاللَّهَبِيُّونَ ، مُحَرَّكَةٌ : جَمَاعَةٌ تُسَبِّحُوا  
إِلَى أَبِي لِهَبٍ ، وَيُقَالُ فِيهِمْ بِالْفَتْحِ

أَيْضاً ، مِنْهُمْ : عَلِيُّ بْنُ أَبِي عَلِيٍّ  
وَأَبُو الْفَضْلِ أَحْمَدُ بْنُ الْحُسَيْنِ ،  
وَهَشَامُ بْنُ سَعْدٍ ، وَحَمْزَةُ بْنُ عُقْبَةَ :  
مُحَدِّثُونَ .

وإِبْرَاهِيمُ بْنُ أَبِي خِدَاشٍ : تَابِعِيٌّ ،  
وَأَبُو جَعْفَرٍ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ ، وَعَبْدُ اللَّهِ  
ابن علي : الْمُقَرَّنَانِ ، صَحَابِيَا الْبَزْزِيِّ .

وَالْفَضْلُ بْنُ عَبَّاسٍ بْنُ عُتْبَةَ بْنِ أَبِي  
لِهَبٍ : شَاعِرٌ مَشْهُورٌ<sup>(٤)</sup> ، وَلَهُ أَخْبَارٌ .

وَالْقَاسِمُ بْنُ عَبَّاسٍ بْنُ مُعْتَبٍ بْنِ  
أَبِي لِهَبٍ ، لَهُ ذِكْرٌ ، مَاتَ سَنَةَ ١٣٠ .

## فصل الميم

### مع الموحدة

[ م ر ب ]

مَأْرِبٌ<sup>(٥)</sup> ، كَمَنْزِلٍ : عَلَمٌ عَلَى مَلُوكِ  
الْيَمَنِ .

( ١ ) التاج في خمسة مشاطير ، وهي في ترجمة أبي ظبيان عبد الله بن الحارث في الإصابة باختلاف في بعض الألفاظ .

( ٢ ) في أسد الغابة ٥ / ٣٢٦ « ابن يازية » وقال ابن منيع « ابن رازية » وأردده أيضاً « ابن رازية » .

( ٣ ) ترجمته في أسد الغابة في باب الكنى ٦ / ٣١٣ .

( ٤ ) ترجمته وأخباره في الأغاني ( ١٦ / ١١٩ / ١٣٢ / ط الثقافة ) .

( ٥ ) ذكرها اللسان في ( مرب ) أيضاً

## [ م ل ب ]

المَلَبَّةُ ، محرَّكةٌ : الطَّاقَةُ من شَعَرِ  
الرَّغْفَرَانِ ، كالملاية ، نقله الصاغانيُّ .  
وَسَمَوْا مَيْلَبًا ، كحَيْدَرٍ .

## [ م ي ب ]

مَابَه : أَهْمَلَهُ صاحبُ القاموسِ ،  
وهو جَدُّ أَبِي سَعْدٍ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ الْوَهَّابِ  
المُحَدِّثِ ، قَاضِي قَسَا .

## فصل النون

## مع الموحدة

## [ ن ب ب ]

أُنْبُوبُ الْقَرْنِ : ما فوق العُقْدِ إِلَى  
الطَّرَفِ .

وَشَرِبَ مِنْ أُنْبُوبِ الْكُوزِ .

وَنَبَّ : طَلَبَ الْفُكَّاحُ .

أَنْبَهَ وَأَنْبَهَ<sup>(١)</sup> طُولُ الْعُزْبَةِ : أَهَاجَهُ ، وَعَلَيْهِ  
يُحْمَلُ مَا وَرَدَ فِي الْحَدِيثِ « مِنْ أَشْكَالِ

الْبُلُوغَةِ فَالْإِنْبَابُ دَلِيلُهُ » وَقِيلَ : هُوَ  
مُصَحَّفٌ عَنِ الْإِنْبَاتِ .

## [ ن ج ب ]

النَّجْبُ : ع ، لَبَنِي كِلَابٍ ،  
وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « لَبَنِي كَلْبٍ »  
سَهُوٌ ، قَالَ الْقَتَالُ الْكِلَابِيُّ :  
عَفَا النَّجْبُ بَعْدَى فَالْعُرَيْشَانِ فَالْبُتْرُ  
أَفْبَرْقُ نَعَاجٍ مِنْ أُمَيْمَةٍ فَالْحِجْرُ<sup>(٢)</sup> .

وَبَاهٍ : ع بِالْبَحْرَيْنِ ، لَبَنِي عَامِرِ  
ابْنِ عَبْدِ الْقَيْسِ .

وَبِالتَّخْرِيكِ : ع ، آخِرُ عَنْ ابْنِ  
الْأَعْرَابِيِّ ، وَأَنْشَدَ :

\* وَنَحْنُ فُرْسَانُ غَدَاةِ النَّجْبَةِ<sup>(٣)</sup> \*

\* يَوْمَ يَشُدُّ الْغَنَوَى أَرْبَهُ \*

وَنَجَبَةُ النَّمْلَةِ : قَرَصَتْهَا ، وَيُرْوَى  
بِالْخَاءِ .

وَمِنْجَابُ بْنُ رَاشِدٍ النَّاجِي : لَهُ صُحْبَةٌ .

(١) فِي الْأَصْلِ « أَنْبَهَ طُولُ الْفَرِيَةِ » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ الْأَسَاسِ ، وَفِيهِ النَّصُّ .

(٢) دِيَوَانُهُ ١٩ وَالتَّاجُ ، وَاللَّسَانُ وَمَادَةُ (بَرْ) وَمَعْجَمُ الْبُلْدَانِ (الْبَرْ) وَ (النَّجْبِ) .

(٣) التَّاجُ وَاللَّسَانُ ، وَزَادَ مَشْطُورًا ، هُوَ :

\* عَقْدًا بِمِثْرِ مِائَةٍ لِي تَتَعَبَ \*

وَمِنْجَابُ بْنُ رَاشِدٍ بْنُ أَصْرَمَ الضُّبِّيُّ  
إِلَيْهِ نُسِبَ « حَمَامُ مِنْجَابٍ » بِالْبُصْرَةِ ،  
وَقَالَ الثَّعَالِبِيُّ<sup>(١)</sup> : مَنْسُوبٌ إِلَى امْرَأَةٍ .

وَنَجِيبُ بْنُ السَّرِيِّ . وَأَحْمَدُ بْنُ  
نَجِيبِ بْنِ فَائِزٍ [ الْعَطَّار ] وَمُحَمَّدُ  
ابْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ مَسْعُودٍ بْنِ نَجِيبٍ .  
وَنَجِيبُ بْنُ أَبِي الْحَسَنِ الْمَقْرِي ،  
وَنَجِيبُ بْنُ عَمَّارٍ : مُحَدِّثُونَ ، وَأَبُو  
النَّجِيبِ ظَلِيمٌ : تَابِعِيٌّ .

وَأَبُو النَّجِيبِ عَبْدِ الْعَفَّارِ الْأَرْمَوِيُّ<sup>(٢)</sup> :  
مُحَدِّثٌ .

وَأَبُو النَّجِيبِ الْمَرَاغِيُّ : شَاعِرٌ .  
وَمَحَلَّةُ أَبِي نَجِيبٍ بِبَغْدَادَ .

وَالذَّجَابُ ، كَكَتَّانَ : الْبَرِيدُ .  
وَالْمُسَيَّبُ<sup>(٣)</sup> بْنُ نَجَبَةَ الْفَزَارِيِّ ،  
بِالتَّحْرِيكِ أَحَدُ الْأَشْرَافِ .

[ ٥١ / أ ] وَنَجَبَةُ بْنُ صَبِيغٍ<sup>(٤)</sup> :  
تَابِعِيٌّ .

وَمُحَمَّدُ بْنُ عَلِيِّ بْنِ جَعْفَرِ بْنِ مُحَمَّدٍ  
نَجَبَةَ بْنِ وَاصِلِ بْنِ فَضَالَةَ ، ذَكَرَهُ  
ابْنُ مُنْدَةَ فِي تَارِيخِهِ .

وَأَبُو الْحَسَنِ نَجَبَةَ بْنُ يَحْيَى بْنِ  
خَلْفِ بْنِ نَجَبَةَ بْنِ يُوسُفَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ  
ابْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ نَجَبَةَ الرَّعَيْنِيِّ ، حَدَّثَ  
عَنْ أَبِي بَكْرٍ الْمَعَاوِرِيِّ ، وَغَيْرِهِ .  
مَاتَ سَنَةَ ٥٩١ هـ<sup>(٥)</sup> ذَكَرَهُ الْمُتَنَذِرِيُّ ، هَكَذَا  
ضَبَطَهُ الرَّضِيُّ الشَّاطِبِيُّ ، وَهَكَذَا هُوَ  
بِخَطِّ ابْنِ الصَّابُونِيِّ .

وَنَجَبَةَ بْنُ نَاجِيَةَ ، أَخُو عَبْدِ اللَّهِ  
ابْنِ نَاجِيَةَ ، ذَكَرَهُ الْخَطِيبُ فِي التَّارِيخِ  
و: يَنْجَابُ : خَادِمُ الرَّشِيدِ ، لَهُ قِصَّةٌ .

## [ ن ح ب ]

النَّوَاحِبُ : الْبَوَاكِي ، جَمْعُ نَاجِيَةٍ .  
وَالنَّحِيبُ : الْإِكْبَابُ عَلَى الشَّيْءِ  
لَا يُفَارِقُهُ ، يُقَالُ : أَصَابَتْهُ شَوْكَةٌ فَنَحَبَ  
عَلَيْهَا يَسْتَخْرِجُهَا ، أَيْ أَكَبَّ عَلَيْهَا .

( ١ ) يَعْنِي فِي كِتَابِهِ ثَمَارُ الْقُلُوبِ ص ٣١٨ وَلَفْظُهُ ( حَمَامُ مِنْجَابٍ : مِنْجَابُ امْرَأَةٍ ، كَانَ لَهَا حَمَامٌ بِالْبُصْرَةِ . . »

( ٢ ) فِي التَّاجِ « الْأَمْوِيُّ » تَحْرِيفٌ ، وَالْمُثَبِّتُ مُتَّفَقٌ مَعَ مَا فِي التَّبْصِيرِ ٦٨

( ٣ ) انْظُرْ تَرْجُمَتَهُ فِي التَّبْصِيرِ ١٩٦

( ٤ ) الضَّبْطُ مِنَ التَّبْصِيرِ ١٩٦ مُتَّفَقًا مَعَ الْإِكْمَالِ ١ / ٥٠٠ وَفِي نَسْخَةٍ مِنَ التَّبْصِيرِ ضَبِيعٌ .

( ٥ ) التَّبْصِيرِ ٩٧ وَفِي هَامِشِهِ -- عَنْ إِحْدَى نَسَخِهِ -- أَنَّ وَفَاتَهُ سَنَةَ ٥٧١



وكأَمِير : ع ، بِالْبَصْرَةِ . فِيهِ قِصَّةٌ  
لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَامِرِ بْنِ كُرَيْزٍ .

### [ ن خ ب ]

نَخْبَةُ النَّمْلَةِ : قَرَصَتْهَا ، وَالْجِيمُ لُغَةٌ .  
وَالنَّخْبُ : الْجُبْنُ ، وَضَعْفُ الْقَلْبِ .  
وَرَجُلٌ يَنْخُوبُ وَنَخِيبُ : ذَهَبَ  
لَحْمُهُ مِنَ الْهَزَالِ .

وَالنَّخَبَاتُ ، بضم ففتح : الْجُبْنَاءُ .  
قَالَ جَرِيرٌ :  
لَهُمْ مَرٌّ ، وَ لِلنَّخَبَاتِ مَرٌّ

فَقَدَرَجَعُوا بِغَيْرِ شَطْطٍ سَلِيمٍ<sup>(١)</sup>

وَجَمَعَ الْمَنْخُوبُ : مَنَاخِيبُ ، وَمَنَاخِبُ .

وَأَسْمُ الْوَادِي الَّذِي بِالطَّائِفِ قَيْدُهُ<sup>(٢)</sup>  
الْأَخْفَشُ بِالْتَحْرِيكِ .

وَالنَّخْبَةُ : خَوْقُ<sup>(٣)</sup> الثَّفْرِ .

وَكِتَاب : جُلْدَةُ الْفُوَادِ ، قَالَ :  
\* وَأُمُّكُمْ سَارِقَةُ الْحِجَابِ \*  
\* آكِلَةُ الْخُصْيَيْنِ وَالذُّخَابِ \*  
وَيُقَالُ : كَلَّمْتُهُ فَنَخَبَ عَلَيَّ<sup>(٤)</sup> :  
إِذَا كَلَّ عَنْ جَوَابِكَ ، عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ .  
وَيَنْخُوبُ : ع ، قَالَ الْأَعَشِيُّ :  
\* يَارَخِمًا قَاظَ عَلَيَّ يَنْخُوبِ<sup>(٥)</sup> \*  
\* يُعْجِلُ كَفَّ الْخَارِيءِ الْمُطِيبِ \*  
وَأَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ لِبَعْضِهِمْ :  
وَأَصْبَحَ يَنْخُوبُ كَأَنَّ غُبَارَهُ<sup>(٦)</sup>  
بِرَاذِينَ خَيْلٍ كُلُّهُمْ مُغِيرٌ<sup>(٧)</sup>  
وَالْيَنْخُوبُ : الطَّوِيلُ .

وَبِهَاءٍ : الْأَسْتُ ، قَالَ جَرِيرٌ :  
\* إِذَا طَرَقَتْ يَنْخُوبَةٌ مِنْ مُجَاشِعٍ<sup>(٨)</sup> .  
وَابْنُ النَّخَابِ ، كَكِتَاب : عَبْدُ الرَّحْمَنِ  
ابْنُ مُحَمَّدِ الْبَرْسِطَامِيِّ ، لَهُ تَأْلِيفٌ فِي  
خَوَاصِّ الْأَسْمَاءِ وَالْحُرُوفِ .

(١) ديوانه ٤٩٥ واللسان ، والتكملة ، والتاج .

(٢) في الأصل خرق ، والتصويب من اللسان والنهاية .

(٣) اللسان والتاج .

(٤) ديوانه ١٨٤ والتكملة والتاج ، وانظر المواد : « طلب ، طيب ، قبط ، خرا » ومعجم البلدان ( ينخوب ) .

(٥) التاج ومعجم البلدان ( ينخوب ) .

(٦) اللسان والتاج والنقائض ٥٤١ وهو عجز البيت وصدره فيها .

\* أتى دون رأس السابياء خزيها \*

وَمِنْخَابٌ ، بالكسر : جدُّ أحمد  
ابن إسحاق الطيبى المحدث .

### [ ن د ب ]

الْمَنْدُوبُ : الرَّسُولُ ، حجازية <sup>(١)</sup> .  
وَكَمَقْعِدٍ : الموضع الذى يُنْدَبُ إليه .  
وَذُو الْمَنْدَبِ : من ملوك الحبشة .  
وَانْتَدَبَ الشَّيْءُ : ظَهَرَ .

وَالنَّدَابَةُ <sup>(٢)</sup> ، بالتشديد : من شيات  
الخيَل ، مَكْرُوهُة .

و : كَسْفِيْنَةٌ : ع : بمصر ، من أعمال  
الْبَحْيَرَةِ .

و [نَدْبَةٌ] <sup>(٣)</sup> مَوَلَاةٌ مَيِّمُوْنَةٌ اِخْتَلَفَ فِي  
ضَبْطِهَا ، فَقَالَ مَعْمَرٌ : بَفَتْحِ الدَّوْنِ  
وَضَمِّهَا ، وَقَالَ غَيْرُهُ بِضَمِّهَا ، وَهُوَ  
الْأَكْثَرُ ، وَقَالَ يُونُسُ - عَنِ الزَّهْرِيِّ - :  
بُدِّيَّةٌ ، بِضَمِّ الْمُوَحَّدَةِ وَفَتْحِ الدَّالِّ وَتَشْلِيدِ  
الْمَثْنَاءِ مِنْ تَحْتِ .

### [ ن ر ب ]

نِيرَبِي بالكسر مَقْصُورًا : ع ، ذَاتَ  
بَسَاتِينٍ مِنْ شَرْقِيٍّ قُرَى الْمَوْصِلِ ، مِنْ  
كُورَةِ الْمَرْجِ .

### [ ن ز ب ]

نِزْبٌ ، كزبرج : ع بين حَلَبَ  
وَعَيْنِ تَابِ .

### [ ن س ب ]

النَّسَبُ ، بِالْفَتْحِ : مَضْدَرٌ مَقْيَسٌ ،  
وَلَمْ يُسْمَعْ إِلَّا فِي ضَرُورَةِ الشَّعْرِ ، أَنْشَدَ  
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ «

\* يَاعْمُرُو يَا ابْنَ الْأَكْرَمِينَ نَسَبًا <sup>(٤)</sup> \*

\* قَدْ نَحَبَ الْمَجْدُ عَلَيْكَ نَحْبًا \*

وَالنَّسَابَةُ : الْقَرَابَةُ ،

وَنَاسَبَهُ : شَارَكَهُ فِي نَسَبِهِ .

وَنَسَبَهُ فِي شِعْرِهِ : وَصَفَهُ .

و : كَحَيْلَرٍ : طَرِيقُ حُمُرِ الْوَحْشِ إِلَى

مَوَارِدِهَا .

( ١ ) فِي التَّاجِ « بِلُفَّةِ مَكَّةِ » .

( ٢ ) فِي التَّاجِ « وَالدَّابَّاتَانِ » بِالنُّثْيَةِ .

( ٣ ) زِيَادَةٌ عَنِ التَّاجِ وَالْقَامُوسِ لِلإِبْضَاحِ .

( ٤ ) اللِّسَانُ وَالتَّاجِ .

وَحَطَّ مَنُشُوبٌ : ذُو قَاعِدَةٍ .

وَنُسَيْبَةُ بِنْتُ أَبِي طَلْحَةَ ، بِالضَّمِّ : صَحَابِيَّةٌ .

وَكَامِيرٌ : لَقَبُ أَبِي الْقَاسِمِ الدَّمَشْقِيِّ .

[ ن ش ب ]

النَّشْبُ ، مُحَرَكَةٌ : الدَّوْرُ وَالضِّيَاعُ .

وَكِكْتَابٌ : الْوَتَرُ .

وَنَشِيبَتِ الْحَرْبُ بَيْنَهُمْ نُشُوبًا : اشْتَبَكَتْ .

وَنَاشَبَ عَدُوَّهُ مُنَاشَبَةً .

وَتَنَشَّبَ فِي قَلْبِهِ حُبُّهَا ، أَيْ عَلِقَ .

وَأَبُو نُشَابَةٍ ، كَرُمَانَةٌ : بِمِصْرَ .

١ وَأَحْمَدُ بْنُ أَبِي الْقَاسِمِ بْنِ أَحْمَدَ النُّشَابِيِّ

إِلَى عَمَلِ النُّشَابِ ، رَوَى عَنْهُ ابْنُ عَسَاكَرَ .

[ ن ص ب ]

[ ٥١ ب ] نَصَبَ يَنْصِبُ ، مِنْ

حَدِّ ضَرْبٍ : لَفْظٌ فِي نَصَبِ كَفَرَحَ .

وَمِنْهُ قِرَاءَةُ زَيْدِ بْنِ عَلِيٍّ : ﴿ فَإِذَا

فَرَعْتَ قَانَصِيبُ ١﴾ بِكَسْرِ الصَّادِ ،

وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ .

وَهُمْ نَاصِبٌ ، فِيهِ ثَلَاثَةُ أَقْوَالٍ :

الْأَوَّلُ : بِمَعْنَى مُنْصَبٍ ، وَاقْتَصَرَ عَلَيْهِ

الْمُصَنِّفُ ، وَصَحَّحَهُ ابْنُ بَرِيٍّ :

وَقِيلَ : بِمَعْنَى الْمَفْعُولِ ، لِأَنَّهُ

يُنْصَبُ فِيهِ وَيُتْعَبُ .

وَقِيلَ : هُوَ كَقَوْلِهِمْ : مَوْتُ مَائِتٍ

وَشِعْرُ شَاعِرٍ .

وَصَفِيحٌ مُنْصَبٌ ، كَمُعْظَمٍ : نُصِبَ

بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ .

وَأُذُنٌ نَضْبَاءٌ : وَهِيَ الَّتِي تَنْتَضِبُ

وَتَلْدُنُو إِلَى ٢﴾ الْآخَرَى .

وَانْتَضَبَ الْغُبَارُ : ارْتَفَعَ .

و : الْقِدَرُ : نَصَبَهَا لِلطَّبِيخِ .

وَسَمَّوْا نَصِيبًا ، كَأَمِيرٍ ، وَزُبَيْرٍ ،

الْآخِرُ شَاعِرَانِ : الْأَبْيَضُ الْهَاشِمِيُّ ،

وَابْنُ الْأَسْوَدِ . ذَكَرَ الْمُصَنِّفُ أَحَدَهُمَا ٣﴾ .

(١) سورة الشرح . الآية ٧ .

(٢) في اللسان « من الأخرى » .

(٣) اقتصر لفظ القاموس على : « وكزبير » : شاعر : وقال المصنف بعده : « وهو الأسود المرواني ، عبد بنى كعب بن ضمرة . . . . . وزاد الجلال في المزهرة عن تهذيب التبريزي - اثنين : نصيباً الأبييض الهاشمي . . . . . وابن الأسود » ويفهم من قوله . وزاد . الخ أن هذين غير نصيب الذي ذكره المصنف ، وليس أحدهما كما قال المؤلف .

وَتَنَاصَبُوهُ : اقْتَسَمُوهُ

وَنَصَبَتِ الْخَيْلُ آذَانَهَا ، شُدُّدٌ  
لِلكَثْرَةِ ، أَوْ لِلْمُبَالَغَةِ .

وَالْمُنْصَبُ مِنَ الْخَيْلِ : الَّذِي يَغْلِبُ  
عَلَى خَلْقِهِ كُلَّهُ نَصَبٌ عَظَامُهُ ، حَتَّى  
يَنْتَصِبَ مِنْهُ مَا يُحْتَاجُ إِلَى عَطْفِهِ .  
وَنَصَبٌ <sup>(١)</sup> الْحَدِيثُ : رَفَعَهُ وَأَسْنَدَهُ .

وَالنَّصْبَةُ ، بِالْفَتْحِ : نَصْبَةُ الشَّرْكَ .  
وَالْمَنْصُوبَةُ : الْحِيلَةُ ، وَهِيَ فِي الْأَصْلِ  
صِفَةُ الشَّبَكَةِ [وَالْحَيْلَةُ <sup>(٢)</sup>] ، فَجَرَتْ مَجْرَى  
الاسْمِ ، كَالدَّابَّةِ وَالْعَجُوزِ ، قَالَ الزَّمَخْشَرِيُّ .  
وَالْمَنْصِبُ ، كَمَجْلِسِ : الْحَسَبُ وَالْمَقَامُ ،  
وَيُسْتَعَارُ لِلشَّرَفِ ، وَمِنْهُ مَنْصِبُ الْوِلَايَاتِ  
السُّلْطَانِيَّةِ وَالشَّرْعِيَّةِ ، وَالْجَمْعُ الْمَنَاصِبُ  
كَأَنَّهُ مَحَلٌّ لِنَصْبِهِ ، أَوْ لِأَنَّهُ نَصِبٌ  
لِلنَّظَرِ فِيهِ ، وَيُطْلَقُونَ عَلَى أَثَافِيٍّ  
الْقِدْرِ مِنَ الْحَدِيدِ ، قَالَ ابْنُ تَمِيمٍ :

كَمْ قُلْتُ لِمَا فَارَ غَيْظًا وَقَدْ

أُرِيحَ مِنْ مَنْصِبِهِ الْمُعْجِبِ <sup>(٣)</sup> .

لَا تَعْجَبُوا إِنْ فَارَ مِنْ غَيْظِهِ

فَالْقَلْبُ مَطْبُوخٌ عَلَى الْمَنْصَبِ .

عَلَى وَلَهُ مَنْصِبٌ : أَيْ عُلُوٌّ وَرَفْعَةٌ .

وَامْرَأَةٌ ذَاتُ مَنْصِبٍ ، أَيْ ذَاتُ حَسَبٍ  
وَجَمَالٍ ، أَوْ ذَاتُ جَمَالٍ ، لِأَنَّهُ وَخَدَهُ  
رَفْعَةً لَهَا .

وَالْمَنْصُوبُ : الْخَلِيفَةُ .

وَنَصَبْتُ لَهُ رَأْيًا : أَشَرْتُ عَلَيْهِ بِرَأْيٍ  
لَا يَعْدُلُ عَنْهُ .

وَالْيَنْصُوبُ : عَلِمَ يُنْصَبُ فِي الْفَلَاةِ .

وَبِلَا لَامٍ : ع .

وَيَنَاصِبُ : أَجْبَلُ مُتَحَازِيَاتٍ فِي  
دِيَارِ بَنِي كِلَابٍ .

وَنَصِيبَيْنِ : عَ بِحَلَبَ ، ، وَإِلَيْهَا  
نُصِبَ تَلٌّ .

وَنَصِيبَيْنِ الرُّومِ : د ، عَلَى شَاطِئِهِ

انْفِرَاتٍ بَيْنَهَا وَبَيْنَ حَرَّانَ ثَلَاثُ مَرَّاحِلَ .

( ١ ) فِي الْأَصْلِ « انْصَب » وَفِي التَّاجِ « نَصَب » بِغَيْرِ الْمَهْمَلَةِ ، وَأَصْلُهُ مِنْ حَدِيثِ ابْنِ عُمَرَ « مَنْ أَقْدَرَ الذُّنُوبَ رَجُلٌ  
ظَلَمَ امْرَأَةً صَدَاقَهَا » قِيلَ لِلْيَتِ : أَنْصَبَ ابْنُ عُمَرَ الْحَدِيثَ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ؟ قَالَ : وَمَا عَلِمَهُ لَوْلَا  
أَنَّهُ سَمِعَهُ مِنْهُ ؟ فَالْمَهْمَلَةُ فِي الْحَدِيثِ لِلِاسْتِفْهَامِ .

( ٢ ) زِيَادَةُ مِنَ التَّاجِ وَسِيَاقُهُ فِيهِ عَنِ الزَّمَخْشَرِيِّ « يُقَالُ : سَوَى فُلَانٍ مَنْصُوبَةً ، وَهِيَ فِي الْأَصْلِ ... » الْخ .

( ٣ ) التَّاجُ .

وَالْمَنَاصِبُ : ع ، عن ابن دُرَيْدٍ ،  
وبه فُسِّرَ قولُ الْأَعْلَمِ الْهَلْدِيِّ .

لَا رَأَيْتُ الْقَوْمَ بَالًا

مَلِيَاءٌ دُونَ قِدَى الْمَنَاصِبِ<sup>(١)</sup>

وَكَكَّانٍ : الَّذِي يَنْصِبُ نَفْسَهُ لِعَمَلٍ لَمْ  
يُنْصَبْ لَهُ ، مِثْلُ أَنْ يَتَرْتَّلَ<sup>(٢)</sup> وَلَيْسَ  
بِرَسُولٍ ، قَالَهُ الصَّاعَانِيُّ

[ ن ض ب ]

نَضَبَ يَنْضَبُ ، بِالْكَسْرِ : لَغَةٌ  
فِي نَضْبٍ كَنَصَرَ ، نَقْلُهُ صَاحِبُ  
الْمَضْبَاحِ .

وَنَضُوبُ الْقَوْمِ : بُعْدُهُمْ .

وَجَدُّهُمْ نَاضِبُ الْخَيْرِ ، أَيْ قَلِيلُهُ .  
عَنْ أَبِي زَيْدٍ .

وَنَضَبَ مَاءٌ وَجْهَهُ : إِذَا لَمْ يَسْتَحْ<sup>(٣)</sup>

وَتُنَاضِبُ ، بِالضَّمِّ : شُعْبَةٌ مِنْ شُعْبٍ

الدُّودَاءُ ، وَالْدُّودَاءُ : وَادٍ يَدْفَعُ فِي  
الْعَقِيقِ ، وَادِي الْمَدِينَةِ .

وَبِالْفَتْحِ : أَضَاءُ<sup>(٤)</sup> لَبَنِي غِفَارٍ ، فَوْقَ  
سَرْفٍ وَيُقَالُ فِيهِ أَيْضًا : تُنْضَبُ ،  
بِضَمِّ التَّاءِ وَالضَّادِ ، وَيُقَالُ أَيْضًا بِكَسْرِ  
الضَّادِ ، وَهُوَ أَيْضًا مِنَ الْأَمَاكِنِ النَّجْدِيَّةِ .

[ ن ط ب ]

انْطَبَ<sup>(٥)</sup> أَذْنَهُ : انْقَرَضَ ، عَنْ  
أَبِي عَمْرٍو .

وَالنَّطْبَةُ ، بِالْفَتْحِ : النُّقْرَةُ مِنْ  
الدَّيَكِ وَغَيْرِهِ عَنِ الْأَزْهَرِيِّ

[ ن ع ب ]

أَنْعَبَ الرَّجُلُ لِنُعَابٍ : إِذَا نَعَرَ فِي  
الْفَتَنِ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَالنَّعِيبُ ، كَأَمِيرٍ : صَوْتُ الْفَرَسِ .

( ١ ) التاج وشرح أشعار الهذليين ٣١٢ وفيه « المناصب - بضم الميم وكسر الصاد - الرأى ، والمناصب - بالفتح بلد . وأيضا : الأغراض والمرأى » .

( ٢ ) في الأصل « يتنصب » والتصحيح من التكلة ، وزاد المصنف في التاج : قلت : واستعمله العامة بمعنى الخداع المحتال » .

( ٣ ) في الأساس « لم يستحي » وهما لغتان : استحي ، واستحيا .

( ٤ ) في الأصل « أضاء » والتصحيح من معجم البلدان ، والأضاء : الغدير .

( ٥ ) لفظ اللسان عن أبي عمرو : « النطب : نقر الأذن ، يقال : نطب أذنه ، ونقر ويلط بمعنى واحد » .

وككْتَان : فَرَخُ الْغُرَابِ .

وَيَنْعَبُ : ع ، بِأَرْضِ مَهْرَةَ ، من  
أَقاصِي الْيَمَنِ ، له ذكر في الرَّدَّة .

[ ن غ ب ]

نَغْوِيًّا ، بِالْفَتْح : ة ، بِوَاسِطِ .

وَابْنُ نَغْوِيًّا<sup>(١)</sup> : مُحَدَّثُ وَاسِطِ ، من  
شُبُوخِ ابْنِ السَّمْعَانِي ، سُمِّيَ بِهَا لَكثْرَةِ  
تَرَدُّدِهِ<sup>(٢)</sup> بِهَا ، وَالذُّكْرُ لَهَا .

[ ن ق ب ]

نَقَبُ الْعَيْنِ : قَدْحُهَا ، وَهُوَ مُعَالَجَتُهَا  
وَمِنْهُ الْحَدِيثُ : « فَكَّرَهُ أَنْ يَنْقُبَهَا »  
وَالنُّقْبَةُ ، بِالضَّمِّ : الْأَثَرُ وَالْهَيْئَةُ .

وَهُوَ مَيِّمُونُ النَّقِيبَةِ ، كَسْفِينَةٍ ، أَيْ  
الْلُّونُ

وَنُقَيْبُ ، كَزُبَيْرٍ : شَعْبٌ مِنْ أَجَا ،  
قَالَ حَاتِمٌ :

وَسَالَ الْأَعَالَى مِنْ نُقَيْبٍ وَثَرَمَدٍ  
وَبَلَغَ أَنْسَاءً أَنْ وَقَرَانِ سَائِلٍ<sup>(٣)</sup>

وَنَقَبُ ضَاكِحٍ : طَرِيقٌ يَصْعَدُ فِي  
عَارِضِ الْيَمَامَةِ .

وَنَقَبُ عَازِبٍ : بَيْنَ بَيْتِ الْمَقْدِسِ وَالتَّيَّةِ .  
[ ٥٢ - ١ ] وَالنُّقْبُ : شَعْبٌ كَبِيرٌ  
بَيْنَ مَازِمَى عَرْفَةَ ، مِمَّا يَلِي نَمِرَةَ ،  
قَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ .

وَنَقَبُ بَنِي دِينَارٍ<sup>(٤)</sup> : قُرْبُ قَيْقَاءِ  
الْخَبَارِ ، أَظُنُّ هُوَ الْمَعْرُوفُ الْآنَ بِنَقَبِ عَلَى .  
وَنَقَبُ الْمُنَقَّى : بَيْنَ مَكَّةَ وَالطَّائِفِ .  
وَيَنْقُبُ<sup>(٥)</sup> ، كَيَنْصُرُ : ع ، عَنْ  
الْعُمَرَانِي .

(١) هو كما في التبصير ١٦٥ والتاج « أبو السعادات المبارك بن الحسين بن عبد الوهاب الواسطي » وفي التبصير  
أن نغويا : ضيعة كانت له .

(٢) في معجم البلدان « تردده إليها » .

(٣) نص ياقوت على أنه بالفتح ، وأنشد عليه بيت حاتم الطائي ، أما الذي ضبطه بالتصغير فهو موضع آخر بالشام  
بين تبوك ومعان ، وكذلك هو في التكملة للصاغاني .

(٤) في الأصل « وقدان » بالدال ، والتصحيح من التاج ومعجم البلدان ( نقيب ) و ( وقران ) .

(٥) في الأصل « ذبيان » تحريف والتصحيح من معجم البلدان ( نقب )

(٦) في التاج « ينقيب » بتقديم النون ، وما هنا متفق مع معجم البلدان .

## [ ن و ب ]

النِّيَابَةُ ، بالكسر : مَصْدَرُ نَابَ ،  
أَنكَرَهُ ثَغْلَبٌ فِي أَمَالِيهِ ، وَنَقَلَهُ ابْنُ  
هِشَامٍ فِي تَذَكُّرَتِهِ وَاسْتَعْرَبَهُ .

وَجَمَعَ النَّائِبُ : نَوَابٌ ، كَكَاْفِرٍ وَكُفَّارٍ .

وَكُكَّتَانُ : بِمَنْزِلَةِ الْوَزِيرِ لِلْمَلِكِ

وَالْمُنْتَابُ : الزَّائِرُ ، وَالْمُنْتَادُ الْمَرَاوِحُ  
وَابْنُ الْمُنْتَابِ : مُحَدِّثُ بَغْدَادِي .

وَبِلَالَامُ : حِصْنٌ مِنْ حُصُونِ صِنْعَاءَ  
بِالْيَمَنِ .

وَالنَّوَاتِبُ : حَاجَاتُ الدَّهْرِ ، كَالنَّوَبِ  
كَصُرْدٍ : وَهِيَ نَادِرَةٌ .

وَالْحُمَى النَّائِيَةُ : الَّتِي تَأْتِي كُلَّ يَوْمٍ  
وَأَتَانِي فُلَانٌ فَمَا أُنْبِتُ لَهُ ، أَيْ لَمْ  
أَحْقِلْ بِهِ .

و [ النُّوَابَةُ ] <sup>(٢)</sup> كَسَحَابَةٍ : ع ، بِالْيَمَنِ

## [ ن ه ب ]

النَّهْبُ : السَّلْبُ ، ج : نُهُوبٌ  
بِالضَّمِّ .

وَنَقَبُونُ : عِبْخَارِي . وَيُقَالُ بِالْكَافِ  
وَمُحَمَّدُ بْنُ <sup>(١)</sup> حَمِّ بْنِ نَاقِبِ الصَّقَّارِ ،  
رَوَى الصَّحِيحُ عَنِ الْفَرِيرِيِّ .

## [ ن ك ب ]

الْأَنْكَبُ : الْمُتَطَاوِلُ الْجَائِزُ .

وَمَنَاقِبُ الْأَرْضِ : جِبَالُهَا ، وَقِيلَ  
طُرُقُهَا ، وَقِيلَ : جَوَانِبُهَا .

وَالْمَنْكِبُ مِنَ الْأَرْضِ : الْمَوْضِعُ  
الْمُرْتَفِعُ .

وَهُوَ مِنْكَابٌ عَنِ الْحَقِّ . وَهَزُّوا  
مَنَاقِبَهُمْ : فَرَحُوا

وَنَكَبُونُ : ع ، بِيْخَارِي . وَيُقَالُ ،  
بِالْقَافِ

## [ ن ل ب ]

نِيْلَابُ ، بِالْكَسْرِ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَقَالَ يَاقُوتُ : هُوَ اسْمُ  
لِمَدِينَةِ جُنْدِيسَابُور .

( ١ ) انظر الإكمال لابن ماكولا ( ٢ / ٥٤٠ - حاشية ١ ) .

( ٢ ) في الأصل « المزري » والتصحيح من التبصير ١٤٨٦

( ٣ ) زيادة من التاج ومعجم البلدان ( فوابة ) وفيه أنها : « من قرى غلاف سنجان » .

وَأَنهَبَهُ فُلَانًا : عَرَّضَهُ لَهُ .

وَنَاهَبُوهُ : نَهَبُوهُ .

وَتَنَاهَا : نَاهَبَ كُلُّ صَاحِبِهِ .

[ ن ي ب ]

نَيْبٌ<sup>(١)</sup> فِي كَذَا : نَشِبَ بِنَايِهِ .

وَنَيْبُ الشَّيْبِ فِيهِ : ظَهَرَ ، كَتَنَيْبَ

وَنُيُوبٌ نَيْبٌ ، عَلَى الْمُبَالَغَةِ .

## فصل الواو

### مع الموحدة

[ و أ ب ]

الْوَابَةُ : الْمُقَارِبَةُ الْخَلْقِ .

وَالْوَيْبُ : الرَّغِيبُ .

[ و ث ب ]

الْوُثُوبُ : النُّهُوضُ وَالْقِيَامُ .

وَالْمُؤَاتِبَةُ : الْوِثَابُ .

وَالثُّبَةُ ، كَعِدَّةٍ : مَصْدَرٌ مَقْيَسٌ لَوَثْبٍ

وَوَظَبِي وَثَابٌ .

وَيَحْيَى بْنُ وَثَابٍ : مُقْرَى كُوفِيٌّ .

وَالْمُوَثَّبَانُ : لَقَبَ عَمْرٍو بْنُ أَسْعَدَ ،

مِنْ مُلُوكِ حَمِيرَ .

[ و ج ب ]

وَجَبَ الْبَيْعُ وَجُوبًا ، بِالْفَتْحِ<sup>(٢)</sup> ، كَذَا

فِي كِتَابٍ « يَافِعٌ وَيَفْعَةٌ » .

وَالْإِيلُ : لَمْ تَكُذْ تَقُومُ مِنْ مَبَارِكِهَا

كَأَنَّ ذَلِكَ مِنَ السُّقُوطِ ، كَوَجَّيْتُ ،

بِالتَّشْدِيدِ .

وَكَمَقَعَدُ<sup>(٣)</sup> : الْمَوْتُ ، قَالَ هُذْبَةُ بْنُ

خَشْرَمٍ :

فَقُلْتُ لَهُ : لَا تَبْكِ عَيْنَكَ لِأَنَّهُ

بِكْفَى مَالَاقَيْتُ إِذْ حَانَ مَوْجِبِي<sup>(٤)</sup>

وَخَرَجَ الْقَوْمُ إِلَى مَوَاجِبِهِمْ ، أَيْ

مَصَارِعِهِمْ .

( ١ ) لفظه في الأساس : « وظفر فلان في كذا ونيب : إذا نشب فيه » وظفر فيه السبع ونيب : أنشب فيه ظفره ونابه .

( ٢ ) عبارة المصنف في التاج « وفي كتاب يافع ويفعه : وجب البيع وجوباً ، كالواو التي في الولوع » ومثله في التكملة للصاغاني .

( ٣ ) في التاج لم ينظره ، وضبطه بالحركات كجلس ، ومثله في اللسان .

( ٤ ) اللسان والتاج .



وَكُمُحَدَّثُ : الناقَةُ التي لا تَنْبَعِثُ  
سَمَنًا . نقله الصَّاعِقِيُّ .

ومن الدُّوَابِّ : التي تَفْزَعُ من كُلِّ  
شَيْءٍ ، عن ابن سيده ، وقال الأزهري  
لا أعرفه .

وَكُمُعْظَمُ : الأَحْمَقُ الجبانُ ، عن  
ابن الأعرابي . وأنشد<sup>(١)</sup> :

\* فجاءَ عودٌ خِنْدِفِيٌّ قَشْعَمَةٌ<sup>(٢)</sup> \*

\* مُوجِبٌ عَارِي الضُّلُوعِ جَرَضِمَةٌ \*

ويُقالُ للثَقِيلِ : واجِبٌ ، نقله  
الجوهري .

### [ و ر ب ]

الرُّؤْيَةُ : الحُفْرَةُ التي في أسفل  
الجَنْبِ<sup>(٣)</sup> .

وبلاها<sup>(٤)</sup> : الفساد

### [ و ص ب ]

التَّوَصِيْبُ : التَّمْرِيطُ .

وَكَكَّتَانٍ : بَطْنٌ من حَمِيرٍ ، ويُقال :

الأَوْصَابُ بِلَفْظِ الجمعِ .

وَكُغْرَابٌ - ويُقال بالهمز - : جَبَلٌ  
يُحاذِي زَبِيدَ باليمن وإليه يُنسبُ المخلاف .  
وأهلُه عُصاةٌ ، نقله ياقوت .

لُغِيٌّ وعذابٌ واصِبٌ : أى دائمٌ ثابتٌ ،  
[ وقيل : مُوجِعٌ .

وَوَصَبَ على ماله ، وفى ماله ، كَوَعَدَ  
وَوَمِقَ ، الأَخِيرَةُ نادرةٌ : أحسنُ القيامِ  
عليه<sup>(٥)</sup> ، نقله كراع .

وَوَصَبَتِ الناقَةُ : دَامَ لَبَنُهَا .

### [ و ط ب ]

الوَطْبَةُ : الحَيْسُ يَجْمَعُ بين التمرِ  
والأَقِطِ والسَّمَنِ ، رواه النَّضرُ عن  
شُعْبَةَ .

والطَّبَّةُ ، كالعِدَّةِ : القطعة من [ ٥٢ /

ب [ الأَدَمِ ، عن ابن سيده .

( ١ ) الرجز لرؤبة في ديوانه ١٥٨

( ٢ ) في الأصل « خندقي خثمة » والتصحيح من ديوان رؤبة ، واللسان والتاج

( ٣ ) زاد في التاج « يعنى الخاصرة » .

( ٤ ) ضبط في اللسان مرة « الورب » بفتح فسكون ، ومرة « الورب » بكسر فسكون وكله ضبط حركات

ومصدر « ورب » كفرح بمعنى فسد « الورب » بالتحريك ، فلعل الساكن مخفف منه .

( ٥ ) في الأصل « إليه » والمثبت من التاج والقاموس عن كراع .

## [ و ع ب ]

أَوْعَبَ فِي مَالِهِ : أَشْرَفَ . عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ .

وَكَأْمِيرٌ : الْهَنْ الْوَاسِعُ  
وَأَسْتَوْعَبَهُ : أَتَى عَلَيْهِ كُلَّهُ .

وَكِكْتَابٌ : عَلَمٌ لِمَوَاضِعَ فِي بِلَادِ الْعَرَبِ  
وَالْأَوْعَابُ : الْأَوْغَادُ .

## [ و ق ب ]

وُقُوبُ الثَّرِيَا : سُقُوطُهَا وَغَيْبُوبَتُهَا  
وَوَقَبُ الْحَيَّةِ : انْقِلَابُهَا .  
وَمَنْ إِبْلِيسَ : وَشَوَسْتَهُ ، نَقَلَهُ  
السَّهَيْلِيُّ .

وَرَكِيَّةٌ وَقَبَاءٌ : غَائِرَةُ الْمَاءِ ، عَنْ  
ابْنِ دُرَيْدٍ .

وَوَقْبَانٌ ، كَسَحْبَانٍ : ع .

وَأَوْقَبَ النَّخْلُ : عَفِنَتْ شِمَارِيخُهُ  
عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ .

وَوَقَبَ الرَّجُلُ : غَارَتْ عَيْنَاهُ

## [ و ك ب ]

أَوْكَبَ عَلَى الْأَمْرِ : وَاطَّبَ ، عَنْ  
ابْنِ الْقَطَّاعِ .

وَطَبِيَّةٌ وَكُوبٌ : لَازِمَةٌ لِسَرِّهَا  
وَكُمُحَدَّثٌ : الْبُسْرُ يُطَعَنُ بِالشَّوْكَةِ  
حَتَّى يَنْضَجَ ، عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ .

## [ و ل ب ]

أَوْلَبَ : أَسْرَعَ .  
وَبَنُو الْبَيْتَةِ : بَطُونٌ ، فِي أَسَدِ بْنِ  
خُزَيْمَةَ : وَالْبَيْتَةُ بْنُ الْحَارِثِ . وَفِي  
الْأَزْدِ : وَالْبَيْتَةُ بْنُ الدُّؤْلِ . وَفِي بَعْجِلَةَ :  
وَالْبَيْتَةُ بْنُ مَالِكٍ .

وَالْتَوْلَبُ : وَلَدَ الْحِمَارِ .

قَالَ السَّهَيْلِيُّ : اشْتَقَّاقُهُ مِنَ الْوَالِيَّةِ ،  
وَهُنَا مَحَلُّ ذِكْرِهِ .

## [ و ه ب ]

الْوَهَابُ فِي أَسْمَائِهِ تَعَالَى : الْمُنْعِمُ  
عَلَى الْعِبَادِ بِلَا غَرَضٍ وَلَا عِيَاضٍ .

وَالْأَسْتِيهَابُ : سُؤَالُ الْهَيْبَةِ .

وَالْمَوَاهِبُ : حِصْنٌ بِالْيَمَنِ .

وَالْمَوْهُوبُ : الْوَلَدُ ، صِفَةُ غَالِبَةٍ .

وَوَادٍ مُوْهِبٌ الْحَطَبُ ، كَمُحْسَنٍ ،  
أَيَّ كَثِيرُهُ وَاسِعُهُ .

وَهَبْ هَبْ : زَجَرٌ لِلخَيْلِ .  
وَأَهَبَ السَّيْفَ : هَزَّهُ ، عَنْ اللَّحْيَانِ  
وَعَابَ فَلَانٌ ثُمَّ هَبَّ ، أَيْ قَدِمَ ، وَهُوَ  
خِلَافُ قَوْلِ يُونُسَ الَّذِي نَقَلَهُ الْمُصَنِّفُ ،  
وَهُوَ الْأَشْبَهُ .

### [ ه د ب ]

هُدَابُ الثُّوبِ ، كَرُمَانُ : طَرَفُهُ مِمَّا يَلِي  
طَرَفَهُ .

وَمِنَ النَّخْلِ : سَعْفُهُ .  
وَكَحْيَدِرٍ : الْأَحْمَقُ .  
وَالَّذِي عَلَيْهِ أَهْدَابٌ تَذْبَذِبُ مِنْ  
بِجَادٍ<sup>(٢)</sup> أَوْ غَيْرِهِ .  
وَالْهُدْبَةُ بِالضَّمِّ : لُغَةٌ فِي الْهُدْبَةِ ،  
كَهَمْزَةٍ ، لَطَائِرٍ .  
وَأَيْضاً : الْقِطْعَةُ وَالطَّائِفَةُ .  
وَأُذُنُ هَدْبَاءَ : مُسْتَرْخِيَةٌ .  
وَلِحْيَةُ هَدْبَاءَ : مُسْتَرْسَلَةٌ .  
وَنَسْرُ أَهْدَبُ : سَابِغُ الرِّيشِ .  
وَدِمَقْسُ مُهْدَبُ ، كَمُعْظَمُ : ذُو  
هُدَابٍ .

وَأَوْهَبَ الطَّعَامُ : كَثُرَ وَاسْتَسَعَّ حَتَّى  
وُهِبَ عَنْهُ<sup>(١)</sup> .  
وَأَوْهَبْتُ لِأَمْرٍ كَذَا : اتَّسَعْتُ لَهُ وَقَدَرْتُ عَلَيْهِ .  
وَوَهَبُ بْنُ الْحَارِثِ بْنِ مُعَاوِيَةَ .  
وَوَهَبُ بْنُ رَبِيعَةَ بْنِ مُعَاوِيَةَ : بَطْنَانِ  
مِنْ كِنْدَةَ .

وَوُهْبَانُ بْنُ صَيْقَى - وَيُقَالُ : أَهْبَانُ  
- : صَحَابِيٌّ

## فصل الهاء

### مع الموحدة

### [ ه ب ب ]

هَبَّ النَّجْمُ : طَلَعَ .  
وَتَيْسٌ مُهَبَّبٌ ، كَمُعْظَمُ : كَثِيرُ  
النَّبِيبِ لِلسَّفَادِ .  
وَهَبَّهَبٌ ، كَجَعْفَرٍ : اسْمٌ وَادٍ فِي  
جَهَنَّمَ .  
وَالْهَبْهَبِيُّ : الطَّبَاحُ ، وَالشَّوَّاءُ .  
وَهُبِّيٌّ : مِنْ هُبُوبِ الرِّيحِ قَالَهُ ثَعْلَبُ  
فِي نَوَادِرِهِ<sup>(٣)</sup> .

(١) فِي التَّاجِ « مِنْهُ » مَكَانَ « عَنْهُ » .

(٢) عَقِبَ عَلَيْهِ الْمُصَنِّفُ فِي التَّاجِ بِقَوْلِهِ : « وَهُوَ لَيْسَ بِثَبِتٍ » .

(٣) فِي الْأَصْلِ « بَخَارٌ » تَحْرِيفٌ ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ التَّاجِ .

وفرس هذب ، ككتيف : طويل  
الناصية .

والهذباء : فرس لبنى صقر .

والأهداب : الأكتاف ، وبه فسر  
قول أبي ذؤيب :

يَسْتَنُّ فِي عُرْضِ الصَّحْرَاءِ فَائِرُهُ

كَأَنَّهُ سَبِطُ الْأَهْدَابِ مَمْلُوحٌ<sup>(١)</sup>

نقله ابن سيده ، وأنكره .

وأهدب الشجر : خرج هذبته .

والحسين بن هذاب : مقري<sup>(٢)</sup> .

وزيد بن ثابت بن هذاب<sup>(٣)</sup> : محدث

### [ ه ذ ب ]

التّهذيب : تنقية الحنظل من

شحمه ومعالجة حبه ، حتى تذهب

مرارته ويطيب ، هذا هو الأصل ،

ثم استعمل في تنقية كل شيء ، وإصلاحه  
وتخليصه .

وهو أيضاً في القدح : العمل الثاني  
والتشذيب : العمل الأول .

وجموم<sup>(٤)</sup> هذب ، على النسب ، أى  
ذو إهداب ، وقد جاء في قول أبي  
العيال [ الهذلي ] .

وكمحين : من أسماء الشيطان ،  
ويقال له : المذهب ، نقله الفراء ، أى  
المحسن للمعاصي .

وهذب عنها : فرق ، قاله السكري  
وأنشد لبعض الهذليين<sup>(٥)</sup> :

[ ٥٣ / ١ ] فَهَذَّبَ عَنْهَا مَا بَلَى الْبَطْنَ وَانْتَحَى  
طَرِيدَةً مَتْنٍ بَيْنَ عَجَبٍ وَكَاهِلٍ<sup>(٦)</sup>

( ١ ) شرح أشعار الهذليين ١٢٦ واللسان والتاج .

( ٢ ) في التبصير وفاته سنة ٥٦٢ .

( ٣ ) في التبصير وفاته سنة ٦١٧ .

( ٤ ) في الأصل « وحيم مذهب » تحريف ، وفي التاج « وحيم هذب » وكلاهما تحريف والذي في شعر أبي العيال

في شرح أشعار الهذليين - ٤٣١ هو في قوله :

ويحمله جموم أى يحيى صادق هذب

قال السكري : « جموم : له عدو كثير الزيادة . . . وهذب : سريع . وهذب بالبدال : طويل شعر  
الناصية والذنب .

( ٥ ) في اللسان « طرد » نسبة إلى أبي خراش الهذلي ، وهو في زيادات شعره ص ١٣٤٤

( ٦ ) اللسان والتاج ومادة « طرد » .

## [ ه ر ب ]

أَهْرَبَ الرَّجُلُ : أَبْعَدَ فِي الْأَرْضِ .  
وَالْمَهْرَبُ ، كَمَقْعَد : الْمَلْجَأُ .  
وَكَصْبُور : بَـة بَصْنَعَاءِ الْيَمَنِ .  
وَهَارِبَةُ الْبَقْعَاءِ : هَم بَنُوذُبْيَانِ بْنِ  
بَغِيضٍ ، إِخْوَةُ سَعْدٍ وَفَزَارَةَ ، وَقَدْ  
بَادَتْ إِلَّا بَقِيَّةً فِي بَنِي ثَعْلَبَةَ بْنِ  
سَعْدٍ ، حَتَّى قَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ : لَمْ أَرْ هَارِبِيَّاقُطَ .  
وَالهَارِبُ : غُسَالَةُ الْحَمَامِ ، صِفَةٌ غَالِبَةٌ ،  
وَهِيَ مُؤَلَّدَةٌ .  
وَكَكْتَان : الْكَثِيرُ الْهُرُوبِ .

## [ ه ر ج ب ]

الْهَرْجَبَةُ : السَّرْعَةُ ، عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ  
وَالْهَرْجَابُ ، بِالْكَسْرِ : الْعَظِيمُ الضَّخْمُ  
مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .  
الْهَرْدَبَةُ ، كَفِرْشَبَةِ : الْعَظِيمُ الطَوِيلُ  
مِنْ الرِّجَالِ ، عَنْ الْأَزْهَرِيِّ .

## [ ه ض ب ]

الْهَضْبُ ، مُحَرَكَةٌ : جَمْعُ هَاضِبٍ

كَخَادِمٍ وَخَلَدَمٍ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو ، وَبِهِ  
قَسْرٌ قَوْلُ ذِي الرُّمَّةِ :

فَبَاتَ يُشْتَرِزُهُ ثَاوِيُسُ سَهْرِهِ

تَذَاوِبُ الرِّيحِ وَالْوَسْوَاسُ وَالْهَضْبُ (١)

وَأَيْضًا : اللَّوْنُ الْوَاحِدُ ، وَبِهِ فُسْرٌ قَوْلُ  
الْكُمَيْتِ يَصِفُ فَرَسًا :

مُخَيِّفٌ بَعْضُهُ وَرَدٌ ، وَسَائِرُهُ

جَوْنٌ ، أَفَانِينَ إِجْرِيَّاهُ لَا هَضْبُ (٢)

وَالْأَهَاضِبُ : هِيَ الْأَهَاضِيبُ جَمْعُ  
الْأَهْضُوبَةِ ، وَإِنَّمَا حُذِفَتْ يَاوُهُ لِلْاضْطِرَارِ  
الشَّعْرَى فِي قَوْلِ الْهَذَلِيِّ :

\* إِلَى جَدَثٍ يُوزَى لَهُ بِالْأَهَاضِيبِ \*

وَضَبٌ هَضْبٌ ، كَهَجَفٍ : ضَخْمٌ .

وَاهْتَضَبَ الْقَوْسُ : رَنَّ فَسَمِعَ لَهُ صَوْتُ .

وَهَضَبَ وَأَهْضَبَ : تَكَلَّمَ جَهْرًا .

وَهَضَبَ الْقَوْمُ : أَسْرَعُوا وَأَكْثَرُوا .

وَهُوَ يَهْضِبُ بِالشَّعْرِ : يَسِجُ سَحًا .

وَهَضْبٌ - غَيْرُ مَضَافٍ : ع (٥) ،

فِي شَعْرِ زُهَيْرٍ .

(١) فِي الْأَصْلِ « يَسْتَرُهُ تَاد » وَالتَّصْحِيحُ مِنْ دِيَوَانِهِ وَاللَّسَانُ وَالتَّاجُ وَالْمَوَادُّ (تَاد ، شَاذٌ ، ذَابٌ ، وَسَسٌ) وَفِي الْأَسَاسِ (هَضْبٌ) : « تَذَاوِبُ الرِّيحِ » .

(٢) اللَّسَانُ وَالتَّكْلَةُ وَالتَّاجُ .

(٣) هُوَ صَخْرٌ أَلْفِي كَمَا فِي شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ - ٢٤٥ .

(٤) شَرْحُ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ ٢٤٥ وَاللَّسَانُ وَالتَّاجُ وَأَيْضًا فِي (مَنَى) وَ(وَزَى) وَصَدْرُهُ : \* لَعِمَرُ أَبِي عَمْرٍو لَقَدْ سَاقَهُ الْمَنَى \*

(٥) يَعْنِي قَوْلَهُ - وَهُوَ فِي دِيَوَانِهِ ١٧ - وَأَنْشَدَهُ الْمُصَنِّفُ فِي التَّاجِ ، وَيَا قَوْتُ فِي « جَمْعُ الْبَاهِدَانِ » :

فَهَضِبَ فَرَقْدَ فَالطَّوِي فَتَادِقُ فَوَادِي الْقَتَاظِ حَزْمَهُ فِدَاخِلُهُ

وككتاب : ع ، في شعر<sup>(١)</sup> الأخطل  
وهضاب شروزي. وهضب الجثوم ،  
وهضب حرس ، وهضب الدخول ،  
وهضب الصراد ، وهضب الصفا .  
وهضب غول ، وهضب القليب ، وهضب  
لبنى ، وهضب مداخل ، وهضب الميما  
وهضب وشجي<sup>(٢)</sup> : مواضع .

### [ ه ل ب ]

أهلوب ، كاسلوب : فرس دهر بن  
عمرو بن ربيعة الكلابي ، هذا هو  
الصواب ، كما هو بخط الصاغانى .  
وقول المصنف : « فرس دهر بن عمرو ،  
أوفرس ربيته بن عمرو » غلط من النسخ .  
والأهلوب : الإلتهاب في العنود ، وغيره .  
ويوم هلاب ، ككتان : ذو ربح  
أويابس بردأ ، أو هو أيضا :  
ذو مطر سهل هين دائم غير مؤذ ، ضد .  
وعام أهلب : خصيب .  
وهو هلاب أي : هجاء .

والمهلب : المهجو .  
و أرض هلباء : كثيرة النبت ،  
أو مجزوزة .  
وأهلب العضرط : من في استيه شعر ،  
يذهب بذلك إلى اكتيهاله وتجربته ،  
حكاه ابن الأعرابي .

والهلبه ، بالضم : ما فوق العانة إلى  
قريب من السرة ، عن ابن شميل .  
وأهلب السيف من غمده : استلّه ،  
كذا في نوادر الأعراب .

### [ ه ل ق ب ]

جوع هلقب . كجر دخل : أهمله  
صاحب القاموس . وقال أبو عمرو :  
أي شديد ، نقله الأزهري وصاحب اللسان .

### [ ه ن ب ]

هنب ، بالكسر : اسم رجل ، كذا ذكره  
المصنف ، وهو أبو قبيلة من أسد ،  
وهو هنب بن أفصى ،

( ١ ) هو في قوله - كما في ديوانه ٣٧٩ ، والتاج ، ومعجم البلدان ( هضاب )

ظهرت خيلنا الجزيرة منهم وعسى أن تنال أهل هضاب .

( ٢ ) في الأصل ( هضب سجي ) والتصحيح من معجم البلدان ، وهو في ديار عمرو بن كلاب .

ومن قُضاعة : وهو هَنْب بن القَيْن .  
وأما اسم المُخَنَّث ، فقد رواه الشافعي  
وغيره « هيت » بالياء والمُثناة .  
قال الأزهري : وأظنه صواباً .

### [ ه و ب ]

هَوْبٌ دَابِرٌ<sup>(١)</sup> ، بالإضافة : اسم أرض  
غلبَ عليها الجِنُّ .  
وهَوْبُ الشَّمْسِ : وهَجُّهَا<sup>(٢)</sup> .

### [ ه ي ب ]

هَابَهُ يَهَابُهُ : وقَّره وعَظَّمه ، ومنه  
قولهم : « هَبِ النَّاسُ يَهَابُوكَ » ،  
أَي وقَّره يوقِّروكَ .  
وأَهَابَ بِصَاحِبِهِ : إذا دَعَاهُ ، ومنه  
قولهم : أَهَبْتُ بِهِ إِلَى الْخَيْرِ . نقله  
ابن القَطَاعِ .  
والرَّاعِي بَغَنَمِهِ : صاح لِتَقِفْ ، أو  
ترْجِعْ .

والهَيْبَانُ : رَجُلٌ<sup>(٣)</sup> من الشام ، أَسْلَمَ  
بسببه بنو سَعِيَّةَ .

وهَابٌ : قَلْعَةٌ عَظِيمَةٌ من العواصم .  
ويثر الهَابُ : بِالْحَرَّةِ ظَاهِرَ الْمَدِينَةِ  
الْمُنَوَّرَةِ [ ٥٣ ب ] ، بصق فيها رسولُ الله  
صلى الله عليه وسلَّم  
وهو يَخِيبُ وَيَهِيْبُ ، عن الفَرَّاءِ ،  
قال الصَّاعَنِيُّ : وهى لُغَةٌ ، إِلا أَنْ يَكُونَ  
إِتْبَاعاً .

### فصل اليباء التخيئية مع الموحدة

#### [ ي ب ب ]

أَرْضٌ يَبَابٌ : ليس فيها أَحَدٌ .  
وَحَوْضٌ يَبَابٌ : لا ماءَ فيه .  
وَحَرَبُوهُ وَيَبَبُوهُ .  
وَيَبَبَةٌ ، محرَّكةٌ : اسمُ رَجُلٍ ، عن  
ابن القَطَاعِ .

( ١ ) زاد في التاج والقاموس بعده : « وقيل : صوابه هوت دابر ، بالتاء ، وصححه الصاغاني » .

( ٢ ) يفهم من سياقه في التاج أنها يمنية .

( ٣ ) في التاج : « رجل من أهل الشام عالم أسلم بسببه . . . إلخ » وهو أوضح .

[ ي ه ب ]

يهابُ : أهمله صاحبُ القاموس ،  
وقال ابنُ الأثير : هو : ع ، قُرْبَ  
المدينة ، ويُروى إهاب .

[ ي و ب ]

يُوبُ<sup>(١)</sup> : والدُ شُعَيْبٍ عليه السَّلام ،  
ذكره المصنّف .

وهو أيضاً : جدُّ مالك بن دُغر

ابن يُوَيْب ، الذي اسْتَخْرَجَ سَيِّدَنَا يوسُفَ  
عليه السلام - من الجُبِّ .

وقول المصنّف : « يُوب ، بالضم :  
جدُّ لمحمد بن عبد الله بن عِيَاضِ  
المُحَدِّثِ » صوابه : ابن أبي عِيَاضِ ،  
وهو الجدُّ الخامسُ له ، فإنه محمدُ بنُ  
عبد الله بن أحمد بن أبي عِيَاضِ  
ابنِ شادان بن يُوب ، ويُنسَبُ إلى  
جدِّه ، فيقالُ له : العِيَاضِيُّ ، وابنه  
أبو نصرٍ العِيَاضِيُّ ، محدِّثٌ أيضاً ، رَوَى  
عنهما الحسنُ بن أحمد السَّمَرْقَنْدِيُّ .

( ١ ) ضبطه في القاموس تنظيراً كهدد ، وجندب .

( ٢ ) في التاج « كان فقيهاً » بدل « محدث أيضاً » .



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صلى الله على سيدنا محمد وسلم  
الله ناصر كل صابر

## حرف التاء الهزبية

### فصل الهزبة

#### مع التاء

[ آ ل ت ]

المُتَّةُ ، مَفْعَلَةٌ مِنْ أَتَاهُ أَتَاهُ إِذَا  
غَنَى بِالْكَلَامِ .

[ آ ل ت ]

أَلَتَ الشَّيْءُ ، مِنْ حَدٍّ ضَرَبَ :  
نَقَصَ ، هَكَذَا اسْتَعْمَلُوهُ ، كَمَا فِي  
الْمِصْبَاحِ .

وَأَلَيْتَ ، كَفَرِحَ : لُغَةٌ أُخْرَى ،  
وَمِنْهُ قِرَاءَةُ ابْنِ كَثِيرٍ : « وَمَا أَلَيْتَنَاهُمْ » (١)  
بِكسْرِ اللَّامِ ، حَكَاهُ ابْنُ جُنِّي فِي الْمُحْتَسِبِ .

[ آ م ت ]

الْأَمْتُ : تَخَلَّخِلُ الْقَرِيبَةَ إِذَا لَمْ تُحْكَمْ  
أَفْرَاطُهَا ، يَقُولُونَ : مَلَأَهَا مَلَأً لَا أَمْتُ

فيه ، آى ليس فيه اشترخاءٌ من شِدَّةِ  
امتلائها .

وَأُمْتُ بِالشَّسْرِ : أُبْنٌ بِهِ .  
وَالْمَأْمُوتُ : الْمَحْزُورُ (٢) .

### فصل الباء

#### مع التاء

[ ب ا ب ر ت ]

بَابِرْتُ ، بِكسْرِ الباءِ الثانيةِ ، وَسَكُونِ  
الرَّاءِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَقَالَ  
يَاقُوتُ : مَدِينَةٌ حَسَنَةٌ مِنْ نَوَاحِي أَرَزْنَ  
الرُّومِ .

وَقَالَ غَيْرُهُ : بَابِرْتَا : ة ، مِنْ أَعْمَالِ  
الدُّجَيْلِ ، مِنْهَا أَبُو الْقَاسِمِ هَبَةُ اللَّهِ  
ابْنُ مُحَمَّدِ بْنِ الْحَسَنِ الْبَابِرْتِيُّ ،  
مِنْ شُيُوخِ ابْنِ السَّمْعَانِيِّ (٣) .

( ١ ) سورة الطور ، الآية ٢١ والجمهور يفتح اللام . ( ٢ ) من الحزر ، وهو الخدس والتخمين .  
( ٣ ) في التاج « أخذ عنه السمعاني » وهو أبو سعد عبد الكريم بن محمد بن منصور السمعاني المروزي الحافظ ، النسابة .

## [ ب ت ت ]

المَبْتُوتَةُ : هِيَ الْمُطَلَّقَةُ طَلَاً بَتًّا<sup>(١)</sup>

وقولهم : لَا أَفْعُلُهُ الْبَتَّةَ ، بَوَصَلَ  
الْهَمْزَةُ عَلَى الْمَشْهُورِ ، وَبَقَطَها عَنْ  
صَاحِبِ الْبَابِ ، وَأَنْكَرَهُ الْبَذْرُ الدَّمَامِينِيُّ .

وَبَتَّى ، كَحَتَّى : ة ، بِالنَّهْرَوَانِ ،  
وَهِيَ غَيْرُ الَّتِي ذَكَرَهَا الْمُصَنِّفُ .

وَأَمَّا بَتَّانُ الَّتِي بِحِرَّانَ ، فَقَدْ رُويَ  
فِيهَا الْفَتْحُ وَالْكَسْرُ ،

وَضَبَّطَ الْمُصَنِّفُ لِلْفَرْقِ الْوَاقِعِ فِي الْحَدِيثِ  
« عَلَى بَتَّى » كُلَّهُ مِنَ الْإِحْتِمَالَاتِ الْبَعِيدَةِ ،  
وَالصَّحِيحُ أَنَّهُ بِتَقْدِيمِ النُّونِ عَلَى  
الْمُوَحَّدَةِ ، كَغَنِيٍّ ، أَرَادَ بِهِ الْأَرْضَ  
الْمُرْتَفِعَةَ ، صَرَّحَ بِهِ أَكْثَرُ أَهْلِ الْغَرِيبِ .

وَصَدَقَةُ بَتَّةٌ : مُنْقَطَعَةٌ عَنِ الْأَمْلاكِ  
وُسُمِّيَتْ النِّيَّةَ بَتًّا ، لِأَنَّهَا تَفْصِلُ  
بَيْنَ الْفِطْرِ وَالصَّوْمِ .

وَأَبَتْ يَمِينَهُ : أَمْضَاهَا .  
وَبَتَّتْ هِيَ<sup>(٢)</sup> : وَجَبَتْ [تَبَّتْ]<sup>(٣)</sup>  
بُتُوتًا .

وَأَبَتْ بِعِيرِهِ مِنْ شِدَّةِ السَّيْرِ ،  
فَانْبَتَّ .

وَالْمُسَبَّتُ : الْمُنْقَطَعُ بِهِ فِي سَفَرِهِ .  
وَانْبَتَّ حَبْلُهُ عَنْهُ : انْقَطَعَ وَصَالُهُ ،  
عَنِ اللَّيْثِ .

## [ ب ج س ت ]

بِجِسْتَانِ ، بِالْكَسْرِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : ة ، بَنِيْسَابُورَ ،  
مِنْهَا الْمُؤَفَّقُ بْنُ مُحَمَّدٍ [ بْنِ أَحْمَدَ  
الْمِيدَانِي ]<sup>(٤)</sup> مِنْ أَصْحَابِ [مُحَمَّدٍ]<sup>(٥)</sup>  
ابْنِ كَرَّامٍ : حَدَّثَ .

## [ ب ح ت ]

بَاحَتَ الْقِتَالَ : صَدَقَ فِيهِ ، وَلَمْ يَشْبَهُهُ  
هُوَادَةٌ  
وَبَرْدٌ بَحَتْ لَحَتْ : شَدِيدٌ .

(١) فِي التَّاجِ وَاللَّسَانِ « طَلَاً بَاتًّا » وَقَدْ وَرَدَ فِي تَفْسِيرِ الْحَدِيثِ : لَا تَبَيْتَ الْمَهْتَوَةَ إِلَّا فِي بَيْتِهَا .

(٢) يَعْنِي بِقَوْلِهِ « هِيَ » الْيَمِينَ .

(٣) زِيَادَةُ مِنَ اللَّسَانِ وَالنَّصِّ فِيهِ .

(٤-٥) (٤-٤) الزِّيَادَةُ فِي الْمَوْضِعَيْنِ مِنَ التَّاجِ لِلِإِضْاحِ .

[ ب خ ت ]

[ ١/٥٤ ] بَخَاتَى بَزْنَةً<sup>(١)</sup> جَمَعَ الْجَمْعُ :

ة ، بمصر ، من المنوفية .

[ ب ر ت ]

المَبْرَتُ ، كَمُعْظَمَ : السُّكَّرُ الطَّبْرَزْدُ ،  
لُغَةً فِي الْمَبْرَتِ ، كَمِنْبَرٍ ، عَنْ شَمْرٍ ،  
وعليه اقتصر الجوهري .

والبَرْتِيَانُ الْمُحْدَثَانِ ، ذَكَرَهُمَا الْمُصَنِّفُ  
ولم يذكر إلى أى شَيْءٍ نُسِبَا ، وَقَدْ ذَكَرَ  
أُمَّةُ النَّسَبِ أَنَّهُمَا نُسِبَا إِلَى الْبَرْتِ ،  
بِالْكَسْرِ ، وَهِيَ : ة بَيْنَ وَاسِطٍ وَبَغْدَادَ  
وَقَدْ نُسِبَ إِلَيْهَا كَذَلِكَ الْقَاسِمُ بْنُ  
مُحَمَّدٍ الْبَرْتِيُّ شَيْخٌ لِلطَّبْرَانِيِّ .

وعلى بن محمد بن عبد الله البرتي ،  
عَنِ الْبَغَوِيِّ .

وزيدان بن محمد البرتي ، شيخ  
لِلدَّارَقُطْنِيِّ .

ومحمد بن إبراهيم البرتي الأَطْرُوشُ ،  
عَنِ عُمَرَ بْنِ<sup>(٢)</sup> شَبَّةٍ .

وأحمد بن محمد بن مُكْرَمِ الْبَرْتِيِّ ، عَنْ  
عَلِيِّ بْنِ الْمَدِينِيِّ .

وبرتا بن الأسود القضاعي . قَالَ  
ابن يونس : لَهُ صُحْبَةٌ .

[ ب ر ك ت ]<sup>(٣)</sup>

بَرْكُوتُ ، بِالْفَتْحِ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : ة ، بِشَرْقِيٍّ مِصْرَ .  
مِنْهَا : رَبَاحُ بْنُ قَصِيرٍ اللَّخْمِيُّ ، أَسْلَمَ  
زَمَنَ أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، وَهُوَ جَدُّ  
مُوسَى بْنِ عَلِيٍّ بْنِ رَبَاحٍ .

وأبو الحسن علي بن محمد بن عبد  
الرحمن البركوتي ، رَوَى عَنْ يُونُسَ  
ابن عَبْدِ الْأَعْلَى .

[ ب ر ه ت ]

بَرْهُوتُ ، كَعُصْفُورٍ : لُغَةٌ فِي بَرْهُوتٍ  
كَحَلَزُونٍ ، وَسَيَأْتِي فِي ( پ ر ه )  
وَيُقَالُ بِاللَّامِ بَدَلَ الرَّاءِ .

( ١ ) فِي التَّاجِ « بَخَاتَى » ، عَلَى لَفْظِ الْجَمْعِ وَضَبُّهُ يَتَشَدِيدُ الْيَاءِ .

( ٢ ) فِي الْأَصْلِ « عَمْرَةَ » تَحْرِيفٌ ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ التَّاجِ وَتَبْصِيرِ الْمُنْتَبِهَةِ ١٣٣ .

( ٣ ) هَذِهِ الْمَادَّةُ لَيْسَتْ فِي التَّاجِ وَلَا فِي الْقَامُوسِ .

## [ ب س ت ]

بِسْتُ ، بالفتح : القصير ، أعجمي  
عُرب ، وبه يُعرفُ أبو نصر أحمد بن  
محمد بن زياد السمرقندي ، لأنه  
كان قصيراً .

وبِسْتُ<sup>(١)</sup> ، بالكسر واجتماع السواكن :  
ة ، بالوئ ، منها أحمد بن مُدرك ،  
وعلي بن زياد البيستيان : حَدَّثَا .  
وبُسْتَانُ ابن عمرو<sup>(٢)</sup> : قُرب مَكَّة ،  
والعامة تقول : ابنُ عامر .

والبُسْتَنِيان : حافظُ البُستان ، وقد  
عُرِفَ به بعض المحدثين .

والبُسَاتِينُ : ة ، قرب مصر ، وهي  
بساتين الوزير .

## [ ب س ك ت ]

بِسْكْتُ ، كليرهم : أهملَه القاموس ،  
وهي : د ، بالشاش ، منها إسماعيل بن  
أحمد بن سعيد ، مات بعد الأربعمئة .

## [ ب ش ت ]

بُشْتُ ، بالضم : لَقَبُ عبد الواحد بن أحمد  
الأصبهاني الحلاوي ، حَدَّثَ عن ابن  
المقري . مات سنة ٤٣٥ .

وباشْتان<sup>(٣)</sup> : ع ، بأسْفرايين .  
و : ة ، بهرأة ، منها : محمد بن  
أحمد بن عبد الله المفسر ، روى له  
أبو سعد<sup>(٤)</sup> الماليني .

## [ ب غ ت ]

البَغْتَةُ ، كجربة : لغة في البَغْتَةِ بالفتح ،  
وبه قرأ أبو عمرو : ﴿ حَتَّى إِذَا جَاءَتْهُمْ ﴾

(١) كتبت في معجم البلدان « بيسى » .

(٢) كذا في الأصل ولعله « ابن صر » وفي التاج « ابن معمر » وفي معجم البلدان : « بستان ابن عامر هو بستان ابن معمر ، المذكور فيما بعد . وفي بستان ( ابن معمر ) قال ياقوت : هو مجتمع النخلتين : النخلة النيابية ، والنخلة الشامية ، وهما رادبان ، والعامة يسمونه بستان ابن عامر وهو غلط » ثم نقل قول ابن قتيبة في أدب الكاتب : « ويقولون بستان ابن عامر وإنما هو بستان ابن معمر » وقال البطلاني في شرح أدب الكاتب : « بستان ابن معمر غير بستان ابن عامر ، وليس أحدهما الآخر ، فأما بستان ابن معمر فهو الذي يعرف ببطن نخلة ، وابن معمر : هو عمر بن عبيد الله بن معمر التيمي ، وأما بستان ابن عامر فهو موضع آخر قريب من الحقة ، وابن عامر هذا هو : عبد الله بن عامر بن كريز ، استعمله عثمان على البصرة ... » .

(٣) في الأصل « باشتا » بدون النون ، والتصحيح من التاج متفقاً مع معجم البلدان « باشتان » .

(٤) في الأصل « أبو سعيد » والمثبت من التبصير ١٣٣٩ ومعجم البلدان ( مالين ) والتاج .

السَّاعَةُ بَغْتَةً<sup>(١)</sup> نقله الزَّمَخْشَرِيُّ ،  
ولم يَرِدْ في المَصَادِرِ مِثْلُهَا .  
والمَبْهُوتُ : المَبْهُوتُ .

### [ ب ل ت ]

أَبْلَتَ الرَّجُلُ : انْقَطَعَ عَنِ الْكَلَامِ ،  
فَلَمْ يَتَكَلَّمْ .  
وَبَلَّتْ ، كَفَرَحَ : لَمْ يَتَحَرَّكَ ، وَسَكَتَ .  
وَرَجُلٌ بَلَّتْ ، كَزَيْدٍ عَدَلٍ .  
وَبَلَّتَ الْكَلَامَ : فَصَّلَهُ تَفْصِيلاً .  
﴿ وَتَبَّأْ لَهُ بَلَّتًا ، أَى قَطْعًا ، أَرَادَ  
قَاطِعًا ، فَوَضَعَ الْمَصْدَرَ مَوْضِعَ الصِّفَةِ .  
ويقولون : إِنْ فَعَلْتَ كَذَا لِيَكُونُ<sup>(٢)</sup>  
بَلْتَةً مَا بَيْنِي وَبَيْنَكَ : إِذَا أَوْعَدَ<sup>(٣)</sup> .  
بِالْهَجْرَانِ .

ومنه قول<sup>(٤)</sup> العامة لَشِبْهَةِ قَدُومِ النَّجَارِ :  
بَلْتَةٌ ، وَهُوَ صَحِيحٌ ، لَكِنَّهُ غَيْرُ مَسْمُوعٍ

وَبَابِلْتُ<sup>(٥)</sup> : ة ، بِالرَّيِّ ، مِنْهَا  
يُحْيِي بَنُ عَبْدِ اللَّهِ الْبَابِلُتِيُّ ، رَوَى عَنْ  
الْأَوْزَاعِيِّ .

### [ ب ل ه ت ]

بُلْهَوْتُ ، بِالضَّمِّ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهُوَ : وَادٍ بِحَضْرَمَوْتَ ،  
فِيهِ بَشَرٌ بَرَهَوْتُ ، أَوْ بِالْعَكْسِ ، وَقَدْ  
جَاءَ هَكَذَا فِي بَعْضِ الرُّوَايَاتِ

### [ ب ن ت ]

بُنْتَةٌ ، بِضَمِّ فَسْكَوْنِ : ة ، بِبَادَغِيْسٍ ،  
مِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ بَشِيرٍ ، رَوَى عَنِ الْأَصَمِّ

### [ ب ن ك ت ]

بُنَكْتُ ، كَقُنْفُذٍ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : د ، بِمَا وَرَاءَ النَّهْرِ ،  
مِنْهَا نَصْرُ بْنُ الْحُسَيْنِ الْبُنَكْتِيُّ ، هَكَذَا  
قَيَّدَهُ الْحَافِظُ ، وَضَبَطَهُ غَيْرُهُ كِلَاهِمَا ،

( ١ ) سورة الأنعام ، الآية ٣١

( ٢ ) في الأصل « لتكون » والمثبت من اللسان والتكلة « ليكون » وفي اللسان « بلتة بيني » بدون « ما » .

( ٣ ) في الأصل « إذا وعدوا » والمثبت من اللسان والتاج .

( ٤ ) قوله « ومنه قول العامة . . . الخ » سياقه غير واضح ، ولعله يريد من معنى القطع ، ولم يرد في التاج ،  
ولفظ العامة « البلطة » بالطاء .

( ٥ ) في التاج قال : « موضع » بدل « قرية » وفي معجم البلدان رسمها « باب لت » وقال بضم اللام وتشديد

التاء المثناة .

وقال : هـى بَسْغَدِ سَمَرْقَنْدِ ، ونُسَبَ  
إليها على بن يوسف بن محمد .

### [ ب ه ت ]

[ ٥٤/ب ] بَهَتْ الفَحْلَ عن الناقة :  
نَحَّاهُ <sup>(١)</sup> لِيَحْمِلَ عليها فحلاً أَكْرَمَ  
منه .

ويُقَالُ : بِالْبَهَيْتَةِ ، بكسر اللام ،  
وهو للاستغاثَة .

والبَهْتُ : من حساب النجوم ، وهو  
مسيرها المُستَوَى في يومٍ ، قال الأزهريُّ  
وَمَا أَرَاهُ عَرَبِيًّا .

وقَوْلُ المصنّف : « بُهوت ، بالضم » في  
جمع بُهوت - كصَبُور - غَرِيبٌ ، ومثله  
قولُ أبي عُبيدٍ في عُدُوبٍ ، بالضم ،  
جمع عُدُوبٍ ، بالفتح ، ولا يكونُ جَمْعُ  
باهتٍ ، فإنه قد نَفَاهُ في أولِ الكلامِ

وقد نقل اللَّبَلِيُّ في شرح الفصيح جواز  
قولهم : باهتٌ ، وبَهَاتٌ ، وبَهَيْتٌ ،  
فَجِئْتُ لِمَانَعٍ من أن يكونَ جمعاً  
لباهتٍ ، كقواعد وقُعودٍ ، وأما قولُ أبي

عُبَيْدٌ فغَلَطَهُ ابنُ سيده ، وقال : إنما  
هو جمع عاذب .

وبُهوتٌ ، بالضم : ع ، بمصر من  
الغربيَّة ، نُسِبَ إليها بعضُ المتأخِّرين  
من الحنابلة .

### [ ب ي ت ]

البَيَاتُ ، كسحاب : أن يُقَصَّدَ  
بالليل من غير أن يَعْلَمَ ، فيؤخذ بغتة .  
والبَيْتَةُ ، بالكسر : حالُ المَبِيتِ .  
والبَيْتُ : السَّفِينَةُ .

وبللام : ع ، قال كثيرٌ :  
يُوجِهْ بَنِي أَخِي أَسَدَ قَنُونَا

إِلَى بَيْتٍ ، إِلَى بَرَكِ الغِمَادِ <sup>(٢)</sup>  
وقيل : إِنَّهُ بِتَقْدِيمِ التَّحْتِيَّةِ على  
الموحدة .

وقولهم : هو جَارِي بَيْتَ بَيْتٍ ، أى  
مُلاصِقاً ، بُنِيَ عَلَى الفَتْحِ ، لأنهما  
اسمانِ جُعِلَا واحداً ، وقال سيبويه :  
مِنْهُمْ من يَبْنِيهِ ، كخَمْسَةَ عَشَرَ .

( ١ ) في الأصل « ليحل » والمثبت من التاج واللسان والنص فيهما .

( ٢ ) في اللسان والتاج ومعجم البلدان ( بية ) في تسعة أبيات ، وفي ديوانه ١٦٢ / ٢ « إلى بية إلى برك الغماد » .

ومنهم من يُضَيِّفُهُ ، إلا في حَدِّ الحال .  
ويُقال أيضاً : هو جارى بيتاً لبيت  
وابتات : بيت .

ومحمد بن سليمان بن أحمد المراكشي  
الصنهاجي المقرئ عُرِفَ بالبَيَّاتِي ،  
من شيوخ الاسكندرية<sup>(١)</sup> سَمِعَ ابن رواج ،  
ومظفر العوني ، وعنه الواني .

وسليمان بن أحمد الصوفي البَيَّاتِي ،  
صاحب الشهروردى ، وحدث عنه .  
هكذا ضبطه الحافظ .

وبيت لحم : ة ، ببيت المقدس .  
وأبيات<sup>(٢)</sup> حسين : ة ، باليمن .  
وبيت<sup>(٣)</sup> الفقيه : د ، بها .

## فصل التاء

### مع مثلها

[ ت ب ت ]

تبت : ضبطه المصنف كسكراً ،  
وكان الزمخشري يقول بالكسر ،  
وقيل : هو بفتح أوله ، وكسر ثانيه

وروي عن المسعودي بالثلثة في آخره :  
إقليم بالشرق ، نسب إليه أبو جعفر  
محمد بن محمد التبتى .

[ ت ح ت ]

التحتاني : المنسوب إلى تحت ،  
زيدت الألف والنون في النسب ،  
لأنهما يزدان كثيراً في النسب حتى ،  
كاذ أن يطرده لكثرة .

والتحتي مصغراً : ة ، باليمن  
أسفل زبيد ، بها دفن القطب أبو بكر  
ابن حسان .

[ ت ر ح ت ]

تارحت : أهملته صاحب القاموس ،  
وهي : د ، بالمغرب الأقصى مما يلي  
السودان .

[ ت ن ت ]

تينات ، بالكسر : د ، قُرب أنطاكية  
منها : أبو الخير حماد بن عبد الله الأقطع .

( ١ ) في الأصل « الاسكندري » والتصحيح من التبصير ١٧٢

( ٢ ) في التاج قال : « وأبيات حسين ، وبيت الفقيه « أحمد بن موسى » : مدينتان باليمن . »

## [ ت ي ت ]

التَّيَّاءُ ، بالكسر : - فِعْلَاءٌ من تيت  
على رأى ابن القطاع ، وعلى رأى غيره  
تفعالٌ من أتى - : وهو الذى يُنْزَلُ قَبْلُ  
أَن يَجْمَعَ ، وقد ذِكر ، ولكن ينبغى  
التَّنبِيهُ عليه .

[ ت ز م ن ت <sup>(١)</sup> ]

تَزَمَّنْتُ : أهمله صاحبُ القاموس ،  
وهى : ة بصعيد مِضْرَ .

[ ت ج م و ع ت <sup>(٢)</sup> ]

تَجْمُوعَت : أهمله صاحبُ القاموس  
وهى : ة ، بالمغرب

[ ت ش ك ن ت <sup>(٣)</sup> ]

تَشَكَّنْتُ : أهمله صاحبُ القاموس ،  
وهى : د ، بالعجم ، ويُقال : تاشكند  
بالدال ، وسيأتى :

## [ ت ك ر ت ]

تِكْرِيْتُ ، بالكسر ، وقيل : بالفتح ،  
أهمله صاحبُ القاموس هُنا ، وهى : د ،

بَيْنَهَا وَبَيْنَ بَغْدَادِ ثَلَاثُونَ فَرَسَخًا ،  
سُمِّيَتْ بِتِكْرِيَّتِ بِنْتُ وائل ، أخت  
بكر بن وائل ، ولها قَلْعَةٌ حَصِينَةٌ ،  
وقد ذكره المصنف فى « تكروت » على  
أَن الياء زائدة .

## [ ت ف ل ل ت ]

[ ١ / ٥٥ ] تافلات : أهمله صاحبُ  
القاموس ، وهى : اسم سِجْلُمَاسَةٍ .

## [ ت ل ب ن ت ]

تَلْبِنْتُ ، بفتح فسكون : أهمله  
صاحبُ القاموس ، وهى : ة ، بمصر .

## [ ت ن ك ت ]

تُنَكَّت ، بضم فسكون ففتح : أهمله  
صاحب القاموس ، وهى : د ، بالشَّاش  
منها : أَبُو اللَّيْثِ نَصْرُ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ  
القاسمِ بْنِ الْفَضْلِ ، أَقَامَ بِالْأَنْدَلُسِ ،  
واشتهر برواية صَحيحِ مُسْلِمٍ بِالْعِرَاقِ  
ومصر والأندلس ، عن عبد الغافرِ  
الفارسى .

( ١ ) هكذا أوردة فى الأصل بعد « ت ي ت » وحقه أن يكون فى ترتيبه بعد « ت ر ح ت » .

( ٢ ) هكذا جاء ترتيبه ، وحقه أن يسبق « ت ح ت » .

( ٣ ) هكذا جاء فى غير ترتيبه وحقه أن يلى « ت ز م ن ت » والشائع على الألسنة اليوم « طشقند » وهى الآن

إحدى المدن الروسية المعروفة .



## [ ت ن ب ك ت ]

تُنْبِكْتُ : بضم فسكون، ثم موحدّة مضمومة ، وكاف ساكنة : أهمله صاحبُ القاموس ، وهى بلدٌ بأقصى المغرب مما يلى السودان .

## [ ت ه ر ت ]

تَاهَرْتُ ، بضم الهاء وفتحها : أهمله صاحبُ القاموس ، وهى بلدٌ بإفريقية قرب تلمسان ، بينها وبين فاس خمسة عشر يوماً فى الصحارى .

## [ ت ر ب ش ت ]

تُورِيشْت : أهمله صاحب القاموس ، وهى : ة ، بنواحى خراسان .

## أفصل التاء

## مع التاء

## [ ث ب ت ]

الثَّبْتُ ، محرّكةٌ : الحُجَّةُ و البَيِّنَةُ ، ج : الأثْبَات ، وقد يُسَكَّنُ وَسَطُهُ .

والفِهْرُسُ الذى يجمعُ المحدثُ فيه مَرَوِيَّاتِه وشيُوخَه ، وهو من اصطلاحات المحدثين ، ويمكن تخريجه على المجاز . وإبراهيمُ بن محمد بن ثَبَاتِ الأَنْدَلُسِيِّ كَسَحَاب ، سمع أبا على الغَسَّانِي . وَأَثْبَتَ حُجَّتَه : أقامها وأوضحها . وقولُ ثابتٌ : صَحِيحٌ .

وَأَثْبَتَ السُّقْمَ : إذا لم يُفَارِقْهُ . وثَبَّتَهُ عن الأمر ، كَثَبَطَهُ . وطَعَنَهُ فَأَثْبَتَ فيه الرُّمَحَ ، أى أَنْفَذَهُ . وَأَثْبَتَ اسْمَهُ فى الدِّيوان : كَتَبَهُ . وثَبَّتَ لِبَيْدِكَ : دعاءٌ بدوام الأمر . والمتنُسُّوبُونَ إلى جدِّهم ثابت جماعَةٌ من المحدثين غير من ذكره المصنّف ، منهم أَبُو سَعْدٍ أَسْعَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بن أَحْمَدَ الْفَنَجْدِيَّيْ<sup>(١)</sup> .

وَأبو الفَتْحِ مُحَمَّدُ بن عبد الرحمن . وَأبو طاهرٍ مُحَمَّدُ بنُ على بن أَحْمَدَ . وعبدُ الرَّحْمَنِ بن محمد بن ثابت الثَّابِتِيُّ<sup>(٢)</sup> الْخَرْقِيُّ ، مُفْتًى الْحَرَمَيْنِ وغيرهم .

(١) هكذا فى الأصل ، وفى الناج ، من أهل « بنجديه » بالباء مكان الفاء ، وهما يتعاقبان كاصفهان وأصفهان ، ورسمت فى معجم البلدان : « بنج ديه » ومعناه بالفارسية ( خمس قرى ) .  
(٢) زيادة من الناج .

## [ ث ف ت ]

ثافت : أهمله صاحبُ القاموس ،  
وقال ياقوت : ة ، باليمن ، على يومين  
من صنعاء ، ذاتُ كُروم ، ويقال :  
أثافتُ ، قال الهمداني : ويقال :  
أثافةُ بالهاء ، والتاء أكثر .

## [ ث ه ت ]

ثَهَتْ على غريمه تَثْهِيْتًا : إذا صاحَ  
أعلى صياحه ، كذا في نَوَادِرِ الْأَعْرَابِ

## فصل الجيم

## مع التاء

## [ ج ب ر ت ]

جَبَرَتْ ، بفتحَتين : أهمله صاحبُ  
القاموس ، وهي : د : بالحبشة  
مشهورة ، وقد نُسبَ إليها شَيْخُ المصنّف  
القُطْبُ اسماعيل بن إبراهيم بن عبد الصمد  
العقيلي القُرشي نزيل زَبِيد<sup>(١)</sup> .

## [ ج ل خ ت ]

جَلَخَتْ ، بفتحَتين وسكون الخاء المعجمة ،  
أهمله صاحبُ القاموس ، وهي ناحيةٌ  
بواسطة ، وإليها نُسبَ أبو الحسن محمد  
ابن محمد بن مخلد الجَلَخَتِيُّ الواسطيُّ  
المُحَدِّثُ

## فصل الحاء

## مع التاء

## [ ح ت ت ]

حَتَّ اللَّهُ مَالَهُ حَتًّا : أَذْهَبَهُ فَأَفْقَرَهُ .  
وَتَرَكَوْهُمْ حَتًّا بَنًا ، وَحَتًّا فِتْنًا ، أَيْ  
: أَهْلَكَوْهُمْ .

وَانْحَتَّ شَعْرُهُ عَنْ رَأْسِهِ : إِذَا تَسَاقَطَ .  
وَالْحَتَّةُ : الْقَشْرَةُ .

وَحَتَّهُ عَنِ الشَّيْءِ حَتًّا : رَدَّهُ .

وَالْحِتَاتُ ، ككتابٍ : مِنْ أَعْرَاضِ الْمَدِينَةِ .

و : كَغُرَابٍ : مِنْ أَمْرَاضِ الْإِبِلِ : وَهُوَ  
[ أَنْ يَأْخُذَ<sup>(٢)</sup> الْبَعِيرَ هَلْسًا ، فَيَتَغَيَّرُ  
لَحْمُهُ ] وَطَرَفُهُ<sup>(٣)</sup> وَلَوْنُهُ ، وَيَتَمَعَّطُ

( ١ ) إذا كان صاحب القاموس قد نسي أن يذكر من نسب إلى «جبرت» « شيخه القطب اسماعيل » فقد فات الزبيدي أيضا أن يذكر من نسب إليها شيخه : « الشيخ حسن الجبرتي » فقد تلمذ عليه الزبيدي ، وطلب منه أن يجيزه ، وعرض عليه شرحه على القاموس د وسأله أن يقرظه .

( ٢ ) في الأصل « يأخذه » والمثبت من التاج وفيه إضاح ، والهلوس : الدقة والضمور ، ومرض .

( ٣ ) زيادة من اللسان والتاج والنص فيهما عن الهجرى .

شَعْرُهُ ، عن الهَجَرِي .

وَحْتَهُ مائَةٌ سَوَوط : ضَرْبُهُ ، وَعَجَّلَ ضَرْبَهُ .

وَحْتَهُ دَرَاهِمَهُ : عَجَّلَ لَهُ النَّقْدَ .

### [ ح ر س ت ]

حَرَسْتُ ، بفتح حين : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : عِدَّةٌ بِدَمَشَقٍ . مِنْهَا :  
التَّقِيُّ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ خَلِيلِ الْحَرَسْتَانِيِّ ،  
سَمِعَ مِنَ الْمَرْيِ .

### [ ح ض ر م و ت ]

[ ٥٥/ب ] حَضَرَ مَوْتُ : د ، بِالْيَمَنِ  
ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي « ح ض ر » وَلَكِنَّهُ  
يَنْبَغِي التَّنْبِيهُ عَلَيْهِ هُنَا ، لِأَنَّهَا صَارَتْ  
كَلِمَةً وَاحِدَةً بِالْتَرَكِيبِ .

### [ ح ف ت<sup>(١)</sup> ]

الْحَفَيْتُ : أَحَالَهُ الْمُصَنِّفُ عَلَى الْهَمْزَةِ  
وَلَمْ يَذْكُرْهُ هُنَا ، فَهِيَ إِحَالَةٌ غَيْرُ  
صَحِيحَةٍ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : هُوَ الْقَصِيرُ مَعَ  
السُّمَنِ ، وَيُقَالُ أَيْضًا : حَفَيْتِي مَقْصُورًا

### [ ح ل ت ]

الْحَلَتَانُ ، مُحَرَّكَةٌ : ع ، نَقْلُهُ  
الصَّاعِغَانِي .

وَالْحَلِيتُ : نَبَاتٌ يَسْلُنُ طَحْ ، ثُمَّ  
يَخْرُجُ مِنْ وَسْطِهِ قَصَبَةٌ ، تَنْمُو<sup>(٢)</sup> فِي  
رَأْسِهَا كُغْبُرَةٌ ، وَمَا يَخْرُجُ مِنْ أَصُولِ  
تِلْكَ الْقَصَبَةِ يُسَمَّى بِذَلِكَ الْأِسْمِ أَيْضًا

### [ ح م ت ]

غَضَبٌ حَمِيْتُ ، أَيْ شَدِيدٌ ، قَالَ  
رُؤْبَةُ :  
\* حَتَّى يَبُوءَ الْغَضَبُ الْحَمِيَّتَ<sup>(٣)</sup> \*  
وَهَذِهِ أَحْمَتٌ حَلَاوَةٌ مِنْ هَذِهِ ، أَيْ  
أَصْدَقُ .

### [ ح ن ت ]

الْحِنْتَاوُ ، بِالْكَسْرِ : ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ  
فِي « ح ت أ » تَبْعًا لِابْنِ سَيِّدِهِ [ وَقَالَ  
الْأَزْهَرِيُّ : أَصْلُهَا ثَلَاثِيَّةٌ ، أَلْحَقَتْ

( ١ ) هَذِهِ الْمَادَّةُ اسْتَدْرَكَهَا الْمُصَنِّفُ عَلَى صَاحِبِ الْقَامُوسِ فِي التَّاجِ ( حَفْتًا ) مِنْ بَابِ الْهَمْزَةِ ، وَلَمْ يَوْرِدْهَا كَمَا جَاءَتْ  
هُنَا فِي التَّاءِ .

( ٢ ) فِي التَّاجِ « تَسْمُو » .

( ٣ ) ( ٣ ) اللِّسَانُ وَالتَّاجُ وَالْفَائِقُ ١ / ٣٣ وَفِي دِيْوَانِهِ ٢٦ « حَتَّى يَفِيْقُ . . . »

بالخُماسى يهزمة وواو ، زيدتا فيها ،  
فكان ينبغي أن يُنبّه عليه هنا<sup>(١)</sup>]

### [ ح و ت ]

الحيّوت ، كتنور: ذَكَرُ الحَيَّات .  
وظلَّ يُحاوِئُنِي بِخُدْعِهِ، أى: يُداوِرُنِي<sup>(٢)</sup>  
كفعل الحوت فى الماء ، وأنشد ثعلب :  
ظَلَّتْ تَحَاوِئُنِي رَمْدَاءُ دَاهِيَةٍ  
يَوْمَ الثَّوِيَّةِ عَنْ أَهْلِ وَعَنْ مَالِي<sup>(٣)</sup>  
والحوّات : صائد الحوت .  
وكفر الحوّنة ، محرّكة : ة ، بمصر .

### فصل الحناء مع التاء

### [ خ ب ت ]

خَبَّتْ ذِكْرُهُ : خَفِيَ .  
وفيه خَبْنَةٌ ، أى : تواضع .  
وَأَخْبَت : صارَ إِلَى الخَبْتِ .  
وخبّت ككُرم : خَبِث ، لغة خيبر ،  
أو فسَد .

والخُبَيْتُ ، كزُبَيْرٍ : ماءٌ بالعالية  
يَشْتَرِكُ فِيهِ أَشْجَعُ وَعَبَسُ

و : ع أَسْفَلَ يَنْبُعُ ، مواجِه الحرّة .

و : آخرُ بطريق الشام .  
والمُخْبِت ، كَمُحْسِنٍ : لقبُ محمد  
ابن أحمد بن محمد الشيرازى ، وأبى  
أحمد على بن محمد بن على المُخْبِت ،  
رَوَى عَنْهُمَا مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ الْقِصَارُ .

### [ خ ت ت ]

أَخْتَهُ الْقَوْلَ : أَخْشَمَهُ .  
وَأَخَتْ : انكسَرَ وتضاغر ، كاخْتَنَأَ .  
وابنُ خُتَّةٍ بِالضَّمِّ ، هو : إبراهيمُ بن  
بَرَكة بن يُوْسُف الموصلى المؤدّب<sup>(٤)</sup> ، كتبَ  
الدُّمَيْطِى عنه ، وعن ابنه محمد ، وضبطه

### [ خ ج س ت ]

خُجَسْتَان ، بضمّ ففتح : ة ، بجبال  
هَرَاة ، منها أحمدُ بن عبد الله المُتَغَلِّب<sup>(٥)</sup>  
على خراسان فى سنة ٢٦٣

( ١ ) ما بين الحاصرتين زدناه من التاج ، لأنه مدعاة لإيراد هذه المادة هنا .

( ٢ ) فى الأصل « يراودنى » والتصحيح من الأساس ، والنص فيه .

( ٣ ) اللسان والصحاح والتاج والأساس وفيه « وبداء » بالياء .

( ٤ ) ويقال أيضاً « الكتبى » وتقدم فى « كتب » .

( ٥ ) فى التاج سنة ٢٦٢ ، وفى معجم البلدان أنه مات سنة ٢٦٤ .

## [ خ ر ت ]

أَخْرَاتُ الْمَزَادَةِ : عُراها . وقيل :  
هو بِالْمَوْحِدَةِ .

وَالْخُرْتَةُ ، بِالضَّم : ثَقْبُ الشَّعِيرَةِ<sup>(١)</sup> ،  
وهي الْمِسلَّةُ .

وَقَلِقَ خُرْتُهُ ، بِالضَّم : فَسَدَ أَمْرُهُ .  
وَخَرَّتِ الْأَرْضُ : عَرَفَهَا وَلَمْ تَخَفْ  
عَلَيْهِ طَرْقُهَا ، عَنْ الْكَسَائِي .

وَنَاقَةُ خُرَاتٍ<sup>(٢)</sup> ، كُثَامَةٌ : تَذْهَبُ عَلَى  
وَجْهِهَا ، وَأَنشَدَ الْأَزْهَرِيُّ :

\* يَسُوقُهَا خُرَاتَةً أَبُوزَا<sup>(٣)</sup> \*

\* تَجْعَلُ أَدْنَى أَنْفِهَا الْأُمُوزَا \*

وَالْخَرَارِثُ : جَمْعُ الْخُرَيْثِ ، لِلدَّلِيلِ  
الْمَاهِرِ ، قَالَ رُؤْبَةُ :

\* يَغْبِي عَلَى الدَّلَامِزِ الْخَرَارِثُ<sup>(٤)</sup> \*

وَالْخُرَاتُ ، كَخُرَابٍ ، مِنَ الْفَاسِّ :  
ثَقْبٌ نِصَابِهَا .

وَالْأَخْرُوتُ بِالضَّم : مَخْلَافٌ بِالْيَمَنِ  
عَلِمٌ مُرْتَجِلٌ عَلَيْهِ . عَنْ يَاقُوتَ

## [ خ ر ش ك ت ]

خَرَشَكَتٌ ، بِفَتْحَتَيْنِ وَسُكُونِ الشِّينِ  
الْمَعْجَمَةِ ، وَفَتْحِ الْكَافِ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَقَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : هِيَ هُ ،  
بِالْشَّاشِ .

## [ خ س ت ]

خَسَمَتْ ، هِيَ بِالْفَتْحِ ، ذَكَرَهُ  
الْمُصَنِّفُ ، وَيُقَالُ فِيهِ أَيْضًا : خَاسَمَتْ  
بِالْأَلْفِ ، وَأَعْجَمَهَا عَبْدُ الْغَنِيِّ بْنُ سَعِيدٍ ،  
وَالْمَشْهُورُ عَلَى الْأَسْمَنِ خَوَاسَتْ<sup>(٥)</sup> ، كَمَا  
سَمِعْتُ ذَلِكَ مِنْ أَهْلِ هَذَا الْبَلَدِ وَمِنْهُمْ  
مَنْ [ ١ / ٥٦ ] يَحْذِفُ الْأَلْفَ .

( ١ ) فِي الْأَصْلِ « الشَّعِيرَةُ » بِالْعَيْنِ وَالرَّاءِ الْمَهْمَلَتَيْنِ ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ التَّاجِ وَالْقَامُوسِ « شَذَر » .

( ٢ ) ضَبَطَهُ فِي التَّاجِ فِي اللَّغَةِ وَفِي الرَّجَزِ الْآخِي بِفَتْحِ الْخَاءِ وَتَشْدِيدِ الرَّاءِ ، عَنْ الْأَزْهَرِيِّ ، وَفِي السَّنَنِ : أَهْلُ ضَبَطِ الرَّاءِ

وَفَتْحِ الْخَاءِ وَلَمْ أَجِدْهُ فِي التَّهْدِيدِ ٧ / ٢٩٤ .

( ٣ ) السَّنَانُ وَالتَّاجُ ، وَفِيهِمَا « يَجْعَلُ » بِأَلْيَاءٍ .

( ٤ ) دِيوَانُ رُؤْبَةِ ١٧١ وَالسَّنَانُ وَالتَّاجُ وَمَادَّةُ ( دَلَز ) وَفِي الْأَصْلِ « يَغْبِي » . وَهِيَ رِوَايَةُ الْأَزْهَرِيِّ أَيْضًا ،

فِي التَّهْدِيدِ .

( ٥ ) هِيَ كَذَلِكَ فِي الرَّسْمِ ، وَلَكِنْ الْوَاوُ تَسْقُطُ فِي التَّلْقِ ، وَلَهَا نَظَائِرُ فِي الْفَارْسِيَّةِ مِثْلُ : خَوَاهِرُ ، وَخَوَارِزْمُ

وَعَوَاجِةُ .

## [ خ ف ت ]

التَّخَافُتُ : تَكْلُفُ الْخُفُوتِ ، وهو الضَّعْفُ وَ السَّكُونُ .

وَحَفَّتْ صَوْتُهُ : رَقَّ ، وَفِي الْحَدِيثِ : «نَوْمُ الْمُؤْمَنِ سُبَاتٌ ، وَسَمْعُهُ خُفَاتٌ» أَيْ ضَعِيفٌ لَاحِصٌ لَهُ

[ وَخَافَتُهُ الزَّرْعُ <sup>(١)</sup> : مَا لَانَ وَضَعُفَ مِنْهُ ] وَلِحَقِّقِ الْهَاءِ عَلَى تَأْوِيلِ السُّنْبُلَةِ

## [ خ ل ت ]

الْخَلْتِيَّتُ ، بِالْكَسْرِ : الْأَنْجَرُذُ . رواه الْأَزْهَرِيُّ عَنْ الْبَحْرَانِيِّينَ <sup>(٢)</sup> ، قَالَ : وَلَا أَرَاهُ عَرَبِيًّا مَحْضًا .

## [ خ ن ب ت ]

الْخُنْبِتُ ، كَقُنْفُذٍ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَفِي اللِّسَانِ : هُوَ الْقَصِيرُ مِنَ الرِّجَالِ .

## [ خ ن م ت ]

خُنَامَتُ <sup>(٣)</sup> : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ وَهِيَ : هَمْزٌ ، بِبُخَارَى

## [ خ و ت ]

اخْتَنَاتَ اللَّيْلَ . سَارَهُ .  
و: قَطَعَ الطَّرِيقَ .

وَحَوَاتُ بْنُ صَالِحٍ بْنُ حَوَاتِ بْنِ صَالِحٍ ذَكَرَ الْمُصَنِّفُ جَدَّهُ ، رَوَى عَنْ أَبِيهِ ، عَنْ حَوَاتِ بْنِ بُكَيْرٍ ، عَنْ كَعْبِ الْأَحْبَارِ ، وَعَنْ جُوَيْرِيَةَ بْنِ أَسْمَاءَ .

## فصل الدال

## مع التاء

## [ د أ ت ]

دَأْتَهُ دَأْتًا : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ وَهِيَ لُغَةٌ فِي دَأْتِهِ دَأْتًا ، بِالدَّالِ الْمَعْجَمَةِ أَيْ : خَنَقَهُ .

و: دَفَعَهُ حَتَّى صَرَاعَهُ .

## [ د ر ت ]

إِدْرِيْتُ ، بِالْكَسْرِ <sup>(٤)</sup> : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَقَالَ الْعِمْرَانِيُّ : ع ، نَقَلَهُ يَاقُوتُ .

(١) زيادة من التاج للإيضاح ، وسياقه فيه في تفسير الحديث : مثل المؤمن الضعيف كمثل خافت الزرع ، يميل مرة ، ويعتدل أخرى « وفي رواية « كمثل خافضة الزرع » .

(٢) في الأصل « النجرانيين » والتصحيح من اللسان والتهذيب ٤ / ٤٤١ .

(٣) كذا ضبطه في التاج بالعبارة ، وفي معجم البلدان والعياب كتبت « خنامتي » بضم الخاء وفتح الميم مقصورا .

(٤) في التاج نظره في الضبط « بمقرية » .

## [ درست ]

دُرُسْتُ بن حَمَزَة ، عن مَطَرِ الْوَرَّاقِ ،  
قال الدارقطني : ضعيف .

ودُرُسْتُ بن اللَّجْلَاجِ الْعَبْدِي ،  
عن رَوْحِ بن عبد المؤمن .

وأبو أحمد عبد الحميد بن محمد  
ابن الحسين الدُرُسْتَوِي ، لأنَّ جَدَّهُ  
عُرِفَ بابن<sup>(١)</sup> غلام درُستويه ، بَلَخِي  
الأصل ، سكن بغداد ، وروى عن  
لُؤَيْن وغيره .

## [ دشت ]

الدَّشْتُ من الورق والثياب : الدَّشْتُ .

وجَدَّ أُمِّي سَهْلُ عبد الملك<sup>(٢)</sup>

ابن عبد الله بن محمد بن أحمد بن  
دَشْتُ بن قَطَنَ التَّيْسَابُورِي ، عن  
أبي عبد الرحمن السلمي .

و : مَحَلَّةٌ بِأَصْبَهَانَ ، يُتَمَالُهَا : دَرْدَشْتُ ،  
أى : بابُ الدَّشْتِ .

وأبو بكر محمد بن أحمد بن  
شُعَيْبِ الدَّشْتِي ، من شُيُوخِ الْحَاكِمِ ،  
سُمِّيَ بِهِ لِأَنَّهُ كَانَ<sup>(٣)</sup> جَاراً لِلدَّشْتِي

وَدَشْتُ قَبْجَاقُ<sup>(٤)</sup> : نَاحِيَةٌ مُتَسَعَّةٌ  
مَسِيرَةُ أَرْبَعَةِ أَشْهُرَ ، وَأَكْثَرُهَا بَرَارِي  
وَمُرُوجٌ ، وَبَيْنَهَا وَبَيْنَ أَذْرَبِيجَانَ  
بَابُ الْحَدِيدِ ، وَهُوَ بَابٌ عَظِيمٌ مَغْلُوقٌ<sup>(٥)</sup>  
بَيْنَ الْمَمْلُكَتَيْنِ .

## [ دهست ]

دِهِسْتَان ، بالكسر : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : د ، مَشْهُورَةٌ عِنْدَ  
مَازَنْدَرَانَ ، بَنَاهَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ طَاهِرٍ ،  
مِنْهَا أَبُو الْفَتَيَّانِ الرَّوَّاسِي الْحَافِظُ .

( ١ ) في الأصل « ومثله » والذي في الباب ١ / ١٤٦ « يعرف بغلام ابن درستويه » .

( ٢ ) في الأصل « . . . أبي مهمل إسماعيل عبد الملك » وإسماعيل مقحمة ليست في اسمه كما جاء في التاج ، ووفاته

سنة ٤٨٨ .

( ٣ ) في معجم البلدان ( دشت ) أنه نسب بهذه النسبة لسكناء خان الدشت .

( ٤ ) في الأصل « قبجان » والتصحيح من التاج ، واظفر معجم البلدان ( قبق ) و « باب الأبواب » .

( ٥ ) كذا في الأصل وهي لغة رديئة ، واللغة الفصحى « مغلق » .

( ٦ ) في معجم البلدان « دهستان » ويقال : أبو حفص « وهو : « عمر بن عبد الكريم بن سعدويه الرواسي الدهستاني

الحافظ » واظفر التبصير ٦٣٤ .

## فصل الذال

## مع التاء

[ ذ خ ك ت ]

ذَخَكَتْ ، كَجَعَفَرَ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : ذَاةٌ ، وَرَاءَ سَيِّحُونَ ،  
قَرَبَ الرُّوْذِبَارِ ، مِنْهَا أَبُو نَضْرٍ أَحْمَدُ  
ابْنُ عَثْمَانَ بْنِ أَحْمَدَ الْمُسْتَوْفَى ،  
أَحَدُ الْأَثَمَةِ ، سَكَنَ سَمَرْقَنْدَ ،  
وَحَدَّثَ بِهَا .

[ ذ ع ل ت ]

[ ٥٦/ب ] ذَعَالَتْ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : هُوَ لُغَةٌ  
فِي ذَعَالِبَ ، وَأَنْشَدَ قَوْلَ [أَعْرَابِيٍّ]  
مِنْ بَنِي عَوْفِ بْنِ سَعْدٍ .

\* صَفَقَةُ ذَى ذَعَالَتِ سَمُولٍ <sup>(١)</sup> \*

\* بَيْعَ أَمْرِيٍّ لَيْسَ بِمُسْتَقِيلٍ \*

قَالَ : قِيلَ : وَهُوَ يُرِيدُ « ذَعَالِبَ »  
فِيَنْبَغِي أَنْ يَكُونَا لُغَتَيْنِ ، وَغَيْرَ بَعِيدٍ  
أَنْ تُبَدَلَ التَّاءُ مِنَ الْبَاءِ ، إِذْ قَدْ أُبْدِلَتْ

مِنْ الْوَاوِ ، وَهِيَ شَرِيكَةُ الْبَاءِ <sup>(٢)</sup> فِي الشُّفَّةِ ،  
قَالَ ابْنُ جَنِّي : وَالْوَجْهُ أَنْ تَكُونَ التَّاءُ  
بَدَلًا مِنَ الْبَاءِ ، لِأَنَّ الْبَاءَ أَكْثَرُ اسْتِعْمَالًا .

[ ذ ع ت ]

ذَغَتَهُ ذَغْتًا : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وَهُوَ مِثْلُ : ذَعَتَهُ ذَعْتًا ، صَحَّحَهُ غَيْرُ  
وَاحِدٍ .

[ ذ ي ت ]

ابْنُ ذَاتٍ : هُوَ عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ،  
رَوَى عَنْ رِزْقِ اللَّهِ التَّمِيمِيِّ ، مَاتَ سَنَةَ  
٥٢٥ ذَكَرَ الْمُصَنِّفُ وَالِدَهُ .

## فصل الراء

## مع التاء

[ ر ت ]

الرُّتُّ ، بِالضَّمِّ : الْخِنْزِيرُ <sup>(٣)</sup> الْمَجْلُوحُ ،  
ج : رَتَتُهُ ، بِكَسْرِ فَفَتْحَ ، عَنْ أَبِي  
عَمْرٍو .  
وَالرَّتَّةُ : رَدَّةٌ قَبِيحَةٌ فِي اللِّسَانِ .

( ١ ) اللسان والتاج .

( ٢ ) فِي الْأَصْلِ « التاء » والتصحيح من اللسان والنص فيه ، وليست التاء من الشفة .

( ٣ ) فِي الْأَصْلِ « الخنزير » تحريف ، والتصحيح من اللسان والتاج .



أو هي كالرَّيْحِ<sup>(١)</sup> يمنع<sup>(٢)</sup> أولَ الكلام  
فإذا جاء منه اتَّصَلَ به .

### [ ر س ت ]

رُسْتَة ، بالضم : جدُّ أبي حامدٍ أحمدَ بن  
محمد بن علي الصوفي الأصبهاني ،  
يُعرفُ بالحَمَّال ، من شيوخ أبي بكر  
ابن مردويه .

### [ ر ش ت ]

رُشْتَة ، بالضم : أهمله صاحب  
القاموس ، وهو لقب أبي بكر محمد  
ابن علي المؤدب ، روى عن أبي  
عبد الله الجرجاني ، مات سنة ٤٠٥  
نقله ابن نقطة من خط يحيى بن  
منذة ، وضبطه .

### [ ر ف ت ]

الرَّفْتَاوُ<sup>(٣)</sup> ، كجَرَدَحَل : مكيالٌ لأهل  
الصعيد .

ويقال لمن عمل ما يتعذر عليه

التَّفَصُّي منه « الضَّيْعُ تَرَفَّتْ العظام ،  
ولا تَعْرِفُ قَدْرَ اسْتِهَا » : : نأكلها  
ثم يَغْسُرُ عليها خُرُوجَها .

### [ ر م ن ت ]

أَرَمَنْتُ : أهمله صاحبُ القاموس ،  
وقال ياقوت : هي كُورَةٌ بصعيد مصر ،  
بينها وبين قُوص - في سمت الجنوب -  
مرحلتان ، ومنها إلى أسوان مرحلتان .

### فصل الزاي

#### مع التاء

### [ ز ت ت ]

تَزَّتْ للسَّفر : تَهَيَّأَ له .

وأخذ زَتَّتَه للسَّفر ، أي جهازه ،  
لم يُسْتَعْمَلِ الفعلُ من كلِّ ذلك إلا مزيدياً

### [ ز ر ت ]

زَرَاتِيَت : ة ، بمصر . منها الشمسُ

أبو عبد الله محمد بن علي بن محمد

( ١ ) في الأصل - ومثله في اللسان والتاج - « كالريح يمنع أول الكلام » . وهو تحريف صوابه ما أثبتناه ،  
والريج : استغلاق الكلام ، وفعله ريج ، كفرج .

( ٢ ) في اللسان « يمنع منه »

( ٣ ) في التاج بدون همز ، ولم ينظره بمجرد حل .

ابن أحمد الحنفى<sup>(١)</sup>، معاصر المصنف،  
روى عنه الحافظ ابن حجر حديثاً  
واحداً من جزء هلال الحفار الذى أودعه  
في متبايناته .

### [ ز ف ت ]

زفتى ، بالكسر : ة ، أسفل مصر ،  
على النيل ، وهى منية الجواد .  
وزفينة ، كجهينة : ة ، أخرى .

### [ ز ك ت ]

المزكوت : المذاء ، وبه فُسِّرَ  
الحديث - فى صفة على رضى الله عنه - :  
« كان مزكوتاً » .

### [ ز م ت ]

التزمت : الوقار والسكون .  
وما أشد تزمته ، عن الفراء .

وزمته ، كمنعه : خنقه ، كذا  
فى نوادر الأعراب .

### [ ز ي ت ]

الزيات : : من يعتصر الزيت .  
و : من يبيعه .

واشتهر به أبو صالح ذكوان ، لأنه  
كان يجلب الزيت إلى المدينة ، تابعى .  
وحمزة بن حبيب الزيأت : صاحب  
القراءة عن الأعمش .

وكفر الزيأت : ة<sup>(٢)</sup> بمصر .  
وجامع الزيتونة بثونس .

وجاء فى ثياب زيأت ، أى : فى ثياب .  
وسخة .

و « طور زيتا » يأتى فى « ط ور » .  
والزيتون : جد أبى القاسم المظفر  
ابن محمد اليزيدى البغدady المحدث .  
وعبد السيد ابن على ، عرف بابن  
الزيتونى ، حنبلى تحنف<sup>(٣)</sup> .

( ١ ) فى التاج « ولد سنة ٧٤٨ وتوفى سنة ٨٤٥ » .

( ٢ ) هى الآن مدينة كبيرة .

( ٣ ) فى الأصل « تخفف » والتصحيح عن التاج ، ولفظه : « انتقل إلى مذهب أبى حنيفة ، وبرع فى الكلام ، مات

سنة ٥٤٢ » .

## فصل السنين

### مع التاء

[ س ب ت ]

السَّبْتُ : الاِستِراحةُ والسكون .

و : الإطراق .

و : السَّبْقُ في العَدُو .

و : الأسْبُوعُ ، ومنه الحديث : «فما رأينا

الشمس سَبْتًا» أي أسْبُوعًا ، من السَّبْتُ إلى

السَّبْتُ ، فأَطلَقَ عليه اسمَ اليَوْمِ .

والسَّبْتُي : من يَصُومُ [ ٥٧ / أ ]

وَحَدَهُ ، ومنه قولهم : « لا تَكُنْ

سَبْتِيًّا » حكاه ثَعْلَبٌ عن ابن الأعرابي .

وأحمدُ بن هارون [ الرشيد ]<sup>(١)</sup> العباسي

السَّبْتِي : زاهدٌ معروفٌ ، لُقِّبَ به

لأنه كان يتكسَّبُ بيده في يوم السَّبْتُ

[ شيئًا ]<sup>(٢)</sup> يُنْفِقُهُ في بقية الأسْبُوعِ ،

وَيَتَفَرَّغُ للعبادة ، توفي ببغداد سنة  
١٨٤<sup>(٣)</sup> ذكره ابنُ خَلَّكان .

وأبو محمد سَبْتِي بن أبي بكر بن

صَدَقَةَ البَغْدَادِي ، من شيوخ الدُّمياطِي ،

هكذا قَيِّده في مُعْجَمِهِ بلفظ النسبة ،

كَمَكِّي ، وَحَرَمِي .

وسوقُ السَّبْتُ : ع .

والسَّبْتِيَّةُ : ع ، خارج مصر .

والسَّبْتِيَّةُ : القطع .

وَأَسْبَتَتِ الحَيَّةُ : أَطْرَقَتْ لا تتحرك .

وَأَسْبَتُوا : دَخَلُوا في السَّبْتُ ، وهو

قيامُ اليهود بِأَمْرِهِ<sup>(٤)</sup> . وما في نُسخ

الكتاب : « في يَوْمِ السَّبْتُ » خطأ .

وَسَبَتَ المَرِيضُ ، كَعْنَى ، فهو

مَسْبُوتٌ : غَشِيَ عليه ، فهو مُلْقَى

كالنائم ، يَغْضُ عَيْنَيْهِ في أَكْثَرِ أَحْوالِهِ .

وإِبْنائُسِيَّات : رَجُلَان ، رَأَى أَحَدُهُما

صاحبه في النوم<sup>(٥)</sup> ، ثم أَنتَبَه وأَحَدُهُما

( ١ ) زيادة من التاج ، وفيها إيضاح ، وفي وفيات الأعيان ( ١ / ١٦٨ ) « أحمد بن هارون الرشيد أبو العباس السبتي » .

( ٢ ) في الأصل « يوم السبت وينفقه » والتصحيح والزيادة من وفيات الأعيان ١ / ٢٦٨ والنص فيه .

( ٣ ) في الأصل والتاج أن وفاته سنة ٢٨٣ وهو خطأ ، والتصحيح من وفيات الأعيان ١ / ١٦٨ والثابت أنه مات

في حياة والده الخليفة العباسي هارون الرشيد المتوفى سنة ١٩٣ وانظر بعض أخباره في صفة الصفوة ٢ / ٣٠٩ .

( ٤ ) في اللسان « يأمر سبتها » .

( ٥ ) في اللسان والتاج « في المنام » .

بَنَجِدْ ، وَالْآخِرُ بَتِهَامَةً ، نقله ابن  
برى عن مُحَمَّد بن حبيب .

وقيل : أَخَوَان مَضَى أَحَدُهُمَا<sup>(١)</sup> إِلَى  
مَشْرِقِ الشَّمْسِ ، لِيَنْظُرَ مِنْ أَيْنَ  
تَطْلُعُ . وَالْآخِرُ إِلَى مَغْرِبِ الشَّمْسِ ،  
لِيَنْظُرَ أَيْنَ تَغْرُبُ .

وَالسَّبْنَتَى : الْأَسَدُ ، وَهِيَ بَهَاءٌ .  
وَيُجْمَعُ عَلَى سَبَاتَى .

وَالسَّبْنَتَاؤُ : الْمَرْأَةُ السَّلِيْطَةُ .

و : النَّاقَةُ الْجَرِيْثَةُ .

وَالسَّبْنَانُ ، بِالْكَسْرِ : الْمُتَحَيِّرُ الْذَاهِبُ  
الْلُبِّ .

وَأَرْضُ سَبْتَاءُ : لَا شَجَرَ فِيهَا . . ج  
سَبَاتَى .

وَسَبَّتْ بَن سَامَ بْنَ نُوحَ ، قِيلَ :  
بِهِ سُمِّيَتْ سَبْتَةُ ، وَالْمَنْسُوبُ إِلَيْهَا  
الْفَتْحُ ، وَجَزَمَ الرُّشَاطَى أَنَّهُ بِالْكَسْرِ .

[ س ب خ ت ]

سُبُخْتُ<sup>(٢)</sup> : جَدُّ أَبِي بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ  
يُوسُفَ الدِّينَوْرِيِّ الْمُحَدَّثِ ، مَاتَ سَنَةَ ٣٣٦

[ س ب ر ت ]

السَّبْرُوتُ : الطَّوِيلُ .

و : الدَّلِيلُ الْمَاهِرُ بِالْأَرْضِيِّينَ ، وَالْجَمْعُ  
كَالْجَمْعِ .

وَسَبْرَتَةٌ<sup>(٣)</sup> : قَرْيَةٌ ، بِبِلَادِ الْكَرَجِ .

[ س ب س ت ]

سَبْسِستان : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ  
هَذَا ، وَاسْتَطْرَدَهُ فِي « م خ ط »  
وَهُوَ بِكَسْرَتَيْنِ : شَجَرُ الْمُخَيِّطِ .  
مَعْرَبٌ ، أَصْلُهُ « سَكْ بَسْتَان » وَمَعْنَاهُ :  
أَطْبَاءُ الْكَلْبَةِ .

[ س ت ت ]

السُّتُونُ : عَقْدٌ بَيْنَ الْخَمْسِينَ وَالسَّبْعِينَ  
مَبْنًى عَلَى غَيْرِ لَفْظٍ وَاحِدٍ .

( ١ ) فِي الْأَصْلِ « فِي شَرْقٍ » وَالْمَثْبُوتُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

( ٢ ) كَذَا ضَبَطَهُ فِي الْقَامُوسِ وَالتَّاجِ بِالنَّصِّ ، وَالَّذِي فِي التَّبْصِيرِ ٧٢٣ « بَفَتْحِ الْمَهْمَلَةِ وَضَمِّ الْمَوْحِلَةِ بَعْدَهَا خَاءٌ

مُعْجَمَةٌ سَاكِنَةٌ ، ثُمَّ مَشْنَاءٌ » .

( ٣ ) كَذَا فِي الْأَصْلِ ، وَلَمْ أَجِدْ مَا يَعْينُ عَلَى ضَبْطِهِ .

وُسْتَيْتَةُ ، كَجُهَيْنَةَ : مَوْلَاةُ يَزِيدَ بْنِ مُعَاوِيَةَ ، إِلَيْهَا نُسِبَ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ سَلَامَةَ السُّتَيْتِيُّ الَّذِي ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ .

وُسْتَيْكُ<sup>(١)</sup> بِنْتُ عَبْدِ الْغَافِرِ بْنِ إِسْمَاعِيلَ ابْنِ عَبْدِ الْغَافِرِ الْفَارِسِيِّ ، سَمِعْتُ مِنْ جَدِّهَا ، وَعَنْهَا ابْنُ السَّمْعَانِيِّ .

وَسِتُّ الْعَرَبُ ، وَسَتْ الْعَجَمُ ، وَسَتْ النَّعَمُ : مُحَدَّثَاتٌ .

### [ س ج ت ]

سُجْتَانُ ، بِالضَّمِّ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهُوَ اسْمُ رَجُلٍ .

أَوْ : ع بِالْمَغْرَبِ ، نُسِبَ إِلَيْهِ خَلْقٌ ، وَيُقَالُ بِالْكَافِ الْمَشُوبَةُ بِدَلِّ الْجِيمِ .

وَالسُّجْتِيَّانُ : لُغَةٌ فِي السُّخْتِيَّانِ ، نَقَلَهُ ابْنُ التَّلْمِصَانِيِّ فِي شَرْحِ الشِّفَاءِ ، وَإِخَالَهُ تَصْجِيفًا .

### [ س ح ت ]

السُّحْتُ : شِدَّةُ الْأَكْلِ وَالشَّرْبِ .

و : الْعَذَابُ .

وَأَحْمَدُ بْنُ السَّحْتِ : شَيْخٌ لِسَعِيدِ ابْنِ بَوَّابٍ ، نَقَلَهُ ابْنُ الطَّحَّانِ .

وَسَحْتَنَاهُمْ : بَلَّغْنَا مَجْهُودَهُمْ

وَالسَّحِيَّةُ مِنَ السَّحَابِ : الَّتِي تَجْرِفُ مَا مَرَّتْ بِهِ .

وَأَسَحَتْ وَجْهَ الْأَرْضِ : مَحَاهُ .

وَأَسَحَتِ الرَّجُلُ بِالضَّمِّ : ذَهَبَ مَالُهُ ، عَنْ اللَّحْيَانِيِّ .

وَكُزْبِيرٌ : أَحَدُ الْحَبْرَيْنِ اللَّذَيْنِ مَنَعَا تَبَعًا عَنْ تَخْرِيبِ الْمَدِينَةِ ، وَالْآخَرُ مُنْبَهُ ، ذَكَرَ ذَلِكَ قَاسِمُ بْنُ ثَابِتٍ ، فِي رِوَايَةِ يُونُسَ عَنْ ابْنِ إِسْحَاقَ ، كَذَا فِي الرَّوْضِ .

وَأَنَيْسُ بْنُ عِمْرَانَ الرُّعَيْنِيُّ ، مِنْ بَنِي سُحَيْتٍ ، رَوَى عَنْهُ اللَّيْثُ بْنُ عَاصِمٍ .

وَالسُّحْتُوتُ بِالضَّمِّ : الشَّيْءُ الْقَلِيلُ .

وَفِي بَنِي عَبْدِ الْقَيْسِ - سَحْتَنُ بْنُ عَوْفِ ابْنِ جَذِيمَةَ ، كَجَعْفَرٍ ، قَالَ ابْنُ

(١) كَذَا ضَبَطَهُ فِي التَّبْصِيرِ ٦٧٤ بِالنَّصِّ فَقَالَ « بَسِيْنٌ مَهْمَلَةٌ ، ثُمَّ مَثْنَاءُ مَثْقَلَةٌ ، مَكْسُورَتَيْنِ ، ثُمَّ يَاءٌ مَفْتُوحَةٌ » وَفِي

الْقَامُوسِ بِضَبْطِ الْقَلَمِ مِنْ غَيْرِ تَشْدِيدِ التَّاءِ .

وقال الأصمعي<sup>١</sup> : هو السويق الدقاق  
وقيل : هو دقاق التراب .

والسختيان ، حكى فيه التثليث ،  
وحكى في التاء الفتح والكسر ، ومن  
نسب إلى عمله وبيعه : عمران بن  
موسى بن مجاشع ، محدث جرجان ،  
من شيوخ الحاكم .

وأحمد بن عبد الله ، من شيوخ  
المخلص<sup>(٤)</sup> .

ومحمد بن عمرو بن سختويه .  
الكندي ، بالضم<sup>(٥)</sup> ، من شيوخ محمد ،  
ابن شاذان .

وفي سرحس بيت يقال لهم :  
« بنو سختويه » محدثون .

وزريق<sup>(٦)</sup> بن السخت ، بالفتح :  
محدث .

دريد : النون زائدة<sup>(١)</sup> ، وإنما سمي  
بذلك لأنه أسر أسرى فسختهم ،  
أي ذبحهم . منهم : عبّاد بن شبيب<sup>(٢)</sup> .  
تابعي ، نقله الدارقطني .

[ س ح ر ت ] \*<sup>(٣)</sup>

سحرت : أهمله صاحب القاموس ،  
وهي : د ، بالحبة .

[ س خ ت ]

[ ٥٧ / ب ] سَخَتَ له تسخيتاً :  
استقصى في القول ، نقله الأزهرى  
من الثوارد .

واسخات الجرح اسخيتاناً : سَكَنَ  
وَرَمَهُ .

وكذب سختيت ، بالكسر : خالص .  
وقال أبو عمرو : السختيت :  
الدقيق من كل شيء .

( ١ ) زاد في التاج « كما قيل في رعين » .

( ٢ ) في التاج زيادة : « روى عن علي رضي الله عنه ، وعنه جميل بن مرة » وفي التبصير ٧٢٩ « . . . ابن  
نسيب ، يروي عن علي وأبي برزة الأسلمي . مشهور » وانظر تهذيب . التهذيب ٥ - ١٠٨ .

( ٣ ) هذه المادة لم يوردها المصنف في التاج .

( ٤ ) عبارته في التاج أوضح مما هنا ، ونصها : « وأحمد بن عبد الله السختياني ، روى عن السري بن يحيى وعنه  
أبو طاهر الخليل » .

( ٥ ) في التبصير ٨٠٧ ضبط سختويه بفتح السين ضبط حركات ، ومثله في التاج .

( ٦ ) في الأصل « زريق » بتقديم الراء والمثبت من التبصير ٦٧٧ وفي بعض نسخه بتقديم الراء أيضاً وفي الإكمال

٤ / ٥٦ ، ٥٧ عده ابن ماكولا في المختلف فيه ، وقال : وصوابه بتقديم الزاي

ومحمد<sup>(١)</sup> بن سَخْتَان الشَّيرَازِيُّ، بِالْفَتْحِ  
من شيوخ الطَّبْرَانِيِّ .

### [ س ر ت ]

سِرْتَةٌ ، بالكسر : د ، بالمغرب ، منه  
عبدُ الله بنُ أحمدَ السُّرْتَنِيِّ ،<sup>(٢)</sup> العابدُ  
حكى عنه إبراهيم بن أحمد بن أشرف  
وسوزت ، كنوْفَل : د ، بالهند .

### [ س ر خ ك ت ]

سُرْخَكْت : بضم ، فسكون ، ففتح  
الخاء ، وسكون الكاف ، أهمله صاحبُ  
القاموس ، وهى : ق ، بِسُرْقَنْدَ ،  
منها : أَبُو بكر محمد بن عبد الله  
ابن فاعل السُّرْخَكْتِيِّ الفقيه ، مات  
سنة ٥١٨ .

### [ س س ت ]

سَسْتَان<sup>(٣)</sup> ، كَسَحِيان : أهمله صاحبُ  
القاموس . وهو فى نَسَب مُلُوكِ بَنِي  
بُوَيَّه .

### [ س ف ت ]

اسْتَفَتَ الشَّيْءُ : ذَهَبَ بِهِ . عن  
ثعلب .

### [ س ك ت ]

سَكَتَ : تَعَمَّدَ السُّكُوتَ .  
وَأَسَكَتَ ، بِالضَّم : أَطْرَقَ مِنْ فِكْرَةٍ  
أَوْ دَاءٍ أَوْ فَرَقَ .  
وَسَاكَنَتْنِي فَسَكَتُ .

وَأَصَابَهُ سُكَاتٌ ، بِالضَّم ، أَيْ دَاءٌ  
مَنْعَهُ مِنَ الْكَلَامِ .

وَرَمَاهُ بِضُمَامِهِ وَسُكَاتِهِ ، أَيْ بِمَا صَمَتَ  
مِنْهُ وَمَسَكَتَ .

وَكَضَبُور ، مِنَ الْإِبِلِ : الَّتِي لَا تَرْغُو  
عِنْدَ الرَّحَلَةِ ، أَيْ وَضَعَ الرَّحْلَ عَلَيْهَا .

وَالسَّكْتَةُ فِي الصَّلَاةِ : أَنْ تَسْكُتَ  
بَعْدَ الْإِفْتِتَاحِ . ، كَالْإِسْكَاتَةِ .

وَسَكَتَ الْغَضَبُ : فَتَرَ .

( ١ ) فى التاج « أبو عبد الله محمد بن سَخْتَان . . . إلخ » وفى التيسير ٦٧٦ « عبد الله بن محمد بن سَخْتَان » .

( ٢ ) فى التاج والتيسير ٧٣٠ « عابد مغربي » .

( ٣ ) فى التاج « ستان » والمثبت مثله فى التيسير ٦٨١ .

( ٤ ) كَذَا فى الأصل ، ولم أجده فى غيره ، ولعل صوابه بالهمز .

والحرُّ: اشْتَدَّ<sup>(١)</sup>.

وَأَسْكَنْتَ عَنْ الشَّيْءِ: أَعْرَضَ.

وَيُقَالُ لِلْمُتَانِقِ<sup>(٢)</sup> فِي صَنْعَتِهِ: هُوَ سَكَيْتُ الْعَلَبَةَ.

وكُمُثْمَان: ة، بِبُخَارَى، مِنْهَا: سُفْيَانُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ إِسْحَاقَ الزَّاهِدُ.

وابن السَّكَيْتِ، بالكسر مُشَدِّدًا: لُغَوِيٌّ مَعْرُوفٌ.

[ س ل ت ]

سَلَّمَتَهُ مَائَةٌ سَوَاطٍ: جَلَدَهُ، مِثْلَ حَلَّتِهِ.

وَسَلَّتِ الدَّمَّ: أَمَاطَهُ، وَكَذَا الْمُخَاطَ.

وَمِثْلَانَتُهُ، بِكَسْرَتَيْنِ وَتَشْدِيدِ اللَّامِ: د، بِالْمَغْرَبِ.

وَسَلَّمَتِ<sup>(٣)</sup>، بِتَشْدِيدِ اللَّامِ وَسُكُونِ النُّونِ: ة، بِمِصْرَ.

وَالسُّلَاتَةُ، بِالضَّمِّ: مَا يُؤْخَذُ مِنْ جَوَانِبِ الْقَصْعَةِ لَتَنْظُفَ.

[ س ل ف ت ]

سَلَفِيَّت، بِالْفَتْحِ وَكَسْرِ الْفَاءِ: أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ، وَهِيَ: ة، مِنْ أَعْمَالِ نَابُلُسَ، مِنْهَا: الشَّمْسُ مُحَمَّدُ ابْنُ مُحَمَّدَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ السَّلَفِيَّتِي الْفَقِيهِ، مَاتَ سَنَةَ ٨٥٩.

[ س ل م ن ت ]

سَلَمَنْتَ<sup>(٤)</sup> بِفَتْحَاتٍ، وَسُكُونِ النُّونِ: أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ، وَهِيَ: ة، بِمِصْرَ، لِبْنَى حَرَامَ بْنِ سَعْدٍ.

[ س م ت ]

السَّمْتِيُّ: مِنْ لَهُ هَيْئَةٌ حَسَنَةٌ، وَإِلَيْهِ نُسِبَ يَوْسُفُ بْنُ خَالِدِ الْبَصْرِيِّ السَّمْتِيُّ، يُكْنَى أَبَا خَالِدٍ، وَوُجِدَ فِي نُسَخِ الْكِتَابِ «يُونُس» بِدَلِ «يُوسُف» وَهُوَ تَحْرِيفٌ. وَابْنُهُ خَالِدٌ مِنْ مَشَايِخِ الْبَزَّارِ. وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ [أَبِي]<sup>(٥)</sup> حَيَّانُ السَّمْتِيُّ، رَوَى عَنْ هِشَامِ بْنِ زِيَادٍ

(١) فِي التَّاجِ «أَشْتَدَّ وَرَكَدَتْ الرِّيحُ».

(٢) زَادَ فِي التَّاجِ بَعْدَهُ: وَيُقَالُ: سَلَمَنْتَ بِقَلْبِ إِحْدَى اللَّامَيْنِ مِثْلًا.

(٣) فِي التَّاجِ أَوْرَدَهَا اسْتَطْرَادًا فِي «سَلَتَ» وَلَمْ يَفْرُدْهَا، وَفِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ أَوْرَدَهَا يَأْتُونَ بِمِثْلِ (السَّلَقِ)

وَقَبْلَ (سَلَمَى) وَقَالَ: «بِالْفَتْحِ ثُمَّ السُّكُونُ وَضَمُّ الْمِيمِ: وَسُكُونُ النُّونِ. مَوْضِعُ قَرَبِ عَيْنِ شَمْسٍ مِنْ نَوَاحِي مِصْرَ».

(٥) زِيَادَةُ مِنَ التَّيْصِيرِ ٧٤٧ وَالنَّصُّ فِيهِ.



تَزَوَّجَ رَجُلٌ لَثِيمٌ امْرَأَةً كَرِيمَةً ، لَقِيلَةً  
مالها ، وكثرة ماله .

وَسَنَتِي ، كَسَكْرِي : ة بمصر .

وكسفينية : ة أخرى بها .

### [ س ن ب خ ت ]

سُنْبُخْتُ ، بضم السين والموحدة ،  
وسكون النون والخاء المعجمة : أهمله  
صاحبُ القاموس ، وقال ابنُ يونس عن  
ابن عُفَيْرٍ : هو اسمُ رَجُلٍ مِصْرِيٍّ<sup>(٢)</sup>  
فارسي .

### [ س ي ا ل ك و ت ]

سِيَالْكُوتُ ، بالكسر وضم الكاف :  
أهمله صاحبُ القاموس ، وهي :  
د : بالهند ، ، نسب إليه بعضُ  
المُتَأَخِّرِينَ .

### [ س ي ب خ ت ]

سِيْبُخْتُ ، بكسر السين ، وسكون  
التحتية ، وضم الموحدة : أهمله صاحبُ  
القاموس ، وهو جَدُّ أَبِي الفتح إبراهيم بن علي

وَسَمَتَايَ ، محركة : ة ، بمصر .  
والتَّسْمِيْتُ : الدُّعَاءُ بالبركة .

### [ س م ب خ ت ]

سُمْبُخْتُ ، بضم السين والموحدة ،  
وسكون الميم بينهما والخاء المعجمة :  
أهمله صاحبُ القاموس وهي : ة بمصر  
من أعمال المنصورة .

### [ س ن ت ]

السَّنُوتُ بالضم : لغة في السَّنُوتِ ،  
كثُور ، عن ابن الأثير .

وَرَجُلٌ سَنُوتٌ ، كَصَبُور : سَيِّئُ  
الْخُلُقِ .

و : كَمُحْسِنٍ : مُنْقَطِعٌ<sup>(١)</sup> لِأَشْيَاءَ لَهُ .

وَأَسْنَتَ : دَخَلَ فِي السَّنَةِ ، كَأَسْتَنَ  
عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَتَسَنَّتَ [ ٥٨ / أ ] كَرِيمَةَ آلِ فُلَانٍ :

إِذَا تَزَوَّجَهَا فِي سَنَةِ الْفَحْطِ ، وَفِي

الصَّحَاحِ : يُقَالُ : تَسَنَّتَهَا ، إِذَا

( ١ ) في التاج « مسكين منقطع . . . الخ » .

( ٢ ) التبصير ٦٩٦ ولفظه بعد الضبط - « مصري فاوس ، ذكره ابن يونس عن ابن عفير » .

ابن إبراهيم بن الحسين بن محمد  
الكاتب ، آخر من روى عن أبي القاسم  
البغوي .

## فصل الشين مع التاء

[ ش ب ر ا م ن ت ]

شَبْرَامَنْتٌ<sup>(١)</sup> : أهمله صاحبُ القاموس ،  
وهي : ة ، بمصر ، من أعمال الجيزة .

[ ش ت ت ]

الشَّتَتْ ، محرّكة : التَّفَرُّقُ . ج :  
أَشْتَاتٌ .

وَأَمَّا قَوْمٌ شَتَّى ، فَإِنَّهُ جَمْعُ شَتِيتٍ ،  
كَمَرَضَى وَمَرِيضٍ .

وَعُزْرَبُ بْنُ السَّكَنِ بْنِ شَتْوَيْهِ : مُحَدِّثٌ وَاسِطٌ .

[ ش ح ت ]

شَحَتَ الْمُدْبِيَّةُ : أهمله صاحبُ القاموس ،  
وقال ابنُ الأثير : شَحَدَهَا ، ومنه

الحديثُ « هَلُمَّيْ الْمُدْبِيَّةُ فَاشْحَتِيهَا .  
بِحَجَرٍ أَوْ سُنْبِيهَا » وزَعَمَ الْحَرِيرِيُّ  
أَنَّهُ مِنْ أَوْهَامِ الْخَوَاصِّ ، وَلَكِنْ إِذَا  
ثَبَّتَ الْحَدِيثُ اِرْتَفَعَ الْإِشْكَالُ .

وَالشَّحَاتُ ، كَكَتَّانَ : السَّائِلُ الْمُلِحَّ .  
وَسَمَوْا شَحَاتَةً كَسَحَابَةٍ .

[ ش س ت ]

شِيشْتَان ، بالكسر وسكون السين  
المهملة : أهمله صاحبُ القاموس ،  
وقد عُرِفَ بِهِ عَلِيُّ بْنُ أَبِي سَعْدٍ<sup>(٢)</sup> الْأَزْجِيُّ  
الْمُحَدِّثُ ، يُقَالُ لَهُ : ابْنُ شِيشْتَان ،  
وَأَخُوهُ مُشْرِفٌ وَالِدُ ثَابِتٍ ، وَعَزِيزَةُ ،  
حَدَّثُوا .

[ ش ك س ت ]

شِكِيشْتَان ، بالكسر<sup>(٣)</sup> : أهمله صاحبُ  
القاموس ، وهي : ة بالصُّغْدِ ، مِنْهَا  
إِبْرَاهِيمُ بْنُ إِسْحَاقَ الْحَافِظُ ، سَمِعَ  
مِنْ<sup>(٤)</sup> عَفَّانَ ، وَطَبَقَتْهُ ، ضَبَطَهُ الْحَافِظُ .

( ١ ) لم يمهله صاحب القاموس ، بل ذكرها في « شبر » بين القرى المصرية المسماة « شبرا » وهي إحدى اثنتين بالجيزة  
والأخرى شبرا بارة .

( ٢ ) في الأصل « أبي سعد » والمثبت من التبصير ٦٨١ متفقا مع التاج .

( ٣ ) ضبط ياقوت بالعبارة « بكسر أوله وثانيه وسين مهملة ساكنة » .

( ٤ ) في الأصل « بن » والتصحيح من التبصير ٨١٧ والنقل عنه .

## [ ش م ت ]

الشَّمَاتُ ، بالكسر : العُخْبَةُ <sup>(١)</sup> .

و : أيضاً : أجمع شامت ، كقائم وقيام .  
وكمُعْظَم <sup>(٢)</sup> : والد الحُصَيْن ، من بني  
حِمْيَر ، ثم من بني تَمِيم ، أَحَدُ مَنْ  
وَقَدَعَ عَلَى النَّبِيِّ ﷺ وَأَقْطَعَهُ عَيْنَ الْأَصْنِيبِ .  
والشُّمُوتُ بالضم : ع . بمصر .

## [ ش ي ت ]

شَيْتُ بْنُ آدَمَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ :  
لغة في المثلثة .

والشَّيْتَةُ ، بالكسر : ما يُنْقَى بِهِ  
الْكُتَّانُ .

## فصل الصاد

## مع التاء

## [ ص ف ت ]

رَجُلٌ صِفْتَانُ عِفْتَانُ ، كَطِيرِمَاحَ فِيهِمَا :  
إِذَا كَانَ يُكْثِرُ الْكَلَامَ . ج : صِفْتَانُ  
عِفْتَانُ بِكَسْرِهِمَا .

## [ ص ل ت ]

جَبِينُ صَلْتُ : وَاسِعٌ ، أَوْ أَمْلَسٌ ،  
أَوْ صُلْبٌ .

وَسَيْفُ صَلْتُ : إِذَا جُرْدَ مِنْ عَمْدِهِ .  
ج : أَصْلَاتُ .

وهو من مَصَالِيَتِ الرِّجَالِ ، أَيْ مِنَ  
الْمُتَشَمِّرِينَ .

وَأَبُو الصَّلْتِ : وَالِدُ أُمَيَّةَ الشَّاعِرِ الَّذِي  
كَادَ أَنْ يُسْلِمَ .

وهو مِصْلَاتُ الْعُنُقِ ، بِالْكَسْرِ : بَارِزُهُ  
مُنْجَرِّدُهُ .

وَالصَّلْتَانُ ، مُحَرَكَةٌ ، مِنَ الرِّجَالِ وَالْحُمُرِ :  
الشَّدِيدُ الصُّلْبُ . ج : صِلْتَانُ ، بِالْكَسْرِ ،  
عَنْ كُرَاعٍ . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الصَّلْتَانُ  
مِنَ الْحُمُرِ : الْمُنْجَرَّدُ الْقَصِيرُ الشَّعْرُ .

وَانْصَلَّتْ يَعْذُو : أَسْرَعَ بَعْضَ إِسْرَاعٍ ،  
عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ .

وَجَاءَ بِمَرْقٍ يَصْلِيْتُ ، وَلَبَنٌ يَصْلِيْتُ :  
إِذَا كَانَ قَلِيلَ الدِّسَمِ كَثِيرَ الْمَاءِ ، نَقْلُهُ  
الْجَوْهَرِيُّ .

( ١ ) فِي الْأَصْلِ « الْحَبْنَةُ » تَحْرِيفٌ ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ التَّاجِ .

( ٢ ) ضَبَطَهُ ابْنُ حَجَرٍ فِي الْأَصَابَةِ ( رَقْمٌ ١٧٤٣ ) بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَسُكُونِ ثَانِيهِ وَكَسْرِ الْمِيمِ « يَعْنِي كَمُحْسَنٍ ، وَانْظُرْ  
مَعِجَمَ الْبُلْدَانِ « الْأَصْنِيبُ » فَقَدْ ضَبَطَتْ الْمِيمُ الثَّانِيَةَ فِيهِ مَشْدُودَةً .

وَصَلَّتْ مَا فِي الْقَدَحِ : صَبَّه .

وَهَرُّ مُنْصَلَتْ : شَدِيدُ الْجَرِيَّةِ .

وَالصَّلَتْ : د ، بِالشَّامِ ، مِنْ أَعْمَالِ  
عَجَلُونَ ، نُسِبَ إِلَيْهِ جَمَاعَةٌ .

وَبِتَشْدِيدِ اللَّامِ : ة ، مِنْ أَعْمَالِ -  
مَيَّافَارِقِينَ ، مِنْهَا الشَّيْخُ عَبْدُ اللَّهِ الصَّلْتِيُّ\*  
الزَّاهِدُ صَاحِبُ الْكَرَامَاتِ . فِي وَسْطِ الْمَائَةِ  
الْسادسة (١) . وَعُثْمَانُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ ،  
رَأْسُ الْخَوَارِجِ ، وَإِلَيْهِ نَسَبُ الصَّلْتِيَّةِ :  
طَائِفَةٌ مِنْهُمْ .

### [ ص م ت ]

الصَّمُوتُ : فَرَسُ الْمُثَلَّمِ بْنِ عَمْرِو  
التَّنُوخِيِّ .

وَلَقَبُ عَمْرِو بْنِ غَنَمٍ (٢) الطَّائِي  
الشَّاعِرُ ، لِقَوْلِهِ :

صَمَتٌ وَلَمْ أَكُنْ فَلَمَّا عَيَّيَّا

أَلَا إِنَّ الْغَرِيبَ هُوَ الصَّمُوتُ (٣)

وَلَقَبُ أَبِي الْحَسَنِ مُحَمَّدُ بْنُ أَيُّوبَ  
ابن حَبِيبِ الْمَصْرِيِّ ، مِنْ شُيُوخِ ابْنِ جَمِيعٍ  
مَاتَ سَنَةَ ٣٤١ هـ .

وَالصَّامِتُ : لَقَبُ أَبِي الْفَرَجِ أَحْمَدُ بْنُ  
مُحَمَّدَ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ مُوسَى الْبَغْدَادِيِّ -  
الْمُحَدِّثِ .

وَفِي طَبِئٍ : بَنُو الصَّامِتِ بْنِ عَمْرِو  
ابن غَنَمَ بْنِ مَالِكٍ ، مِنْهُمْ : خَالِدُ  
ابن مَعْدَانَ التَّابِعِي .

وَأَسْمُ الصَّامِتِ أَيْضًا عَمْرُو ، قَالَه -  
ابن الْكَلْبِيِّ .

وَلَمْ يُصَمِّتْ ذَلِكَ ، أَيْ لَمْ يَكْفِهِ ، وَأَصْلُهُ  
فِي النَّفْسِ ، وَإِنَّمَا يُقَالُ ذَلِكَ فِيمَا يُؤَكَّلُ  
وَيُشْرَبُ . وَأَصْمَتَ الرَّجُلُ ، بِالضَّمِّ (٤) :  
اعْتَثَلَ لِسَانَهُ .

وَدَخَلْتُ عَلَيْهِ يَوْمَ أَصْمَتَ : لَيْسَ بَيْنِي  
وَبَيْنَهُ أَحَدٌ .

وَفِي الْمَثَلِ : « إِنَّكَ لَا تَشْكُو إِلَى  
مُصَمَّتٍ » أَيْ إِلَى مَنْ يَعْأُ بِشَكْوَاكَ .

( ١ ) فِي الْبَابِ « كَانَ قَبِيلُ الْخَمْسِينَ وَالْخَمَمَاءَةُ حَيًّا » وَانْظُرِ التَّبْصِيرَ ٨٤٩ .

( ٢ ) فِي الْأَصْلِ « عُثَانٌ » وَالتَّصْحِيحُ مِنْ مَعْجَمِ الشُّعْرَاءِ لِلْمَرْزُبَانِيِّ ٤٣ .

( ٣ ) فِي الْأَصْلِ « وَلَمْ أَكُنْ قَدَمَا عَجِييًّا » وَهُوَ تَحْرِيفُ صَوَابِهِ مَا أَثْبَتَاهُ مِنْ مَعْجَمِ الشُّعْرَاءِ لِلْمَرْزُبَانِيِّ ٤٣ .

( ٤ ) قَوْلُهُ « بِالضَّمِّ » هَكَذَا فِي الْأَصْلِ يُرِيدُ أَصْمَتَ مِثْلَنَا لِلْمَجْهُولِ وَالَّذِي فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجُ « أَصْمَتَ الْعَلِيلَ فَهُوَ مُصَمَّتٌ : إِذَا

اعْتَثَلَ لِسَانَهُ ، وَفِي الْحَدِيثِ « أَصْمَتَتْ أُمَامَةُ بَنْتَ أَبِي الْعَاصِ ، أَيْ اعْتَثَلَ لِسَانَهَا » وَالْفِعْلُ فِي الْجَمِيعِ مَبْنِيٌّ لِلْمَعْلُومِ .

[ وبات على صمات أمره ، بالكسر ، أى معتزماً عليه .

وهو بصماته : إذا أشرفت على قصده .  
وعلى صماته<sup>(١)</sup> : أشرف على قضائه .  
وبات من القوم على صمات : بمرأى ،  
ومسمع في القرب .

ويقال للذون البهيم : مُصَمَّتٌ .

وفرُس مُصَمَّتٌ . وخيل<sup>(٢)</sup> مُصَمَّنات :  
إذا لم يكن فيها شيء ، وكانت بهما .

وحلّ مُصَمَّت : لا يُخالطه غيره . وقال  
أحمد بن عبيد<sup>(٣)</sup> : أى نشب على لابسيه ،  
فما يتحرك ، مثل الدملج والحجل .

ويقال : صمّتى صبيك ، أى أطعميه  
الصمّة بالضم .

وتركته بوخش إصمّت ، بنصب التاء  
وبوخش إصمّتين ، أى بمكان قفر ،  
لأنيس به .

والبيت المصمّت ، كمعظم : الذى  
ليس بمقفى ولا مُصرّع ، بالألّا يتجدد  
! عروضه وضربه في حرف الروى .

[ ص ه ر ج ت ]

صَهْرَجْتُ : أهمله صاحبُ القاموس  
هنا ، وذكره في الجيم ، وهى : هـ ، بمصر

[ ص و ت ]

أصات الرجل بالرجل : شَهَرَهُ بِأَمْرٍ  
لا يشتهيه .

وكلُّ ضَرْبٍ من الغناء صَوْتُ . ج :  
أَصْوَاتٌ .

وأصات القَوْس : جَعَلَهَا تُصَوِّتُ .

[ فصل الطاء ]

مع التاء

[ ط س ت ]

الطُسْتِي : من يعملُ الطُسُوت وَيَبِيعُهَا ،  
عُرف به أبو الحُسَيْن عبد الصمد بن عليّ  
ابن محمد بن مكرم البغداديّ ، صاحبُ  
الفوائد ، روى عن الحارث بن أبي أسامة ،  
وعنه ابنُ جَمِيع ، مات سنة<sup>(٤)</sup> ٣٤٦ هـ .

( ١ ) في التاج : « قال أبو مالك : الصمات : القصد ، وأنا على صمات حاجتى أى على شرف قضائها » .

( ٢ ) في الأصل « وقيل مصمتان » وهو تحريف ، والتصحيح من التاج .

( ٣ ) في الأصل « أبو عبيد » والتصحيح من اللسان والتاج والنص فيما عنه .

( ٤ ) انظره في التبصير ٨٧/٥ ، والإكمال ٢٦٨٥

## [ ط م ت ]

الطَّمْتُ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وهو لُغَةٌ فِي الطَّمْتِ بِالمُثَلَّثَةِ ، مِنْ أَسْمَاءِ  
الْحَيَضِ ، حَكَاهُ أَقْوَامٌ ، وَقِيلَ : بَلْ هُوَ  
لُثْغَةٌ .

## [ ط ن ت ]

طَنَت ، بَفَتْحٍ فَسُكُونٍ <sup>(١)</sup> : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : ع ، بِمَصْر .

[ ط ن د ت ] <sup>(٢)</sup>

طَنَدْنَا ، بِزِيَادَةِ الدَّالِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
لِقَامُوسِ ، وَهِيَ : ع ، بِمَصْر .

## فصل العين

## مع التاء

## [ ع ب ت ]

عَبَتَ يَدَهُ عَبَثًا : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَفِي هَامِشِ الصَّحَاحِ : أَيْ  
لَوَاهَا ، فَهُوَ عَابَرَتْ ، وَالْيَدُ مَعْبُوتَةٌ .

## [ ع ت ت ]

عَاتَهُ فِي الْكَلَامِ عِتَاتًا : رَادَّهُ فِيهِ مَرَّةً  
بَعْدَ أُخْرَى .  
وَعَتَعَتِ الرَّاعِي الْجَدْيَ : زَجَرَهُ .

## [ ع ف ت ]

الْأَعْفَتُ : هُوَ الَّذِي يَتَكَشَّفُ كَثِيرًا  
إِذَا جَلَسَ .  
وَالْعِفْتَانُ ، بِكسْرِ فسكون : جَمْعُ  
الْعِفْتَانِ ، كَطَرِمَاحٍ ، عَنْ كِرَاعٍ .  
وَرَجُلٌ عَقَات : عَقَّاطٌ .

## [ ع ن ت ]

الْعَنَتُ ، مَحْرُكَةٌ : الْخَطَأُ ، وَالْغَلَطُ ،  
وَالْجَوْرُ ، وَالْأَذَى ، وَشِدَّةُ الشَّيْبِ ،  
وَالْمُكَابِرَةُ فِي الْعِنَادِ ، وَاللَّجَاحُ .  
وَتَعَنَّتَهُ [ ٥٩-١ ] : سَأَلَهُ عَنْ شَيْءٍ  
أَرَادَ بِهِ اللَّبْسَ عَلَيْهِ .

وَعُنْتُوتُ الْقَوْسِ بِالضَّمِّ : الْحَزُّ الَّذِي  
تُدْخَلُ فِيهِ الْغَانَةُ ، وَالْغَانَةُ <sup>(٣)</sup> : حَلَقَةٌ  
رَأْسُ الْوَتَرِ ، نَقْلُهُ الْأَزْهَرِيُّ .

( ١ ، ٢ ) هَاتَانِ الْمَادَتَانِ لَمْ يَوْرَدْهُمَا الْمَصْنَفُ فِيمَا اسْتَدْرَكَهُ عَلَى صَاحِبِ الْقَامُوسِ فِي التَّاجِ .

( ٣ ) فِي الْأَصْلِ « الْغَانَةُ » بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ فِي الْمَوْضِعَيْنِ ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ التَّهْذِيبِ ٢/٢٧٥ ، وَاللَّسَانُ وَالتَّاجُ وَالْقَامُوسُ

## فصل الغين

## مع التاء

[ غ ت ت ]

غَتَّ النَّهْرُ يَغْتُ : دَفَقَ دَفْقًا مُتَتَابِعًا  
من غير انقطاع .

أَوْ جَرَى جَرِيًّا لَهُ صَوْتُ وَخَرِيرٌ .

وَعَثَّ عَلَى أَمْرٍ : أَكْرَهَهُ عَلَيْهِ حَتَّى  
يَكْرُبُهُ .

وَعَثَّ الرَّجُلُ ، فَهُوَ مَعَثُوتٌ ، كَغَمٍّ  
فَهُوَ مَغْمُومٌ زِنَةً وَمَعْنَى .

وَعَثَّ الطَّعَامُ : فَسَدَ ، يَغِثُّ ، بِالْكَسْرِ .

وَعَثَّتْهُ : أَفْسَدَتْهُ ، وَمِنْهُ حَدِيثُ أُمِّ زَرْعٍ :  
« وَلَا تُغَثِّطُ طَعَامَنَا تَغَثِيتًا » قَالَ أَبُو بَكْرٍ :  
أَيُّ لَا تُفْسِدُهُ <sup>(١)</sup> . وَكَذَا : غَثَّ الْكَلَامَ .

[ غ ل ت ]

الْغُلُوتُ ، كَصَبُورٍ : الْكَثِيرُ اللَّغَثِ .  
قَالَ رُوْبَةُ :

« إِذَا اسْتَدَّرَ الْبَرَمُ الْغُلُوتُ <sup>(٢)</sup> »

وَاسْتَدَّرَاهُ : كَثْرَةُ كَلَامِهِ .

[ غ م ت ]

أَغْمَاتٌ : د ، بِالْمَغْرَبِ الْأَقْصَى ، قَرَبِ  
السُّوسِ .

## فصل الفاء

## مع التاء

[ ف ت ت ]

الْفَتِيْتُ ، كَأَمِيرٍ : الشَّيْءُ يَسْقُطُ  
فَيَتَقَطَّعُ وَيَتَفَتَّتُ .

وَالْفَتُّ وَالْفَتَّةُ : الطَّعَامُ الْمَفْتُوتُ .

[ وَمَا لَكَ <sup>(٣)</sup> ] تُفْتَفِتُ إِلَى فُلَانٍ : [ أَيْ ]  
تُسَارُهُ .

وَيُقَالُ : مَا فِي يَدَيَّ مِنْكَ فَتٌ ، وَلاَحَتْ  
أَيُّ شَيْءٍ .

[ ف خ ت ]

فَخَتَ الرَّجُلُ : كَذَبَ . وَهُوَ أَكْذَبُ  
مَنْ فَاخَتَهُ ؛ لِأَنَّ صَوْتَهَا عِنْدَهُمْ : « هَذَا

( ١ ) فِي الْأَصْلِ « يَفْسِدُهُ » بِالْيَاءِ ، وَالْمَثْبُوتُ مِنَ اللِّسَانِ وَالنَّصُّ فِيهِ .

( ٢ ) دِيْوَانُهُ ٢٦ وَاللِّسَانُ ، وَفِيهِمَا « إِذَا اسْتَدَارَ » وَفِي النَّجَاحِ كَرَوَائِيهِ هُنَا .

( ٣ ) الزِّيَادَةُ فِي الْمَوْضِعَيْنِ مِنَ الْأَمَاسِ ، وَفِيهَا إِضْوَاحٌ .

أَوَانُ الرُّطْبِ « ، وتقولُ ذلك ، والنخلُ  
لم يُطْلَع .

وهو يتَفَخَّخْتُ ، أَيْ يتَكَذَّبُ .

وفاخِئَةُ بنتُ الأسودِ بنِ المُطَّلَبِ :  
صَحَابِيَّةٌ .

وكذا : فَاخِئَةُ بنتُ المُغِيرَةِ ، زَوْجُ  
صَفْوَانَ بنِ أُمَيَّةَ ، لَهَا صُحْبَةٌ .

وَأَبُو فَاخِئَةَ سَعِيدُ بنُ عُلَاثَةَ ، وولده  
ثَوْبَرٌ تابعيٌ .

ومن أمثالهم « فَلَانُ الْفَاخِئَةُ عِنْدَهُ »<sup>(١)</sup>  
وَبَنُو فَخْوَثٍ ، كَتَنُورٌ : بَطْنٌ من  
الْأَدَارِسَةِ بِالْمَغْرِبِ .

## [ ف ر ت ]

الْفُرَاتَانِ : الْفُرَاتُ وَدُجَيْلٌ ، كَمَا فِي  
الصَّحَاحِ ، وَقِيلَ : الْفُرَاتُ وَدِجْلَةُ .

وَفُرَاتُ بنُ حَيَّانٍ : صَحَابِيٌّ .

وَفُرَاتُ بنُ ثَعْلَبَةَ ، لَهُ رُويَةٌ<sup>(٢)</sup> .

وَبَنُو الْفُرَاتِ مَشْهُورُونَ بِالْوَزَارَةِ ،  
وَالْحَدِيثِ ، وَالْكَرَمِ .

وَمِمَّنْ نُسِبَ إِلَى النَّهْرِ : أَبُو الْحُسَيْنِ  
أَحْمَدُ بنُ جَعْفَرٍ ، وَأَخُوهُ أَبُو الرِّضَا .  
وَأَبُو الْقَاسِمِ يَعِيشُ بنُ صَدَقَةَ الضَّرِيرِ ،  
وَابْنُهُ أَبُو يَحْيَى مُحَمَّدٌ ، مُحَدِّثُونَ .

وَأَحْمَدُ بنُ أَبِي الْفُرَاتِيِّ الْجُرْجَانِيُّ ، لَهُ  
خَبَرٌ مَعْرُوفٌ ، ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي<sup>(٣)</sup> :  
( ج ر ج ) .

وَفَرَّتَنِي : إِخْذِي قَيْنَتِي ابْنَ خَطْلٍ  
الْمَأْمُورَ بِقَتْلِهِ ، قَالَ السُّهَيْلِيُّ : أَسْلَمْتُ .

## [ ف ل ت ]

أَفَلَّتَ الشَّيْءُ : أَخَذَهُ فِي سُرْعَةٍ .  
وَالْفَالِتُ : مَوْتُ الْفَجَاءَةِ .

وَأَفَلَّتَ إِلَى الشَّيْءِ : نَازَعَ .

وَفَالَتَهُ : صَادَفَهُ ، كَلَاقَتَهُ ، عَنْ  
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَالْفَلَتَانُ ، مُحَرَّكَةٌ : السَّرِيعُ ، ج : فَلَتَانُ  
بِالْكَسْرِ ، عَنْ كُرَاعٍ .

وَيَقُولُونَ فِي إِفْلَاتِ الْجَبَانِ : « أَفَلَّتَ  
وَانْحَصَّ الذَّنْبُ » .

( ١ ) هكذا في الأصل ، ولم أجده في كتب الأمثال .

( ٢ ) في التاج « قيل : له روية » ، ولم تثبت « وانظر الإصابة ٥ / ٢٠٤ و ٢١٦ .

( ٣ ) كذا في الأصل ، ولم أجده في القاموس ( جرج ) .



## فصل القاف

### مع التاء

[ ق ب ت ]

قَبَات<sup>(٣)</sup> ، كَسَحَاب : أهمله صاحبُ.  
القاموس ، وقال اللُّهْبِيُّ : هو جَدُّ  
عبد الصمد بن ظفر الحَلَبِيِّ ، ضَبَطَهُ  
ابن السَّمْعَانِي ، وله مَسْجِدٌ لِلصُّوفِيَّةِ بِحَلَبَ  
قلت : وهو أَبُو نَضْرٍ عَبْدُ الصَّمَدِ بن ظفر  
ابن أَبِي مُحَمَّد [ ٥٩ / ب ] سَعِيد بن  
مُلاعِب بن قَبَات القَبَاتِي الحَلَبِيُّ الْمُحْتَسِبُ  
سَمِعَ بِدَمَشَقَ من القاضي أَبِي المَعَالِي  
ابن الزُّكَيْي ، وغيره . وَرَوَى عنه سِبْطُهُ  
أبو عبد الله بن عَلُوَانَ الْأَسَدِيُّ ، وآخرون .  
ذكره ابن الصَّابُونِي .

وَكَكْتَان : قَبَاتُ بنُ حَفْصٍ ، سَمِعَ  
حَمْدَانَ بن سَهْلٍ بِبَلَخَ ، هَكَذَا ضَبَطَهُ<sup>(٤)</sup>  
الحافظُ فِي التَّبصِيرِ ، وهو بِخَطِّ ابنِ رَافِعٍ  
بِمُثَنَّنَاتَيْنِ فَوْقِيَّتَيْنِ .

و «أَفَلَتَنِي جُرَيْعَةُ الدَّقْنِ» أَي : انْفَلَتَ  
مَنِي ، وَقِيلَ : مَعْنَاهُ أَفَلَتَ جُرَيْضًا ،  
وَسِيَّائِي .

وَبُرْدَةُ فَلَنَةٌ : ضَيْقَةٌ صَغِيرَةٌ .

وَأَفَلَتُ بنُ ثُعَلٍ الطَّائِي : جَدُّ<sup>(١)</sup> أُمَرَاءِ  
الْعِرَاقِ .

وَفُلَيْتُ العامِرِيُّ : مُحَدَّثٌ .

وَبَنُو فَلَيْتَةَ : أُمَرَاءُ مَكَّةَ .

وَالْفَلَاتَةُ بِالتَّشْدِيدِ : اسْمٌ لِسَجْلِمَاسَةٍ .

[ ف وَ ت ]

الْفَوْتُ : السَّبْقُ .

وَالْتَفَاوُتُ : الْاِخْتِلَافُ ، وَضَمُّ الْوَاوِ  
فِيهِ هُوَ الْقِيَاسُ ، وَالْفَتْحُ عَنِ الْكَلَابِيِّينَ ،  
وَالْكَسْرُ عَنِ بَنِي الْعَنْبَرِ .

وَالْأَفْتِيَاةُ : الْأَسْمَاءُ بِالرَّأْيِ .

وَفَاتَهُ الشَّيْءُ : أَعْوَزَهُ .

( ١ ) فِي التَّاجِ « أَبُو غَزِيَّةٍ وَعَدَى أُمَرَاءُ الْحِجَازِ وَالْعِرَاقِ » .

( ٢ ) فِي التَّاجِ : « نَاحِيَةٌ مَتَسَعَةٌ بِالْمَغْرِبِ » .

( ٣ ) هَذِهِ الْمَادَّةُ لَمْ يَسْتَدْرِكْهَا الْمُصَنِّفُ عَلَى صَاحِبِ الْقَامُوسِ فِي التَّاجِ . وَانْظُرِ التَّبصِيرَ ١١٢٠

( ٤ ) الَّتِي فِي التَّبصِيرِ ١١٢٠ قَتَابُ بنِ حَفْصٍ ، كِتَابُ . وَضَبَطَهُ بِفَتْحِ الْقَافِ وَتَشْدِيدِ التَّاءِ .

## [ ق ت ت ]

الْقَتُّ : حَبٌّ بَرِيٌّ إِذَا كَانَ عَامٌ قَحْطٌ  
طَبَخُوهُ وَاجْتَنَزَوْا بِهِ مَعَ<sup>(١)</sup> مَا فِيهِ مِنْ  
الْخُسُونَةِ نَقْلَهُ الْأَزْهَرِيُّ .

وَقَفَّتِ الْحَدِيثَ : تَتَبَّعَهُ وَتَسَمَّعَهُ .  
وَقَوْلُ مَثْنُوتٍ : مَكْذُوبٌ أَيْ مَوْشَى بِهِ  
مَنْقُولٌ .

وَأَبُو يَحْيَى الْقَتَّاتُ ، عَنْ مُجَاهِدٍ .  
وَمُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرٍ الْقَتَّاتُ مِنْ شُيُوخِ<sup>(٢)</sup>  
الطَّبْرَانِيِّ ، وَآخَرُونَ .

## [ ق ر ت ]

قَرَّتْ قُرُوتًا : سَكَتَ<sup>(٣)</sup> . وَقَرَّتِ الظُّفْرُ :  
مَاتَ فِيهِ الدَّمُ .

## [ ق ل ت ]

الْقُلْتُ ، بِالضَّمِّ<sup>(٤)</sup> : الْمُطْمَئِنُّ مِنَ الْخَاصِرَةِ  
عَنْ أَبِي زَيْدٍ .

وَطَعَنَهُ فِي قَلْتٍ خَاصِرَتِهِ ، أَيْ : حَقٌّ  
وَرَكُهُ ، وَفِي قَلْتٍ رُكْبَتِهِ ، أَيْ عَيْنُهَا .  
وَقُلْتُ الشَّرِيدَةَ : أَنْقَوَعْتُهَا .  
وَالْقُلْتُ : مَا بَيْنَ الشَّرْقَةِ وَالْعُنُقِ .  
وَقُلْتُ الْفَرَسَ : مَا بَيْنَ لَهَوَاتِهِ إِلَى  
مُحَنِّكَه .

وَقُلْتُ الْكَفَّ : مَا بَيْنَ عَصَبَةِ الْإِبْهَامِ  
وَالسَّبَابَةِ ، وَهِيَ الْبَهْرَةُ<sup>(٥)</sup> الَّتِي بَيْنَهُمَا .  
وَكَذَلِكَ نُقْرَةُ الشَّرْقَةِ .

وَقُلْتُ الْإِبْهَامَ : النُّقْرَةُ الَّتِي فِي أَسْفَلِهَا .  
وَقُلْتُ الْعَيْنَ : نُقْرَتَهَا .

وَالْقُلْتُ<sup>(٦)</sup> أَيْضًا : حُفْرَةٌ يَحْفَرُهَا مَاءٌ  
وَاشِلٌ ، يَقْطُرُ مِنْ سَقْفِ كَهْفٍ عَلَى حَجَرٍ  
لِيَنْ فَيُوقَبَ عَلَى مَرٍّ<sup>(٧)</sup> الْأَحْقَابِ فِيهِ وَقْبَةٌ  
مُسْتَدِيرَةٌ .

وَقِيلَاتُ الصَّمَّانِ : نُقْرٌ فِي رُؤُوسِ قِفَافِهَا  
يَمْلَأُهَا مَاءُ السَّاءِ فِي الشِّتَاءِ ، قَالَ الْأَزْهَرِيُّ :

( ١ ) فِي النَّجَاحِ عَنِ الْأَزْهَرِيِّ « عَلَّ مَا فِيهِ » وَقَدْ اخْتَصَرَ الْمُصَنِّفُ هُنَا كَلَامَ الْأَزْهَرِيِّ .

( ٢ ) الَّذِي فِي التَّبْصِيرِ ١١٤٩ مُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرٍ الْقَتَّاتُ الْكُوفِيُّ ، عَنْ أَبِي نَعِيمٍ ، وَالْحُسَيْنُ بْنُ جَعْفَرٍ أَخُوهُ ، عَنْ أَحْمَدَ بْنِ يُونُسَ الْيَرْبُوعِيِّ ، وَعَنْهُمَا الطَّبْرَانِيُّ .

( ٣ ) فِي الْأَصْلِ « سَكَنَ » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ اللِّسَانِ وَالنَّجَاحِ .

( ٤ ) فِي اللِّسَانِ عَنْ أَبِي زَيْدٍ . يَفْتَحُ الْقَافَ وَسُكُونُ اللَّامِ ضَبْطُ حُرُكَاتٍ .

( ٥ ) فِي الْأَصْلِ « وَالْهَمِزَةُ » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ اللِّسَانِ وَالنَّجَاحِ .

( ٦ ) فِي الْأَصْلِ « الْقُلْتَةُ » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ اللِّسَانِ .

( ٧ ) فِي اللِّسَانِ « عَلَّ مَرَّ الْأَحْقَابِ » .

وقد وَرَدَتْهَا وهي مُفَعَّمَةٌ ، فوجدتُ القَلْتَةَ  
منها نأخذ مِائَةً مائة رَاوِيَةٍ ، وَأَقْلٌ وَأَكْثَرُ ،  
وهي حُفْرَةٌ خَلَقَهَا اللهُ تعالى في الصُّخُورِ  
الصُّمِّ .

وَقَلْتَةٌ : محرّكةٌ : ق بِمصر ، وهي غيرُ  
التي ذكرها المصنّف .

### [ ق ل ه ت ]

قَلْهَات : د ، باليمن في أعالي -  
حَضْرَمَوْت ، له سُلْطَانٌ مُسْتَقِلٌّ .

### [ ق ن ت ]

القُنُوتُ : العِيَادَةُ ، والصلاة ، والإقرار  
بالعبودية ، والخُشُوع .

وهو قَانِتٌ ، ج : قُنَّتٌ ، كَسُكَّرٍ .  
وَقَنْتَ لَهُ : ذَلٌّ .

وَقَنْتَ الْمَرْأَةَ لِبَعْلِهَا : أَقْرَتُ .

والاقتِنَات : الانقيادُ .

### [ ق و ه س ت ]<sup>(١)</sup>

قُوهُسْتَان ، بالضم : أهمله صاحبُ  
القاموس ، وقال ابن الأثير : هي كُورَةٌ<sup>(٢)</sup>  
أحدُ أطرافها مُتَّصِلٌ بهِراة والعراق وهمذَان  
ونهاونْد ، وبرُوجرد ، وما يتَّصلُ بها .  
وقد نُسِبَ إليها جماعةٌ من المُحدِّثين .

### [ ق و ت ]

قَاتِه ، وَأَقَاتَهُ : حَفِظَ نَفْسَهُ بما يَقُوتُه .  
وَتَقَوَّتْ بالشئِ ، واقتات به ، واقتاتَه :  
جعله قُوتَه .

والاقتِنِيَاتُ والقُوت واحدٌ ، عن  
ابن الأعرابي ، جعله اسمًا له ، قال ابنُ سيده :  
ولا أَدْرِي كيف ذلك .

والمُقَيِّتُ : المَوْقُوفُ على الشئِ .  
وهو يَقْتَاتُ الكلامَ اقْتِنِيَاتًا : إِذَا أَقْلَه .  
والحَرْبُ تَقْتَاتُ الإِبِلَ : أَي تُعْطَى في  
الدِّيَات .

( ١ ) مقتضى إيراده هنا أن تكون الألف والنون فيه زائدتين ، وليس كذلك ، وقد أورده صاحب القاموس  
في « ق و ه » باعتبارهما اسماء مركبا من ( قوه ) تعريب كوه بمعنى الجبل و« ستان » : موضع كما أورد سرقندي في « شمس »  
وكلا الاختيارين غير صحيح ، لأن هذه أسماء أعجمية ، فحروفها كلها تعد أصولا ، وحقه أن يذكر في ترتيب حروفه .

( ٢ ) في القاموس « قوه » قال : « كورة بين نيسابور وهرات ، قصبتهما قايين » وضبط قوهستان بضم الهاء  
ضبط قلم ، وقد نص ياقوت على كسرها .

ومن أَيْمَانِهِمْ : « لا ، وقَائِيتِ نَفْسِي  
الْقَصِير <sup>(١)</sup> مَا فَعَلْتُ » .

ومن أَمْثَالِهِمْ « جَدَّاه <sup>(٢)</sup> فِي قَائِيتَةِ » أَيْ  
يَتَبَيَّنْ جَدُّهُ فِيمَا يَقُوتُهُ .

وَالْقِيَّاتَةُ ، بِالْكَسْرِ : مِنَ الْأَعْلَامِ ، وَأَصْلُهُ  
قِيَوَاتَةٌ ، نَقْلُهُ الصَّاعَانِي .

## فصل الكاف

### مع التاء

[ ك ب ت ]

الْكَبْتُ : الْغَيْظُ ، وَالْحُزْنُ ، وَالْغَمُّ .

وَهُوَ مَكْبُوتٌ ، كَقَوْلِهِمْ : مَكْبُودٌ .

وَكَبَّتَهُ : أَصَابَ كَبِدَهُ ، قُلِبَتِ الدَّالُ تَاءً .

[ ك ب ر ت ]

الْكِبْرِيْتُ : عَيْنٌ تَجْرِي ، فَإِذَا جَمَدَ

مَاؤُهَا صَارَ كِبْرِيْتًا أَبْيَضَ ، وَأَصْفَرَ ،  
وَأَكْدَرَ ، قَالَهُ اللَّيْثُ .

وَالْكِبْرِيْتُ الْأَحْمَرُ : يُضْرَبُ الْمَثَلُ بِعِزَّتِهِ .

وَهُوَ أَيْضًا لَقَبٌ لِبَعْضِ الْمُتَأَخِّرِينَ .

[ ك ت ت ]

الْكَتِيْتُ : السَّيِّئُ <sup>(٣)</sup> الْخُلُقِ الْمُغْتَاطُ .

وَيُقَالُ لِلْبَخِيلِ : إِنَّهُ لَكَتِيْتُ الْيَدَيْنِ .

وَرَجُلٌ كِتَكَاتٌ : مُتَقَارِبُ الْخَطْوِ فِي  
سُرْعَةٍ .

وَكُنْتَهُمْ كُنَّا : عَدَهُمْ وَأَحْصَاهُمْ ، وَأَكْثَرُ  
مَا يَسْتَعْمَلُونَهُ فِي النَّفْيِ .

وَتَكَاتَ النَّاسُ عَلَى كَذَا : تَزَاحَمُوا مَعَ  
صَوْبٍ . وَيُقَالُ بِالْمُوحَّدَةِ .

وَكُتَاتَةٌ ، كَثْمَامَةٌ : نَاحِيَةٌ مِنْ أَعْرَاضِ  
الْمَدِينَةِ لَا لَ جَعْفَرِ الطَّيَّارِ ، وَيُرْوَى بِالنُّونِ <sup>(٤)</sup> .

وَيَقُولُونَ لِمَنْ شَابَتْ لِحْيَتُهُ : صَارَتْ  
لَهُ كُنَّةٌ بِالضَّمِّ ، عَامِيَّةٌ .

وَالْكُتْكُوتُ : بِالضَّمِّ : فَرْخٌ [ ١ / ٦٠ ]  
الدَّجَاجِ ، عَامِيَّةٌ .

[ ك ج ر ا ت ]

كُجَرَاتٌ <sup>(٥)</sup> ، بِالضَّمِّ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وَهُوَ اسْمٌ لِإِقْلِيمٍ بِالْهِنْدِ ، قَاعِدَتُهُ نَهْرُوَالَةٌ .

( ١ ) فِي الْأَصْلِ « الْبَصِير » وَالتَّصْحِيحُ وَالضَّبْطُ مِنَ الْأَمَانِ وَالنَّصِّ فِيهِ .

( ٢ ) الَّذِي فِي جَمْعِ الْأَمْثَالِ « جَدَّ أَمْرِي » فِي قَائِيتِهِ « أَيْ يَتَبَيَّنْ جَدُّكَ فِي قَائِيتِكَ الَّذِي يَقُوتُكَ .

( ٣ ) لَفْظُهُ فِي التَّهْدِيبِ « الْكَتِيْتُ : الرَّجُلُ الْيَخِيلُ السَّيِّئُ الْخُلُقِ الْمُغْتَاطُ » .

( ٤ ) أَوْرَدَهُ يَاقُوتٌ : كُتَاتَةٌ بِالنُّونِ . وَقَالَ : هُوَ فَعَالَةٌ مِنَ الْكَتَنِ ، وَهُوَ تَرَابٌ أَصْلُ النَّخْلَةِ . أَوْ مِنْ كِتَانِ الْمَاءِ  
وَهُوَ طَحْلِبُهُ « وَلَمْ يَشِرْ إِلَى رِوَايَةِ أُخْرَى فِيهِ .

( ٥ ) صِبَاةُ الْمُصَنِّفِ فِي التَّاجِ : « اسْمُ نَاحِيَةٍ مَتَسِمَةٍ بِأَرْضِ الْهِنْدِ ، وَتَعْرِفُ بِنَهْرِ وَالِهِ وَيُحَمَّدُ أَبَادَ » .

الضَّبْطُ مِنْ مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ فِي رَسْمِهِ ، وَقِيدَهُ يَاقُوتٌ بِالْعِبَارَةِ .

## [ ك خ ت ]

كِخْتًا ، بالكسر : أهمله صاحبُ القاموس  
وهى : د ، للتتير .

## [ ك خ ش ت و ا ن ]

كاخْشْتُون : أهمله صاحبُ القاموس  
وهى : ة ، ببخارى .

## [ ك ر ك ن ت ]

كِرْكِنْتُ<sup>(١)</sup> : أهمله صاحبُ القاموس ،  
وهى : ة ، بالقيروان .

## [ ك ف ت ]

الكَفْتُ : السَّقُّ الشَّدِيد .

وعَدُو كَفَيْتُ ، وكَيْفَاتُ : سريعٌ .

والكَفَيْتُ<sup>(٢)</sup> : صاحبك الذى يُسَائِقُكَ .

والكَفَيْتُ ، بفتح<sup>(٣)</sup> فكسر : القِدْرُ ،  
عن الزَّمَخْشَرِيّ فى الفائق ، وبه فَسَّرَ  
الحديث « وَرُزِقْتُ الكَفَيْت » .

وقيل : الكَفَيْتُ ، كَأْمِيرٌ : المراد به -  
ما يُقِيمُ العَيْشَ ، وقيل : القُوَّةُ على الجِماعِ  
وأما حديثُ نُزُولِ القِدْرِ مِنَ السَّمَاءِ فلا يصحُّ  
عند أصحاب الحديث .

والمُكْفَيْتُ ، كَمُحْسِنٍ : من يَلْبَسُ<sup>(٤)</sup>  
دِرْعًا طَوِيلَةً ، فيَضُمُّ ذيلها بِمَعَالِيقَ إلى  
عُرَى فى وَسْطِهَا لِتَشْمَرَّ<sup>(٥)</sup> عَنْ لَابِسِهَا ،  
قاله الأزهري .

ويُقَالُ : هو يَعْرِفُ الكُفْتَ ، بالضم ،  
يعنى الأسرار المَكْتُومَةُ ، عامِيَّةٌ .

والكَفْتِي<sup>(٦)</sup> ، بالفتح : مُقَرَّرٌ مشهورٌ .

( ١ ) هكذا ضبطه ياقوت بالنص فى رسمه ، وقال : « بلد على ساحل البحر فى جزيرة صقلية » .

( ٢ ) فى الأصل « بضم » والتصحيح من التاج والفائق .

( ٣ ) فى الأصل « ما يلبس » والتصحيح من اللسان والتاج وقوله : كحسن .

هكذا ضبطه فى القاموس تنظيراً وفى اللسان بالحركات والنص عن الأزهري وهو فى التهذيب ١٠ / ١٤٧ « المكفت  
بتشديد الفاء مكسورة ضبط حركة .

( ٤ ) فى الأصل « ليشمر على » والتصحيح من اللسان والتهذيب ١٠ / ١٤٧

( ٥ ) هو اسماعيل بن يوسف بن محمد بن يونس المصرى المعروف بالمجد الكفتى ، قال ابن الجزرى : إمام مقرئ  
متصدر حاذق توفى بالقاهرة سنة ٧٦٤ وانظر « طبقات القراء ١ / ١٧٠ »

وفات المصنف « ابن الكفتى » وهو - كما فى طبقات القراء ١ / ٥٤٧ - على بن ظهير بن شهاب ، نور الدين  
أبو الحسن المصرى مات سنة ٦٨٩ ، إمام متصدر ، وكان شيخ الإقراء بالجامع الأزهر .

## [ ك ل ت ]

الْكُلْتَةُ ، بالضم : الشدة نقله الصاغاني .  
وَرَجُلٌ مِصْلَتٌ مِكْلَتٌ ، كَمِنْبَرٍ : إذا  
كان ماضياً في الأمور .

وَكَلَّاتٌ ، كَشَدَادٍ : قَلْعَةٌ عَلَى جَيْحُونَ  
خَرِيتٌ ، منها : محمودُ بن محمد الكَلَّاتِي  
البُخَارِي الفقيه الواعظ ، كان يَعْظُ بِمَرَوْ ،  
وهو من رِفاقِ أَبِي الْعَلَاءِ الْفَرَضِيِّ .

## [ ك ل ك ت ]

كَالِيْكُوتُ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وهي قَلْعَةٌ حَصِينَةٌ بِالْهِنْدِ ، ومنها عبد الكريم  
الْجَبَلِيُّ صَاحِبُ « الْإِنْسَانِ الْكَامِلِ » .

## [ ك م ت ]

الْكُمَيْتُ : الطَّوِيلُ التَّامُّ مِنَ الشُّهُورِ ،  
وَالْأَعْوَامِ ، عن ابن الأعرابي .

وَيُقَالُ : كَمَّتْ ثَوْبَكَ : أَيِ اضْبَغَهُ بِلَوْنِ  
التَّمْرِ ، وهي حُمْرَةٌ فِي سَوَادٍ .  
وَالْكُمَيْتُ مِنَ التَّمُورِ : أَصْلَبُهَا لِحَاءً ،  
وَأَطْيَبُهَا مَمْضَغًا .

وقيل : كَمَاتِي ، كَعْدَارِي ، أَيِ كُمْتُ وَهُوَ  
[ جَمْعٌ ] غَيْرُ مَقْيَسٍ . وَكَأَنَّهُ جَمَعَهُ عَلَى كَمْتَاءٍ  
وَلِإِنْ لَمْ يُلْفَظْ بِهِ ، بَعْدَ أَنْ جَعَلَهُ اسْمًا .  
قال الْمُصَنِّفُ : « وَالْكُمَيْتُ : أَفْرَاسٌ »  
هُنَّ لِبَنِي الْعَنْبَرِ ، وَلَعَمْرُو الرَّحَّالِ بْنِ النُّعْمَانِ  
الشَّيْبَانِيِّ ، وَلِلْأَجْدَعِ بْنِ مَالِكِ الْهَمْدَانِيِّ .  
وَلِلْمُعْجَبِ بْنِ شَيْبَمِ الضَّبِّيِّ ، وَلِرَجُلٍ مِنْ  
لِبَنِي نُمَيْرٍ ، وَلابْنِ الْخِمَةِ الْكَلْبِيِّ .  
وَمَالِكُ بْنُ حَرِيمٍ الْهَمْدَانِيُّ ، وَلَعَمِيرَةُ  
ابْنِ طَارِقٍ ، وَلِيزِيدُ بْنُ الطَّحْرِيَّةِ .  
وَالْكُمَيْتُ بِنْتُ الزَّيْتِ ، لِمُعَاوِيَةَ بْنِ سَعْدِ  
الْعَبْجَلِيِّ .

## [ ك ن ب ت ]

رَجُلٌ كُنَيْتٌ ، وَكُنَايَةٌ ، كَقُنْفُذٍ  
وَعَلَايِطٍ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَقَالَ  
ابْنُ دُرَيْدٍ : أَيِ مُنْقَبِضٍ بِخَيْلٍ .  
وَتَكُنَيْتَ الرَّجُلُ : تَقَبَّضَ ، وَيُقَالُ ذَلِكَ  
بِالْثَّاءِ الْمُثَلَّثَةِ بِدَلِ الثَّاءِ ، كَمَا سَيَأْتِي .  
قال : وَرَجُلٌ كُنَيْتٌ ، كَقُنْفُذٍ ، أَيِ :  
صُلْبٌ شَدِيدٌ . وَيُقَالُ فِيهِ : كُنْثَبٌ ،  
بِالْمُثَلَّثَةِ بَيْنَ النُّونِ وَالْبَاءِ .  
وَكُنَايَتُ : د<sup>(١)</sup> ، بِسَاحِلِ بَحْرِ الْهِنْدِ .

( ١ ) فِي التَّاجِ : « مَدِينَةٌ عَظِيمَةٌ بِالسَّوَاوِلِ الْهِنْدِيَّةِ » .

## [ ك ن ت ]

الْكُنْتِي ، كَكُرْسِيٍّ : مَنْحُوتٌ مِنْ كَانَ  
الْمَاضِي مُسْنَدًا لَصَمِيرِ الْمُتَكَلِّمِ ؛ لِأَنَّ الْكَبِيرَ  
يَحْكِي عَنْ زَمَانِهِ بِكُنْتُ كَذَا ، وَكُنْتُ  
كَذَا .

وَالْكُنْتَنِي - بَزِيَادَةِ النُّونِ - : أَصْلُهُ  
كُنْتُ أَنَا .

وَبَنُو الْكَنْتِي <sup>(١)</sup> : قَبِيلَةٌ بِالْمَغْرِبِ ،  
يُقَالُ فِي النُّسْبَةِ إِلَيْهِمْ : كَنْتِي ، وَكَنْتَانِي ،  
رَأَيْتُ مِنْهُمْ جَمَاعَةً .

وَعُمَانُ بْنُ أَبِي الْكِتَاتِ <sup>(٢)</sup> - بِكَسْرِ  
أَوَّلِهِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ - رَوَى عَنْ ابْنِ أَبِي  
مُلَيْكَةَ ، وَأَخُوهُ عَبْدُ اللَّهِ حَدَّثَ أَيْضًا .  
ضَبَطَهُ الْحَافِظُ .

## [ ك و ت ]

كَاتٌ : قَلْعَةٌ بِخَوَارِزْمَ ، وَيُقَالُ بِالْمُثَلَّثَةِ ،  
وَسِيَّائِي .

## [ ك ي ت ]

كَيْتُ كَيْتٌ : نَقَلَ الْمَصْنُفُ فِيهِ  
الْفَتْحَ وَالْكَسَرَ ، وَقَدْ صَرَّحَ ابْنُ الْقَطَّاعِ  
وَإِبْنُ سَيْدِهِ فِيهِ بِالتَّثْنِيثِ ، كَمَا فِي ذَيْتٍ  
ذَيْتٌ ، وَالضَّمُّ حَكَاهُ ابْنُ الْأَثِيرِ ، وَغَيْرُهُ .

## فصل اللام

## مع التاء

## [ ل ب ت ]

لَبَاتَ عَلَيْكَ ، أَيْ لَا بَأْسَ عَلَيْكَ . لُغَةٌ  
جَمِيرٌ ، نَقَلَهُ الْأَزْهَرِيُّ ، وَأَنْشَدَ :

تَنَادَوْا عِنْدَ غَدَرِهِمْ لَبَاتِ  
وَقَدْ بَرَدَتْ مَعَاذِرُ ذِي رُعَيْنِ <sup>(٣)</sup>

قَالَ : كَذَا وَجَدْتُهُ فِي كِتَابِ شَمِيرٍ .

## [ ل ت ت ]

الْلَّتَاتُ ، كَغُرَابٍ : الْجِلْدُ الْيَاسِيسُ كَأَنَّهُ  
قَشْرُ خَشَبَةٍ .

( ١ ) لم يذكره المصنف في التاج ، وقد أهدى الإشارة إلى ضبط الكاف ، ولم أجد في مظانه ما يساعد على ضبطه .

( ٢ ) ضبط في التبصير ١١٩٦ بالنص ، فقال : بالفتح وتشديد النون . وبعد الألف مثناة . ولكنه في ص ١٢٠٤ قيده بكسر أوله كما ذكره المصنف هنا .

( ٣ ) اللسان والتهذيب ١٣ / ١٠٩ ومعه فيهما بيت قبله ، وفي التاج « . . . معافرتي رعين » .

وَلَمَّ الْمَطَرُ الثِّيَابَ : بَلَّهَا .

وَرَجُلٌ لَتَّاتٌ ، كَشَدَادٍ : كَثِيرِ الْكَلَامِ .

وَاللَّتْلَتَةُ فِي الْكَلَامِ ، كَاللَّتْلَتَةِ .

وَابْنُ اللَّتَى : الْمُنْجَا عَبْدُ اللَّهِ بْنِ عَمْرِو ،

مُحَدَّثٌ مَشْهُورٌ ، نُسِبَ إِلَى بَابِ اللَّتِ .

### [ ل ح م ت ]

لَحَنَهُ لَحْنًا : أَخَذَ مَا عِنْدَهُ وَلَمْ يَدَعْ لَهُ

شَيْئًا .

### [ ل ف ت ]

اللَّفْتُ ، مَحْرَكَةٌ : لَفَةً فِي اللَّفْتِ -

بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ ، لَثْنِيَّةٌ بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ ،

فِي رِوَايَةِ أَبِي عَلِيٍّ الصَّدْفِيِّ .

وَالْأَلْفَتُ : الْقَوِيُّ الْبَدِ .

وَكَسَحَابُ : الْعَسِيرُ الْخُلُقِ .

وَكَصْبُورٌ : الَّتِي إِذَا سَمِعَتْ كَلَامَ

الرَّجُلِ التَّفَتَّتْ إِلَيْهِ .

وَلَفَّتَ الشَّيْءُ لَفْتًا : عَصَدَهُ .

وَهُوَ يَلْفِتُ الْكَلَامَ لَفْتًا : يُرْسِلُهُ ،

وَلَا يُبَالِي كَيْفَ جَاءَ الْمَعْنَى .

وَالْمُتَلَفَّتَةُ : أَعْلَى عَظْمِ الْعَاتِقِ مِمَّا يَلِي

الرَّأْسَ .

وَلَفْتُوَانٌ ، بِضَمٍّ<sup>(١)</sup> الْفُوقِيَّةُ : هـ ،

بِأَصْبَهَانَ .

### [ ل ه ت ]

لَاهُوتٌ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهُوَ

يُقَالُ لِلَّهِ ، كَمَا يُقَالُ : نَاسُوتٌ لِلْإِنْسَانِ

وَهَذَا عَلَى الْقَوْلِ بِأَصَالَةِ النَّاءِ .

### [ ل ي ت ]

لَاثُهُ عَنْ حَقِّهِ ، يَلِيثُهُ لَيْثًا : نَقَصَهُ .

وَجَمْعُ اللَّيْتِ - لَصَفْحَةُ الْعُنُقِ - :

أَلْيَاتٌ ، وَلِيَّةٌ .

وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ أَبِي حَامِدٍ بَنِ عَصِيَّةٍ<sup>(٢)</sup> ،

يُعرفُ بِأَبْنِ أَبِي اللَّيَّاتِ ، كَكِتَابِ :

مُحَدَّثِ .

وَفِي لَاتٍ أَرْبَعَةُ مَذَاهِبٍ :

الْأَوَّلُ : أَنَّهَا كَلِمَةٌ وَاحِدَةٌ ، وَأَنَّهَا فَعْلٌ

مَاضٍ .

( ١ ) فِي مَعْجَمِ الْبَلْدَانِ « لَفْتُوَانٌ » ضَبَطَهُ بِالنَّصِّ « بِالْفَتْحِ ثُمَّ السَّكُونِ وَتَاءُ مِثْلَةِ « فَوْقَ مَفْتُوحَةٍ . . . »

( ٢ ) الضَّبْطُ مِنَ التَّبْصِيرِ ٩٥٦ ، ١٢٠٤ .



والثاني : أنها كلمتان : لا النافية ،  
لَحِقَتْهَا تاءُ التَّأْنِيثِ لِتَأْنِيثِ اللَّفْظِ ،  
ولتأكيدِ المُبَالِغَةِ فِي النَّفْيِ .

الثالثُ : أَنَّهَا لَفْظٌ بَسِيطٌ مَوْضُوعٌ عَلَى  
هَذِهِ الصِّيْغَةِ ، لَيْسَ أَصْلُهُ « لَيْسَ » ،  
وَلَا « لَا » .

الرَّابِعُ : أَنَّهَا كَلِمَةٌ ، وَبَعْضُ كَلِمَةٍ ،  
لَا النَّافِيَةُ ، وَالتَّاءُ مَزِيدَةٌ فِي أَوَّلِ « حِينَ » .  
وَمَذْهَبُ الْجُمْهُورِ الْقَوْلُ الثَّانِي ، وَيَشْهَدُ  
لَهُمْ أَنَّهُ يُوقَفُ عَلَيْهَا بِالتَّاءِ وَالْهَاءِ ، وَأَنَّهَا  
تُرْسَمُ مُنْفَصِلَةً عَنْ حِينَ ، وَأَنَّ تَاءَ هَا قَدْ  
تُكْسَرُ عَلَى أَصْلِ التَّقَاءِ السَّاكِنَيْنِ ، وَلَوْ كَانَ  
مَاضِيًّا لَمْ يَكُنْ لِلْكَسْرِ وَجْهُ .

وَحُكِيَ فِيهَا الضَّمُّ ، وَقُرِئَ بِهِنِ ؛ فَالْفَتْحُ  
تَخْفِيفًا ، وَهُوَ الْأَكْثَرُ ، وَالْكَسْرُ عَلَى  
أَصْلِ التَّقَاءِ السَّاكِنَيْنِ ، وَالضَّمُّ جَبْرًا  
لَوْ أَنَّهَا بَلَزُومِ حَذْفِ أَحَدِ مَعْمُولَيْهَا .

## فصل الميم

### مع التاء

[ م ت ت ]

المَوَاتُ : الوسائلُ .

وَهُوَ يُمَاتُهُ : يُذَكِّرُهُ لِإِيَّاهَا .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « مَتَتِي مَفْكُوكَةٌ » ،  
فِي وَالِدِ يُؤْنَسُ عَلَيْهِ السَّلَامُ مُنْكَرٌ ، وَالصَّبَابُ  
« مَتَتِي » بِالمُثَلَّثَةِ ، كَمَا سَيَأْتِي . وَكَوْنُهُ  
أَبِيهِ هُوَ الْمَنْقُولُ عَنِ الْبُخَارِيِّ ، وَرَجَّحَهُ  
الْحَافِظُ ، وَالْمَنْقُولُ الْمُتَدَاوِلُ أَنَّهُ اسْمُ أُمِّهِ .

وَالْمَتَّيُونَ : جَمَاعَةٌ نُسِبُوا إِلَى جَدِّهِمْ  
مَتَّ ، مِنْهُمْ : مَنصُورُ بْنُ نَصْرِ بْنِ  
عَبْدِ الرَّحِيمِ بْنِ مَتِّ الْكَاعْدِيِّ ، وَمُحَمَّدُ  
ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَبْرِيلَ بْنِ مَتِّ النَّسْفِيِّ ،  
وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ أَحْمَدَ  
ابْنِ أَخِيْدَ بْنِ مَتِّ الْبُخَارِيِّ : مُحَدِّثُونَ .

وَأَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ مَتَّةَ ، مِنْ  
شَيْخِ ابْنِ مَرْدَوَيْهِ .

وِإِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ مَتْوِيَّةَ<sup>(١)</sup>  
الْأَصْبِهَانِيَّ ، شَيْخُ لَابِنِ الْمُقَرَّرِ .

أَبُو وَلَدُهُ مَفْتِيٌّ أَصْبِهَانِيٌّ مُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ  
شَيْخُ لَابِنِ مَرْدَوَيْهِ .

وَعَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ حُسَيْنِ بْنِ مَتْوِيَّةَ  
عَنْ إِبْرَاهِيمَ بْنِ سُعْدَوِيَّةَ .

(١) أَنْظَرَ التَّبْصِيرَ ١٢٥٠ ، ١٣٤١ وَضَبَّطَ مَتْوِيَّةَ : بِمِثْنَاةٍ ثَقِيلَةٍ « التَّاءُ مُشَدَّدَةٌ مَضْمُومَةٌ ، وَالْيَاءُ مُفْتُوحَةٌ -

وأَبُو الحسن علي بن أحمد بن محمد  
ابن علي بن مَتَوَيْه<sup>(١)</sup> النَّيْسَابُورِي الْوَاحِدِيُّ  
الْمُفَسِّرُ ، وَأَخُوهُ عبد الرحمن .

وأحمد بن محمد بن مَتَوَيْه المَرْوَزِيُّ ،  
لقبه كَاكُو ، ، سمع ابن نَظِيف .

والْحُسَيْن بن محمد بن الحسن بن مَتَوَيْه  
أَبُو عَلِيٍّ الْحَافِظُ ، عن ابن المقرئ .  
أوردتهم اللّٰهبي .

وقال الخَلِيلِي في الإرشاد : مَتَوَيْه  
لقب الحافظُ أَبِي بَكْرٍ أَحْمَدُ بن محمد  
ابن الفَرَج ، وابنه أَبُو زُرْعَةَ محمد :  
ثِقَّةٌ . وولده عبد الله بن محمد :  
حافظٌ ، وولده أَبُو زُرْعَةَ محمد  
ابن عبد الله ، روى عن الدَّارِقُطَنِيِّ  
وابن شاهين .

## [ م ر ت ]

[ ٦١ / أ ] مَرَّتْهُ مَرَّتًا : كَسَرَهُ .  
و: الْخَبَزُ فِي الْمَاءِ : كَمَرَدَهُ .

وَرَجُلٌ مَرَّتُ الْجَسَدِ : لا شَعْرَ  
فيه .

ومارت<sup>(٢)</sup> : من الشُّهُور الرُّومِيَّة .

## [ م ق ت ]

مَقَّتْ مَقْتًا : خَدَمَ ، ومنه المَقْتَوِيُّ ،  
ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي ( ق ت ) وَلَمْ يُشِيرْ  
إِلَيْهِ هُنَا .

ومَقَّتِي<sup>(٣)</sup> ، كَسَكْرِي : ع ، قرب أَيْلَةَ  
لَهَا ذَكَرٌ فِي غَزْرَةِ تَبُوكَ .

## [ م ل ت ]

مُلْتَان ، بِالضَّم : د ، بِالْهِنْدِ .  
وَمُقَرَّدُ الْأَمَالِيَتِ - لِلإِبِلِ السَّرَاعِ - :  
أُمْلُوتٌ وَإِمْلِيَتٌ .

## [ م و ت ]

مَاتَ الْحَرُّ وَالْبَرْدُ : بَاخَ .  
و: النَّارُ : بَرَدَ رَمَادُهَا فَلَمْ يَبْقَ مِنْ  
الْجَمْرِ شَيْءٌ .

و: الْمَاءُ بِهَذَا الْمَكَانِ : نَشَفَتَهُ الْأَرْضُ .  
و: الْخَمْرَةُ : سَكَنَ غَلِيَانُهَا .  
و: الرَّجُلُ فَوْقَ الرَّحْلِ : اسْتَقْلَلَ  
فِي نَوْمِهِ .

( ١ ) الضبط عن ابن خلكان - في ترجمته في وفيات الأعيان ( ٣ / ٣٠٣ ) وانظر المشتبه للذهبي ٥٦٩ و ٥٧٠

( ٢ ) ينطق ويكتب اليوم مارس ، بالسین بدل التاء . .

( ٣ ) انظر التجميع ١٢٥٠

و: الطَّرِيقُ : انقطع سُلوُكُهُ .

و: الرَّجُلُ : خَضَعَ لِلْحَقِّ .

وقد يُستَعَارُ الموتُ للأحوال الشاقَّة ،  
كالفقر ، والدُّل ، والسُّؤال ، والهَرَم ،  
والمُعصية .

ومَوْتُ مائت : شديدٌ .

وَأَرْضُ مَوَاتٍ ، كسحاب : لا ماءَ بها .  
المَوْتَان ، بالفتح : لغةٌ في المَوْتَانِ  
بالتحريك ، لضدِّ الحيوان .

وبالضَّم : الموتُ الكثير .

وَأَمَاتَ الرَّجُلُ : ماتَ له ابنٌ أَوْبَتُون .  
وامرأةٌ مُمَيِّتٌ ، ومُيَيْتَةٌ : ماتَ  
وَلَدُهَا ، أَوْ بَعْلُهَا . . ج : مَمَايِيتُ .  
والمُسْتَمَيِّتُ : المُسْتَقْتَلُ الذي لا يُبَالَى  
في الحرب من الموت .

وَأَسْتَمَيَّتُوا صَيْدَكُم ، أَيْ انْظَرُوا  
حَتَّى تَتَبَّيَّنُوا أَنَّهُ مَاتَ ، وَذَلِكَ إِذَا  
أَصِيبَ فَشْكٌ فِي مَوْتِهِ .

وهو مُسْتَمَيِّتٌ إِلَى كَذَا<sup>(١)</sup> : مُسْتَهْلِكٌ إِلَيْهِ  
يُظَنُّ أَنَّهُ إِنْ لَمْ يَصِلْ إِلَيْهِ مَاتَ .  
والمُسْتَمَيِّت : الذي يتجأً وليس  
بمَجْنُونٍ .

وَاسْتَمَاتَ الثَّوْبُ : بَلَى .

وَمَوْتَتِ الدَّوَابُّ : كَثُرَ فِيهَا الْمَوْتُ .  
وَأَبُو بَكْرٍ يَمُوتُ بَنَ الْمَزْرَعِ<sup>(٢)</sup> الْعَبْدِي  
: مُحَدَّثٌ ، اسْمُهُ مُحَمَّدٌ ، وَلَقَبُهُ يُمُوتُ .  
وَتَمُوتُ ، بِالْفَوْقِيَّةِ : اسْمُ امْرَأَةٍ .  
قال فيها أَبُوهَا<sup>(٣)</sup> :

\* سَمَّيْتُهَا إِذْ وَلِدَتْ تَمُوتُ<sup>(٤)</sup> \*

\* وَالْقَبْرُ صِهْرُ ضَامِنٍ زَمِيْتُ \*

\* لَيْسَ لِمَنْ ضُمِّنَهُ تَرْبِيْتُ \*

وإبراهيمُ بن حبيب الرواجني الكوفي  
يُعرفُ بابنِ المَيِّتَةِ<sup>(٥)</sup> .

وفي شيوخ مَشَايِخُنَا : أَبُو حَامِدٍ مُحَمَّدُ  
ابن محمد البربري ، يُعرفُ بابنِ  
المَيِّتِ .

(١) في الأصل والتاج « . . . إلى كذا ومستهلك » بواو العطف ، والتصحيح من الأساس ، والنص فيه .

(٢) في الأصل « الزرع » تحريف ، والمثبت من التاج .

(٣) في التاج « أبوها أبو فرعون » .

(٤) التاج والجمهرة ١٦ / ٢ وانظر مادة « ربت » ومادة « زمت » والثاني والثالث في المقاييس ٢ / ٧٣

بتقديم وتأخير .

(٥) زاد في التبصير ١٣٢١ « أنه شيخ لموسى بن هارون » .

## فصل النون

## مع التاء

[ نَأَتْ ]

نَأَتْ نَأْتًا : سَعَى سَعْيًا بطيئًا ،  
كذا في اللسان<sup>(١)</sup>.

[ نَبَتْ ]

النَّابِتُ من "كُلُّ شَيْءٍ" : الطَّرِيُّ حين  
يَنْبُتُ صغيراً .

والتَّنْبِيتُ : فَسِيلُ الذَّخْلِ ، عن ابن  
القطّاع .

و : قطع السنام<sup>(٢)</sup> .

وما شُدِّبَ على النَّخْلَةِ من شَوْكِهَا  
وَسَعَفِهَا لِلتَّخْفِيفِ عنها ، عزاه أبو حنيفة  
إلى عيسى بن عمر . وما نقل المصنّف  
من كَسْرِ أَوَّلِهِ فَقَدْ قال أبو حيّان :  
إنه إِتْبَاعٌ لا على جهة الأصالة .

والمَتَنَّبِتُ : المتأصل .

والتَّنْبَعَةُ ، بالكسر : شَكْلُ النَّبَاتِ  
وحالته التي نَبَتْ عليها .

وبالْفَتْحُ : الواحدة من النَّبَاتِ ،  
حكاؤه أبو حنيفة .

وكمَجْلِسٍ : الْأَصْلُ ، ج : منَابِتُ .  
وأهل النَّبْتِ : من يَنْبُتُ المالُ على أيديهم  
والتَّبْتُ بنُ مالكٍ : أبو حنٍ . باليمن  
ونابِتُ بنُ إسماعيل عليه السلام ،  
ولّى بعد أبيه ، أمّه جُرْهُمِيَّةُ .

وكَسْحَابٍ : نَبَاتُ بن عمرو الفارسي  
حدّث بمصر .

ونَبَاتٌ : جاريةُ الحَسَنِ بن وهب ،  
لله معها أخبار .

وَمُنْيَةُ نَابِتٍ : ع ، بمصر .

وَأَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدُ اللَّهِ بن أحمد المالقيُّ  
عُرِفَ بالنَّبَاتِي ، وبابن البَيْطَار ،  
صاحبُ الْمُفْرَدَاتِ ، مات سنة ٦٤٦ .

وكزُبَيْرٍ : نُبَيْتُ مولى سُويْدِ بن  
غَفْلَةَ ، شيخُ لمحمد بن طَلْحَةَ بن  
مُصَرِّفٍ ، قال الدَّارِقُطْنِيُّ : ضبطناه  
عن أَبِي سعيد الإِصْطَخْرِي بالنون ،  
وذكره البخاريُّ في تاريخه بالمُثَلَّثَةِ<sup>(٣)</sup> .

(١) لفظ اللسان : « والتنبيت : لغة في التبتيت ، وهو قطع السنام » ولم يذكر في ( بت ) التبتيت بهذا المعنى .

(٢) انظر الإكمال لابن ماكولا ١ / ٥٥٤ .

وأحمد بن عمر بن أحمد بن محمد  
ابن نُبَيْتٍ الشَّيرازي القاضي ، أبو  
الحسن ، ذكره القَصَّار في « طبقات  
أهل شيراز » ويُقال : له روايات  
عن أبي بكر بن سعدان وغيره .

والنبات ، كسحابٍ : نوعٌ من  
السُّكَّرِ يعملُ منه قطع كالبلُّور ، شديد  
البياض والصُّقالة ، ، وهو الطَّبْرُزْد .

والجمالُ أبو بكرٍ محمد بن محمد  
ابن نَبَاتَةَ النَّبَاتِي بالفتح ، نُسب  
إلى جدِّه ، وهو من ذُرِّيَةِ الخطيب  
عبد الرَّحِيم الذي ذكره المصنِّفُ ،  
كذا ذكره الحافظُ ، وهو يخالف  
قول المصنِّف في جدِّ عبد الرحيم :  
إن « الضَّمُّ فيه أَكْثَرُ وَأَثْبَتُ » وقال  
شيخنا : قد جزم أئمةُ شيوخنا أنه  
بالفتح ، لأنه كان يُورَى في شعره  
بالقَطْرِ النَّبَاتِي <sup>(١)</sup> .

[ ٦١ / ب ] والنُّبُوت ، كتنور <sup>(٢)</sup> :

العَصَا ، مصرية ج : نُبَايَيْت .

والنَّوَابِيتُ : طائفةٌ من الحَشَوِيَّةِ ،  
قرنهم الجاحظُ بالرافضة .

وما أحسنَ نَابِتَةَ بنى فلان : أى  
ما نَبَتَ عليه أموالهم وأولادهم .

والنُّوَيْبِتَةُ : : تصغير النابطة ،  
جاء ذكره في حديث أبي ثعلبة <sup>(٣)</sup> الخشني  
وإبراهيم بن هبة الله بن محمد بن  
إبراهيم البغدادي المحدث ، عُرِفَ  
بابن النُّبَيْتِ ، كأمير ، كان من العُتُولِ  
بمصر ، مات سنة ٦٠٥ .

ونَبَاتٌ ، كسحابٍ : ع ، بالبصرة  
رواية في نُبَاتِي كسكاري ، عن أبي سعيد  
السُّكْرِي .

ونَبَاتَةُ بن حَنْظَلَةَ بالفتح . من  
بنى بَكْر بن كِلَاب ، فارس أهل  
الشام ، ولي جُرْجَان والرِّيَ لَمَرْوَانَ .

ونُبَيْتٌ - بفتح النون وسكون الموحدة  
وكسر التاء الفوقية وسكون التَّخْتِيَّةِ ،  
وآخره تاءٌ : ع ، بمصر

( ١ ) في التاج زيادة « وهو بالفتح ، لأنه نسبة إلى النبات ، وهو نوع من السكر . . . »

( ٢ ) في التاج : « الفرع الثابت من الشجر ويطلق على العصا المستوية ، لغة مصرية » .

( ٣ ) الحديث كما في النهاية واللسان : « وفي حديث أبي ثعلبة قال : أتيت رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال :

نوبيته ؟ فقلت يا رسول الله ، نوبيته خير ، أو نوبيته شر ؟ .

## [ ن ح ت ]

نَحْتَهُ بِلِسَانِهِ نَحْتًا : لَامَهُ .

وبالعصا : ضربه .

وَالْمَنْحِتُ كَمَجْلِس : الْأَصْلُ ، ج :  
مَنَاحِتُ .

وَكَمْخَرَابٍ : مَا يُنْحَتُ بِهِ .

وَالنَّحَائِثُ : آبَارٌ مَعْرُوفَةٌ ، صِفَةُ غَالِبَةٍ .

وَكَأْمِيرٍ : الرَّدَىُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

وَكَسْفِيْنَةٌ : جَذْمُ شَجَرَةٍ يُنْحَتُ فِيْجَوْفٍ

عَلَى هَيْئَةِ الْحَبِّ لِلنَّحْلِ ، ج : نُحْتُ

بِضْمَتَيْنِ ، عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ .

وَمُسْلِمٌ بَنُ صَاعِدِ النَّحَاتِ ، كَكَثَّانٍ :

مِنْ شُيُوخِ أَبِي مُعَاوِيَةَ الضَّرِيرِ ، رَوَى

عَنْ عَلِيِّ مُرْسَلًا ، هَكَذَا قَيْدُهُ ابْنُ السَّمْعَانِيِّ

وَقَيْدُهُ الْمَالِئِينِيُّ بِالْجِيمِ وَالْمُوَحَّدَةِ <sup>(١)</sup> .

## [ ن خ ت ]

النَّخْتُ : النَّتْفُ .

وَنَخْتُهُ نَمْلَةٌ <sup>(٢)</sup> ، بِالضَّمِّ : قَرَصَتُهَا  
هَكَذَا قَيْدُهُ ابْنُ الْأَثِيرِ ، وَيُرْوَى بِالْبَاءِ  
وَالْجِيمِ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ .

## [ ن ع ت ]

النَّعْتُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ : [ جَيْدُهُ ] <sup>(٣)</sup>

وَكُلُّ شَيْءٍ كَانَ بِالْغَا ، تَقُولُ : هَذَا  
نَعْتُ ، أَيْ : جَيْدٌ .

وَالنَّاعْتُ : الْوَاصِفُ ، ج : نُعَاتٌ ،  
قَالَ الرَّاجِزُ :

\* أَنْعَتُهَا إِنِّي مِنْ نُعَاتِهَا <sup>(٤)</sup> \*

وَالْمُنْتَعْتُ : الْمَوْصُوفُ بِمَا يُفَضِّلُهُ عَلَى  
غَيْرِهِ مِنْ جَنْسِهِ ، وَهُوَ مُفْتَعَلٌ مِنَ النَّعْتُ .  
وَرَجُلٌ نَعِيْتُ ، كَأَمِيرٍ : كَرِيمٌ جَيْدٌ  
سَابِقٌ .

وَنُؤَيْعَتَيْنِ مَصْغَرًا : ع ، فِي قَوْلِ الرَّاعِي :  
حَتَّى الدِّيَارِ دِيَارَ أُمِّ بَشِيرٍ

بَنُؤَيْعَتَيْنِ فَشَاطِيءِ التَّسْرِيرِ <sup>(٥)</sup>

وَقِيلَ : بَلْ أَرَادَ نَاعَتَيْنِ فَصَغَّرَهُ

(١) يَنْحُ « النِّجَاب » وَانْظُرِ التَّبَعِيرَ ١٤٣٢ ، ١٤٣٣ .

(٢) هُوَ فِي حَدِيثِ أَبِي : « وَلَا نَخْتَةَ نَمْلَةٍ إِلَّا بِذَنْبٍ » وَرَدَّ فِي الْهَيَاةِ وَاللِّسَانِ ، وَضَبَطَ فِيهَا بِفَتْحِ النُّونِ ، ضَبَطَ  
حَرَكَةً ، وَأَوْرَدَاهُ أَيْضًا فِي « نَجَب » بِرَوَايَةٍ « وَلَا نَجِيَّة » بِفَتْحِ النُّونِ أَيْضًا .

(٣) كَلِمَةُ « جَيْدَةٌ » سَاقِطَةٌ مِنَ الْأَصْلِ وَزِدْنَا هَا مِنْ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ . وَالنَّصُّ فِيهَا .

(٤) اللِّسَانُ وَالتَّاجِ .

(٥) اللِّسَانُ وَالتَّاجِ وَأَوْرَدَهُ يَاقُوتٌ فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ فِي رِسْمِ ( نُؤَيْمَةٌ ) . كَأَنَّهُ عَنْهُ مَثْنًى وَلَيْسَ جَمْعًا وَفِي مَعْجَمِ  
مَا اسْتَعْمَجَ ١٣٣٩ « فَوَيْمَتُونَ » قَالَ الْبَكْرِيُّ : « بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، تَصْغِيرُ نَاعَتَيْنِ ، جَمْعُ نَاعَتٍ ، وَأَنْشَدَ بَيْتَ الرَّاعِي الْمَذْكُورَ .

## [ ن ف ت ]

النَّفِيتُ الْجُهَنِيُّ ، كزبيّر : شاعراً  
قيده ابنُ ماكولا<sup>١</sup>.

والنَّفَتَانِ ، محرّكةٌ : شبيهة بالسعال.

## [ ن ك ت ]

نَكِتَ الْعَظْمُ ، كعنى : أخرج  
مُخَهُ ، رواه أبو تراب عن أبي العميثل  
ونكّت كِنَانَتَهُ نَكْتًا : نشرها ، وكذا  
نَكَّتَ الْهَيْمَانُ .

وكمُحَدَّثٌ : الطَّعَانُ فِي النَّاسِ .

وكَأَمِيرٍ : الْمُطْعُونُ فِيهِ .

والتُّكَّةُ ، بالضم : هِيَ اللَّطِيفَةُ الْمُؤَثِّرَةُ  
فِي الْقَلْبِ ، مِنَ النَّكْتِ ، كَالنُّقْطَةِ  
مِنَ النَّقْطِ ، وَتَطْلُقُ عَلَى الْمَسَائِلِ الْحَاصِلَةِ  
بِالنَّقْلِ ، الْمُؤَثِّرَةِ فِي الْقَلْبِ ، الَّتِي  
يُقَارِنُهَا غَالِبًا نَكْتُ الْأَرْضِ بِنَحْوِ  
الْإِضْبَعِ ، ج : نِكَاتٌ ، بِالْكَسْرِ ، كِبْرَمَةٌ

وَبِرَامٌ ، وَهُوَ قَلِيلٌ شَاذٌ ، وَحُكِيَ فِيهِ  
الضَّمُّ<sup>(١)</sup> ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ : أَلِفُهُ  
لِلْإِشْبَاعِ ، فَيَدْخُلُ فِي بَابِ رِخَالٍ ،  
وَيُزَادُ عَلَى أَفْرَادِهِ ، وَقَالُوا فِي جَمِيعِهَا  
أَيْضًا : نَكَّتْ عَلَى الْقِيَاسِ ، كُفْرَفَةٌ وَغُرْفٌ .  
وَنَكَّتَ<sup>(٢)</sup> فِي كَلَامِهِ تَنْكِيسًا : أَشَارَ .  
وَالظِّلْفَةُ الْمُنْتَكِنَةُ : هِيَ طَرَفُ الْجَنُو  
مِنَ الْقَتَبِ وَالْإِكَاافِ إِذَا كَانَتْ قَصِيرَةً  
فَنَكَتَتْ جَنْبَ الْبَعِيرِ إِذَا عَقَرَتْهُ .

## [ ن و ت ]

نَاتَ يَنْوُتُ نَوْتًا : تَمَايَلَ مِنْ نُعَاسٍ

عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ .

## [ ن ه ت ]

الْمُنْهَتُ ، كَمُحَدَّثٍ : الْأَسَدُ ، قَالَ  
الشَّاعِرُ<sup>(٣)</sup> :

وَلَا حِمْلَنَكَ عَلَى نَهَابٍ إِنْ تَثَبَّ

فِيهَا وَإِنْ كُنْتَ الْمُنْهَتَ تَعَطَّبَ<sup>(٤)</sup>

( ١ ) فِي التَّاجِ « قَالَ الْقِيَوِيُّ : وَهُوَ عَامٌّ » وَنَقَلَ عَنِ الشَّهَابِ فِي شَرْحِ الشِّقَاءِ أَنَّهُ مَسْمُوحٌ .

( ٢ ) هَكَذَا فِي الْأَصْلِ ، وَاللَّهُ فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ « وَنَكَتَ فِي الْعِلْمِ بِمُوَافَقَةِ فَلَانٍ أَوْ مُخَالَفَةِ فَلَانٍ : أَشَارَ ، وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِ الْعُلَمَاءِ فِي قَوْلِ أَبِي الْحَسَنِ الْأَخْفَشِ قَدْ نَكَتَ فِيهِ بِخِلَافِ الْخَلِيلِ » وَضَبِطَ نَكَتَ فِي الْمَوْضِعَيْنِ غَيْرَ مُضَعَفٍ ، وَلَمْ يَذْكُرْ مَصْدَرَ الْقَعْلِ .

( ٣ ) هُوَ نَافِعُ بْنُ لَقِيْطٍ ، كَمَا فِي اللِّسَانِ ( نَهَبَرِ ) .

( ٤ ) اللِّسَانُ وَمَادَةُ ( نَهَبَرِ ) وَالتَّاجُ ، وَالنَّهَابُ ، وَالنَّهَابِيرُ : الْمَهَالِكُ ، وَمَا أَشْرَفَ مِنَ الْأَرْضِ وَالرَّمْلِ ، أَوْ الْحَقْرِ بَيْنَ الْإِكَامِ وَانْظُرِ اللِّسَانُ « نَهَبَرِ »

[ ن ي ت ]

[ ٦٢ / أ ] التَّيْتُ : التَّامِلُ من

نُعَاسٍ ، عن ابن دُرَيْدٍ .

والنَّايْتُ<sup>(١)</sup> : ع ، بِالْبَصْرَةِ ، وإليه  
نُسِبَ الْمُحَدِّثُ المذكور .

## فصل الواو

## مع التاء

[ و ح ت ]

طَعَامٌ وَحَتْ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وَفِي اللِّسَانِ<sup>(٢)</sup> : أَيْ لَا خَيْرَ فِيهِ .

[ و ق ت ]

وَقَّتَ الشَّيْءُ يُوقِتُهُ : وَقَّتَهُ يَقْتُهُ إِذَا  
بَيَّنَّ حَدَّهُ ، ثُمَّ اتَّسَعَ فِيهِ فَأُطْلِقَ عَلَى  
الْمَكَانِ ، فَقِيلَ لِلْمَوْضِعِ : مِيقَاتُ ،

ج : مَوَاقِيتُ ، وَالْهَلَالُ مِيقَاتُ الشَّهْرِ .

وَوُقَّتَ ، وَوُقَّتَ : جُعِلَ لَهُ وَقْتُ وَاحِدٌ .

وَكُمُحَدِّثٌ : مَنْ يُرَاعِي الْأَوْقَاتَ .

[ و ك ت ]

وَكَّتَ فِي سَبْرِهِ تَوَكُّيًّا ، هُوَ صِنْفٌ مِنْهُ

وَرَجُلٌ وَكَّاتٌ ، عَنْ كُرَاعٍ ، قَالَه  
ابن سيده ، وَعِنْدِي أَنْ وَكَّاتًا عَلَى  
وَكَّتَ الْمَشْيَ وَكَّاتًا ، وَوَكَّاتًا : إِذَا  
قَارَبَ الْخَطُو فِي ثِقَلٍ ، وَلَوْ كَانَ عَلَى  
مَا حَكَاهُ كُرَاعٌ لَكَانَ مُوَكَّاتًا .وَعَيْنٌ مُوَكُّوتَةٌ : إِذَا كَانَ فِي مَوَادِّهَا  
نُقْطَةٌ بِيَاضٍ .

وَوَكَّتَ الْكِتَابَ وَكَّدَ : نَقَطَهُ

[ و ل ت ]

وَلَاتَهُ ، كَسَحَابَةٍ : د ، بِالْمَغْرِبِ  
الْأَقْصَى ، بَيْنَهُ وَبَيْنَ شَنْقِيطِ عَشْرُونَ  
يَوْمًا ، كَمَا أَخْبَرَنِي بِهِ مَنْ دَخَلَهُ .

[ و ه ت ]

وَهَتَهُ وَهَنًا : دَاسَهُ .

## فصل الهاء

## مع التاء

[ ه ب ت ]

هَبَّتْهُ هَبْنًا : ذَلَّلَهُ .

وَكَاْمِيرٌ<sup>(٢)</sup> : الْمُتَحَيِّرُ .

وَالْمُسْتَرْخِي الْقُوَّةَ ، وَالْفَزَعُ . وَالْمُتَلَبِّدُ .

( ١ ) فِي الْأَصْلِ وَالتَّاجِ ( النَّائِتُ ) بِالْهَمْزَةِ ، وَالتَّصْحِيحُ مِنْ مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ « نَائِتٌ » وَيُؤَيِّدُهُ قَوْلُ الْحَجْدِ فِي نَسْبَةِ الْحَدِّثِ

« عَلَى بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ النَّائِي » بِالْيَاءِ .

( ٢ ) فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ : « الْهَيْيْتُ : الَّتِي بِهِ الْخَوْلُوعُ ، وَهُوَ الْفَزَعُ وَالتَّلْبِيدُ » .



والمَهْتُوت : الطَّائِرُ يُرْسَلُ عَلَى غَيْرِ  
هِدَايَةٍ ، قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : وَأَحْسِبُهَا  
مَوْلَدَةً .

## [ ه ت ت ]

هَتَّ الْمَطَرُ : تَتَابَعَ .

وَالْقَوْمَ : أَهْلَكَهُمْ .

وَالْخَمْرَةَ عَلَى الْأَرْضِ : صَبَّهَا .

وَالْبَكَرِيَّهْتُ هَتَيْتًا : صَوْتٌ .

وَهَتْ قَوَائِمُ الْبَعِيرِ : صَوْتُ وَقْعِهَا

وَالهَتْ : شَبَّهَ الْعَصْرَ لِلصَّوْتِ .

وَهَتْ الهمزة بهتتها هتًا : تَكَلَّمَ بِهَا ،

قَالَ سِيبَوَيْهٌ<sup>(١)</sup> : مِنَ الْحُرُوفِ الْمَهْتُوتُ ،

وَهِيَ الْهَاءُ ، لِمَا فِيهَا مِنَ الضَّعْفِ وَالْخَفَاءِ .

وَقَالَ الصَّاعِقَانِيُّ : الْحَرْفُ الْمَهْتُوتُ التَّاءُ ،

لِضَعْفِهِ وَخَفَائِهِ . وَقَالَ الْخَلِيلُ : الهمزة

صَوْتُ مَهْتُوتٌ ، فِي أَقْصَى الْحَلْقِ يَصِيرُ

همزة ، فَإِذَا رُفِّعَتْ عَنِ الْهَمْزِ كَانَ نَفْسًا

يُحَوَّلُ إِلَى مَخْرَجِ الْهَاءِ ، فَلِلَّذَلِكَ اسْتَخَفَّتْ

الْعَرَبُ إِدْخَالَ الْهَاءِ عَلَى الْأَلْفِ الْمَقْطُوعَةِ ،

نَحْوُ : أَرَاقُ وَهَرَاقُ ، وَأَيْهَاتُ وَهَيْهَاتَ

وَالْمَهْتُوتَةُ : الْتِيَوَاءُ اللَّسَانِ عِنْدَ الْكَلَامِ  
وَفِي الْمَثَلِ : « إِذَا وَقَعَتْ الْبَعِيرُ عَلَى  
الرَّذْمَةِ فَلَا تَقُلْ لَهُ : هَتْ » وَبَعْضُهُمْ  
يَقُولُ : « فَلَا تُهْتِ بِهْ » . يَعْنِي : إِذَا  
أَرَيْتَ الرَّجُلَ رُشْدَهُ فَلَا تُلِجْ عَلَيْهِ ،  
فَإِنَّ الْإِلْحَاحَ فِي النَّصِيحَةِ يَهْجُمُ بِكَ  
عَلَى الظَّنِّ .

[١] وَقَوْلُهُمُ : الْمَهْتُوتَةُ ، بِمَعْنَى هَاتِ  
هَاتِ عَامِيَّةٌ .

## [ ه ر ت ]

الْمُهَرَّتُ ، كَمُعْظَمُ : الْأَسَدُ .

وَيُقَالُ لِلْخَطِيبِ مِنَ الرُّجَالِ : هُوَ

أَهَرْتُ الشَّقْشِقَةَ ، وَهُمْ هَرَّتُ الشَّقَاشِقُ

وَرَجُلٌ مُتَهَارِتٌ ، أَيْ مُتَشَدِّقٌ مُكَاثِرٌ<sup>(١)</sup>

وَهَرَّتْ : شَقَّهَ لِيُوسِعَهُ .

وَهَرَّتْ شِدْقَهُ : جَذَبَهُ نَحْوَ الْأُذُنِ

وَهَارُوتُ : اسْمُ مَلَكٍ أَوْ مَلِكٍ ،

وَالْأَوَّلُ أَعْرَفُ ، وَالْأَعْرَفُ أَنَّهُ أَعْجَمِي

كَمَا رُوِيَ ، وَدَلِيلُ عُجْمَتِهِ مَنْعُ الصَّرْفِ

وَلَوْ كَانَ مِنَ الْهَرَّتِ لَا نَصَرَفَ .

( ١ ) كَذَا فِي الْأَصْلِ ، وَمِثْلُهُ التَّاجُ ، وَالَّذِي فِي اللَّسَانِ « مُتَكَاثِرٌ » وَفِي النِّهَايَةِ « مُكَثَّرٌ » .

## [ ه ن ت ]

هَنَات : أهمله صاحبُ القاموس :

وهي قَبِيلَةٌ من البربر ، ومنهم : أبو حَفْصِ عُمَرُ بن يحيى بن هَنَات <sup>(١)</sup> ، القائم بثُوْنَسَ . وهو جَدُّ الحَفَاصِيوَةِ [ والمَوَحِّدين ، منهم : أبو فارس عبد العزيز بن أحمد بن محمد بن أبي بكر ابن يحيى بن إبراهيم بن يحيى بن عبد الواحد بن عمر ، خُطِبَ له بفاس ، وتَلِمَسَانُ إِيْحْدَى وأربعين سَنَةً وأزید ، مات سنة ١١٣٧ خَرَجَ له الحافظ رضوان أربعين حديثاً ، كان مُجِبّاً للحديث وأهله .

## [ ه و ت ]

الهُوْتَةُ ، بالفتح : مَوْرِدَةُ الماء ، عن ابن الأعرابي .

## [ ه ي ت ]

هيت لك : اختلف أهل الغريب : هل هي عَرَبِيَّةٌ أو مُعَرَّبَةٌ ؟ فقليل : إنها لُغَةُ الحجاز ، ولذلك قال مُجاهد :

وهِرَاةٌ ، بالكسر ، ويفتح : هرة ، بخراسان ، وسَيَاتِي في آخر الحروف .

## [ ه ر م ت ]

هَرَامِيْتُ : آبارٌ مجتمعةٌ بناحية الدهناء ، زعموا أن لُقْمانَ بنَ عادِ اختَفَرَهَا . وقال الأصمعي <sup>(٢)</sup> : عن يسار ضَرِيَّةٍ [ وهي قرية <sup>(٣)</sup> ، فيها رَكَايَا يُقال لها : هَرَامِيْتُ ، وحَوْلَهَا جِفَارٌ .

## [ ه ف ت ]

هَفَّتَ الشَّيْءُ ، وانْهَفَتْ : نَقَصَ ، عن ابن القطّاع .

ورَجُلٌ هَفَّتَانٌ : كاد يَسْقُطُ من ضَعْفِهِ .

وتَهَافَتَ الثَّوبُ : بَلَ .

وورَدَتْ هَفِيئَةٌ من الناس ، كَسَفِينَةٍ للذين أَفْحَمْتَهُمُ السَّنَةَ ، نقله الجوهري .

وحَبُّ هَفُوتٍ [ ٦٢/ب ] كَصَبُورٍ : صار <sup>(٤)</sup> أَشْفَلَ القِدْرِ ، وانتَفَخَ سَرِيعاً ، عن اللَّيْثِ .

(١) زيادة من معجم البلدان « هراميت » وفي اللسان عن الأصمعي : « وهي قرية ركايا » .

(٢) في اللسان والتاج « صار إلى أسفل » .

(٣) انظر الأعلام للزركلي في « المنتقى الحفصي » فقد ذكر آخرين غير من علم المصنف .

هى كَلِمَةُ حَثٍّ وإقبال . وقال أبو زيد :  
هى عِيرانِيَّة ، أصله هَيْتَالَج ، أى  
تَعَالَ ، أَغْرَبَهُ الْقُرْآن . وهل هى اسم  
أو فعل ؟ أو هى على أَنْحَاءٍ كثيرة ؟  
منها ما هو فى السَّبْعَةِ ، ومنها مالا .  
وأشار أَبُو حَيَّان - فى بحره<sup>(١)</sup> - أنه  
لا يَبْعُدُ أَنْ تَكُونَ مُشْتَقَّةً عن اسم .

وهيْت بُنَ الْبَلَنْدَى ، بالكسر ،  
إليه يُنْسَبُ «هيْت» البلد المذكور .

وهات : أصله آت ، والاثنين :  
هاتِيا ، وللجمع : هاتُوا ، وللمرأة هاتى ،  
وللجماعة هاتين

وتقول : هاتِ ، لاهاتَيْتَ ، ولا يُنْهَى بها .  
وهَيْت ، بالفتح : هة ، بمصر من المتوفية .

## فصل الباء

### مع التاء

[ ي ن ش ت ]

يَنْشِئَةُ<sup>(٢)</sup> : أهمله صاحب القاموس

وهى : د ، بالأندلس من أعمال  
بَلَنْسِيَّة ، يُنْسَبُ إليه الزَّعْفَرَان .

[ ي م ب ر ت ]

يَمَابَرْتُ<sup>(٣)</sup> : أهمله صاحب القاموس ،  
وقال ياقوت : هى : هة ، بِأَصْبِهَان ،  
بها سوقٌ و مِنْبَرٌ .

[ ي ن ر ت ]

يُونَارَتُ<sup>(٤)</sup> : أهمله صاحب القاموس ،  
وقال ياقوت : هى : هة ، بِأَصْبِهَان<sup>(٥)</sup>  
وذكرها المصنّف اسْتِطْرَاداً فى  
« ح ب ب » .

[ ي ه م ت ]

يَهْمُوتُ : أهمله صاحب القاموس ،  
وهو اسم الحُوت<sup>(٦)</sup> الذى عليه  
الأَرْض . وَغَلِطَ من ضَبَطَهُ بِالْمَوْحِدَةِ ،  
كذا قاله الشَّهابُ فى العِناية .

( ١ ) يعنى تفسيره المسمى « البحر المحيط » . ( ٢ ) هكذا ضبطه ياقوت بالنص فى معجم البلدان .

( ٣ ) الضبط عن ياقوت ، وزاد « وربما أتوا بالفاء مكان الباء .

( ٤ ) نص ياقوت على فتح الراء ، وضبط الفيروزى بادهى فى « حبيب » اليونانى المنسوب إليها بكسر الراء ضبط حركة

( ٥ ) نسب ياقوت إليها الحافظ أبا نصر الحسن بن محمد بن إبراهيم بن أحمد بن علي بن جبوبة ( بتشديد الباء الأولى )

اليونانى المقرئ مات فى حدود سنة ٤٣٠ . ( ٦ ) هكذا زعموا ، وهو وهم .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صلى الله على سيدنا محمد وسلم

الله ناصر كل صابر

## حرف النون

وهند بنتُ أُنثاءة<sup>(١)</sup> ، وعُمرو بن  
أُنثاءة العدوى : صحابيَّان .

[ أ ر ث ]

الأريثُ ، وإرائة ، كأميرٍ وكتابة :  
النارُ .

وأرثَ الأرضين : جعل بينهما  
أرقة .

و: بينَ القوم : أفسد .

وككتاب : البقايا من أصول  
الأشياء .

[ أ ن ث ]

الأنيثُ ، كأميرٍ : المُخنثُ ، قال  
الكميتُ :

وشذبتُ عنهم شوكَ كُلِّ قنادة  
بفارسٍ يخشاها الأنيثُ المغمر<sup>(٢)</sup> .

## فصل الهزرة

مع الثاء

[ أ ب ث ]

الأبثُ : القفز<sup>(١)</sup> ، حكاه ثعلبٌ عن  
ابن الأعرابي .

[ أ ث ث ]

الأناثُ ، كسحابٍ : الكثيرُ من  
المالِ . أو كثرةُ المالِ . أو ما جَدَّ من  
متاع البَيْتِ ، لا مَارَتْ وبلى ، قال الفرّاءُ  
لو جمعته لقلتُ : ثلاثةُ آئةٍ ، وأُثُّ  
كثيرة .

ولحيّةُ أئةٍ ، وأئينة ، أى : كئة .

وتأثَّ الرجلُ : أصابَ خيراً ،

وفي الصحاحِ : أصابَ رياشاً .

( ١ ) في الأصل « القفر » بالراء ، والتصحيح من التاج ، وتُحرف في اللسان إلى « القفر » وفعله : أبث يَأبُثُ أبثاً

( ٢ ) التكلة والتاج واللسان وفيه « المغز » بالزاي المعجمة .

وَبَلَدٌ أَنِيثٌ : سَهْلٌ لَيِّنٌ ، حَكَاهُ  
ابن الأعرابي .

وَمَكَانٌ أَنِيثٌ : إِذَا أَسْرَعَ نَبَاتُهُ وَكَثُرَ .

وَالْإِنَاثُ يُجْمَعُ عَلَى أَنْثٍ ، كِنِيمَارُ وَنُومِرٍ .

وَالْأُنْثَى : الْمُنْجَنَّبَةُ ، قَالَ الْعَجَّاجُ :

\* وَكُلُّ أَنْثَى حَمَلَتْ أَحْجَارًا \* .

وَأُنْثِيَا الْفَرَسَ : رَبَلْتَا فَخَذَيْهَا .

وَسَيْفٌ مُؤَنَّثٌ : كَهَامٌ .

## فصل الباء

### مع الثاء

#### [ ب ث ث ]

[ ٦٣ / ١ ] بُثِّثَ الْخَيْلَ فِي الْغَارَةِ :

أَرْسَلَهَا ، وَكَذَا الصَّيَّادُ كِلَابَهُ .

وَالْمَتَاعُ بِنَوَاحِي الْبَيْتِ : بَسَطَهُ ،

وَالْأَمْرُ : فَتَشَّتْ عَنْهُ وَتَخَبَّرَتْهُ .

وَبَائِثُهُ سَرَى : أَطْلَعَتْهُ عَلَيْهِ ، وَبَيْنَهُمَا مُبَايَاةٌ .

وَبَثْبَثَهُ : كَشَفَهُ .

وَالْتَرَابُ : اسْتَشَارَهُ .

وَأَيْثُوثٌ ، بِالْكَسْرِ : اسْمُ جَبَلٍ ، عَنْ يَاقُوتَ .

#### [ ب ح ث ]

الْبَحِيثُ ، كَأَمِيرٍ : السَّرُّ ، وَمِنْهُ

الْمَثَلُ : « بَدَا بِبَحِيثِهِمْ » .

وَالْبَحَاثُ : الْكَثِيرُ الْبَحْثِ .

وَأَبُو جَعْفَرٍ مُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ

الْبَحَاثِ : مُحَدِّثٌ ، قَيْدُهُ الْمَالِينِيُّ <sup>(٢)</sup> .

#### [ ب ر ث ]

الْبَرْتُ : أَرْضٌ قُرْبَ جِمَصٍ ،

قُتِلَ بِهَا جَمَاعَةٌ مِنَ الصَّالِحِينَ .

وَمُحَمَّدُ بْنُ خَالِدِ الْبَرَائِيِّ ، وَلَدُ أَحْمَدَ

الَّذِي ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ يَرُوي عَنْ هُشَيْمٍ <sup>(٣)</sup>

وَكَانَ يَشْرُ الْحَافِي صَدِيقَهُ .

وَأَبُو طَاهِرٍ أَحْمَدُ بْنُ الْمُبَارَكِ الْبَرَائِيُّ

مِنْ شَيْوَخِ الْخَطِيبِ . مَاتَ سَنَةَ ٤٣٠ .

#### [ ب ر غ ث ]

الْبُرْغُوثُ ، بِالضَّمِّ ، عَلَيْهِ اقْتَصَرَ

الْمُصَنِّفُ ، وَيُرُوي بِالْفَتْحِ ، أَشَارَ لَهُ

( ١ ) دِيَوَانُهُ ٣٤ وَالسَّانُ وَالتَّاجُ .

( ٢ ) وَنَقَلَهُ عَنْهُ ابْنُ حَجَرٍ فِي التَّبْصِيرِ ١٤٣٣ .

( ٣ ) فِي الْأَصْلِ « هَيْمٌ » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ التَّبْصِيرِ ١٣١ وَالنَّصُّ فِيهِ ، وَفِي مِيزَانِ الْإِعْتِدَالِ ٣ / ٥٣٥ « يَرُوي عَنْ

عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ مَهْدِيٍّ ، صَاحِبِ مَنَاقِبٍ » .

الدَّيْمِيرِيُّ ، وبالكسرِ أشار له السيوطي  
في «الطُّرُوثُ»<sup>(١)</sup> ، قال : والضمُّ أَكْثَرُ ،  
والواحدةُ بهاءُ<sup>(٢)</sup> ، ج : بَرَاغِيث .

### [ ب ع ث ]

الباعِثُ - في أسمائه تعالى - : هو الذي  
يَبْعَثُ الخلقَ ، أى يُخَيِّمُهم بعد  
الموت يومَ القيامة . .

وَرَجُلٌ بَعَثُ ، بالفتح ، وَيُحَرِّكُ :  
لَا تَزَالُ هُمُومُهُ تُؤَرِّقُهُ وَتَبْعَثُهُ مِنْ نَوْمِهِ ،  
وبهـمَا رَوَى قول حُمَيْدِ بْنِ ثَوْرٍ :  
تَعَلَّوْا بِأَشْعَتِ قَدْوَاهِى سِرْبَالَهُ  
بَعَثُ تَوَرَّقَهُ الْهُمُومُ فَيَسْهَرُ<sup>(٣)</sup>  
ج : أَبْعَاثُ .

والبَّعِثُ ، كالمير : الجُنْدُ ،  
و : الرُّسُولُ ، كالبعث .

وَيَعْتَهُ عَلَى الشَّيْءِ : حَمَلَهُ عَلَى فِعْلِهِ  
و : عَلَيْهِمُ الْبَلَاءُ : أَحَلَّهُ .  
وَانْبَعَثَ فِي السَّيْرِ : أَسْرَعَ .

والتَّبْعَاثُ : تَفْعَالٌ مِنْ بَعَثَ ، إِذَا  
أَثَارَهُ ، أَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :  
\* أَصْدَرَهَا عَنْ طَفْرَةِ الدُّثَاثِ<sup>(٤)</sup> \*  
\* صَاحِبُ لَيْلٍ خَرِشَ التَّبْعَاثِ \*  
وباعِثًا : ع

### [ ب غ ث ]

البُّغَاثُ ، سُرْمَانٍ : بَاعَةُ الْبَغِثِ .

### [ ب ن ك ث ]

بَنَكْتُ ، كَلْبَرَهُمْ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ قَصَبَةُ الشَّاشِ ، مِنْهَا  
الْهَيْثَمُ بْنُ كُلَيْبٍ ، رَاوَى الشَّمَائِلَ  
لِلتِّرْمِذِيِّ .

### [ ب و ث ]

بَاثُ الْمَكَانِ : حَفَرُهُ .  
وَالرَّيْحُ الثُّرَابَ : فَرَّقَتْهُ ، وَمِنْهُ بِيْئَةٌ  
لِلرَّمَادِ ، أَصْلُهُ بِيْوْتَةٌ ، وَذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ  
فِي الْمَعْتَلِّ ، وَهَذَا مُحَلُّهُ .

( ١ ) فِي التَّاجِ « ذَكَرَ الْجَلَالُ السَّيُوطِيُّ فِي كِتَابِ الْبَرَاغِيثِ أَنَّهُ مِثْلُ الْأَوَّلِ .

( ٢ ) كَذَا فِي الْأَصْلِ ، وَلَمْ أَجِدْهُ فِي غَيْرِهِ ، وَفِي اللِّسَانِ ، « الْبَرَاغِيثُ : وَاحِدُ الْبَرَاغِيثِ » .

( ٣ ) دِيَوَانُهُ / ٨٥ وَغَبِطْتُ الْعَيْنَ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ وَالسَّكُونِ وَالْبَيْتُ فِي التَّاجِ وَاللِّسَانِ وَالْأَسَاسِ .

( ٤ ) فِي الْأَصْلِ « أَهْدَرَهَا » بَدَلُ « أَصْدَرَهَا » وَهُوَ تَحْرِيفٌ ، وَفِيهِ فِي التَّاجِ « عَنْ كَثْرَةِ » وَالْمَثْبُوتُ مِنَ اللِّسَانِ « دَاثِ »

و « طَرَّ » وَالتَّاجُ فِيهِمَا .

وجاء بحوث بوث : إذا جاء بالشئ الكثير .

### [ ب ي ث ]

بات التراب بيثاً ،

واستبائه : استخرجه .

واستبائه : استشار ما عنده .

وحاث باث - مبنى على الكسر - :

قماش الناس .

### فصل التاء

#### مع التاء

### [ ت و ث ]

الثوث : لغة في الثوت ، عن ابن فارس وأنكره الحريري في « درة الغواص »

وقال ابن برّي - في حواشيه على معرب الجواليقي - : إن أبا حنيفة قال : لم أسمع أحداً يقوله بالتاء ، إنما هو بالتاء ، وقال - في حواشيه على « الدرّة » - عن أبي حنيفة : التاء من كلام

الفرس ، والتاء هي لغة العرب . وأدعى صاحب عمدة الطبيب أن المثناة لحن ، وهو غريب لم يوافقوه عليه ، وفي شرح أدب الكاتب : الثوث أعجمي معرب ، أصله ثوث ، وثوذ ، فعرّب .

### [ ت و ن ك ث ]

تُونَكْتُ - بالضم وفتح النون مع :

سكون الكاف - أهمله صاحب القاموس

وهي : ة ، ببخارى ، منها أبو جعفر

حم بن عمر البخاري ، روى عن محمد

ابن إسماعيل البخاري ، قيده الحافظ .

### فصل التاء

#### مع نفسها

### [ ث ل ث ]

[ ٦٣ / ب ] الثلاثة من العدد في :

عدد المذكر ، م ، والمؤنث ثلاث .

وعن ابن السكيت : يقال : هو

ثالث ثلاثة ، مضافاً ، إلى العشرة ،

ولا ينون . فإن اختلفا فإن شئت

نونت ، وإن شئت أضفت ، قلت :

هذا رابع ثلاثة ، ورابع ثلاثة ،

وإن اتفقا فالإضافة لا غير .

والثلاثة ، بالضم : لغة ، عن ابن

الأعرابي ، وأنشد :

فما حلبت<sup>(١)</sup> إلا الثلاثة والثني

ولا قيلت<sup>(٢)</sup> إلا قريباً مقيلها

(١) في الأصل « فما طلبت » . « ولا فتلت » وهو تحريف ، والتصحيح من اللسان والتاج والبيت فيهما .

والرواية « مقالها » وهما سواء .

هكذا رواه بضمّ الثاء .

والثلاثون من العدد : ليس على  
تضعيف الثلاثة ، ولكن على تضعيف  
العشرة ، قاله سيبويه .

ورمأه الله بثالثة الأثافي ، وهى  
الدهاية العظيمة ، والأمر العظيم .  
وناقة مثلوث ، ومثلثه ، كمحدثه :  
لها ثلاثة أخلاف . قال (١) :

فتقنع بالقليل تراه غنماً (٢)

وتكفيك المثلثة الرغوث

والمثاليّة : بطن من بنى على بنواحي  
إفريقية ، يرجع نسبهم إلى بسر بن أرطاة .

والثلاثاء : اليوم ، تثنيته ثلاثاءان  
عن الفراء ، ذهب إلى تكسير الاسم . ج :  
ثلاثاوات ، وأثالث ، الأخيرة حكاه  
المطرزى عن ثعلب .

وحكى ثعلب عن ابن الأعرابي :  
لا تكن ثلاثاويًا ، أى ممن يصوم  
الثلاثاء وحده .

والتثليث : أن يسقى الزرع سقية  
أخرى بعد الثنبا .

والتثلاثي ، بالضم : المنسوب إلى  
الثلاثة ، على غير قياس . وقال الأزهري :  
يُنسب إلى ثلاثة أشياء ، أو كان طولُه  
ثلاث أذرع : ثوبٌ ثلاثي ، ورباعي ،  
وكذلك الغلام .

والحروف (٣) الثلاثية : التى اجتمع  
فيها ثلاثة أحرف .

والمثلاث من الثلث ، كالرباع  
من الربع .

وأثالث الكرم : فضل ثلثه وأكل  
ثلثاه .

وإناء ثلثان ، بضمين (٤) : بلغ الكيل  
ثلثه ، وكذلك هو فى الشراب وغيره .

وكساءٌ مثلوث : منسوجٌ من صوف  
ووبرٍ وشعر ، قاله الفراء ، وأنشد :  
\* مدرعةٌ كساوها مثلوثٌ \* (٥)

( ١ ) هو أبو المثل / المثل .

( ٢ ) شرح أشعار الهذليين / ٢٦٥ وضبط « المثلثة » بفتح اللام المشددة ومثله فى اللسان ؛ وهو فى التكلة  
بكسرهما مشددة .

( ٣ ) يعنى بالحروف الكلمات ، وهذا استعمال شائع عند اللغويين ، يقولون : « وهو حرف غريب » يعنون  
الكلمة أو اللفظ .

( ٤ ) هكذا قال فى الأصل « بضمين » ، والنص فى اللسان ، والمنبت ضبطه بفتح فسكون ضبط قلم . ( ٥ ) اللسان والتاج .



وَأَرْضٌ مَثْلُوثَةٌ : كَرِبَتْ<sup>(١)</sup> ثَلَاثَ مَرَّاتٍ ،  
وَقَدْ ثَلَّثَتْهَا .

وَهُوَ يُثْنِي وَلَا يُثْلِثُ ، أَيْ يَعُدُّ<sup>(٢)</sup>  
مِنَ الْخُلَفَاءِ اثْنَيْنِ ، وَهُمَا الشَّيْخَانِ ،  
وَيُبْطِلُ غَيْرَهُمَا .

وَفَلَانٌ يَثْلِثُ وَلَا يَرِيعُ . أَيْ : يَعُدُّهُمْ  
ثَلَاثَةً وَيُبْطِلُ الرَّابِعَ .

وَشَيْخٌ لَا يَثْنِي وَلَا يَثْلِثُ ، أَيْ : لَا  
يَقْدِرُ فِي الْمَرَّةِ الثَّانِيَةِ وَلَا الثَّالِثَةِ أَنْ يَنْهَضَ .  
وَعَلَيْهِ ذُو ثَلَاثٍ : أَيْ كِسَاءٌ عُمِلَ  
مِنْ صُوفِ ثَلَاثِ مِنَ الْغَنَمِ .

وَالْمَثْلُوثُ مِنَ الشَّعْرِ : الَّذِي ذَهَبَ  
مِنْهُ جُزْآنٌ مِنْ سِتَّةِ أَجْزَاءٍ .

وَأَرْضٌ مُثْلَثَةٌ : ذَاتُ ثَلَاثَةِ أَطْرَافٍ ،  
فَمِنْهَا الْمُثْلَثُ الْحَادُّ ، وَمِنْهَا الْمُثْلَثُ  
الْقَائِمُ .

وَشَيْءٌ مُثْلَثٌ : مَوْضُوعٌ عَلَى ثَلَاثِ  
طَاقَاتٍ .

وَقَوْلُهُمْ : التَّقَّتْ عُرَى ذِي ثُلَاثِهَا ،  
بِالضَّمِّ ، أَيْ : بَطْنُهَا ، وَالْجُلْدَتَانِ الْعُلْيَا ،  
وَالَّتِي تُقَشَّرُ بَعْدَ السَّلْخِ .

وَقَوْلُهُمْ : وَرَوَى : « حَتَّى ارْتَقَى ذُو  
ثُلَاثِهَا<sup>(٣)</sup> » أَيْ : وَلَدُهَا وَالثَّلَاثُ : السَّابِغَاءُ  
وَالرَّحِمُ<sup>(٤)</sup> ، وَالسَّلَا ، أَيْ صَدَأَ<sup>(٥)</sup> الظَّهْرُ .

وَتُثْلِثُ ، مُصَغَّرًا مَشْدَدًا : ع ، عَلَى  
طَرِيقِ طَبِيٍّ إِلَى الشَّامِ .

وَسُبُّكَ الثَّلَاثَاءِ : ع ، بِمَصْرٍ ، يَأْتِي  
ذِكْرُهَا فِي الْكَافِ .

وَسُوقُ الثَّلَاثَاءِ : ع ، بِهَا .

وَتَلَّثَ الذَّابَّةُ : رَبَطَ قَوَائِمَهَا الثَّلَاثَ  
وَتَرَكَ الرَّابِعَةَ ، وَاسْمُ ذَلِكَ الْحَبْلِ  
مُثْلَثٌ ، كَمَا حَدَّثَ .

وَالْأَثَلَاثُ ، بِالْفَتْحِ : ع - وَيُرْوَى  
بِالتَّاءِ بَدَلَ الْمُثْلَثَةِ الْآخِرَةِ - وَمِنْهُ  
قَوْلُ بَيْهَقِ الْفَزَارِيِّ : « لَكِنْ عَلَى  
الْأَثَلَاثِ لَحْمٌ لَمْ يُظَلَّلْ » .

(١) كَرِبَتْ : حَرِثَتْ .

(٢) يَمْنَى فِي قَوْلِ الطَّرِمَاحِ - أَنْشَدَهُ فِي اللِّسَانِ .

وَقَدْ ضَمَرَتْ حَتَّى أَنْطَوَى ذُو ثُلَاثِهَا

وَفِي التَّاجِ « حَتَّى بَدَأَ » ، وَفِي الْأَسَاسِ : « طَوَّاهَا السَّرَى حَتَّى أَنْطَوَى . . . » قَالَ : وَرَوَى « حَتَّى ارْتَقَى » وَهِيَ الَّتِي  
أَشَارَ إِلَيْهَا الْمُصَنِّفُ . وَضَبَطَ ثُلَاثِهَا بِفَتْحِ التَّاءِ الْأُولَى ، مَعُودٌ وَالْمَثْبُتُ ضَبَطَ اللِّسَانِ وَالتَّهْدِيدِ ٦٢/١٥

(٣) فِي الْأَصْلِ « عَلَى الظَّهْرِ » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ التَّاجِ وَالْأَسَاسِ .



والْحُثُّ : ع ، من مَنَازِلِ بَنِي غِفَارٍ بِالْحِجَازِ .  
وَكِتَابٌ : ع ، من أَعْمَالِ الْمَدِينَةِ  
وَنَوْمٌ حَثَاثٌ : قَلِيلٌ .

وَمَا كُحِلَتْ عَيْنِي بِحَثَاثٍ : أَيْ  
بِنَوْمٍ . وَقَالَ ابْنُ دُرُسْتَوَيْهِ : الْحَثَاثُ :  
النَّوْمُ الْخَفِيفُ ، فَمَنْ كَسَرَ الْحَاءَ  
شَبَّهَهُ بِالْغَرَارِ ، وَهُوَ الْقَلِيلُ مِنَ النَّوْمِ ،  
وَمَنْ فَتَحَهُ شَبَّهَهُ بِالْغَمَاضِ ، وَلِذَلِكَ ،  
وَاللَّحَاجُ ، فَإِنَّهَا أَسْمَاءٌ لِلْقَلِيلِ مِنَ  
النَّوْمِ وَالشُّرْبِ وَالْأَكْلِ . وَقِيلَ :  
الْحَثَاثُ ، بِالْفَتْحِ : الْقَلِيلُ مِنَ الْكُحْلِ .  
وَقَالَ الْفَيْهَرِيُّ : الْحَثَاثُ : الْبَرُودُ ،  
وَهُوَ الْكُحْلُ ، وَنَقَلَهُ ابْنُ هِشَامٍ اللَّخْمِيُّ  
وَسَلَّمَهُ .

وَمَا ذُقْتُ حِثَاثًا ، بِالْكَسْرِ ، وَلَا  
حُثْحُوثًا ، بِالضَّمِّ ، أَيْ نَوْمًا . قَالَ :  
\* مَا نِمْتُ حُثْحُوثًا ، وَلَا أَنَامُهُ \*  
\* إِلَّا عَلَى مُطَرِّدٍ زِمَامُهُ <sup>(١)</sup> \*  
وَقَالَ زَيْدُ بْنُ كَثُوفَةَ : مَا جَعَلْتُ فِي  
عَيْنَيَّ حِثَاثًا ، عِنْدَ تَأْكِيدِ الشَّهْرِ .

ضَبَطَهُ السُّكْرَى بِالْجِيمِ ، وَبِالْحَاءِ ،  
وَقَدْ نَفَى سَبَبِيهِ أَنْ يَكُونَ أَفْعُلٌ مِنْ  
أَبْنِيَّةِ الْوَاحِدِ ، فَيَجِبُ أَنْ يُعَدَّ هَذَا  
فِيمَا فَاتَهُ مِنْ أَبْنِيَّةِ كَلَامِ الْعَرَبِ ، إِلَّا  
أَنْ يَكُونَ جَمَعَ الْجَدَثِ - الَّذِي هُوَ الْقَبْرِ -  
عَلَى أَجْدُثٍ ، ثُمَّ سَمِيَ بِهِ الْمَوْضِعُ .

### [ ج ن ث ]

جُنْثَى ، بِالضَّمِّ : نَاحِيَةٌ مِنْ أَعْمَالِ  
الْمَوْصِلِ [ وَبِالْكَسْرِ ] <sup>(١)</sup> صُنْعٌ بَيْنَ  
بَعْلَبِكَ وَدَمْشَقَ .

وَابْنُ الْجَنْثَانِي ، بِالْكَسْرِ : هُوَ الْبَذْرُ  
مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ عَبْدِ الرَّحِيمِ الْبَغْلِيُّ ،  
سَمِعَ مِنْ ابْنِ أُمَيْلَةَ

## فصل الحاء

### مع التاء

### [ ح ث ث ]

حُثُّ الرَّجُلِ ، بِالضَّمِّ ، فَهُوَ مَحْثُوثٌ :  
ذُعِرَ ، لُغَةً فِي الْجِيمِ .

وقد حَثَّ الرَّجُلُ : نَامَ  
وَسَوِيْقُ حُثٍّ ، بِالضَّمِّ ، أَيْ لَيْسَ  
بَدَقِيقِ الطَّخَنِ ، وَكُحْلُ حُثٍّ مِثْلُهُ ،  
وَكَذَلِكَ مِشْكُ حُثٍّ

وَتَمَرُ حُثٍّ : لَا يَلْزَقُ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ .  
وَفَرَسُ جَوَادِ الْمَحْتَةِ : إِذَا حُثَّ  
جَاءَهُ جَرَى بَعْدَ جَرَى .

وَالْحِثَاةُ ، بِالْكَسْرِ : الْحَرُّ وَالْخُشُونَةُ  
يَجِدُهُمَا الْإِنْسَانُ فِي عَيْنَيْهِ<sup>(١)</sup> ، قَالَ  
رَاوِيَةُ ثَعْلَبٍ : لَمْ يَعْرِفْهَا أَبُو الْعَبَّاسِ  
وَالْحِثْحِثَةُ : الْحَرَكَةُ الْمَتَدَارِكَةُ .  
وَحِيَّةٌ حَثْحَاتٌ<sup>(٢)</sup> : ذُو حَرَكَةٍ دَائِمَةٍ .

### [ ح د ث ]

الْحَدَثُ ، مَحْرَّكَةٌ : وَاحِدٌ أَحْدَاثِ  
الدَّهْرِ ، شِبْهُ النَّازِلَةِ

وَالْحَدَثَانُ ، مَحْرَّكَةٌ : لُغَةٌ فِي حَدَثَانِ  
الدَّهْرِ ، بِالْكَسْرِ ، وَمِنْهُ قَوْلُ الْحَمَائِي :  
\* رَمَى الْحَدَثَانُ نِسْوَةَ آلِ حَرْبٍ \*<sup>(٣)</sup>  
وَزَادَ بَعْضُهُمْ ، فَقَالَ : هُوَ مِثْلُ حَدَثٍ ،  
وَالْمُرَادُ مِنْهُمَا اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ ، كَمَا يَقُولُونَ :  
الْجَلْدِيدَانِ وَالْمَلَوَانِ ، وَنَحْوَ ذَلِكَ .  
وَحِدْثِي<sup>(٤)</sup> الشَّبَابُ ، كَذِكْرِي : أَوَّلُهُ .  
وَالْحَدُثُ مِنَ الرُّجَالِ ، بِضَمِّ الدَّالِ  
وَكُسْرِهَا : هُوَ الْحَسَنُ الْحَلِيبُ ،  
وَكِسْكَيْنِ : الْكَثِيرُ ، هَكَذَا فَرَّقَهُ  
الْجَوْهَرِيُّ وَصَاحِبُ الْوَاعِي ، وَفِي سِيَاقٍ  
غَيْرِهِمَا مَا يُدُلُّ عَلَى أَنَّ الْحَدَثَ هَذَا  
الْمَعْنَى بِتَثْنِيتِ الدَّالِ .

وَحَدَّثَ الْأَمْرُ : وَقَعَ .  
وَمُحَدَّثَاتُ الْأُمُورِ : مَا ابْتَدَعَهُ أَهْلُ

(١) فِي الْأَصْلِ « فِي عَيْشِهِ » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاج .

(٢) فِي الْأَصْلِ « حَثْحَاةٌ » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ التَّاجِ وَاللِّسَانِ ، وَفِيهَا : « حِيَّةٌ حَثْحَاتٌ وَنَفْسَانُ » بِدُونِ التَّاءِ .

(٣) هُوَ صَدْرُ بَيْتٍ ، وَعَجَزُهُ :

\* بِمَقْدَارِ سِمْدٍ لَهُ سَمُودَا \*

وَهُوَ أَحَدُ بَيْتَيْنِ مَنْسُوبَيْنِ فِي الْحِمَاسَةِ ( ٩٤١ ) شَرَحَ الْمَرْزُوقُ ( إِلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزُّبَيْرِ الْأَسَدِيِّ ، وَفِي عَيُونِ الْأَخْبَارِ  
( ٦٧ / ٣ ) إِلَى فَضَالَةَ بْنِ شَرِيكَ ، وَفِي أَمَالِ الْقَالِي ( ١١٥ / ٤ ) إِلَى الْكَلْبِيِّ بْنِ مَعْرُوفٍ ، وَابْنِ تَيْمَانَ فِي التَّاجِ وَمَادَةِ  
( سِمْدٌ ) وَاللِّسَانُ « سِمْدٌ » .

( ٤ ) ضَبَطَهُ فِي اللِّسَانِ « حَدَثٌ » بِضَمِّ فَسْكَوْنِ ضَبَطَ قَلَمَ ، وَلَفْظُهُ فِيهِ عَنْ أَبِي عَمْرِو الشَّيْبَانِيِّ « نَقُولُ : أَتَيْتُهُ فِي رُبِّي شَبَابَهُ  
وَرَبَّانِ شَبَابَهُ ، وَحَدَّثَنِي شَبَابَهُ وَحَدَّثَنِي شَبَابَهُ » بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

الْأَهْوَاءِ مِمَّا لَمْ يَكُنْ مَعْرُوفاً فِي كِتَابِ  
وَلَا سُنَّةٍ وَلَا إِجْمَاعٍ .

وَالْحَدَّثُ : الْأَمْرُ الْحَادِثُ الْمُنْكَرُ  
الَّذِي لَيْسَ بِمُعْتَادٍ .

وَأَسْتَحْدَثَ خَبَرًا : وَجَدَهُ جَدِيدًا .  
قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

أَسْتَحْدَثَ الرِّكْبُ عَنْ أَشْيَاعِهِمْ خَبَرًا  
أَمْ رَاجَعَ الْقَلْبَ مِنْ أَطْرَافِهِ طَرَبٌ<sup>(١)</sup>

وَالْحَدَّثَانُ ، مُحَرَكَةٌ : الْفَأْسُ الَّتِي  
لَهَا رَأْسٌ وَاحِدَةٌ ، قَالَ عُويْجُ النَّبْهَانِي :  
وَجَوْنٌ تَزَلَقُ الْحَدَّثَانُ فِيهِ

إِذَا أَجْرَاؤُهُ أَجَابَا<sup>(٢)</sup>

أَرَادَ بِجَوْنٍ جَبَلًا ، وَنَحَطُوا : زَفَرُوا  
وَأَجَابَا ، يَعْنِي صَدَى الْجَبَلِ تَسْمَعُهُ ،  
وَالْجَمْعُ : الْحَدَّثَانُ ، بِالْكَسْرِ عَلَى غَيْرِ  
قِيَاسٍ ، وَكَذَلِكَ كِرْوَانُ وَوَرْشَانُ .

وَالْحَدَّثَاتُ ، كُرْمَانٍ : جَمَاعَةٌ

يَتَحَدَّثُونَ ، وَهُوَ جَمْعٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ ،  
خَمَلًا عَلَى تَطْيِيرِهِ ، نَحْوُ : سَامِرٍ وَسُمَارٍ<sup>(٣)</sup>  
وَتَرَكْتُ الْبِلَادَ تَحَدَّثُ ، أَيْ تَسْمَعُ  
فِيهَا دَوِيًّا ، عَنْ ثَعْلَبٍ .

وَنَاقَةُ مُحَدِّثٌ ، كَمُحْسِنٍ : حَدِيثُهُ  
الْتَّاجُ .

وَالْحَدِيثُ : مَا يَحْدُثُ بِهِ الْمُحَدِّثُ ،  
وَقَدْ حَدَّثَهُ الْحَدِيثُ . وَحَدَّثَ<sup>(٤)</sup> بِهِ  
وَتَحَدَّثَ .

وَرَجُلٌ حَدَّثَ نِسَاءً ، بِالْكَسْرِ :  
يَتَحَدَّثُ إِلَيْهِنَّ .

وَالْحَدَّثُ ، مُحَرَكَةٌ : وَادٍ قُرْبَ مَكَّةَ  
أَعْلَاهُ لُهْدَيْلٌ ، وَأَسْفَلُهُ لَكِنَانَةٌ .

وَالْأَحَادِيثُ : جَمْعُ الْأَحْدُوثِ ، كَمَا قَالَه  
الْفَرَّاءُ ، وَقِيلَ : بَلْ جَمْعُ [ الْحَدِيثِ ]  
أَحْدِثَةٌ ، عَلَى أَفْعَلَةٍ ، كَكَثِيبٍ وَأَكْثِيبَةٍ .  
وَأَرْضٌ مَحْدُوثَةٌ : أَصَابَهَا الْمَطَرُ جَدِيدًا .

( ١ ) فِي الْأَصْلِ وَالتَّاجِ « طَرَبًا » وَالْقَصِيدَةُ فِي دِيَوَانِهِ : مَرْفُوعَةُ الْقَافِيَةِ ، وَطَرَبَ فَاعِلٌ رَاجِعٌ . وَالْبَيْتُ فِي اللِّسَانِ  
وَالصَّحَاحِ وَالْأَسَاسِ وَالتَّاجِ .

( ٢ ) اللِّسَانُ وَالتَّاجُ ، وَفِي التَّكْمِلَةِ « عَنهُ » بِدَلِّ « فِيهِ » .

( ٣ ) يُرِيدُ تَطْيِيرَهُ فِي الْمَعْنَى ، وَزَادَ فِي التَّاجِ وَاللِّسَانِ بَعْدَهُ وَفِي الْمَعَارِ الْمَحْدُوثُونَ .

( ٤ ) فِي التَّاجِ « وَحَدَّثَهُ بِهِ » .

## [ ح ر ث ]

حَرَّثَ الْأَمْرَ : تَذَكَّرَهُ ، وَاهْتَجَّ لَهُ .  
قال رؤبة :

\* وَالْقَوْلُ مَنْسِيٌّ إِذَا لَمْ يُحَرَّثْ \* (١)

و: عَنَقَقْتَهُ (٢) بِالسَّكِينِ : قَطَعَهَا .  
و: النَّارَ : حَرَّكَهَا بِالْمِخْرَاطِ .

و: الْمَرْأَةَ : جَامَعَهَا جَاهِدًا مِبَالِغًا .  
و: الْأَرْضَ : قَذَفَ فِيهَا الْحَبَّ  
لِيَزْرَعَ ، كَاخْتَرَتْهَا .

وَالْمَرْأَةُ حَرَّتُ الرَّجُلَ ، يَقَالُ :  
كَيْفَ حَرَّتُكَ ؟ ، لِأَنَّهُ يَكُونُ وَلَدُهُ  
مِنْهَا .

و: [ الْحَرْتُ ] (٣) : مَتَاعُ الدُّنْيَا .

و: الثَّوَابُ . و: النَّصِيبُ .

و: الْحَرَاثُ : الزَّرَّاعُ .

و: الْكَثِيرُ الْأَكْلُ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَأَرْضٌ مَحْرُوثَةٌ ، وَمُحَرَّرَةٌ : وَطِئَهَا  
النَّاسُ حَتَّى أَثَارَوْهَا .

وَالْأَخْتِرَاتُ : كَتَسِبَ الْمَالُ

وَالْحَارِثُ ، بِاللَّامِ : اسْمٌ وَصِفٌ  
لَهُ ، غَلَبَ عَلَيْهِ ، وَمَنْ قَالَهُ بِلَالَامٍ  
فَهُوَ يُجَرِّبُهُ مُجَرِّى زَيْدٍ . قَالَ ابْنُ  
جَنَى : وَجَمْعُ الْأَوَّلِ : الْحَرِثُ وَالْحَرَاثُ ،  
وَجَمْعُ الثَّانِي : حُرْتُ وَحَوَارِثُ .

وَفِي قُرَيْشٍ : الْحَارِثُ بْنُ فِهْرِ .  
وَفِي مَذْحِجِ الْحَارِثُ بْنُ كَعْبِ بْنِ  
عَمْرِو بْنِ عُلَّةَ .

وَحَارِثَةُ : بَطْنٌ مِنْ مُرَادٍ

وَحَارِثَةُ بْنُ عَبْدِ مَنَاةَ بْنِ كِنَانَةَ بْنِ  
خُزَيْمَةَ ، مِنْهُمْ سَيِّدُ الْأَحَابِيْشِ الْحُلَيْسُ  
بْنُ عَلَقَمَةَ .

وَفِي الْأَزْدِ : الْحَارِثُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ  
ابْنُ يَشْكُرَ .

وَفِي كِنَانَةَ : الْحَارِثُ بْنُ غَنَمِ بْنِ ثَعْلَبَةَ

وَفِي تَيْمِ : الْحَارِثُ الْأَعْرَجُ بْنُ  
كَعْبِ بْنِ سَعْدٍ .

وَفِي كِنْدَةَ : الْحَارِثُ بْنُ عَدِيِّ بْنِ  
رَبِيعَةَ .

وَالْحَارِثُ الْوَلَادَةُ بْنُ عَمْرِو بْنِ  
مُعَاوِيَةَ .

( ١ ) دِيوَانُهُ ٢٣ ، وَاللَّسَانُ وَالتَّاجُ .

( ٢ ) فِي الْأَسَاسِ الْمَطْبُوعِ « عَنَقَهُ » .

( ٣ ) زِيَادَةُ مِنَ التَّاجِ لِلإِيفَاحِ .

وفى كَلْب حارثةُ بنُ حَنَاب<sup>(١)</sup> بن<sup>٢</sup> هُبَل.

وفى النَّخَع : حارثةُ بن سَعْدِ بن مالك ،  
والتَّسْبَةُ إلى الكُلِّ حارثيُّ

ومن نُسب إلى جَدِّه الحارث : أبو محمَّد  
عبدُ الله بن محمد بن يَعْقُوب بن الحارث  
الحارثي الكلاباذي الفقيه ، صاحبُ مُسْنَد  
أبي حنيفة .

والْحَرَّةُ ، بالفتح : المَنِيَّةُ ،  
عن ثعلب .

والمِحْرَاثُ ، بالكسر : المِسْحَاةُ  
تُحَرَّثُ بها الأرضُ . ج محاريث .  
ومن الحَرْب : ما يُهَيَّجُهَا .

وَحَوِيرِثَةُ : جدُّ عُمَرُ بن حَبِيب  
ابن حَمَاسَة ، في نَسَب أبي جَعْفَر الخَطَمي .

وَبَنُو حُرَيْث ، كزُبَيْر : قبيلةٌ من  
مَخْزُوم ، إليهم نُسِبَت القريةُ بِمِصْر ،  
منهم : جَعْفَر بن عَوْن بن جَعْفَر بن  
عَمْرُو بن حُرَيْث المَخْزُومي ، روى عن

أبي حَنيفة ، وروى له السُّنَّةُ ، وَلَكُلُّ  
من جَدِّه - عَمْرُو ، وَحُرَيْث - صُخْبَةُ .

وأبو الطَّيِّب طاهرُ بن أبي علي المُخْتَبِي  
يعرف بالحُرَيْثي . نسبةٌ إلى جَدِّه حُرَيْث .

وَالْحَرِثَةُ ، بفتح فَكسر : بطنٌ من  
غَافِق ، منهم أبو محمد لَبِيبُ بن عبد  
المؤمن بن لَبِيب الفَرَضِي ، كان من  
الخَوَارِج .

وأبو علي الحسنُ بن أحمد بن مُحَارِثٍ  
المُحَارِثِي ، شيخ لأبي سعد المَالِينِي .  
هكذا ضبطه الحافظُ .

وَالْحَارِثُ الْحَرَّابُ في ( حرب )  
وكفر ابن الحارث : ة ، بِمِصْر .

### [ ح ر ب ث ]

حُرْبُثَةُ بنُ عبدِ عَمْرُو بن مُعاوية ،  
بالضَّم : شاعرُ فارُس ، ذكره الأَمَدِي  
وقيَّده هكذا .

( ١ ) في الأصل « حباب بن تعيل » والتصحيح عن الاشتقاق ٥٤٠ .

## [ ح ف ث ]

اَفْتَحْتُ<sup>(١)</sup> ما عند فلان ، وَاِبْتَحْتُ  
بمعنى واحد ، كذا في النوادر .

ويقال للغضبان إذا انْتَفَخَتْ أوداجُه :  
قد احْرَنْفَشَ حُفَّاهُ .

وج الحُفَّات : حَفَافِيث ، قال جرير :  
إِنَّ الحَفَافِيثَ عِنْدِي بِأَبْنَى لَجَلٍ  
يُطْرِقْنَ حِينَ يَصُولُ الْحَيَّةُ الذَّكَرُ<sup>(٢)</sup> .

## [ ح ن ث ]

[ ١ / ٦٥ ] الحِنْثُ ، بالكسر : الْجِلْمُ .  
والحِنْثُ الْعَظِيمُ : الشَّرْكُ .

ويقال للشيء الذي يختلف الناس  
فيه فَيَحْتَمِلُ وَجْهَيْنِ : مُخْلِفٌ وَمُخْنِثٌ  
وقول المصنف في تفسيره : « تَعَبُدُ  
الْإِلَاحَ ذَوَاتِ الْعَدَدِ » وَهَمْ أَوْقَعَهُ فِيهِ  
التَّقْلِيدُ فِي الْأَلْفَاظِ دُونَ اسْتِعْمَالِ نَظَرٍ ،  
وَلَا إِجْرَاءٍ لِمَتُونِ اللُّغَةِ عَلَى حَقَائِقِهَا ، فَكَأَنَّهُ  
أَعْمَلَ قَوْلَ الزُّهْرِيِّ الَّذِي أَدْرَجَهُ فِي  
شرح قولهم - فِي صِفَةِ رَسُولِ اللَّهِ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - : « كَانَ يَأْتِي

حِرَاءً ، فَيَتَحَنَّثُ فِيهِ » قال الزُّهْرِيُّ :  
وهو - أَيْ التَّحَنُّثُ - : التَّعَبُّدُ لِلْإِلَاحِ  
ذَوَاتِ الْعَدَدِ ، فَظَنَّ الْمَصْنِفُ أَنَّ قَوْلَهُ :  
« الْإِلَاحُ ذَوَاتِ الْعَدَدِ » قِيدٌ فِي  
تفسير يتَحَنَّثُ ، وَقَدْ صَرَّحَ شُرَاحُ  
الْبُخَارِيِّ<sup>١</sup> وَغَيْرُهُمْ مِنْ أَهْلِ الْغَرِيبِ  
بِأَنَّ قَوْلَ الزُّهْرِيِّ : « الْإِلَاحُ ذَوَاتِ الْعَدَدِ »  
إِنَّمَا هُوَ لِبَيَانِ الْوَاقِعَةِ ذَكَرَهَا اتِّفَاقِيَّةً ،  
لَا أَنَّ التَّحَنُّثَ هُوَ التَّعَبُّدُ بِقَصْدِ  
الْإِلَاحِ ذَوَاتِ الْعَدَدِ ، فَإِنَّهُ لَا قَائِلَ بِهِ ،  
بَلِ التَّحَنُّثُ هُوَ التَّعَبُّدُ الْمُجَرَّدُ ، صَرَّحَ  
بِهِ غَيْرُ وَاحِدٍ ، فَلَا مَعْنَى لَتَقْيِيدِ  
المصنف به .

## [ ح و ث ]

حَاثٍ بَاثٍ - مَبْنِيَّانِ عَلَى الْكُسْرِ -  
: قُمَاشُ النَّاسِ .

وَتَرَكْتُ الْأَرْضَ حَاثٍ بَاثٍ : إِذَا  
دَفَقْتُهَا الْخَيْلُ .

وَحَوْثٌ ، مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ : فِي  
مَعْنَى حَيْثُ ، رَوَاهُ اللَّحْيَانِيُّ عَنِ الْكِسَائِيِّ .

(١) كذا في الأصل ومثله في التاج واللسان وحقه « اخففت » بتقديم الحاء لأن المادة هي (ح ف ث) لا « ف ح ث »

(٢) ديوانه ٢٣٦ والتاج واللسان .



وَحُوثٌ ، بِالضَّمِّ : ق ، بِالْيَمَنِ  
قَرِيبَ تَعَزُّ ، مِنْ بِلَادِ عَبَسَ ، مِنْهَا عَبْدُ  
اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ أَبِي الْقَاسِمِ الْعَكِّي  
الْفَزَارِيُّ الْعَبْسِيُّ تَرْجَمَهُ السَّخَاوِيُّ  
فِي الضُّوِّ (١) .

### فصل الحاء

#### مع الشاء

[ خ ب ث ]

الْحَبِيثُ : الْفَاسِدُ ، وَ : الْمَكْرُوهُ ،  
و : الْمُسْتَقْدَرُ ، وَ : الْحَرَامُ ، وَ : السُّحْتُ ،  
وَ : الْكَافِرُ ، ج : خُبَثَاءُ ، وَخِبَاثُ ،  
بِالْكَسْرِ ، وَأَخْبَاثُ ، وَخَبَثَةٌ ، مُحَرَكَةٌ .  
قَالَ سُكْرَاعٌ : وَلَيْسَ فِي الْكَلَامِ فَعِيلٌ  
يُجْمَعُ عَلَى فَعَلَةٍ غَيْرِهِ . وَزَادَ غَيْرُهُ  
ضَعِيفٌ وَضَعْفَةٌ ، قَالَ : وَلَا ثَالِثَ  
لَهُمَا ، أَيْ فِي الصَّحِيحِ ، وَحَكِيَ أَبُو زَيْدٍ  
فِي جَمْعِهِ خُبُوثٌ ، وَهُوَ نَادِرٌ أَيْضًا .  
وَهِيَ بَهَاءٌ ، ج : خَبَاثِثُ .  
وَأَخْبَثَ : صَارَ ذَا خُبِثٍ .  
وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ : يَا خَبِثَةً - بِكَسْرِ  
فَسْكَوْنٍ - يَرِيدُ يَا خَبِثِثَ .

وَالْأَخْبَثَانِ الْقَيُّمُ وَالسَّلَاحُ ،  
عَنِ الْفَرَاءِ .  
وَالْخُبِثُ ، بِالضَّمِّ : الشَّرُّ .  
وَالْخَبَاثُ : الْكُفْرُ ، وَالْمَعَاصِي .  
وَالْمَخَابِثُ : الْمَفَاسِدُ .  
وَتَخَابَثَ : أَظْهَرَ الْخُبِثَ .  
وَأَخْبَثَهُ غَيْرُهُ : عَلَّمَهُ الْخُبِثَ وَأَفْسَدَهُ .  
وَأَجَازَ بَعْضُهُمْ [ أَنْ يَقَالَ ] (٢) لِلَّذِي يَنْسُبُ  
النَّاسَ إِلَى الْخُبِثِ : مُخْبِثٌ .  
وَالْخَبَثُ ، مُحَرَكَةٌ : النَّجَسُ .  
وَخَبِثَ الْحَدِيدُ : مَا نَفَاهُ الْكِبَرُ  
إِذَا أُذِيبَ ، وَهُوَ مَا لَا خَيْرَ فِيهِ .  
وَ : يُكْنَى بِهِ عَنْ ذِي الْبَطْنِ .  
وَهُوَ خَبِثُ النَّفْسِ : ثَقِيلُهَا .  
وَقَدْ خَبِثَتْ [ نَفْسُهُ ] : إِذَا غَثَّتْ .  
وَطَعَامٌ مَخْبِثَةٌ (٣) : تَعْبِثُ بِهِ  
النَّفْسُ ، أَوْ هُوَ مِنْ غَيْرِ حِلِّهِ .  
وَهِيَ أَخْبِثُ اللَّغَتَيْنِ ، أَيْ أَرْدُوهُمَا .  
وَأَسْتَخْبِثُهُ : وَجَدَهُ خَبِثًا .

( ١ ) انظرها في الضوء اللامع ( ٦٢/٥ )

( ٢ ) زيادة من التاج واللسان .

( ٣ ) في الأصل « مخبث » والتصحيح من اللسان والتاج .

وَوُلِدَ لِحَبِثَةٍ ، بالكسر ، أَى  
لغيرِ رَشْدَةٍ .

وقال الفراء : تُقُولُ الْعَرَبُ : لَعَنَ  
اللَّهُ أَخْبَثِي وَأَخْبَثَكَ ، أَى : الْأَخْبَثَ مِنْهُ

وأبو الطَّيِّبِ الْخَبِيثُ بْنُ رَبِيعَةَ بْنِ  
عَبْسِ بْنِ شَحَارَةَ - بَطْنُ مِنْ عَكَّ -  
يُقَالُ لَوْلَدِهِ : الْخُبَثَاءُ ، وَهُمْ سَكَنَةُ  
الْوَادِيَيْنِ بِالْيَمَنِ . وَمِنْ وَلَدِهِ الْخَبِيثُ بْنُ  
مَحْقٍ بْنِ لَبِيدَةَ بْنِ عَبِيدَةَ بْنِ الْخَبِيثِ ،  
ذَكَرَهُمُ النَّاشِرِيُّ نَسَابَةَ الْيَمَنِ

وَالْأَخْبَثُ ، كَأَنَّهُ جَمَعَ أَخْبَثَ ،  
كَانَتْ بَنُو عَكَّ بْنِ عَدْثَانَ قَدْ ارْتَدَّتْ  
بَعْدَ وَفَاةِ النَّبِيِّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -  
بِالْأَغْلَابِ مِنْ أَرْضِهِمْ ، بَيْنَ الطَّائِفِ  
وَالسَّاحِلِ ، فَخَرَجَ إِلَيْهِمُ الطَّاهِرُ بْنُ أَبِي  
هَالَةَ ، بِأَمْرِ أَبِي بَكْرٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ -  
فَوَاقَعَهُمْ<sup>(١)</sup> بِهَا ، فَقَتَلَهُمْ شَرُّ قِتْلَةٍ ،  
فُسُمِّيَتْ تِلْكَ الْجَمَاعَةُ - وَمِنْ تَأَثُّبِ  
إِلَيْهَا - الْأَخْبَثُ إِلَى الْيَوْمِ ، وَسُمِّيَتْ

تِلْكَ الطَّرِيقُ إِلَى الْيَوْمِ طَرِيقُ الْأَخْبَثِ ،  
وَفِيهِ يَقُولُ الطَّاهِرُ بْنُ أَبِي هَالَةَ :  
فَلَمْ تَرَعَيْنِي مِثْلَ جَمْعِ رَأْيْتِهِ .

بِجَنْبِ مَجَازٍ فِي جُمُوعِ الْأَخْبَثِ<sup>(٢)</sup>

[ خ ب ع ث ]

الْخُنْبَعَةُ ، بِالضَّمِّ : النَّاقَةُ الْغَزِيرَةُ  
اللَّبَنَ ، نَقْلَهُ صَاحِبُ اللِّسَانِ .

[ خ ر ث ]

خُرْثَى ، بِالضَّمِّ : مَا لَا خَيْرَ فِيهِ .  
وَأَلْقَى فَلَانُ خِرَاشِيَّ صَدْرِهِ ، وَخِرَاشِيَّ  
قَوْلِهِ ، مِثْلُ خِرَاشِيَّ ، نَقْلَهُ الزَّمَخْشَرِيُّ ،  
وَسِيَّاتِي

[ خ ن ث ]

الْمُخْنَثُ ، كَمُحَدَّثٍ وَمُعْظَمٍ ، بِمَعْنَى  
وَاحِدٍ .

وَقِيلَ : خَنْثَ كَلَامَهُ تَخْنِيثًا :  
شَبَّهَ بِكَلَامِ النِّسَاءِ لِينًا وَرَخَامَةً ،  
فَهُوَ مُخْنَثٌ<sup>(٣)</sup> ، كَمُحَدَّثٍ .

( ١ ) فِي الْأَصْلِ « فَوَاقَعَهُمْ » وَالْمَثْبُوتُ مِنْ مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ « الْأَخْبَثُ » .

( ٢ ) فِي الْأَصْلِ « بِجَمْعِ مَجَازٍ » وَمِثْلُهُ فِي التَّاجِ وَالْمَثْبُوتُ مِنْ مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ ، وَجَاز : مَوْضِعٌ .

( ٣ ) فِي الْأَصْلِ « حَرَّائِي » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ الْأَسَاسِ وَالنَّقْلُ عَنْهُ .

( ٤ ) فِي التَّاجِ أَنَّ الْخَنْثَ هَذَا الْمَعْنَى يُقَالُ يَفْتَحُ النَّوْنُ وَكُسْرُهَا .

وَأَمَّا بِالْفَتْحِ فَالَّذِي يَفْعَلُ الْفَاحِشَةَ .  
وكَأَمِيرٍ : الْقُرْبَةُ تَشَدَّتْ .  
وَكُلُّ قَلْبٍ يُقَالُ لَهُ : خُنْتُ .  
وَالْخُنْتُي : مَنْ عَدِمَ الْفَرْجَيْنِ بِالْكُلِّيَّةِ ،  
الْحَقُّ بَيْنَ لَهُ فَرْجَانِ مَجَازاً .

وَيُقَالُ : أَلْقَى اللَّيْلُ أَخْنَأَهُ عَلَى  
الْأَرْضِ ، أَيْ أَثْنَاءَ ظِلَامِهِ . [ ١ ]  
وَيُقَالُ : « أَخْنَتُ مَنْ دَلَالٌ »  
وهو من مَخَانِيثِ الْمَدِينَةِ . « وَأَخْنَتُ  
مَنْ هَيْتٌ » و « أَخْنَتُ مَنْ طُوَيْسٌ » [ ٢ ]  
وَالْأَخْنَاتُ ، بِالْفَتْحِ : ع ، فِي شِعْرِ  
بَعْضِ الْأَزْدِ ، نَقْلُهُ يَاقُوتٌ [ ٣ ] .  
وَسَمَّوْا خُنَّاتَةً ، كَثْمَامَةً . [ ٤ ]

## فصل الدال

### مع الشاء

### [ د أ ث ]

الدَّأثُ [ ١ ] : الْعَدَاوَةُ ، عَنْ كُرَاعٍ .

وكَسَحَابٍ : وَادٍ ، قَالَ كُثَيْبٌ :  
إِذَا حَلَّ أَهْلِي بِالْأَبْرِقِيِّ  
مَنْ أَبْرِقَ ذِي جُدَدٍ أَوْ دَأَا [ ٢ ]  
وَقَالَ ابْنُ أَحْمَرَ ، فغَيَّرَهُ :  
بَحِيثٌ هَرَّاقٌ فِي نَعْمَانٍ مَيْثُ

دَوَافِعُ فِي بِرَاقِ الْأَدَاثِينَا [ ٣ ]  
وَيُرْوَى : « الْأَدِيثِينَا » .

### [ د ب ث ]

دَبِثِي ، كَذَبْتُ : ع ، بِوَاسِطِ ،  
مِنْهَا : أَبُو الْقَاسِمِ عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ أَحْمَدَ  
ابْنِ عَثْمَانَ الْأَزْهَرِيَّ الدَّبِثَائِيَّ ، قَالَ  
ابْنُ نُقْطَةَ : كَذَا وَجَدْتُهُ بِخَطِّ أَبِي  
الْفَضْلِ بْنِ شَافِعٍ ، وَمَنْ الْمُحَدَّثِينَ  
مَنْ يُبَدِّلُ الْمُوَحَّدَةَ مَيْمًا ، أَكْثَرُ عَنْهُ [ ٤ ]  
الْخَطِيبُ ، مَاتَ سَنَةَ ٤٣٥ .

وَأَخُوهُ أَبُو طَالِبٍ مُحَمَّدٌ ، حَدَّثَ  
بِوَاسِطِ عَنِ الدَّارِقُطَنِيِّ وَغَيْرِهِ .

( ١ ) هُوَ قَوْلُهُ - وَأَنْشَدَهُ يَاقُوتٌ فِي مَعْجَمِ الْبِلْدَانِ « الْأَخْنَاتُ » - :

شَطٌّ مِنْ حِلِّ بِاللَّوِيِّ الْأَبْرَاثَا عَنْ نَوَى مِنْ تَرْجِيحِ الْأَخْنَاتَا .

( ٢ ) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَالَّذِي فِي اللِّسَانِ عَنْ كُرَاعٍ « الدَّأَثُ » بِكَسْرِ فَسْكَوْنِ ضَبْطِ قَلَمٍ .

( ٣ ) دِيَوَانُهُ ١ / ٢٥١ وَالتَّكْلَةُ وَالتَّاجُ وَمَعْجَمُ الْبِلْدَانِ فِي ( دَأَا ) وَ ( أَبْرِقَ ذِي جُدَدٍ ) وَ ( إِبْرِقَ دَأَا ) .

( ٤ ) اللِّسَانُ وَالتَّاجُ « دَبِثُ » وَمَعْجَمُ الْبِلْدَانِ ( أَبْرِقَ دَأَا ) .

( ٥ ) فِي الْأَصْلِ « مِنْهُ » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ التَّبْصِيرِ ٥٨٢ .

## [ د ث ث ]

الدُّثُّ : الرَّمْيُ بالحجارة

ودَثَّةٌ بالعَصَا : ضَرْبُهُ بِهَا .

ودَثْنَةُ الحُمَى . أَوْجَعَتْهُ .

والدَّثَانَةُ ، بالكسر : اللَّتَوَاءُ فِي اللِّسَانِ ، نَقْلُهُ الزَّمْخَشَرَى .

## [ د ع ث ]

دَعَثَهُ دَعَثًا : ضَرَبَهُ .

وَالْأَرْضَ : وَطَّئَهَا شَدِيدًا .

وَمَدَّرَ مَدْعُوثٌ .

وَكُلُّ شَيْءٍ وَطِيءٌ عَلَيْهِ فَقَدْ انْدَعَثَ .

الدَّعْثُوثُ<sup>(١)</sup> ، بِالضَّمِّ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ

وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : هُوَ الْأَحْمَقُ الْمَائِثُ .

## [ د ل ث ]

الانْدِلَاثُ : التَّقَدُّمُ بِلا فِكْرَةٍ وَلَا رَوِيَّةٍ .

وَانْدَلَثَ : مَضَى عَلَى وَجْهِهِ ، وَقِيلَ :  
أَسْرَعَ ، وَرَكِبَ رَأْسَهُ فَلَمْ يُنْهِنْهُ شَيْءٌ  
فِي قِتَالٍ .

وَمَدَالِثُ الْوَادِي : مَدَافِعُ سَيْلِهِ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الدَّلَاثُ ، ككِتَابٍ<sup>(٢)</sup> »إِلَى آخِرِهِ « يُشِيرُ إِلَى أَنَّ الْجَمْعَ  
كَالْوَاحِدِ ، مِنْ بَابِ دِلَاصٍ ، لَا مِنْ  
بَابِ جُنُبٍ ، لِقَوْلِهِمْ : دِلَاثَانِ ،  
وَقَدْ حَكِيَ سِبْيُونُهُ فِي جَمْعِهَا أَيْضًا دُلُثٌ  
بِالضَّمِّ ، وَبِضْمَتَيْنِ .

## [ د ل م ث ]

الدَّلْمُثُ ، كَجَعْفَرٍ : السَّرِيعُ<sup>(٣)</sup> مِنْ

الْإِبِلِ وَغَيْرِهِ ، عَنْ ابْنِ دَرِيدٍ .

## [ د ل ه ث ]

دِلْهَاتٌ ، بِالْكَسْرِ : جَدُّ أَبِي الْعَبَّاسِ  
أَحْمَدَ بْنِ عَمْرِو بْنِ أَنَسِ الْمَغْرِبِيِّ :  
حَدَّثَ بِمَكَّةَ .وَأَبُو الْقَاسِمِ النُّعْمَانُ بْنُ هَارُونَ بْنِ  
أَبِي الدِّلْهَاتِ ، مُحَدِّثٌ آخِرٌ .

( ١ ) لَفْظُ الْأَزْهَرِيِّ فِي التَّهْلِيلِ ( ٢٤٩ / ٢ ) عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ « الدَّعْبُوثُ وَالدَّعْبُوثُ مِنَ الرِّجَالِ :  
الْمَائُونَ » وَفِيهِ أَيْضًا ( ٣٤٨ / ٣ ) عَنْ أَبِي الْأَعْرَابِيِّ : « الدَّعْبُوثُ : الْخُنْثُ ، وَقَالَ غَيْرُهُ : هُوَ الْأَحْمَقُ الْمَائِثُ »  
وَهَذَا الْأَخِيرُ هُوَ الَّذِي اخْتَارَهُ ابْنُ مَنْظُورٍ فِي اللِّسَانِ ، وَأَهْمَلِ الدَّعْثُوثُ بِالْثَاءِ بَعْدَ الْعَيْنِ .

( ٢ ) فِي الْأَصْلِ « كَكِتَابٍ » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ الْقَامُوسِ .

( ٣ ) الَّذِي فِي الْجُمُحَةِ ٣١٧ / ٣ « الدِّلْمُثُ ( كَجَعْفَرٍ ) وَالدَّلَامِثُ ( كَمَلَابِطٍ ) : السَّرِيعُ » وَكَذَلِكَ هُوَ فِي التَّكْلَةِ عَنْ ابْنِ دَرِيدٍ .

## [ د م ث ]

دَمَثٌ ، بِالْفَتْحِ : ة ، باليمن .  
والدَّمَثُ ، بِالتَّحْرِيكِ<sup>(١)</sup> : السُّهُلُ من  
الأرض . ج : أَدْمَاثٌ ، وَدِمَاثٌ ، بِالكسر ،  
كَالدَّمَثِ ، والدِّمِثَةِ . ج : دِمَاثٌ .  
وَرَجُلٌ دَمَثٌ وَدَمِثٌ : سَهْلٌ طَلِقٌ كَرِيمٌ .  
وَدَمِثَةٌ تَلْمِيشٌ : مَرَسَةٌ بِيَدِهِ حَتَّى لَانَ .  
والْحَدِيثُ : ذَكَرَ أَوَّلَهُ .

وَمَضْجَعُهُ : مَهْلُهُ ، وَمِنْهُ الْمَثَلُ :  
\* « دَمَثٌ لَجَنَبِكَ قَبْلَ النَّوْمِ مَضْطَجِعًا \*  
أَيُّ نَحْدُ أَهْبَتَهُ ، وَاسْتَعَدَّ لَهُ ، وَتَقَدَّمَ  
فِيهِ قَبْلَ وَقُوعِهِ .

وَالْأَدْمَاثُ ، بِالضَّمِّ<sup>(٢)</sup> : ع ، عَنْ يَاقُوتَ

## [ د ه ك ث ]

الدَّهْكُثُ ، كَجَعْفَرٍ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : هُوَ  
الْقَصِيرُ مِنَ الرِّجَالِ .

## [ د ي ث ]

الدِّيُوثُ ، كَصَبُورٍ : لُغَةٌ فِي الدِّيُوثِ ،  
كَتَنُورٍ ، حَكَاهَا أَبُو عَلِيٍّ الْهَجَرِيُّ فِي  
نَوَادِرِهِ ، وَهُوَ غَرِيبٌ .

وَالدِّيْثُ بْنُ عَدْنَانَ ، بِالْفَتْحِ<sup>(٣)</sup> ، أَخُو  
سَعْدِ بْنِ عَدْنَانَ ، مِنْ ذُرِّيَّتِهِ سَوْدَةُ  
بِنْتُ عَلَكٍ بِنِ الدِّيْثِ ، أُمُّ مُضَرٍّ  
ابْنِ نِزَارٍ .

وقول المصنف : « وَالْأَدْيَانُ :  
وَادٍ » تَبَيَّنَ فِيهِ الصَّاعِغَانِيُّ ، وَقَالَ يَاقُوتُ :  
هُوَ الْأَدْنِيَانُ [ تَشْنِيَةُ الْأَدْنَى ]<sup>(٤)</sup> ، مِنْ  
دَنَا يَدْنُو . وَقَوْلُهُ : « وَالْأَدْيُوثُونَ :  
ع » كَأَنَّهُ نَظَرَ إِلَى قَوْلِ عَمْرِو بْنِ أَحْمَرَ :  
[ ٦٦ / أ ] \* دَوَارِغُ فِي بَرَاقِ الْأَدْيُوثِينَ \*<sup>(٥)</sup>  
وَهُوَ مُغَيَّرٌ عَنْ أَصْلِهِ ، وَإِنَّمَا أَرَادَ  
« بَرَاقِ الدَّآثِ » ، كَسَحَابٍ ، فَلَمْ  
يَسْتَقِيمْ لَهُ ، فَقَالَ مَا قَالَ .

( ١ ) هُوَ فِي اللِّسَانِ بِفَتْحِ فَسْكَوْنِ ، ضَبَطَ قَلَمٌ .

( ٢ ) فِي الْأَصْلِ « مَضْجَعُهَا » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ التَّاجِ وَاللِّسَانِ وَفِيهِ « قَبْلَ اللَّيْلِ » وَجُمُهَا الْأَمْثَالُ ١ / ٤٤٤ وَفِيهَا  
« لِنَفْسِكَ » مَكَانٌ « لِنَفْسِكَ » .

( ٣ ) قَوْلُهُ : « بِالضَّمِّ » نَصُّ يَاقُوتَ عَلَى أَنَّهُ بِالْفَتْحِ ثُمَّ السَّكُونُ ، وَقَالَ : « كَأَنَّهُ جَمَعَ دَمَثٌ » أَنْظَرَ مَعْجَمَ الْبُلْدَانِ « أَدْمَاثٌ » .

( ٤ ) ضَبَطَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ « بِالكسر » وَأَنْظَرَ التَّبْصِيرَ / ٥٨٠

( ٥ ) زِيَادَةٌ مِنْ مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ ( الْأَدْنِيَانِ ) وَالنَّقْلُ عَنْهُ .

( ٦ ) اللِّسَانُ وَالتَّاجُ وَمَعْجَمُ الْبُلْدَانِ « أَبْرَقَ دَاثٌ » وَصَدْرُهُ :

\* بِحَيْثُ هَرَاقُ فِي نَهْجَانِ خَرَجَ \*

## فصل الرء

## مع الشاء

[ ر ب ث ]

ارْبَاثٌ أَمْرُهُمْ اَرْبِيْثَانًا : اَنْتَشَرُوْا وَتَفَرَّقُوا ،  
ولم يَلْتَمِمْ ،

و : القومُ : تَفَرَّقُوا .

التَّرْبِيْثَةُ : المَرَّةُ <sup>(١)</sup> الواحدة من التَّرَابِيْثِ ،

ج : تَرَابِيْثُ .

ولا تَزَالُ غَنَمُهُمْ مُنْبِئَةً مُرْبِئَةً ،

أى : مُنْتَشِرَةٌ .

[ ر ث ث ]

الرَّيْثُ ، كَأَمِيرٍ : الجريح .

وَارْتَثُوا رِثَةً القومِ : جَمَعُوْهَا ،

أَوْ اشْتَرَوْهَا .

وهو مُرْتَثٌ ، أى : سَاقِطٌ ضَعِيفٌ .

وكَلَامُ رَثٌ غَثٌ : سَخِيفٌ .

وفى هذا الجزء رثائَةٌ وَرَكَكَةٌ :

إِذَا لَمْ يَصِحَّ .

وَأَرِثَ الثَّوْبُ : أَخْلَقَ .

[ ر ع ث ]

الرُّعْثُ : كَمُعَظَمٌ : لَقَبُ بَشَّارِ  
ابْنِ بُرَيْدٍ ، لِرِعَاثٍ كَانَتْ فِي أُذُنِهِ  
فِي صِغَرِهِ .

وَدِيكَ مُرْعَثٌ : لَهُ رَعَثَاتٌ . [ ١ ]

وصَاحَ ذُو الرُّعَثَتَيْنِ ، وَذُو الرُّعَثَاتِ ،  
أى : الدِّيكِ .

وَتَفَتَّحَ رَعْتُ الرُّمَانِ : وَهُوَ زَهْرُهُ ، وَهُوَ  
جُلُنَارُهُ .

[ ر غ ث ]

بِرْدُوْنَةُ رَغُوْثٌ : لَا تَكَادُ تَرْفَعُ رَأْسَهَا

مِنَ الْعَلَفِ ، وَمِنْهُ الْمَثَلُ : « آكَلُ

الدَّوَابُّ بِرْدُوْنَةُ رَغُوْثٌ » وَهِيَ فَعُوْلٌ فِي -

مَعْنَى مَفْعُوْلَةٌ ، لِأَنَّهَا مَرْعُوْثَةٌ . ج :

رِغَاثٌ ، بِالْكَسْرِ .

وَالرَّغُوْثُ أَيْضًا : وَلَدُ الْمُرْضِيعَةِ .

وَالرَّغْثَاءُ ، بِالتَّحْرِيكِ : لُغَةٌ فِي الرُّغْثَاءِ ،

- كَالْعُشْرَاءِ - : لِيَعْرِقَ فِي الثَّدْيِ ، وَضَمُّ الرَّاءِ

أَكْثَرُ ، عَنِ الْفَرَّاءِ .

وَالرَّغْثَاوَانُ : مَا بَيْنَ الْمَنْكَبَيْنِ وَالثَّدْيَيْنِ

مَا يَلِى الْإِبْطَ ، وَقِيلَ : هُمَا مُضَيِّغَتَانِ ،

( ١ ) فِي الْأَصْلِ « الْمَرَاة » تَحْرِيفٌ ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ التَّاجِ وَاللَّسَانِ .

من لَحْمٍ بَيْنَ الثُّنْدُوءِ وَالْمَنْكِبِ ، بِجَانِبِي  
الصُّدْرِ ، وَقِيلَ : هُمَا سَوَادِ الثَّدْيَيْنِ .

وَرَعَثَهُ : طَعَنَهُ فِي رُغْثَانِهِ ، لُغَةً  
فِي أَرَعَثَهُ ، عَنْ الزَّجَّاجِ .

وَرُغِثَتِ الْمَرْأَةُ ، كَعُنْيَى : شَكَتْ  
رُغْثَاءَهَا .

وَأَرْضٌ رَغَاثٌ ، كَسَحَابٍ ، هَكَذَا  
ضَبَطَهُ الصَّاغَانِيُّ بِقَلَمِهِ ، وَالْمُصَنِّفُ  
قَيَّدهُ كَغُرَابٍ .

وَالْمُرْغُثُ ، لِمَوْضِعِ الْخَاتَمِ مِنَ الْأُصْبُعِ ،  
ضَبَطَهُ الصَّاغَانِيُّ بِقَلَمِهِ كَمُكْرَمٍ ،  
وَالْمُصَنِّفُ قَيَّدهُ كَمُحَمَّدٍ .

### [ ر ف ث ]

الرَّفْثُ ، مُحَرَكَةٌ : كَلِمَةٌ جَامِعَةٌ لِكُلِّ  
مَا يُرِيدُهُ الرَّجُلُ مِنَ الْمَرْأَةِ .

وَرَفَثَ يَرْفِثُ ، مِنْ حَدِّ ضَرَبَ :  
لُغَةً حَكَاهَا عِيَاضٌ فِي الْمَشَارِقِ <sup>(١)</sup> .

### [ ر م ث ]

الرَّمْثَةُ ، بِالضَّمِّ : الْبَقِيَّةُ مِنَ اللَّبَنِ  
يَبْقَى فِي الْفَضْرِ بَعْدَ الْحَلْبِ .

وَرَمَثْتُ غَنَمَهُ عَلَى الْمِائَةِ تَرْمِثًا :  
زَادَتْ ، وَرَمَثْتُ النَّاقَةَ عَلَى مِحْلَبِهَا  
كَذَلِكَ .

وَالرَّمْثُ ، مُحَرَكَةٌ : الْحَبْلُ الْمُنتَكِثُ .  
وَرَمَثَ يَرْمِثُ رَمْثًا : إِذَا سَرَقَ .  
وَالتَّرْمِثَةُ <sup>(٢)</sup> : بَشَرٌ صَغِيرَةٌ قَدَرُ قَعْدَةٍ

الْإِنْسَانِ ، يَجْلِسُ فِيهَا الرَّجُلُ مِنْ  
الْعَرَبِ يَطْلُبُ سُخُونَةَ الْأَرْضِ ، ذَكَرَهَا  
ابْنُ عُصْفُورٍ ، قَالَ أَبُو حَيَّانَ : زِيدَتْ  
التَّاءُ فِيهَا .

وَأَسْتَرَمَثْتُ النَّاقَةَ : تَرَكْتُهَا وَقُلْتُ :  
لَعَلَّهَا تُفَيِّقُ .

وَأَبُو رِمْثَةَ الْبَلَدِيُّ : صَحَابِيُّ .  
وَأُمُّ رِمْثَةَ : : لَهَا ذَكَرٌ فِي فُتُوحِ  
خَيْبَرَ ، نَقَلَهُ السُّهَيْلِيُّ .

وَيَوْمُ أَرَمَاتٍ : أَوَّلُ يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ  
الْقَادِسِيَّةِ ، قَالَ يَا قُوت : لَا أَذْرِي ،  
أَهُوَ مَوْضِعٌ ، أَمْ أَرَادُوا النَّبْتَ ؟ قَالَ  
عَمْرُو بْنُ شَأْسٍ الْأَسَدِيُّ :

عَشِيَّةَ أَرَمَاتٍ وَنَحْنُ نَذُودُهُمْ  
ذِيَادَ الْعَوَافِي عَنْ مَشَارِبِهَا عُكْلًا <sup>(٣)</sup>

( ١ ) مشارق الأنوار ١ / ٢٩٦ .

( ٢ ) في الأصل « و الرميثة » والتصحيح من التاج يدل عليه قوله التالي « زيدت التاء في أوله » .

( ٣ ) معجم البلدان ( أرمات ) والتاج .

وَأَرَاثَ : لُغَةٌ فِي رَاثَ بِمَعْنَى أَبْطَأَ ،  
وَبِهِ فُسِّرَ قَوْلُ مَعْقِلٍ <sup>(٤)</sup> بِنِ خُوَيْلِدٍ :  
لَعَمْرُكَ لَلْيَأْمَسَ غَيْرُ الْمُرِيءِ  
مِنْ خَيْرٍ مِنَ الطَّمَعِ الْكَاذِبِ <sup>(٥)</sup>

### تُصَلُّ السَّيْنِ

### مَعَ التَّاءِ

[ س ر ك ث ]

سَرْكَثَ ، كَجَفَفَرٍ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَقَالَ الزَّمَخْشَرِيُّ : هِيَ  
بِكَشْ .

[ س ك ب ث ]

سَكَبَاثُ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ  
هَذَا . وَهُوَ : د ، بِسَمَرٍ قَنْدَ ، وَقَدْ أوردته  
فِي الشَّيْنِ ، كَمَا سَيَأْتِي قَرِيبًا ، وَالصَّوَابُ  
أَنَّهُ بِالسَّيْنِ الْمَهْمَلَةِ ، وَقَالَ هُنَاكَ : « ع ،  
أَوْ رَجُلٌ » وَالصَّوَابُ أَنَّهُ بَلَدٌ بِسُغْلٍ  
سَمَرَقَنْدَ .

وَبَنُو رُمَيْثَةَ <sup>(١)</sup> : جَدُّ الْأَشْرَافِ بِالْحِجَازِ  
وَالرَّمَايَةِ : قَوْمٌ مِنَ الْعَرَبِ فِي رِيْفٍ  
مِضَرٍ .

[ ر و ث ]

رَوْتَةُ الْعُقَابِ : مِيقَاتُهَا .

رَوْرَوْتَةُ السَّيْفِ : أَغْلَاهُ مِمَّا يَكِلَى الْخِنْصَرَ  
مِنْ كَفِّ الْقَابِضِ  
وَرَجُلٌ مَرَوْتُ ، كَمُعْظَمٍ : ضَخْمٌ  
الْأَنْفِ .

[ ر ي ث ]

رَيْثَ : ع ، فِي [ دِيَارِ ] <sup>(٢)</sup> طَبِئِيٌّ ، حَيْثُ  
يَلْتَقِي طَبِئِيٌّ وَأَسَدٌ .

و : جَبَلٌ لَبْنَى قَشِيرٍ .

وَرَيْثَةُ : مِنْهَلٌ بَيْنَ <sup>(٣)</sup> الْحَرَمَيْنِ الشَّرِيفَيْنِ .

وَرَيْثَ عَمَّا كَانَ عَلَيْهِ ، أَيْ قَصْرٍ .

وَرَيْثَ أَمْرُهُ كَذَلِكَ .

( ١ ) هَكَذَا فِي الْأَصْلِ وَالصَّوَابِ « رَمَيْثَةُ : جَدُّ الْأَشْرَافِ . . . الخ » وَأَحْسَنُ مِنْهُ قَوْلُهُ فِي التَّاجِ : « وَرَمَيْثَةُ  
أَسْمُ جَمَاعَةٍ ، مِنْهُمْ : أَسَدُ الدِّينِ أَبُو عَرَادَةَ ، رَمَيْثَةُ بْنُ أَبِي نَمِيٍّ ابْنُ أَبِي سَعْدِ الْحُسَيْنِيِّ ، وَفِي وَلَدِهِ الْأَمَارَةُ بِمَكَّةِ . »

( ٢ ) زِيَادَةُ مِنَ التَّاجِ وَمَعْنَى الْبِلْدَانِ « رَيْثَ » .

( ٣ ) فِي التَّاجِ « مِنْهَلَةٌ مِنَ الْمَنَاهِلِ الَّتِي بَيْنَ الْمَسْجِدَيْنِ » وَمِثْلُهُ فِي اللِّسَانِ .

( ٤ ) فِي الْأَصْلِ « مِفْضَلٌ » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ اللِّسَانِ وَشَرَحَ أَشْعَارُ الْهَذَلِيِّينَ .

( ٥ ) اللِّسَانُ وَالتَّاجُ وَشَرَحَ أَشْعَارُ الْهَذَلِيِّينَ ٣٩٢ .



## [ س ك ج ك ث ]

سِكْجَكْت ، بكسرتين ، وسكون  
الجيم ، وفتح الكاف الثانية ، أهمله  
صاحب القاموس ، وهى : ة ، ببخارى .

## فصل الشين

## مع الشاء

## [ ش ب ث ]

شَبِثَ الشَّيْءُ : عَلِقَهُ وَأَخَذَهُ . وسئل  
ابن الأعرابي عن أبيات فقال :  
ما أذكرى من أين شَبِثْتُهَا ؟ أى عَلِقْتُهَا  
وَأَخَذْتُهَا .

وشَبِثْتُ ، كزُبَيْر : ع ، بنجد ،  
يذكر مع الأحص ، كانت بهما منازل  
بنى ربيعة ، ثم بكر بن وائل ،  
وتغلب ، قال النابغة الجعدي :

فقال تَجَاوَزْتَ الْأَحْصَ وَمَاءَهُ

وَبَطْنُ شُبَيْثٍ وَهُوَ ذُو مُتَرَسِّمٍ<sup>(١)</sup>

وأبو شُبَاث : خُدَيْجُ بْنُ سَلَامَةَ الْبَلَوِيُّ .  
وَأُمُّ شُبَاث ، لهما صُحْبَةٌ ، وذكر المصنف  
ولدهما .

(١) معجم البلدان « الأحص » و ( شُبَيْث ) والتاج .

(٢) زيادة ضرورية من التاج .

(٣) من فرجن الدابة : إذا نفّض التراب عنها بالفرجون وهو الحمة كالفرشاة .

## [ ش ر ث ]

شَرْتَانُ ، كسحبان : جَبَلٌ عَنْ  
[ ابن الأعرابي ] .  
[ وثريدٌ شَرِثٌ ] ، ككَتِفٍ ، نَحْشِنٌ لَمْ  
يُرَفَّقْ خُبْرُهُ ، عَنْ اللَّحْيَانِ .

## [ ش ر ب ث ]

[ شَجَّةٌ ]<sup>(٢)</sup> شَرَنْبَتْه : مُتَفَخِّخَةٌ مُتَقَبِّضَةٌ  
وَالشَّرَنْبَتْ : الْقَبِيحُ الشَّدِيدُ ، عَنْ  
ابن الأعرابي .

## [ ش ع ث ]

الشَّعْثَةُ مُحَرَّكَةٌ : مَوْضِعُ الشَّعَرِ  
الشَّعِثِ .

وخيلٌ شُعْتُ ، بالضم : غير مُفَرَّجَةٍ<sup>(٣)</sup> .  
وكزُبَيْر : بَطْنٌ مِنْ بَلْعَنَبَرٍ ، مِنْهُمْ  
عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْمُهَاجِرِ ، عَنْ ابْنِ الْأَثِيرِ .  
وعَمَارُ بْنُ شُعَيْثٍ ، وابنه أَبُو شُعَيْثٍ  
سَعْدُ بْنُ عَمَّارٍ . وشُعَيْثُ بْنُ عَاصِمٍ  
ابن حُصَيْنٍ . وشُعَيْثُ بْنُ رَبِيعٍ  
الْتَّمِيمِيُّ ، وشُعَيْثُ بْنُ رَيَّانٍ ، نَدِيمُ

وعبد الرحيم بن علي بن شيث  
الكاتب المصري ، سكن بيت المقدس .

## فصل الضاد

### مع الشاء

[ ض ب ث ]

الضَّبْثَةُ : القَبْضَةُ .

وَرَجُلٌ ضُبَائِيٌّ ، بِالضَّمِّ : أَيْ شَدِيدُ  
الضَّبْثَةِ ، وَكَذَا : أَسَدٌ ضُبَائِيٌّ قَالَ رُوْبَةُ :  
\* وَكَمْ تَخَطَّتْ مِنْ ضُبَائِيٍّ أَضِمُّ \*  
وَالضَّبَائِثُ : الْأَسَدُ

[ ض غ ث ]

الضَّغْثُ ، بِالْكَسْرِ : كُلُّ مَجْمُوعٍ  
مَقْبُوضٍ عَلَيْهِ بِجَمْعِ الْكَفِّ ، عَنْ أَبِي  
الْعَمَيْثِلِ .

و: مَا كَانَ مُخْتَلِطًا لَا حَقِيقَةً لَهُ .

وَقَدْ ضَغْثَ فِيهِمَا ، كَمَنَعَ

وَكَلَامٌ ضَغْثٌ ، بِالْفَتْحِ : لَا خَيْرَ فِيهِ ،  
فَعَلٌ بِمَعْنَى مَقْعُولٍ .

الْوَلِيدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ . وَشُعَيْثُ بْنُ  
ثَوَابٍ<sup>(١)</sup> : شَاعِرٌ . وَشُعَيْثُ بْنُ يَحْيَى  
وإبراهيم بن سَلَمَةَ الشُّعَيْثِيُّ ، وَعَبْدُ اللَّهِ  
ابن محمد الشُّعَيْثِيُّ . وَسَعْدُ بْنُ شُعَيْثِ  
الطَّائِي . وَشُعَيْثُ بْنُ خَوْلِيٍّ الشَّامِيُّ ،  
جَدُّ أَبِي فِرَاسِ النَّسَابَةِ : حَدَّثُوا .

[ ش ي ر ك ث ]

شِيرَكْت ، بِالْكَسْرِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : ع ، بِنَسْفِ

[ ش ي ث ]

شَيْثٌ ، بِالْكَسْرِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهُوَ ابْنُ آدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ .  
وَأَبُو عَمْرٍو<sup>(٢)</sup> شَيْثُ بْنُ جُمَاهِرِ الْهُنَائِيِّ  
الْبُخَارِيِّ<sup>(٣)</sup> . وَأَبُو نَصْرٍ أَحْمَدُ بْنُ إِسْحَاقَ  
ابن أَحْمَدَ بْنَ شَيْثٍ . وَأَبُو الْمَحَامِدِ  
حَمَادُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ إِسْمَاعِيلَ بْنِ أَحْمَدَ  
ابن شَيْثِ الصَّبَّارِ : مُحَدِّثُونَ .

( ١ ) فِي الْأَصْلِ - وَمِثْلُهُ فِي التَّاجِ - « ثَوَابٌ » تَحْرِيفٌ ، وَالْمَثْبُوتُ مِنَ التَّبصِيرِ ٧٨٥ .

( ٢ ) فِي التَّاجِ وَالتَّبصِيرِ ٧٩٥ « أَبُو عَمْرٍ » .

( ٣ ) هَكَذَا فِي الْأَصْلِ ، وَهُوَ مُتَّفَقٌ مَعَ مَا فِي التَّبصِيرِ ٨٩٥ وَفِي التَّاجِ « جَاهِرٍ » .

( ٤ ) فِي الْأَصْلِ « أَصَمٌ » وَالْمَثْبُوتُ مِنَ التَّحْكَاتِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

وَأَضْغَاثُ الْأَنْخَبَارِ : ضُرُوبٌ مِنْهَا .

ومن الرؤيا : أَهْأَوِيلُهَا .

ويقال للحالِم : أَضْغَنْتَ الرُّؤْيَا ،  
أى : جِئْتَ بِهَا مُلْتَبِسَةً .

وَكُصْبُورٍ : السَّنَامُ الْمَشْكُوكُ فِيهِ ،  
عن كراع .

وَضَعَّتْ رَأْسَهُ تَضْغِيثًا : صَبَّ عَلَيْهِ  
الْمَاءُ ، ثُمَّ نَفَسَهُ ، فَجَعَلَهُ أَضْغَاثًا ، لِيَصِلَ  
الْمَاءُ إِلَى بَشَرَتِهِ .

وقولُ المصنِّف : « وَالْوَرَلُ : صَوْتٌ »  
مُقْتَضَى الْعَطْفِ أَنَّهُ كَمَنْعٌ ، وَضَبَطَهُ  
الصَّاغَانِيُّ كَسَمْعٍ .

## فصل العا

### مع الثاء

[ ط ب ث ]

طَائِبٌ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وهى : ع بالْبَصْرَةِ .

[ ط ث ث ]

[ ٦٧ / أ ] طَثُ الشَّيْءُ طَثًا : ضَرَبَهُ  
بِرَجْلِهِ ، أَوْ بَاطِنِ كَفِّهِ حَتَّى يُزِيلَهُ مِنْ

مَوْضِعِهِ ، قَالَ يَصِفُ صَقْرًا :

\* يَطْطُهَا طَوْرًا ، وَطَوْرًا صَكًّا \* (١)

\* حَتَّى يُزِيلَ - أَوْ يَكَادَ - الْفَكََّا \*

يُرِيدُ فَكَّ الْقَمِّ .

وَطَطَّطَ الشَّيْءُ : رَمَاهُ مِنْ يَدِهِ  
قَذْفًا ، كَالْكُرَّةِ

[ ط م ث ]

الطَّمْتُ : الرِّيْبَةُ .

وَيُقَالُ : طَمَّتِ الْبَعِيرُ ، يَطْمِثُهُ طَمْثًا :  
عَقَلَهُ .

## فصل العين

### مع الثاء

[ ع ب ث ]

الْعَبَثُ ، مُحَرَّكَةً : مَا لَا فَايْدَةَ فِيهِ .

و : مَا لَا يُقْصَدُ بِهِ فَايْدَةُ .

وَعَبَثَ الْأَقِطُ : جَفَّفَهُ . فِي الشَّمْسِ  
وهى الْعَبِيثَةُ

أَوْ [ الْعَبِيثَةُ ] هِيَ الْأَقِطُ . يُدْقُ مَعَ التَّمْرِ

فَتُوْكَلَ وَتُسْرَبُ ، أَوْ هِيَ الْبُرُّ  
وَالشَّعِيرُ يُخْلِطَانِ مَعًا .

و : الْغَنَمُ الْمُخْتَلِطَةُ بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ  
وَالْعَوْبَثَانِيُّ : دَقِيقٌ وَسَمَنٌ وَنَمْرٌ  
يُخْلَطُ بِاللَّبَنِ الْحَلِيبِ .

وَفِي مُرَادٍ : عَوْبَثَانُ بْنُ مُرَادٍ ، عَمُّ  
عَوْبَثَانَ الَّذِي ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ .

### [ ع ث ث ]

الْعَثُّ ، بِالْفَتْحِ : الضَّئِيلُ الْجَسَمُ ،  
وَهِيَ بَهَاءٌ ، وَ : ج : عِثَاتٌ ، بِالْكَسْرِ .

وَالْعِثَاتُ ، بِالْكَسْرِ : شِبْهُ تَرَنَّمَ  
الطُّسْتِ إِذَا ضُرِبَ .

وَقَنْيَةُ عَثَعَتْ : بِالْمَدِينَةِ الْمَنُورَةِ .

وَالْعَثَعْتُ : التُّرَابُ .

وَعَثَعْتُهُ : رَمَاهُ فِيهِ .

وَهُوَ عَثُّ مَالٍ ، بِالضَّمِّ ، كَمَا يُقَالُ  
إِذَا مَالَ .

وَسَوِيْقٌ حَثٌّ ، وَعَثٌّ : غَيْرُ مَلْتَوِيٍّ  
بِالدَّسَمِ .

وَبَنُو عَثَعَتْ : بَطْنٌ مِنْ خَثْعَمٍ .

وَالْعَبَاعِثُ : رِمَالٌ صَعْبَةٌ تَوَحَّلُ فِيهَا  
الْأَرْجُلُ ، فَإِنْ كَانَتْ حَارَةً أَحْرَقَتْ  
خُفَّ الْبَعِيرِ ، قَالَ رُؤْبَةُ :

\* أَقْفَرْتُ الْوَعْشَاءَ وَالْعَبَاعِثُ \* (١)

وَعَثَّهُ عَثًّا : رَدَّ عَلَيْهِ الْكَلَامَ ،  
أَوْ وَبَّخَهُ بِهِ .

وَعَثَعَتْ مَتَاعَهُ : بَذَرَهُ .

وَالْمُعَثَعْتُ - عَلَى صِيغَةِ الْمَفْعُولِ - :  
مَكَانُ الْإِقَامَةِ ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ .

### [ ع د ث ]

عُدْثَانُ بْنُ أَدَدَ بْنِ الْهَمَيْسَعِ ، بِالضَّمِّ :  
أَبُو عَلَكٍ ، وَهُوَ أَبُو قِبَائِلِ الْيَمَنِ كُلِّهَا  
وَعُدْثَانُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ زَهْرَانَ ،  
أَبُو دَوْسٍ [ الْقَبِيلَةُ الْمَشْهُورَةُ ] (٢) .

### [ ع ن ك ث ]

عَنْكَثٌ ، كَجَعْفَرٍ : اسْمُ رَجُلٍ .

و : ع ، قَالَ رُؤْبَةُ :

\* هَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ عَفَّتْ بِالْعَنْكَثِ \* (٣)

(١) ديوانه ٢٩ والصحاح واللسان والتاج ومادة برث . فيهما والجمهرة ١/١٣١ .

(٢) ديوانه ٢٧ والتاج واللسان .

(٣) زيادة من التاج للإيضاح .

## [ ع ل ث ]

الْعَلْتُ : الْخَلْطُ ، كالتَّغْلِيثُ ،  
والاعتِلَاثُ .

واعتَلَّتْ الزُّنْدُ : اغْتَصَصَ ، والاسم  
كسحابٍ .

وكأَمِيرٍ : الذي <sup>(١)</sup> يَخْلُطُ الشَّعِيرَ  
بالبُرِّ للزُّرَاعَةِ ، ثم يُحَصِّدَانِ وَيُجْمَعَانِ  
معاً ، عن أبي الجراح .

وعَلَّتْ : جَمَعَ مِنْ هُنَا وَمِنْ هُنَا .

وككَتِفٍ : التَّبَيُّتُ فِي الْقِتَالِ

والأَعْلَاثُ هِيَ : الطَّرْفَاءُ ، وَالْأَثْلُ ،  
وَالْحَاجُ <sup>(٢)</sup> ، وَالْيَنْبُوتُ ، وَالْعِكْرِشُ ،  
واحدها عَلْتُ ، بِالْفَتْحِ .

وعَلَّتْ السَّقَاءُ : دَبَّغَهُ يَهْؤُلَاءُ ،  
وحكاه أبو حنيفة غَلَّته ، بِالغَيْنِ .

والْعَلْتُ ، مَحْرُكَةٌ : مَا خُلِطَ فِي  
البُرِّ وَغَيْرِهِ مِمَّا يُخْرَجُ فَيُزَمَّى بِهِ .

والتَّغْلِيثُ : اخْتِلَاطُ النَّفْسِ ، أَوْ  
بَلَدُ الْوَجَعِ .

وَقُتِلَ النَّسْرُ بِالْعَلْنَى ، مَقْصُوراً ،  
أَيَّ خُلِطَ لَهُ فِي طَعَامِهِ مَا يَقْتُلُهُ ، حَكَاهُ  
كُرَاعٌ فِي بَابِ فَعْلَى <sup>(٣)</sup> ، وَالغَيْنُ لُغَةٌ فِيهِ .  
وَالْمُعْتَلِثُ مِنَ السَّهَامِ : مَا لَا خَيْرَ فِيهِ .  
وَعَلَّتِ الذُّقْبُ بِالْغَنَمِ ، كَفَرَحَ :  
لَزِمَهَا يَفْرُسُهَا .

واعتَلَّتِ الْعُلَاثَةُ : خَلَطَهَا ، أَنْشَدَ  
الْأَصْمَعِيُّ :

\* حَتَّى إِذَا مَا اعْتَلَّتْ الْعُلَاثَا <sup>(٤)</sup> \*

## [ ع ن ث ]

الْعُنَاثُ ، بِالضَّمِّ ، وَالْكَسْرِ : لُغْتَانِ فِي  
الْعَنَائِي كَتَرَاقِي ، فِي جَمْعِ الْعَنْثَةِ ،  
لَيْبِيسِ الْحَلِيِّ وَبِكُلٍّ مِنْهَا رُويَ قَوْلُ  
الرَّاجِزِ :

\* عَلَيْهِ مِنْ لِحْتِهِ عُنَاثُ <sup>(٥)</sup> \*

وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : عَنَائِي الْحَلِيُّ :  
تَمَرَّتْهَا إِذَا ابْيَضَّتْ وَبَيَّسَتْ قَبْلَ أَنْ  
تَسْوَدَّ وَتَبْسَلَ ، قَالَ : هَكَذَا سَمِعْتُهُ  
مِنَ الْعَرَبِ .

( ١ ) فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ : « أَنْ يَخْلُطَ الشَّعِيرُ بِالْبُرِّ . . . الْخ »

( ٢ ) فِي الْأَصْلِ « وَالْحَاج » بِمَهْلَتَيْنِ ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ اللِّسَانِ وَمَادَّةِ ( حَوِج ) .

( ٣ ) فِي الْأَصْلِ « فَعَلَ » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ اللِّسَانِ .

( ٤ ) التَّكْلَةُ وَالتَّاجُ وَفِيهِ « اعْتَلَّثُوا » . ( ٥ ) التَّكْلَةُ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ .

[ ع ن ب ث ]

عَنْبَث ، كَجَعْفَرٍ : أهمله صاحبُ  
القاموس ، وفي اللسان : شَجَرٌ ،  
زَعَمُوا ، وليس بثبت

[ ع ن ط ث ]

عَنْطَث ، كَجَعْفَرٍ : أهمله صاحبُ  
القاموس ، وقال ابنُ دُرَيْدٍ : هو  
نَبْتُ ، ونقله الصاغاني

[ ع و ث ]

الْعَوِثَةُ ، كَسَفِينَةٍ : قُرْصٌ يُعَالَجُ  
من البقلة الحمقاء بَزَيْتٍ .

[ ع ي ث ]

الْعَيْثُ : الْأَخْذُ بِغَيْرِ رَفْقٍ ، كَالْهُيُوثِ  
وَالْعَيْثَانِ .  
وحكى السِّيرافي : رَجُلٌ عَيْثَانٌ ،  
وامرأةٌ عَيْثَى

[ ٦٧ / ب ] وعاثَ في ماله : أَسْرَعَ  
في إنفاقه .

والعَيْثَةُ<sup>(١)</sup> : أَرْضٌ عَلَى الْقِبْلَةِ مِنْ<sup>(٢)</sup>  
العامرة ، وقيل : رملٌ من تَكْرِيتِ

والتَّعَيْثُ : إِدْخَالُ الْيَدِ فِي الْكِنَانَةِ  
يَطْلُبُ سَهْمًا ، قال أبو ذؤَيْبٍ :  
وبدا له أقرابُ هذا رائغاً

عنه ، فَعَيْثَ في الكِنَانَةِ يُرْجَعُ<sup>(٣)</sup>  
وَعَيْثَ في السَّنامِ بالسُّكَيْنِ : أَثَرٌ ، قال :  
فَعَيْثَ في السَّنامِ غَدَاةً قُرٌّ

بسُّكَيْنٍ مَوْثِقَةُ النَّصَابِ<sup>(٤)</sup> .  
وقال أبو عَمْرٍو : الْعَيْثُ : أَنْ  
أَنْ تَرْكَبَ الْأَمْرَ لَا تَبْأَلِي عِلَامَ مَا وَقَعْتَ  
وَأَنْشَدَ :

فَعِثْ فِيمَنْ يَلِيكَ بِغَيْرِ قَصْدٍ  
فإني عاثتُ فِيمَنْ يَلِينِي<sup>(٥)</sup> .

## فصل الغين

### مع الشاء

[ غ ث ث ]

[ أَغَثٌ فِي مَنْطِقِهِ : تَكَلَّمَ بِمَا لَا خَيْرَ  
فيه .

وَاللَّحْمَ : اشْتَرَاهُ غَثًا .  
وحديثُ غَثٌ

( ١ ) في معجم ، ما استعجم ٩٨٣ « عيشة » بدون أل ، وفيه ٣٨٥ « عيشة الأظهار » في شعر ابن أبي عمير .

( ٢ ) شرح أشعار الملوك ٢٣ ، والمقائيس ٤ / ١٩٠ ، واللسان والتاج .

( ٣ ) التاج واللسان .

( ٤ ) ( ٤ ) اللسان والتاج .

وقومٌ غُثَّةٌ ، و كَعْنَبَةٌ : مهازيل .  
ولا يَغِثُّ عليه شئٌ : لا يمتنع .  
ويُقال : إنما أَتَغَثْتُ ما أنا فيه <sup>(١)</sup> .  
وَأَسْتَعِثُّهُ حتى اسْتَسَمِنَ ، يعنى : أَعْمَلُ  
الدُّونَ حتى أَجِدَ الكثيرَ ، هذا لفظُ  
الأساس ، وقال الصاغاني : أى : اسْتَقِلُّ  
عملى لِأَتُخَذَ به الكثيرُ من الثوابِ .

## [ غ ر ث ]

غَوَرْتُ بن الحارث الذى ذَكَرَهُ  
المصنّفُ رَوَى بالفتح وبالضمِّ ، ويُقال  
بالكافِ فى آخره يبدلُ الشاءِ .

## [ غ ل ث ]

غَلَثَ الطائرُ ، كَفَرِحَ : هاعَ ورَمَى  
من حَوَصَلَتِهِ شيئاً كان اسْتَرَطَهُ ،  
عن ابنِ دُرَيْدٍ .

والذُّئْبُ بَغْنَمُهُمْ : لَزِمَهَا يَفْرِسُهَا ،  
والعينُ لُغَةٌ .  
وتَغَلَّثَ به : تَوَلَّعَ .

والغَالِثُ : الشديدُ اللُّزومِ لمن طالَبَ .  
والأَغْلَاثُ : ضروبٌ من النَّباتِ  
لِيُذْبَغُ بها السَّقَاءُ ، عن أبى زياد الكلابى ،  
والعينُ لُغَةٌ .

واغْتَلَثَ للقومِ غُثَّةٌ : كَذَبَ لهم  
كُذِباً [ نجا به ] <sup>(٢)</sup>

## [ غ ن ث ]

الغَنَثُ ، محرّكةٌ : يُكْنَى به عن  
الجماعِ ، وبه فَسَّرَ الشَّيْثَانِيُّ قولَ الشاعرِ :

\* قَالَتْ لَهُ بِاللَّهِ يَادَا الْبُرْدَيْنِ \*

\* لَمَّا غَنِثَتْ نَفْساً أَوْ نَفْسَيْنِ \* <sup>(٣)</sup>

وأَصْلُهُ فى الشُّرْبِ . وروى أَبُو  
حنيفة هذا البيتَ بفتحِ النَّونِ ، أى  
من حَدٍّ ضَرَبَ

## [ غ و ث ]

غَاثُهُ ، يَغُوْثُهُ ، غَوْثاً ، هو الأصلُ ،  
فَأُمِيتَ ، قاله ابنُ دُرَيْدٍ ، ولذا قال  
الأزهريُّ : ولم أسمع أحداً يقولُ  
غَاثُهُ يَغُوْثُهُ بالواوِ .

( ١ ) كذا فى الأصل والتاج ، ولفظه فى الأساس « ما أنا عليه » والمثبت كالتكلمة .

( ٢ ) زيادة من التاج واللسان .

( ٣ ) اللسان والتاج والتكلمة والمخصص ٩٤/١١ وفيها « . . نفساً أو اثنين » .

وقال ابن سيده : أغاثه الله ،  
وغاثه غوثاً ، والأول أعلى ، وفي  
الحديث : « اللهم أغثنا » يقال :  
غاثه يغيثه ، وهو قليل ، وإنما هو من  
الغيث لا الإغاثه .

والغياث ، مثلث الأول في أصول  
البخارى ، واقتصر المصنف على الكسر  
وبه صدر في اليونانية ، وتبعه أهل  
الفروع قاطبة ، وأورده عياض في  
المشارك ، وابن قرقول في المطالع ،  
وقد أوردته بعض أئمة اللغة ، ولاوجه  
لإنكاره بعد ثبوته في الروايات ،  
والضم رَوَوْهُ عن أبي ذر ، والفتح الذي  
هو شاذ نسبه الحافظ في الفتح<sup>(١)</sup> إلى  
الأكثر ، وقال الدماميني : به قيده  
ابن الخشاب وغيره .

واستغاثه : طلب الغوث ، هذا  
هو الأكثر ، وقد يتعدى بالحرف ،

فيقال : استغاث له ، وبه ، وكذلك  
استعمله سيبويه ، وبه جاء قول الشاعر :  
حتى استغاث بماء لا رشاء له  
من الأباطح في حافات البرك<sup>(٢)</sup>  
والغوث ، كسحاب : الزاد ،  
يمانية .

ويوم الأغواث : ثاني يوم من أيام  
القادسية ، قال القعقاع بن عمرو :  
لم تعرف الخيل العراب سواها  
عشية أغواث بجنب القوادس<sup>(٣)</sup>  
والغوث : بطن من طي .

و : حتى من الأزد ، ومنه قول زهير :  
« يخشى رماة الغوث من كل مرصده »<sup>(٤)</sup>  
وغوث بن أدد .

والغوث بن أثمار : في اليمن .  
والغوث بن أثمار : في مصر<sup>(٥)</sup> .  
وغوث بن سليمان الحضرمي : محدث .

( ١ ) يعني فتح الباري شرح صحيح البخاري لابن حجر .

( ٢ ) هولزير بن أبي سلمى في ديوانه ١٧٥ وأنشده المصنف في التاج ، وهو في اللسان ( برك ) .

( ٣ ) في الأصل « بخيل القوادس » والمثبت من التاج ومعجم البلدان « أغواث » وتاريخ الطبري ٣ - ٥٤٥ .

( ٤ ) ديوانه - ٢٢٨ واللسان والتاج وصدرة في الديوان :

• وتنفذ عنها غيب كل خيلة •

( ٥ ) لم يذكر المصنف هذا في التاج .



[ ٦٨-١ ] وغيثُ بن إبراهيم :  
مُتْرُوكٌ .

وغيثُ بن النعمان ، عن عليّ .

وغيثُ بن أبي شَيْبَةَ الحُبْرَانِي : شَيْخٌ  
مُبَشِّرٌ بن إِسْمَاعِيلَ .

وغيثُ بن الحَكَم : شَيْخٌ لِحَرَمِي بن  
حَقْص .

وغيثُ بن عبد الحميد ، عن مطر  
الورَاقِ .

وغيثُ بن جَعْفَرٍ مُسْتَمَلِي ابن عُيَيْنَةَ .  
وَأَبُو غِيَاثٍ طَلْقُ بن مُعَاوِيَةَ : حَدَّثَ  
وحفيدة حَقْصُ بن غِيَاثٍ القَاضِي ،  
مشهور .

وَأَبُو غِيَاثٍ رَوْحُ بن القَاسِم : ثَقَّةٌ  
وَحُدَيْفَةُ بن غِيَاثٍ العَسْكَرِيُّ :  
شَيْخٌ لابنِ فَارِس .

ومحمدُ بنُ غِيَاثٍ السَّرَخْسِيُّ عن  
مالك .

وغيثُ بن محمد بن أحمد بن  
غيَاثٍ العُقَيْلِي ، سمع ابنَ رِيْدَةَ .

( ١ ) السان والتاج .

وغيثُ بن محمد بن غِيَاث ، عن  
أبي مُسْلِمٍ الكَجِّي .

وغيثُ بن فارس : مُقَرِّي .

وغيثُ بنُ غَوْثٍ التغلبيّ هو الأَخْطَلُ  
الشاعرُ .

وبلّالُ بن غِيَاثٍ ، عن أبي هُرَيْرَةَ .  
والأَخْنَسُ بنُ غِيَاثٍ الأَحْمَسِيُّ :  
شاعرٌ في زَمَنِ الحَجَّاجِ .

وَأَبُو غِيَاثٍ إِسْحَاقُ بن إبراهيم  
عن حَبَّان بن عَلِيّ .

والغِيَاثِيَّةُ : إحدى مَدَارِسِ مَكَّة ،  
منسوبةٌ إلى الغِيَاثِ الذي مَلَكَ الهِنْدَ .

### [ غ ي ث ]

الغَيْثُ : السَّحَابُ .

وَمَصْدَرُ غَاثٍ يَغِيْثُ ، كِبَاعٌ .

وجمع الغَيْثِ : أَغْيَاثٌ ، وَأُغْيُوْثٌ ،  
قال المَخْبِلُ السَّعْدِيُّ :

لَهَا لَجَبٌ حَوْلَ الحِيَاضِ كَأَنَّهُ

تَجَاوَبُ أَغْيَاثٍ لَهْنٌ هَزِيمٌ <sup>(١)</sup>

وغيثُ القَوْمُ : أَصَابَهُمُ الغَيْثُ .

وغيثٌ مُغيثٌ : عامٌ .

وغيثٌ الأعشى : طلب الشئ ،  
عن كراع . وهو بالعين أيضا ، قال  
ابن سيده : وأرى العين المهملة تصحيفا .  
وأبو الفرج غيثٌ بنُ علي الأرمنازي :  
مُجدثٌ ، مات سنة ٥٠٩

وأبو الغيث بنُ جميل : أحد أولياء  
اليمن ، ويُعرف أتباعه بالغيثيين .  
وككتان : غياثُ بنُ هباب بنِ غياث  
الأنطاكي ، عن ابن رفاعة الفرصيّ .  
وأحمدُ بنُ إبراهيم بنِ غياث المالقِي  
عن أبي مروان بن سراج .

## فصل الفاء

### مع الثاء

[ ف ث ث ]

فثُ الماء الحار بالبارد فثًا : كسره  
وسكنه ، عن يعقوب  
والفثُ : شحم الحنظل ، وقولُ  
المصنّف : « شجرُ الحنظل » خطأ ،  
أو تحريفٌ من النساخ ،

[ ف ر ث ]

فرثَ الحبُّ كبده ، وأفرثها ،  
وفرثها : فثتها .

وامرأةُ فرثٌ ، بالفتح : تَبزُقُ<sup>(١)</sup>  
وتخبثُ نفسها في أولِ حملها .

وأقرث الرجلُ : وقع فيه .

و : أصحابه : كذبهم عند قوم ليصغرهم  
عندهم ، أو فصّح سيرهم .

وجبلٌ فرثٌ<sup>(٢)</sup> : ليس بضخمٍ  
صخوره ، وليس بذي مطرٍ ولا طينٍ ،  
وهو أصعبُ الجبال ، حتى أنه لا يُصعدُ  
فيه ، لصُعوبته وامتناعه .

والمفارثُ : المواضعُ التي يُفرثُ  
فيها الغنمُ وغيرها .

وثریدُ فرثٌ ، بالفتح : غير مدقوقٍ<sup>(٣)</sup>  
الثرید .

وقولُ المصنّف : « والفرثُ :  
الرَّكوةُ الصّغيرة ، لغةٌ في القافِ »  
خطأ ، صوابه بالقافِ فقط .

( ١ ) كذا في الأصل ، ومثله في التاج ، والذي في اللسان « فريث » .

( ٢ ) في اللسان « مدقي » وهو أجود .

## [ ف ر ن ث ]

فَرْنَث ، كَجَعْفَرٍ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : ة ، بَدُجِيلٌ ، مِنْهَا  
التَّاجُ أَبُو عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ أَبِي عَلِيٍّ  
الْأَشْمَرِيِّ الْفَرَنْجِيِّ الشَّاعِرِ الْمُنَشِئِ .  
هَكَذَا قَيَّدَهُ الْحَافِظُ .

## [ ف ي ث ]

فَيْثُونُ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وَهُوَ : ع ، نُسِبَ إِلَيْهِ الدَّيْرُ ، وَجَاءَ  
ذِكْرُهُ فِي الرَّوْضِ لِلْسَّهِيلِ ، قَالَ :  
وَاحْتُلِفَ فِيهِ ، فَقِيلَ : إِنَّهُ فَيَعُولُ ،  
فَمَوْضِعُهُ فِي النُّونِ ، وَصَحَّحَهُ جَمَاعَةٌ  
وَقِيلَ : إِنَّهُ فَعْلُونٌ ، فَهَذَا مَوْضِعُهُ ،  
وَصَحَّحَهُ جَمَاعَةٌ أُخْرَى ، وَقَدْ أَغْفَلَهُ  
الْمُصَنِّفُ فِي الْمَوْضِعَيْنِ تَقْصِيرًا .

## فصل القاف

## مع الشاء

## [ ق ب ث ]

قَبَاثُ بْنُ جَارِيَةَ بْنِ [سَعِيدِ بْنِ] قَبَاثٍ :  
مُحَدَّثٌ ، ذَكَرَ الْمُصَنِّفُ جَدَّهُ ، وَضَبَطَهُ

كَسَحَابٍ تَبِعَا لِلصَّاعَانِي وَالْأَمِيرِ ،  
وَضَبَطَهُ الْحَافِظُ بِالضَّمِّ .

وَعَمْرُ بْنُ حَفْصِ بْنِ قَبَاثٍ <sup>(١)</sup> الْأَسَدِيُّ ، عَنْ  
ابْنِ رَاهَوِيَةَ ، قَيَّدَهُ ابْنُ السَّمْعَانِيِّ بِالْفَتْحِ ،  
وَالسَّمْعَانِيُّ الْمَذْكُورُ عِنْدَ الْمُصَنِّفِ ضَبَطَهُ  
بِالضَّمِّ .

## [ ق ث ث ]

الْقَيْثُثُ ، كَأَمِيرٍ : الْوَدِيُّ أَوَّلُ  
مَا يُقَطَّعُ <sup>(٢)</sup> مِنْ أُمِّهِ .

وَالْقُثَاثَةُ ، كُثْمَامَةٌ : الْمَتَاعُ  
وَقَثُّ الشَّيْءِ قَثًّا : جَمَعَهُ بِكَثْرَةٍ

## [ ق ر ث ]

[ ٦٨ ب ] تَمَرُّ قَرِيْثًا : غَيْرُ مَمْدُودٍ ،  
عَنْ أَبِي الْجَرَّاحِ ، وَنُقِلَ الْمَدُّ فِيهِ عَنْ  
الْكَسَائِيِّ ، وَهُوَ يُضَافُ ، وَيُوصَفُ بِهِ ،  
وَيُثَنَّى وَيُجَمَّعُ ، وَزَعَمَ بَعْضُ الرُّوَاةِ  
أَنَّهُ اسْمٌ أَعْجَمِيٌّ .

وَاقْتِرَاثُ الْيُسْرَتَيْنِ وَالثَّلَاثُ :  
اجْتِمَاعُهَا وَدُخُولُ بَعْضِهَا فِي بَعْضٍ

( ١ ) نص ابن حجر - أيضا - في التبصير ١١٢٠ على أنه بفتح القاف ، نقلنا عن ابن السمعاني .

( ٢ ) في التاج واللسان « يقطع » مكان « يقطع » .

## [ ق ع ث ]

قَعَثَهُ قَعَثًا : اسْتَأْصَلَهُ وَاسْتَوْعَبَهُ .

وَالْقَعْتُ : الْكَثْرَةُ .

وَالْقَعِيْتُ : الْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

## [ ق ع م ث ]

الْقُعْمُوثُ ، بِالضَّم : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ لُغَةٌ فِي الْقُعْمُوثِ - بِتَقْدِيمِ الْمِيمِ - : لِلدُّيُوثِ ، عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ قَالَ : وَلَا أَحْسَبُهُ عَرَبِيًّا مَخْضًا

## فصل الكاف

## مع الشاء

## [ ك ب ث ]

كِبَاثَةُ بْنُ أَوْسٍ ، كَسَحَابَةٍ ، أَخُو عَرَابَةٍ : صَحَابِيٌّ .

وَكِبَاثَةُ بْنُ أَمْرِئِ الْقَيْسِ بْنِ زَيْدٍ مَنَاةٌ مِنْ تَيْمٍ .

وَأَبُو كِبَاثَةَ السُّلَمِيُّ ، شَهِدَ الْجَمَلَ

وَكُفْرَابُ : كُبَاثُ بْنُ مُضْعَبٍ عَنْ عَبَّاسِ الثُّرُقُفِيِّ<sup>(١)</sup> .

## [ ك ث ث ]

الْكَثَاثُ ، كَسَحَابٍ : الثَّرَابُ .

وَنَخْلَةٌ كَثَّةُ الْأَوْبَارِ : كَثِيرَةُ الْأُصُولِ .

وَيُقَالُ : كَانَ قُدُومُهُ عَلَى كَثٍّ مَنُخَرِهَ ، أَيْ عَلَى رَغَمٍ أَنْفِهَ .

## [ ك ر ث ]

الْكِرَاثُ ، كَسَحَابٍ : لُغَةٌ فِي الْكِرَاثِ .

كَرُمَانٍ ، لِلْبَقْلِ الْمَعْرُوفِ ، عَنْ أَبِي عَلِيٍّ الْقَالِي .

وَأَمْرٌ كَرِيثٌ : كَارِثٌ .

وَعَمْرَةٌ<sup>(٢)</sup> كَارِثَةٌ : شَدِيدَةٌ شَاقَّةٌ

وَاسْتَرَثَ لَهُ<sup>(٣)</sup> : حَزَنٌ .

وَاسْتَرَثَ : التَّفَتَّ وَاعْتَنَى .

وَكَرَّثَهُ الْأَمْرُ : حَرَّكَهُ .

وَأَرَاكَ لَا تَكْثُرُ لَهُ : لَا تَنْحَرُكَ

لَهُ .

(١) فِي الْأَصْلِ «الترقي» بِتَقْدِيمِ الْفَاءِ ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ التَّيْصِيرِ / ١١٩٦ ، ٢٠٧ .

(٢) فِي الْأَصْلِ «وعزة» وَالتَّصْحِيحُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

(٣) فِي الْأَصْلِ «وكرث» وَالمثبت مِنَ اللِّسَانِ ، وَفِيهِ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ : «لَا يُقَالُ كَرَّثَهُ وَإِنَّمَا يُقَالُ أَكْرَّثَهُ ، عَلَى

أَنْ رَوِيَتْ قَدْ قَالَهُ «وَفِي الْأَسَاسِ «كَرَّثَهُ الْأَمْرُ . حَرَّكَهُ» .

## [ ك ش ث ]

أَكْشُوْنَا ، بِالضَّمِّ : تَجْعَلُ ، فِي شَعْرِ  
أَبِي تَمَامٍ يَمْدَحُ أَبَا سَعِيدِ الثَّغْرِيِّ . قَالَ :  
كُلَّ حِصْنٍ مِنْ ذِي الْكَلَّاعِ وَأَكْشُو  
ثَاءَ أَطْلَعْتَ فِيهِ يَوْمًا عَصِيبًا<sup>(١)</sup>  
وَقَالَ يَا قُوتُ : هُوَ يَكْشُوْنَا ،  
وَيُرَوَّى « يَكْشُومَا » بِالسِّينِ وَالْمِمْ .

## [ ك ن ب ث ]

الْكِنْبَاثُ ، بِالْكَسْرِ : الرَّمْلُ  
الْمُنْهَالُ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَهُوَ  
الْكِنْثَابُ ، وَتَقْدِمُ .

## [ ك ن ع ث ]

تَكْنَعَتْ الشَّيْءُ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَفِي اللِّسَانِ : أَيْ تَجْمَعُ  
وَكَنْعَتْ وَكَنْعَتْ : اسْمُ مُشْتَقٍّ مِنْهُ

## [ ك و ث ]

كُوْنِي ، كَطُوْبِي : مِنْ أَسْمَاءِ مَكَّةَ ،  
عَنْ كُرَاعٍ .

وَنَهَرَ كُوْنِي بِالْعِرَاقِ ، اخْتَفَرَهُ جَدُّ  
إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ لِأُمِّهِ .  
وَالْكُوْنِي ، كَرُوْمِي : الْقَصِيرُ ، وَالْمُثَنَّاةُ  
الْفَوْقِيَّةُ لُغَةٌ فِيهِ .

وَكُوْنِيُّ بْنُ الرَّغْلَاءِ : شَاعِرٌ ، وَيُقَالُ  
فِيهِ بِالتَّاءِ أَيْضًا ، وَقَدْ ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ  
هَنَّاكَ .

وَكَاثُ ، مُخَفَّفَةٌ : قَلْعَةٌ بِخُورَزْمٍ  
مِنْهَا الْاِفْتِيخَارُ جَابِرُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ  
عَبْدِ اللَّهِ بْنِ يُونُسَ الْخُورَزْمِيِّ الْكَاتِبِ  
الْحَنْفِيِّ ، سَمِعَ مِنَ الشَّرَفِ الدِّمِيْطِيِّ ،  
وَدَرَسَ بِالْقُدْسِ ، وَمَاتَ بِالقَاهِرَةِ  
سَنَةَ ٧٤١

## [ فصل اللام ]

## مع التاء

## [ ل ب ث ]

اللَّبْثَانُ ، بِالْفَتْحِ : اللَّبْثُ ، عَنْ ابْنِ  
سَيِّدِهِ .

وَيُقَالُ : أَلْبِثْ عَنْ فُلَانٍ ، أَيْ : انْتَظِرْهُ  
حَتَّى يُبْدِيَ انْتَظَارَكَ لِتَأَهُ خَطَأًا رَأْيَهُ .

(١) ديوانه ١ - ١٥٧ والتاج ومعجم البلدان « أكشوثا » .

[ ل ث ل ث ]

تَلَفَّلَتْ بِالْمَكَانِ : تَحَبَّسَ وَتَمَكَّثَ .  
وفى أمره : أَبْطَأَ

[ ل ط ث ]

لَطَّهَ الْحِمْلُ - وَالْأَمْرُ - لَطْشًا : ثَقُلَ  
عليه وغلظ .

اللَّطْتُ : الرَّمْيُ الْخَفِيفُ

و: الضَّرْبُ الْخَفِيفُ ، كَاللَّطْطِ .

[ ل غ ث ]

اللُّغَاثُ ، كَرُمَانٍ : بَاعَهُ اللَّغِيثُ

[ ل ك ث ]

اللَّكَاثُ ، كِكِتَابٍ : الضَّرْبُ بِالْقَمَرِ ،  
عن كُرَاع .

وَاللَّكْتُ ، مُحَرَكَةٌ : الْوَسْخُ مِنْ  
اللَّبَنِ يَجْمَدُ عَلَى حَرْفِ الْإِنَاءِ ،  
فَتَأْخُذُهُ بِيَدِكَ .

[ ل و ث ]

لَاثَ بِهِ : أَطَافَ بِهِ

وَكَلَامَهُ : لَوَاهُ وَلَمْ يُبَيِّنْهُ .

وَالْوَبَرُ بِالْفَلَكَةِ : أَدَارَهُ بِهَا

وَاللَّوْتُ : فِرَاحُ النَّخْلِ ، عَنْ  
أَبِي حَنِيفَةَ

وَاللَّوْاثُونُ فِي حَدِيثِ ابْنِ جَزَّ ،  
هُمْ الَّذِينَ يُدَارُ عَلَيْهِمُ بِاللَّوَانِ الطَّعَامِ .  
وَاللَّوْتُ : الْأَحْمَقُ . ج : لُوثٌ .  
أَوْ الْجَبَانُ كَالْمُلْتَاثِ .

وَسَحَابَةُ لَوْنَاءَ : بَطِيئَةٌ ، وَهُوَ أَذْوَمُ  
لَمَطَرِهَا .

وَاللَّثَةُ ، بِالْكَسْرِ : مَغْرِزُ الْأَسْنَانِ ،  
مِنْ هَذَا الْبَابِ [ ١ / ٦٩ ] فِي قَوْلِ بَعْضِهِمْ ،  
لَأَنَّ اللَّحْمَ لَيْسَتْ بِأَصُولِهَا ، وَسَيَأْتِي  
فِي الْمُعْتَلِّ .

[ ل ه ث ]

اللَّهْتُ ، مُحَرَكَةٌ : ارْتِفَاعُ النَّفْسِ  
مِنَ الْإِغْيَاءِ

وَقَدْ لَهَتْ الرَّجُلُ ، كَفَرِحَ : لُغَةٌ  
فِي لَهَتْ ، كَمَنَعَ

وَامرَأَةً لَهَتْ ، عَطَشَى .

وَسَكْرَةٌ مُلَهْتَةٌ : مُوقَعَةٌ فِي اللَّهْتِ .

[ ل ي ث ]

الْلَيَاثَةُ ، بِالْكَسْرِ : الشَّدَّةُ وَالْقُوَّةُ

## فصل الميم

## مع الثاء

[ م ت ث ]

مَثَّى ، بفتح فسكون : أبو يونس عليه السلام ، سُرْيَانِيَّة ، أَخْبَر بِذَلِكَ أَبُو الْعَلَاء ، قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : وَالْمَعْرُوف مَثَّى ، كَمَا تَقَدَّمَ .

[ م ت ث ]

مَثَّ الرَّجُلُ يَمِثُّ : عَرِقَ مِنْ سَمٍّ .  
وَمَثَّ الْجُرْحُ ، وَنَثَّ : إِذَا دَهَنَهُ ،  
عَنْ عَرَّامٍ . وَفِي خَبَرِ أَبِرْهَةَ : « كَلَّمَا سَقَطَتْ مِنْهُ أَنْمَلَةٌ تَبِعَتْهَا »<sup>(١)</sup> مِدَّةٌ تَرِمَتْ قَيْنَحًا وَدَمًا « قَالَ السَّهَيْلِيُّ فِي الرُّوضِ : يُرْوَى تَمِثُّ ، وَتَمِثُّ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ ، فَعَلَى رِوَايَةِ الضَّمِّ يَكُونُ الْفَعْلُ مُتَعَلِّيًا وَقَيْنَحًا مَفْعُولُهُ ، وَعَلَى رِوَايَةِ الْكَسْرِ يَكُونُ غَيْرَ مُتَعَدٍّ ، وَقَيْنَحًا : تَمْيِيزٌ فِي قَوْلِ أَكْثَرِهِمْ . انْتَهَى .

وَجَمَعَ اللَّيْثُ : لُيُوثٌ ، وَمَلِيئَةٌ ،  
مِثْلَ مَسِيْفَةٍ وَمَشِيخَةٍ .

وَأَسْتَلَيْتَ : صَارَ كَاللَّيْثِ .

وَلَايَتُهُ مُلَابَّئَةٌ : زَائِلَةٌ مُزَايِلَةٌ ، أَوْ  
عَامِلُهُ مَعَامَلَةُ اللَّيْثِ ، أَوْ فَاحِرُهُ بِالشَّبَبِ  
بِاللَّيْثِ .

وَمَكَانٌ مَلِيْثٌ وَمَلُوثٌ ، وَهُوَ أَنْ  
يَكُونَ فِي الْأَرْضِ يَبِيسٌ ، فَيَصْبِيهِ  
مَطَرٌ ، فَيَنْثَبِتُ ، فَيَكُونُ نَصْفُهُ أَخْضَرَ  
وَنَصْفُهُ أَصْفَرَ ، وَكَذَلِكَ الرَّأْسُ إِذَا  
كَانَ بَعْضُ شَعْرِهِ أَسْوَدَ وَبَعْضُ شَعْرِهِ  
أَبْيَضَ ، وَهُوَ بِالْوَاوِ ، وَبِالْيَاءِ .

وَأَبُو اللَّيْثِ السَّمَرْقَنْدِيُّ : فَفِيهِ  
مَشْهُورٌ .

وَأَبُو مُسْلِمٍ عَلِيُّ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ اللَّيْثِ  
الْبَيْهَقِيُّ بَنَ سَعْدَ [إِلَى اللَّيْثِ] ، إِمَامٌ أَهْلُ  
مِصْرَ ، مَشْهُورٌ .

(١) فِي الْأَصْلِ «مَرَّةً» وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الرُّوضِ الْأَنْفِ ٤٦/١ وَلَفْظُ السَّهَيْلِيِّ فِيهِ : «أَلْفَيْتَهَا فِي نَسْخَةِ الشَّيْخِ تَمِثُّ وَتَمِثُّ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ» .

وَنَبَتْ مَثَاثُ ، كَشَدَادٍ : نَدٍ ،  
قال الراجز :

\* أَرْعَلَ مَجَا جَ النَّدَى مَثَاثًا<sup>(١)</sup> \*

### [ م ح ث ]

الْمَحْثُ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
[ وَهُوَ مَقْلُوبُ الْحَثْمِ ، كَذَا فِي اللُّسَانِ .

### [ م خ ث ]

الْمَخِثُ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وَقَالَ بَعْضُهُمْ : هُوَ الَّذِي يُخَالِطُ النَّاسَ  
وَيَأْكُلُ مَعَهُمْ ، وَيَتَحَدَّثُ

### [ م ر ث ]

التَّمْرِيثُ : ضَرْبُكَ الشَّيْءَ بِالْأَرْضِ .  
وَالْمَرْتُ ، مُحَرَكَةٌ : الْحِلْمُ وَالْوَقَارُ .  
وَالْمُمَارَاةُ : الصَّبْرُ ، أَوْ عِنْدَ الْخِصَامِ .

### [ م غ ث ]

مَغَثَ الْعَرُضُ : شَانَهُ .  
وَالْحُمَى [ فَلَانًا ]<sup>(٢)</sup> : أَخَذَتْهُ .

وَقَدْ مُغِثَ ، كَعُنِيَ : حُمٌ  
وَالْمَغِثُ ، كَكَتِفَ : الشَّرِيرُ .  
وَالْعَرَكُ فِي الْمَصَارَعَةِ .

وَهُوَ مُمَاجِثٌ : إِذَا كَانَ يُبْلِغُ النَّاسَ  
وَيُلَادُّهُمْ .

وَكَلًّا مَغِثٌ ، كَأَمِيرٍ : أَصَابَهُ  
الْمَطَرُ فَغَسَلَهُ ، فَغَيَّرَ طَعْمَهُ وَلَوْنَهُ بَصْفَرَةٍ .

وَالصَّحِيحُ فِي الْمَغَاثِ أَنَّهُ عُرُوقُ شَجَرٍ  
بَيَضُ هَشَّةٌ مَائِلَةٌ إِلَى الصُّفْرِ ، وَقَوْلُ  
الْمَصْنَفِ : « إِنَّهُ شَجَرٌ » غَرِيبٌ  
وَقِيلَ : هُوَ ضَرْبٌ مِنَ السَّوَرَنْجَانِ

وَقَوْلُهُ : « وَفَيْرَاطَانٍ مِنْ عِرْقِهِ مُقَيِّئٌ »  
مُسْهَلٌ « أَغْرَبُ مِنْهُ ، لِمَخَالَفَتِهِ قَوْلَ الْأَطْبَاءِ

### [ م ك ث ]

الْمَكَاثُ ، وَالْمَكَاثَةُ ، بَفَتْحِهِمَا :  
الْأَنَاءُ وَالْإِنْتِظَارُ ، وَفَعْلُهُ كَكَرَّمَ ، هِيَ  
اللُّغَةُ الْعَالِيَةُ ، وَهُوَ نَادِرٌ ، وَالْفَتْحُ  
الْقِيَاسُ ، وَهُوَ جَائِزٌ ، وَهِيَ قِرَاءَةُ  
عَاصِمٍ<sup>(٣)</sup> .

( ١ ) فِي الْأَصْلِ « مَثَاثُ » وَالتَّصْحِيحُ وَالضَّبُّطُ مِنَ الْجُمُورَةِ ١ / ٤٨ وَبَعْدَهُ مَشْطُورٌ هُوَ : فَسَمَّاهَا نِيَا وَمَا الْآثَا  
وَالْتَّاهَدَ فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجُ أَيْضًا .

( ٢ ) زِيَادَةُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجُ .

( ٣ ) يَعْنِي فِي قَوْلِهِ هَذَا : ( فَكَيْتٌ غَيْرُ بَعِيدٍ ) سُورَةُ النَّازِعَاتِ آيَةُ ٢٢ فَقَدْ قَرَأَهَا النَّاسُ بِالْعَمِّ ، وَقَدْ قَرَأَهَا عَاصِمٌ بِالْفَتْحِ



وَرَجُلٌ مَكِيْثٌ : مَكِثٌ .

وهو مَكِيْثُ الكلامِ ، أى بَطِيْثُهُ

والمَكِيْثُ أيضا : المَقِيْمُ الثَّابِتُ .

وقولُ المصنِّفِ : « وَمَكِيْثٌ : جَدُّ رَافِعٍ

وَجُنْدَبٌ » خطأ ، والصوابُ « والدُّهُمَا »

[ م ل ث ]

المَلَثُ : الوَعْدُ الخَفِيُّ ، ذكره ابنُ أبي

الحديد في شرح نهج البلاغة ، وهو

غَرِيْبٌ .

ومَلَّثَهُ بالشرِّ : لَطَّخَهُ بِهِ

وَصَلَاةُ الْمَلَثِ : هِيَ صَلَاةُ الْمَغْرِبِ ، فِي

لُغَةِ رَبِيعَةَ

[ م و ث ]

أَمَاتَهُ : لَغَا فِي مَاتِهِ ، عَنْ الْهَرَوِيِّ

[ م ي ث ]

الْمَيْثَاءُ : الْقِطْعَةُ الَّتِي تَعْظُمُ حَتَّى تَكُونَ

مِثْلَ نِصْفِ الْوَادِي وَثُلُثَيْهِ .

وَالْأَمْتِيَاثُ : الرِّفَاهِيَّةُ

وَمَيْثَةُ الدَّهْرِ : حَنْكُهُ وَذَلَّلُهُ .

وَمَيْثٌ : ذَلٌّ وَاسْتِرْخَاءٌ

وَمَيْثَاءٌ : اسْمُ امْرَأَةٍ ، قَالَ الْأَعْشَى

« لَمَيْثَاءُ دَارٌ قَدْ تَعَفَّتْ طُلُوْلُهَا »<sup>(١)</sup>

و: أُخْرَى رَوَتْ عَنْ عَائِشَةَ .

وَأَبُو الْمَيْثَاءِ : مُسْتَظِلُّ بْنُ الْحُصَيْنِ<sup>(٢)</sup> ،

عَنْ عَلِيٍّ

وَأَبُو الْمَيْثَاءِ : أَيُّوبُ بْنُ قُسْطَنْطِينٍ ،

بِالْمَدِّ ، [ ٦٩/ب ] رَوَى عَنْ يَحْيَى بْنِ

ابْنِ بُكَيْرٍ .

وَنَجَبَةٌ<sup>(٣)</sup> بَنُ أَبِي الْمَيْثَاءِ قِيلَ<sup>(٤)</sup> ...

## فصل النون

### مع الثاء

[ ن ب ث ]

نَبِيْثُ الْحُفْرَةِ ، كَأَمِيرٍ : مَا خَرَجَ

مِنْ ثَرَاهَا ، كَالنَّبِيْثِ مَحْرُكَةً .

(١) ديوانه ١٧٥ والصحاح والتاج واللسان وعجزه - كافي الديوان .

\* عَفَّتْهَا نَضِيضَاتُ الصَّبَا فَمَسِيْلُهَا \*

(٢) في الأصل « عن حسين ، عن علي » والتصحيح من التصدير ١٣٣٤ والتاج .

(٣) في الأصل « تحية » والمثبت من التاج والإكمال ١ / ٥٠٠ .

(٤) هكذا في الأصل مقطوع السياق ، وكذلك هو في التاج ، أما في الإكمال ١ / ٥٠٠ فقد قال ابن ماكولا : « ونجبة بن

أبي الميثاء السلمي كان مع الفجاءة السلمي الذي حرقه أبو بكر رضي الله عنه بالنار » فلمل هذا هو ما كان يريد المصنف .

وَجَمْعُ النَّبِثِ ، مَحْرَكَةٌ بِمَعْنَى الْأَثَرِ :  
الْأَنْبِاثُ

وَجَمْعُ النَّبِثَةِ : نَبَائِثُ  
وَنَبِثُوا عَنِ الْأَمْرِ : بَحَثُوا .  
وَامْتَنَبَثَ سِرَّهُ : اسْتَبَحَثَهُ  
وَتَنَابَثُوا عَنِ الْأَسْرَارِ : تَبَاحَثُوا .  
وَبَيْنَهُمْ شَحْنَاءُ وَنَبَائِثُ .

وظَهَرَتْ مَنَابِثُهُمْ : أَيْ خَفَايَا أَسْرَارِهِمْ .  
وَنَبِثْتُهُ السَّبْعَ - فِي حَدِيثِ أَبِي رَافِعٍ - :  
لَحْمٌ دَفَنَهُ السَّبْعُ لَوْقَتِ حَاجَتِهِ ، فِي مَوْضِعٍ ،  
فَاسْتَخْرَجَهُ أَبُو رَافِعٍ ، فَأَكَلَهُ ، فَهُوَ  
أَطْيَبُ أَكْلٍ أَكَلَهُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ .

وَالنَّبِثُ ، كَأَمِيرٍ : ضَرْبٌ مِنْ  
سَمَكِ الْبَحْرِ ، وَيُقَالُ : الْيَنْبِثُ ،  
بِزِيَادَةِ الْبَاءِ فِي أَوَّلِهِ .

[ ن ث ث ]

نَثَّ الْعَظْمُ : سَالَ وَدَكَّهُ .

وَرَجُلٌ نَثَّ ، كَشَدَادٍ ، وَمِنْثٌ ،  
بِالْكَسْرِ : كَثِيرٌ الْإِذَاعَةِ لِلْأَسْرَارِ .  
وَالْتَنْثِيثُ ، كَالنَّثِ .

[ ن ج ث ]

نَجَثَ الشَّيْءُ ، وَتَنَجَّثَهُ : اسْتَخْرَجَهُ ،  
وَهُوَ بِالْحَدِيثِ أَنْخَصُ .  
وَرَجُلٌ نَجَّاثٌ : يَتَّبِعُ الْأَخْبَارَ ،  
وَيَسْتَخْرِجُهَا .  
وَنَجَثَ عَنْهُ : نَبَشَ .

وَهُوَ نَجِثُ الْقَوْمِ : أَيْ سِرُّهُمْ .  
وَبَدَأَ نَجِثُ الْقَوْمِ : إِذَا ظَهَرَ سِرُّهُمْ  
الَّذِي كَانُوا يُخْفُونَهُ .  
وَأَمْرٌ لَهُ نَجِثٌ ، أَيْ عَاقِبَةُ شُؤْمِهِ .

[ ن ح ث ]

النَّحِثُ ، كَأَمِيرٍ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَقَالَ كُرَاعٌ : هُوَ النَّحِيفُ  
قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : وَأَرَى الثَّاءَ فِيهِ بَدَلًا  
عَنِ الْفَاءِ .

[ ن ف ث ]

النَّفَثُ : شِبْهُ النَّفْخِ يَكُونُ فِي الرُّقِيَّةِ  
وَلَا رِيقَ مَعَهُ . فَإِنْ كَانَ مَعَهُ رِيقٌ فَهُوَ  
التَّفْلُ .

وَنَفَثَهُ نَفْثًا : سَحَرَهُ .  
وَهُوَ مَنَفُوثٌ : مَسْحُورٌ .

وامرأة نفثاء : سحارة .

ونفثه نفثاً : رماه ، وألقاه ،

ونفث في روعه ، كعني : ألهم .

والجرح ينفث الدم : إذا أظهره .

وتقول لمن يقاوى من فوقه : « لو نفث عليك فلان لقطرك »<sup>(١)</sup> .

وفي حديث المغيرة : مثناء كائها نفث ، أى تنفث البنات<sup>(٢)</sup> نفثاً .

وقول المصنف : « وأنافث : ع

في اليمن » تبع فيه الصاغاني ، وهو تصحيف ، والصواب بالياء التحتية ، وقد ذكره بعد .

## [ ن ق ث ]

النَّفْثُ : النسيمة ، عن ابن الأعرابي .

و : النقل ، كالتنقيث ، ومنه حديث

أم زرع : « ولا تنقث ، ميرتنا ننقيثاً » أى أمينة على حفظ طعامنا ، لا تنقله ، ولا تخرجه وتفرقه .

وتنقث ضيعته : تعهدها .

## [ ن ك ث ]

النَّكْثُ ، بالكسر : الغزل من الصوف

أو الشعر يُبرم ويُنسج ، فإذا أخلقت

النسجة قطعت قطعاً صغيراً ، ونكثت

خيوطها المبرومة ، وخلطت بالصوف

الجديد ، ونفشت به ، ثم ضربت

بالمطارق ، وغزلت ثانية ، واستعملت ،

والذى ينكثها يقال له : نكاث .

وحبل نكث ، ونكيت ، أى : منكوث

قد نكث طرفه .

والنكيثة : الأمر الجليل .

وكفراب : أن يشتكى البعير ،

نكفتيه ، وهما عظامان ناتيتان عند

لحمتي أذنيه ، وهو النكاف .

## [ ن و ث ]

النوثة : أهمله صاحب القاموس ،

وفي اللسان : هى الحمقة .

( ١ ) في الأصل « قطرك » والمثبت من الأساس والنص منه .

( ٢ ) في اللسان « البنات » بتقديم النون والمثبت متفق مع ما في النهاية والتاج ، ويؤكد قوله : « مثناء » .

## فصل الواو

## مع التاء

## [ و ث و ث ]

الْوَثْوَةُ : أهمله صاحبُ القاموس ،  
وفي اللُّسَانِ : هو العَجْزُ والضعفُ ،  
ومنه رَجُلٌ وَثَوْتُ ، أى عاجِزٌ ، أو  
ضعيفٌ .

## [ و ر ث ]

وَرِثَ فلانٌ أباهُ ، يَرِثُهُ وِرَاثَةً ،  
وميراثاً عن أبي زيد .

قال الجوهري : الميراثُ أصلُهُ ،  
مَوْرَثٌ ، انْقَلَبَتِ الواوُ ياءً ، لكسرة  
ما قبلها .

والثَرَاثُ : أصلُ التاء فيه واوٌ ،  
وفي المُحَكَّم : الوَرِثُ والإِرْثُ ، والثَرَاثُ  
والميراثُ : ما وُرِثَ ، وقيل : الوَرِثُ  
والميراثُ في المال . والإِرْثُ في الحسب .

وقال بعضهم : وَرِثَهُ مِيراثاً ، قال ابن سيده :  
وهذا خطأ ، لأن مفعلاً ليس من أبْنِيَةِ  
المصادر .

وتَوَارَثَتِ الحَوَادِثُ : تَدَاوَلَتُهُ ،  
كَأَنَّهَا تَرِثُهُ هَذِهِ<sup>(١)</sup> عن [ ٧٠ / أ ] هذه .  
وَوَرَثَانٌ ، محرّكة : ع<sup>(٢)</sup> ، بينها وبين  
بَيَلَقَانٍ سبعة فَرَاسخَ ، وقيل : هي  
كسَخْبَان ، وقال ابن الأثير : أَظُنُّهَا  
من قُرَى شيراز .

وورثين : ع : بَنَسَف .  
وأبو عمرو أشعثُ بن عمرو الميراثي<sup>(٣)</sup> :  
من شيوخ الماليني ، قيده الحافظ .

## [ و ع ث ]

الْوَعْثُ : فَسادُ الأمرِ واختلاطُهُ . ج :  
وُعُوثٌ .

والوُعُوثُ ، ، بالضم : الشَّدةُ  
والشَّرُّ ، قال صخر الغي :  
يُحَرِّضُ قَوْمَهُ كَيْ يَقْتُلُونِي  
عَلَى الْمُزْنِيِّ إِذْ كَثُرَ الْوُعُوثُ<sup>(٤)</sup>

( ١ ) في الأصل « من هذه » والتصحيح من اللسان .

( ٢ ) نص ياقوت على أنه بالفتح ثم السكون ، وقال : « والسلفي يحركه الراء : بلدة هو آخر حلود أذربيجان »  
وقال المصنف في التاج « من قرى أذربيجان » .

( ٣ ) في التبصير ١٤٠٠ ضبطه الميراثي وقال بالنون بدل المثلثة « وفي الأصل « أشعث » والتصحيح من التبصير .

( ٤ ) في الأصل « على المرء إذا كثُر » والمثبت من شرح الهدليين ٢٦٢ والتاج واللسان .

وَأَوْعَثَ : خلط .

وطريقُ أَوْعَثَ : إذا تَعَسَّرَ سُلُوكُهُ .  
قال رُوبَةُ :

\* لَيْسَ طَرِيقُ خَيْرِهِ بِالْأَوْعَثِ <sup>(١)</sup> \*  
والأَوْعِثُ في قول رُوبَةَ :

\* تُمِيلُهَا أَعْجَازُهَا الْأَوْعِثُ \* <sup>(٢)</sup>

قد يكونُ جَمَعَ وَغِثٍ على غيرِ قِيَامٍ ،  
وقد يكونُ جَمَعَ وَغْثًا على أَوْعِثٍ ، ثم  
جمع أَوْعْثًا على أَوْاعِثَ .

وامرأةٌ وَغْثَةٌ الْأَرْدَافُ : لِينَتُهَا .  
والوُعُوثَةُ والوَاعِثَةُ : اللَّيْنُ وَالسَّهُولَةُ  
وفي المثل - إذا أَمَرْتَ أَحَدًا بِرُكُوبِ  
الْأَمْرِ على ما هُوَ فِيهِ -

\* عَلَى مَا خِيلَتْ وَغِثُ الْقَصِيمِ \*

## [ و ل ث ]

الْوَلْثُ : عَقْدُ الْعَهْدِ بَيْنَ الْقَوْمِ ،  
وقد يكونُ ضَعِيفًا ، وهو الْأَكْثَرُ عند  
الْأَثَمَةِ ، وَيُعْبَرُ عَنْهُ تَارَةً بِالْيَسِيرِ ،  
وتارةً بِالْبَقِيَّةِ ، وقد يكونُ مُحْكَمًا  
مُؤَكَّدًا ، وإليه يُشِيرُ الْمُسَيَّبُ بْنُ عَلَسٍ

كما امْتَنَعَتْ أَوْلَادُ يَقْدُمَ مِنْكُمْ

وكانَ لها وَلِثٌ مِنَ الْعَقْدِ مُحْكَمٌ <sup>(٣)</sup> .

ويُقالُ : لَمْ أَرَمْنِهِ إِلَّا وَلِثَةً ، أَيْ  
أَثَرًا قَلِيلًا .

وَدَيْنٌ وَالِثٌ ، أَيْ يَتَقَلَّدُهُ كما  
يَتَقَلَّدُ الْعَهْدَ ، وقال ابن الأعرابي :  
أَيْ دَائِمٌ .

وعندى وَلِثَةٌ مِنَ الْخَيْرِ ، أَيْ شَيْءٌ  
يسيرٌ منه .

## [ و ه ث ]

الْوَاهِثُ : الْمُلْقَى نَفْسَهُ فِي هَلَكَةٍ .  
وَالْوَهْثَةُ : مَوْرِدَةُ الْبَحْرِ يَطْوُهَا النَّاسُ  
وَطَفًا شَدِيدًا .

## فصل الهاء

### مع التاء

## [ ه ب ث ]

هَبَثَ مَالَهُ هَبْثًا : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وفي اللِّسَانِ : أَيْ بَدَّرَهُ وَفَرَّقَهُ .

( ١ ) ديوانه ٢٧ والعكلة واللسان والتاج .

( ٢ ) ديوانه ٢٩ واللسان والتاج .

( ٣ ) اللسان والتاج .

[ ه ث ث ]

الهث : خلطك الشيء بعضه ببعض.

و: اختلاط الصوت في حرب أو صخب.

والهثثة ، والهثا : حكاية بعض كلام الأثغ .

[ ه ل ث ]

الهلائث : السفلة من الناس .

وقال ابن الأعرابي : هو من هلائثهم ،

ولم يفسره ، قال ابن سيده : أرى

أن معناه من خشارتهم ، أو جماعتهم .

[ ه ل ب ث ]

الهلبوث ، كبرذون : أهمله صاحب

القاموس . وفي اللسان : هو الأحمق .

والهلبا ، بالكسر : ضرب من التمر ،

عن أبي حنيفة ، قال : أخبرني

شيخ من أهل البصرة قال : لا يُحمل

شيء من تمر البصرة [إلى السلطان<sup>(١)</sup>].

إلا الهلبا

[ ه و ث ]

تركهم هوثاً بوثاً : إذا أوقع بهم

[ ه ي ث ]

هاث برجله التراب هيثاً : نبشه

وهاثوا ، وهايثوا . دخل بعضهم

في بعض عند الخصومة .

وهايث مهايئة : استكثر .

وهايئة القوم : جلبتهم .

## فصل الياء

### مع الثاء

[ ي ذ خ ك ث ]

يذخكت ، كسفرجل ، والذال والخا

مُعجمتان : أهمله صاحب القاموس

وقال ياقوت : هي ه ، بفرغانة

[ ي ر ك ث ]

ياركت : أهمله صاحب ، وقال ابن

السمعاني : هي ه ، بما وراء النهر

قرى أشروسنة .

( ١ ) زيادة من افسان والتاج ، وبها تمام الكلام .

## [ ي س ر ك ث ]

يَسِيرَكْث : أهمله صاحب القاموس ،  
وقال ياقوت : هي ة ، بِسْمَرْقَنْد .

## [ ي ف ث ]

يَفْثُ ، محرّكة : لغة في يافث ، حكاها  
بَعْضُ الْمُفَسِّرِينَ .

## [ ي ن ب ث ]

يَنْبِثُ ، أهمله صاحب القاموس ،  
وقال ابن الأعرابي : ضَرْبٌ مِنْ سَمَكٍ

الْبَحْرِ ، كَذَا أَوْزَدَهُ الْأَزْهَرِيُّ فِي الرَّبَاعِيِّ  
مِنَ التَّهْدِيدِ ، قَالَ : وَوَزَنُهُ فَيُعِيلُ ،  
وَلَا أَذْرِي أَعْرَبِيٌّ هُوَ أَمَّ دَخِيلُ ، وَتَقَدَّمَ  
شَيْءٌ مِنْ ذَلِكَ فِي « ن ب ث » .

## [ ي ي ع ث ]

يَيْعُثُ ، كَيَنْصُرُ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، ، وَقَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : هُوَ  
صُقْعٌ مِنْ بِلَادِ الْيَمَنِ ، جَعَلَهُ رَسُولُ  
اللَّهِ ﷺ لِأَقْيَالِ « شَبَوَةَ » وَقَدْ جَاءَ  
ذِكْرُهُ فِي كِتَابِ النَّبِيِّ ﷺ لَهُمْ .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صلى الله على سيدنا محمد وسلم  
الله ناصر كل صابر

## حرف الجيم

### فصل الهزرة

#### مع الجيم

[ أ ب ج ] \*

إبج ، كسبكت : ة ، بمصر .  
إبج ، كصاحب<sup>(١)</sup> : أهمله صاحب  
القاموس ، وقال ياقوت : ع ، ببلاد  
العجم ، إليه ينسب أبو عبد الله محمد  
ابن محمود بن مسلم الأبيجي ، أخرج  
الحاكم حديثه لابن جيم ، بالكسر : ة  
بمصر ، من أعمال سمثود .

[ أ ج ج ]

أجت النار : سمع صوت لهبها .  
و: الرجل<sup>(٢)</sup> : صوت ، حكاه أبو زيد

وأناشد لجميل :

تؤج أجيج الرجل لما تحسرت

مناكبها وابتنز عنها شليلها<sup>(٣)</sup>

وأج في سيره : أسرع ، عن ابن

دريد ، وأناشد : [ ]

\* تؤج كما أج الظليم المفزع<sup>(٤)</sup>

والأجة : حفيف المشى ، ج :

إجاج ، بالكسر .

والأجاج ، بالضم : كل ما يحرف<sup>(٥)</sup>

القم من مالح ، ومز ، وحار ،

وتأجاج النار : أجيجها ، قال :

\* كاللهب الساطع في تأجاجه \*

\* ينش بالسم لدى انبعاجه<sup>(٦)</sup> \*

وأجج بينهم شراً : أوقده .

(١) قوله : « كصاحب » الصواب أنه كهاجر ، فقد نص ياقوت على أنه فتح الهمزة وبعد الألف بامووحة مفتوحة .

(٢) كذا في الأصل « الج » بالجيم ومثله في التاج واللسان ووروده في الشاهد « أجيج الرجل » يقتضى أن يكون بالخاء المهملة .

(٣) اللسان والتاج وديوانه ١٧٠ . (٤) الجهرة ١ / ١٤ واللسان والتاج وصدده :

\* فراحت وأطراف الصوى محزنة \*

وفي الصباح . . . . . الظلم المنفر .

(٥) في التاج « يحرق » بالقاف ، ويحرف : يلذع اللسان بحرافة . (٦) الزكوة



وَأَجِجُ الْمَاءُ : صَوْتُ انْصِيبَابِهِ .

وَالْأَوَاجِجُ فِي قَوْلِ الرَّاجِزِ :

\* تَكْفُحُ السَّمَائِمِ الْأَوَاجِجِ <sup>(١)</sup> .

إِنَّمَا أَرَادَ الْأَوَاجِجُ ، فَاضْطُرَّ ففَكَ  
الْإِدْغَامَ .

وَهَجِيرٌ أَجَاجٌ : شَدِيدُ التَّوَقُّدِ .

[ أ د ج ] \*

إِيْدَجُ ، بِالْكَسْرِ وَفَتْحِ الدَّالِ الْمَهْمَلَةِ ،  
أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَقَالَ الْحَافِظُ :

ة ، مِنْ أَعْمَالِ الْأَهْوَازِ ، مِنْهَا إِبْرَاهِيمُ  
ابْنُ مُحَمَّدٍ الْإِيْدَجِيُّ ، عَنْ الْحَسَنِ  
ابْنِ عَبْدِانَ بْنِ سَعِيدٍ ، وَعَنْ عَبْدِ اللَّهِ  
ابْنِ مُوسَى السَّلَامِيِّ ، أَحَدِ الضُّعَفَاءِ ،  
أَيْذَكَرُهُ الْمَالِئِينِيُّ <sup>(٢)</sup> ، وَذَكَرَهُ الْمَصْنِفُ فِي  
« إِيْدَج » عَلَى الْقَوْلِ بِأَنَّ الْأَلْفَ زَائِدَةٌ ، وَقَالَ  
هَنَّاكُ : قَرِيبَةٌ بِسَمَرْتَنْدَ ، وَفِيهِ نَظَرٌ ،  
وَسَيَأْتِي الْكَلَامُ عَلَيْهِ .

[ أ ذ ج ]

أَيْذَجُ ، كَأَحْمَدَ ؛ هَكَذَا ذَكَرَهُ الْمَصْنِفُ

وَالصَّحِيحُ <sup>(٣)</sup> أَنَّهُ بِالْخَاءِ الْمُعْجَمَةِ ، كَمَا  
سَيَأْتِي فِي مَوْضِعِهِ .

[ ا ذ ر ب ي ج ا ن ]

أَذْرِبِيْجَانُ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وَهَذَا مَحَلُّهُ : ع ، أَعْجَبِيْ مُعْرَبٌ ،  
« قَالَ الشَّمَاخُ

تَذَكَّرْتُهَا وَهَنَّا وَقَدْ حَالَ دُونَهَا  
قُرَى أَذْرِبِيْجَانِ الْمَسَالِيحُ وَالْجَالُ <sup>(٤)</sup> .

وَجَعَلَهُ ابْنُ جِنِّي مُرَكَّبًا ، قَالَ :  
هَذَا اسْمٌ فِيهِ خَمْسَةُ مَوَانِعَ مِنَ الصَّرْفِ ،  
وَهِيَ : التَّعْرِيفُ <sup>(٥)</sup> ، وَالتَّائِيثُ ، وَالْعُجْمَةُ  
وَالْتَّرَكِيْبُ ، وَالْأَلْفُ وَالنُّونُ .

[ أ ر ج ]

أَرَجَ النَّاسُ ، كَعَلِمَ : ضَجُّوا بِالْبُكَاءِ .  
وَأَرَجَ الْحَقُّ بِالْبَاطِلِ ، كَضَرَبَ :  
خَلَطَهُ بِهِ .

وَأَرَجَ النَّارُ تَارِيْجًا : أَوْقَدَهَا ،  
فَتَارَجَتْ : تَوَهَّجَتْ .

(١) التاج واللسان ومادة « كفعج » ونسب إلى حنبل بن المثنى .

(٢) البيت في ملحقات ديوان الشماخ ، ومعجم البلدان « أذربيجان » والتاج واللسان ، ومادة ( ملح ) و ( ذرو ) .

(٣) هكذا في الأصل والتاج واللسان ، وهو غير واضح ، فالتعريف وحده - وهو يعني العملية هنا - ليس مانعا  
من الصرف ، حتى يجتمع معه علة أخرى من العلة المذكورة .

## [ أ ر ز ن ج ] \*

أَرْزَنْجَان ، بتقديم الراء الساكنة  
على الزاى المفتوحة ، وسكون النون ،  
أهمله صاحبُ القاموس [ ٧١ / ١ ]  
وهى : د ، بالروم ، نُسِبَ إليه  
جماعةٌ من المتأخرين .

## [ أ ر ك ن ج ] \*

أَرْكَنَج ، بالضم ، وسكون الراء  
والنون ، وفتح الكاف : أهمله  
صاحبُ القاموس ، وهو : د ،  
بخراسان ، وهو مشهور الآن  
بخوارزم .

## [ أ ز ج ]

أَزَجَ العُشْبُ : طَالَ وامتدَّ ،  
وَفَرَسَ أَزُوجٌ ، كَصَبُورٍ : سَرِيعُ  
الشَّدِّ .

والأزاجُ ، كأَصْحَابٍ : ة ، بِبَغْدَادَ ،  
على طريقِ خُرَاسَانَ ، عليها مَسَلَكُ  
الحاجِّ . عن ياقوت .

والأَرَايِجُ : ج الأَرِيجَةِ ، للريِّحِ  
الطَّيِّبَةِ ، أنشد ابنُ الأَعرابِيِّ :

\* كَمَا نَ رِيحًا مِنْ خُزَايَ عَالِجٍ \*

\* أَوْرِيحَ مِسْكِ طَيِّبِ الأَرَائِجِ <sup>(١)</sup> \*

وَأَرْجَانُ ، كَسَحْبَانَ : لُغَةٌ فِي أَرْجَانٍ -  
بالتشديد - لِلْبَلَدِ ، أَشَارَ إِلَيْهِ الْجَوْهَرِيُّ  
بقوله : وَرَبَّمَا جَاءَ فِي الشُّعْرِ بِتَخْفِيفِ  
الراءِ ، كَمَا فِي قَوْلِ الْمُتَنَبِّئِيِّ :

أَرْجَانُ أَيَّتُهَا الْجِيَادُ فَإِنَّهُ

عَزَمَى الَّذِي يَدْعُ الْوَشِيحَ مُكْسَرًا <sup>(٢)</sup>

وقال شَرَّاحُ دِيوانِهِ : إِنَّهُ ضَرْوَةٌ

وَالْمُشْرِجُ ، كَمَنْبَرٍ : الْكَذَّابُ ،  
وَالْمُخَلِّطُ

وَالْمُؤَرِّجُ الذُّهْلِيُّ : جَدُّ الْمُؤَرِّجِ الرَّاوِيَةِ ،  
نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ عَنْ أَبِي سَعِيدٍ .

وَالْمُؤَرِّجُ السُّلَمِيُّ : شَاعِرٌ إِسْلَامِيٌّ مِنْ  
الدَّوْلَةِ الْأُمَوِيَّةِ .

وَالْأَيَارِجَةُ : دَوَاءٌ ، مُعَرَّبٌ

( ١ ) اللسان والتاج .

( ٢ ) ديوان المتنبئ ١ / ٣٦٤ .

## [ ا س ب ر ن ج ]

أَسْبَرَنْج ، بالفتح : أهمله صاحبُ  
القاموس ، وقد جاء ذكره في الحديث  
وفي النهاية أنه اسم الفرس الذي يلعب  
به في الشطرنج ، مُعَرَّب .

## [ ا س ج ]

آسَج ، كصاحب : ع ، منه  
أبو سعيد محمد بن عون بن إسحاق  
ابن صالح الآسجي ، روى عنه أبو الحسن  
محمد بن أحمد ، الخطيب البكري ،  
شيخ الماليني .

## [ ا ش ج ]

آشَج ، كصاحب : ع ، بمر ، منها  
محمد بن أيوب الآشجي ، سمع أبا  
علي الزعفراني ، هكذا ضبطه الماليني ،  
وقال : هو منسوب إلى قرية يقال لها :  
شل نو ، على غير قياس .

## [ ا ن ب ج ]

إِنْبِجَانْ ، بالكسر : أهمله صاحب  
القاموس ، وقال ابن الأثير : ع : نسبت  
إليه الأكسية ، فيقال : كساءُ إِنْبِجَانِي ،

وهو الأشبة ، وعلى هذا فالألف من  
أصل الكلمة ، وسيأتي الكلام عليه في  
( ن ب ج ) .

## فصل الباء

## مع الجيم

## [ ب أ ج ]

البَّأج : الطريقة من الحاج المستوية  
ج : أَبْوَاج .  
و : الاجتماع .  
وَهُمْ بَأْجٌ واحدٌ ، أى : شئ واحد .  
وجعل الكلام بأجاً واحداً ، أى :  
وجهاً واحداً .

## [ ب ب ج ]

بَبِيج ، كأمير : اسم لسبع قرى  
بمصر ، إحداها في جزيرة بني نصر ،  
والثانية في الأبوصيرية ، والباقية  
بالقيوم .

## [ ب ت ج ]

بُونِيج ، بالضم ، ويقال : أبونيج  
بالألف : أهمله صاحب القاموس ،  
وهى : ع ، بالصعيد ، على النيل .

## [ ب ج ج ]

الْبَجَجُ ، محرّكة : سَعَةُ الْعَيْنِ  
وَضِخْمُهَا ، وَقَدْ بَجَّ الرَّجُلُ ، وَهُوَ  
بَجِيجٌ ، وَهِيَ بَجَاءٌ ،

وَعَيْنٌ بَجَاءٌ : وَاسِعَةٌ .

وَانْبَجَّتِ الْمَاشِيَةُ ، فَهِيَ مُنْبَجَّةٌ ، كَانَتْ بَجَّتْ  
وَبَجَّةٌ بَجًا : قَطْعُهُ ، عَنْ ثَعْلَبٍ .

وَبَجَّةٌ بِالْعَصَا وَغَيْرِهَا : ضَرْبُهُ بِهَا عَنْ  
عِرَاضٍ حَيْثُمَا أَصَابَتْ مِنْهُ .

وَبَجَّةٌ بِمَكْرُوهِهِ وَشَرِّهِ : رَمَاهُ بِهِ

وَبِرْذَوْنٌ بِجَبَاجٍ : ضَعِيفٌ سَرِيعُ  
الْعَرَقِ ، عَنْ الْمُفَضَّلِ ، وَأَنْشَدَ :

\* فَلَيْسَ بِالكَابِي وَلَا الْبَجْبَاجِ<sup>(١)</sup> \*

وَرَجُلٌ بَجْبَاجٌ : أَحْمَقٌ ، وَقِيلَ :  
مِهْدَارٌ .

وَجَبَلٌ بُجَابِجٌ ، كَعَلَابِيطٍ : ضَخْمٌ  
عَنْ أَبِي عَمْرٍو .

وَبَجَّانٌ ، كَكَتَّانٍ : عَيْنَانِ فَارِسٍ وَأَضْبَهُانِ ،  
عَنْ يَاقُوتَ :

وَبَجٌّ حَوْرَانٌ : عَيْنَانِ كَانَتَا عَلَى بَابٍ

دَمَشَقَ ، وَقِيلَ : مِنْ إِقْلِيمِ بَانَسَ ،  
نَقْلَهُ ابْنُ عَسَاكِرَ .

وَبَجَّةٌ : عَيْنٌ ، بِأَضْبَهُانِ ،

وَبُجَّانَةٌ ، كَرُمَّانَةٍ : بَلَدٌ بِالْأَنْدَلُسِ  
وَضَبَطُهُ يَاقُوتٌ بِالْفَتْحِ .

وَهُوَ يَتَبَجَّجُ بِفُلَانٍ ، وَيَتَمَجَّجُ - بِالْبَاءِ  
وَالْمِيمِ - : إِذَا كَانَ يَهْدِي بِهِ إِعْجَابًا .

وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : أَيْ يَفْتَخِرُ بِهِ ، وَيُبَاهِي بِهِ .  
وَفِي نَوَادِرِ أَبِي زَيْدٍ : التَّبَجُّجُ :

الْمُفْتَخِرُ .

وَأَبُو بَكْرٍ بْنُ بَاغَةَ الصَّبَّاحُ : أَنْدَلُسِيٌّ ،  
ضَبَطَهُ الْحَافِظُ

## [ ب ح د ج ]

بُخْدُجٌ ، كَقُتْنُفُذٍ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَقَالَ الْبَلَاذُورِيُّ : هُوَ بُخْدُجٌ  
بْنُ رَبِيعَةَ بْنِ سُمَيْرٍ ، مِنْ بَنِي عَامِرِ بْنِ  
حَنِيفَةَ ، هَكَذَا رَأَيْتُهُ مَضْبُوطًا بِالْحَاءِ  
الْمُهْمَلَةِ .

## [ ب ح ر ج ]

الْبَحْرَجُ ، كَجَعْفَرٍ ، وَبُرْثُنٍ :  
هَكَذَا هُوَ بِالرَّاءِ قَبْلَ الْجِيمِ فِي أَكْثَرِ

النَّسَخ ، وفي بعضها بالزاي ، وصوب  
شيئنا أنه بالخاء قبل الراء ، وفيه  
نظر .

### [ ب خ ت ج ]

بُخْتَج ، كجندب : أهمله صاحب  
القاموس ، وقال ابن الأثير : هو  
العصير المطبوخ ، مُعَرَّب .

### [ ب خ د ج ]

[ ٧١ ب ] البَخْدَجَةُ ، بالدال  
المهملة ، كذا في سائر نسخ الكتاب ،  
وضبطه الصاغاني بالدال المعجمة في  
الكل .

### [ ب ا د ه ن ج ]

بَاذْهَنْج : أهمله صاحب القاموس ،  
وهو مما يُتَّخَذُ في البيوت مما يَجْلِبُ  
الهواء ، مُعَرَّب .

### [ ب ر ج ]

الْبَرْجُ ، محركة : تباعد ما بين  
الحاجبتين . وهو أَبَرْجُ ، وهي بَرْجَاءُ

وَيَلَام : أَطَمُ لبني التَّضِير في  
المدينة .

والبُرُوج : الكواكب

و: الْقُصِير .

وثوبٌ مُبَرَّجٌ : فيه صور البروج  
عن الزَّجَاج .

وتباريجُ النبات : أزاهيره .

وكِكْتَانٍ : جماعة من المحدثين .

والبُرَيْجَان ، مُصَغَّرٌ : ة ، بمصر من  
أعمال حَوْفِ رمسيس .

و : ع ، قرب غَزَّة .

وبُرْجَان : د . بنواحي الخَزَر .

وبَرَجِين : ة ، بجيزة مصر .

والبَوَارِيجُ : ة ، من أعمال تَكْرِيت

وذكر المصنف في ( ب ز ج ) بَرُوج ،  
كقَسُور - ويقال بالصاد بدل الجيم -

: د ، بالهند ، منه أبو محمد هارونُ

ابن محمد بن المهلب البرُوجي ، لقيته

السلفي بالامسكندرية .

وأحمد بن محمد بن القصبي البرُجي من

## [ ب ر ز ن ج ]

بَرْزَنْجَة ، بالفتح وسكون الراء ، وفتح  
الزاي وسكون النون : أهمله صاحب  
القاموس ، وهى ببلاد : ، ببلاد الأكراد

## [ ب ر ن ج ] \*

بَرْنُوج ، بالفتح ، وضم النون : ،  
بمصر ، من الفاقوسية ، بها معدن  
الآطرون الفائق .

## [ ب ز ج ]

بَوَازِيج : هكذا هو بالزاي ، تبعاً  
للصاغاني ، وقال ياقوت : هو بالراء ،  
وقد ذكرناه آنفاً .

بُوزَجَان ، بالضم وفتح الزاي : د ،  
بخراسان بين هراة ونيسابور .

وَبَزَج ، محرقة : جد المبارك بن  
زيد بن جرش البخاري المحدث .

## [ ب س ت ج ]

طَعَامُ بَسْتَجَان ، أى كثير ، عن  
أبي مالك .

بُرْجَة<sup>(١)</sup> المغرب ، قرأ على أصحاب  
أبي عمرو<sup>(٢)</sup> ، ذكره الیسع بن خزم ،  
وأبو سهل منصور العروضي البرجي  
من بُرج أصبهان ، سمع الحافظ أبا  
نعم ، مات سنة ٤٨٨

وَأَبْرَجَة ، بالفتح : لقب إبراهيم  
ابن محمد بن الحارث ، وإبراهيم بن  
يوسف الأصبهانيين المحدثين .

وَأَبُو شُجَاع يحيى بن أحمد بن  
علي بن محمد البراج البغدادي ،  
محدث . وابنه أحمد سمع من ابن  
البطلي ، مات سنة ٦٢٥ .

## [ ب ر ث ج ]

الْبُرْثُجَانِيَّة ، بالضم : أهمله صاحب  
القاموس ، وقال صاحب اللسان : هو أشد  
القمح بياضاً ، وأطيبه وأثمنه<sup>(٣)</sup> حنطة .

## [ ب ر ز ج ]

بُرْزُج بن أبان بن الحكم التميمي  
ذكره الأمير ، وضبطه كقنفذ .

(١) سياقه في القاموس يقضى أنه بالضم ، وضبطه في ياقوت في معجم البلدان بفتح الاء .

(٢) في الأصل « بن عمرو » والى في التعبير ١٣٥ « قرأ على أبي داود وغيره . عن أبي عمرو الداني ، ذكره  
اليسع » .

(٣) في التاج « واسمته » والمثبت كاللسان

## [ ب س ج ]

البَسُوج ، بالفتح : أهمله صاحب  
القاموس ، وقال ياقوت : ة ، بالصَّعيد  
غربَ النيل .

## [ ب س ف ن ج ]

بَسْفَانِجُ ، بالنون قبل الجيم ،  
هكذا هو مضبوط في سائر النسخ ،  
والمشهور أنه بالتحية بدل النون ،  
وهو مُعَرَّبٌ ، معناه ذو عَشْرِ أَرْجُل .

## [ ب ع ج ]

بَعَجَه الْأَمْرُ : حَزَبَه .  
وَبَطْنٌ بَعِجٌ ، كَكْتَفٍ : أَيْ مُنْبَعِجٌ  
أَرَاهُ عَلَى النَّسَبِ .  
وَبَعَجْتُ لَهُ بَطْنِي : أَقْشَيْتُ سُرِّي  
إِلَيْهِ .

وَبَعَجَ الْأَرْضَ ، وَبَجَعَهَا : شَقَّهَا  
وَبَعَجْتُ لَهُ الدُّنْيَا مَعَهَا : أَيْ كَشَفْتُ

له عملاً كان فيها من الكُنُوز والأَمْوَال  
وَالْفَيْءِ .

وَبَعَجَ الْمَطَرُ فِي الْأَرْضِ تَبْغِيجًا :  
فَحَصَ الْحَجَارَةَ بِشِدَّةٍ وَقَعَهُ

وَبَعَجَ<sup>(١)</sup> الْأَرْضَ آبَارًا : أَيْ حَفَرَ  
فِيهَا آبَارًا كَثِيرَةً .

وَالْبَوَاعِجُ : أَمَا كُنْ فِي الرَّمْلِ تَسْتَرِيقُ  
وَبَعَجَتْ هَذِهِ الْأَرْضُ [ عِذَاءً طَيِّبَةً  
الْثَّرْبَةَ ]<sup>(٢)</sup> أَيْ تَوَسَّطَتْهَا .

وَبَاعِجَةٌ . وَابْنُ بَاعِجٍ : رَجُلٌ ، قَالَ  
الرَّاعِي :

كَأَنَّ بَقَايَا الْجَيْشِ جَيْشُ ابْنِ بَاعِجٍ

أَطَافَ بُرْكَانٍ مِنْ عِمَايَةٍ فَاخِرٍ

وَعَمَرُوا بَنَ بُعْجَةَ الْيَشْكُرِيُّ ، بِالضَّمِّ :  
تَابَعِي .

## [ ب ع ز ج ]

بَعَزَجَةٌ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وَفِي اللِّسَانِ : هُوَ اسْمُ فَرَسٍ الْمِقْدَادِ ،  
شَهِدَ عَلَيْهَا يَوْمَ السَّرْحِ .

( ١ ) لَفْظُ الْأَسَاسِ « وَبَعَجَتْ الْأَرْضَ آبَارًا : حَفَرَتْ فِيهَا آبَارَ كَثِيرَةٍ » . ( بِالْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ )

( ٢ ) مَا بَيْنَ الْحَاصِرَتَيْنِ سَاقَطٌ مِنَ الْأَصْلِ وَالتَّاجِ ، وَزِدْنَاهُ مِنَ الْأَسَاسِ وَاللِّسَانِ ، وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْعِبَارَةِ .

( ٣ ) اللِّسَانُ وَالتَّاجُ .

والبَغْجَة : شدة جري الفرس ،  
قال السهيلي : كأنه منحوت من  
أضلين بَعَج : إذا شقَّ ، وعزَّ : إذا  
غلبَ .

### [ ب غ ج ]

[ ١ / ٧٢ ] بَغَج الماء ، أهمله صاحبُ  
القاموس ، وفي اللسان : أي جرعه ،  
كغَبَجَه  
والبُغْجَة ، بالضم : الجرعة كالغُبْجَة .

### [ ب ل ج ]

البَلَجُ ، محركة : تباعد ما بين  
الحاجبتين ، كالبُلْجَة ، بالضم ، ج :  
أَبْلَاجُ .

وَرَجُلٌ أَبْلَجُ : إذا لم يكن مقروناً .  
وأيضاً : الأبيض الحسن الواسعُ  
الوجه ، يكون في الطول والقيصر .  
وهو بَلِيجُ الوجه ، كأمير : مُشْرِقُهُ

وبَلِجَ صدره ، كَعَلِمَ : انشرح  
والحقُّ أَبْلَجُ ، أي : واضح .  
وابنُ بُلْج : مُحدثٌ بَصْرِي ، وهو  
عُثْمَانُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ بُلْجِ  
الْبَرْجَمِيِّ الْبَلْجِيِّ ، روى عن أبي الوليد  
الطَّيَالِسِيِّ .

ومُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْوَاحِدِ بْنِ عُمَرَ بْنِ  
بُلْجِ الْبَلْجِيِّ الطَّرَابُلُسِيِّ ، كتب عنه  
السَّلَفِيُّ ، قال ابنُ نُقْطَةَ ، ونقلته من  
خطه مضبوطاً .

والبُلْجَة ، بالضم : ما خلفَ العارضِ  
إلى الأذن .

وتَبَلَّجَ<sup>(١)</sup> الرَّجُلُ إِلَى الرَّجُلِ : ضحك  
وهشَّ .

وَتُورُ أَبْلَجُ<sup>(٢)</sup> : أَقْرَنُ .

والبُلْجَة ، بالفتح : الاسْتُ ، عن  
كُرَاع ، ويُقال بالضم ، ويقال أيضاً  
بالحاء .

والبَلِيلُجُ : دواءٌ معروف .

( ١ ) في الأصل « بلج الرجل . . . » والمثبت من اللسان والتاج .

( ٢ ) لفظه في الأساس « وتور أبلاج : مثل أقرن » .



## [ ب ل ت ج ]

بِلْتَا جُ ، بالكسر : أهمله صاحب  
القاموس ، وهى : ة ، بمصر .

## [ ب ل د ج ]

بَلْدَجِي ، بفتح فسكون بكسر الدال :  
أهمله صاحب القاموس ، قال الحافظ  
وهو جدُّ عبد الرحمن بن محمود بن  
مؤدود الموصلى المُحدث ، سَمِعَ من ابن  
طبرزد ، وله إخوة حَدَّثُوا .

## [ ب م ن ج ]

بَامِنَج ، بكسر الميم : أهمله صاحب  
القاموس ، وقال ابن السمعانى : ة ، بهراة .

## [ ب ن ج ]

بَنْجَةٌ ، بالفتح : ة ، بالصعيد الأعلى .  
وَأَبْنَجَ : ادَّعى إلى أَضَل كريم .  
ووقع في نُسخ الكتاب « أَبْنَج » من باب  
الانفعال ، وهو تحريفٌ من النُّسَخ .

## [ ب ن د ج ]

بَنْدَنِيَج ، بالفتح : أهمله صاحبُ  
القاموس ، وهو : د ، قُربَ بغداد ،

بينهما دُونَ عشرين فرسخاً ، وقد  
نُسِبَ إليها عُلَفاء .

## [ ب ه ج ]

بَهَجَ النَّبَاتُ ، كَعَلِمَ ، فهو بَهِيَجُ :  
حُسْنٌ وَنَضْر .

والرجلُ : ظَهَرَتْ أَسَارِيرُ وَجْهِهِ .  
وَأَمْرَأَةٌ مِبْهَاجٌ : غَلَبَ عليها الحُسْنُ  
ونسوةٌ مِبَاهِيَجُ ، قال ابنُ مُقْبِلٍ :  
وَبَيْضٌ مِبَاهِيَجٌ كَأَنَّ خُدُودَهَا

خُدُودُ مَهَا أَلْفَنَ من عَالِيَجٍ هَجَلًا  
وَالْبَهَجَةُ ، محرَّكةٌ : قبيلةٌ من العرب  
بالديار المصرية .

## [ ب ه ر ج ]

الْبَهْرَجُ من الدِّراهم : ما ضُرِبَ في  
غير دار الأمير ، حكاه المطرِّزى عن  
ثعلبٍ عن ابن الأعرابى  
وَبَهْرَجَ دَمَهُ : أَبْطَلَهُ .

و: بهم : إذا أَخْلَهُمْ على غير المَحَبَّةِ .

ومكانٌ يَبْهَرُجُ : غير جَمِيٍّ .

وَدَمٌ يَبْهَرُجُ : مُهْدَرٌ

## فصل التاء

## مع الجيم

ت ج ت ج [ ت ج ت ج ]

تُجُّ تُجُّ ، بالضم ، أهمله صاحب  
القاموس ، وفي اللسان : هو دُعَاءُ  
الدَّجاجة .

وَيَنْتُج : بطن من العلويين بمصر ،  
وأول من تَلَقَّبَ به منهم أبو القاسم  
الحسن بن الحسن بن إسماعيل بن  
إبراهيم التَّجِّي ، لتَجْتَجِ في لسانه .

[ ت ر ج ]

تروجة : أهمله صاحب القاموس ،  
وهي : ة ، بمصر قرب الإسكندرية .

[ ت ر ن ج ]

الْأُتْرُنْجُ ، بإثبات الهمزة المضمومة ،  
والنون الساكنة : لغة في الْأُتْرُجِّ ،  
نقله ابن هشام اللخمي في فصيحته  
وثوب مُتْرَجٌّ ، كَمُحَمَّدٍ : مَضْبُوغٌ  
بالْحُمرة صَبْغاً مُشْبِعاً .

وبَهْرَاج : د ، بالهند ، ذكره  
ابن بطوطة في رحلته .

[ ب و ج ]

البائج : الْمُثْقَلُ .

وبَعِيرٌ بَائِجٌ : إذا أَعْيَا .

لـ وقد بُجْتُ أنا : مَشَيْتُ حَتَّى أَعْيَيْتُ .

وتَبَوَّجَ الْبَرَقُ : تَفَرَّقَ في وَجْهِ  
السَّحاب ، وقيل : تَتَابَعَ لَمَعُهُ .

وَرَجُلٌ بَوَّاجٌ ؛ صَيَّاحٌ .

وباجَتْهُمْ الْبَوَائِجُ : أَصَابَتْهُمْ .

وباجَ الرَّجُلُ يَبُوجُ : أَشْفَرَ وَجْهَهُ  
بعد سُحُوبِ السَّفَرِ .

والباجة : الاختلاط .

وباجَهُمُ الشَّرُّ : عَمَّهُم .

والباجُ : الطَّرِيقَةُ مِنَ الْمَحَاجِّ الْمُسْتَوِيَةِ  
عن ابن الأعرابي ، وقد يُهْمَزُ .

ونحن في ذلك بَاجٌ واحدٌ : أَى سَوَاءٌ ،

حكاه أبو زيد غير مهموز ، وقد يُهْمَزُ

والباجُ : ة ، بالأنبار ، عن البلاذري .

ويبيج ، بالكسر : ة ، بالصعيد الأعلى

والبيجاني : فَرَسٌ منسوب .

## [ ت و ج ]

التَّوَجَّى : الصَّقَرُ ،

والتَّاجُ : العِمَامَةُ .

وَمَلِكٌ مُتَوَجٌّ : مُسَوَّدٌ .

وتاج : ع ، بمصر ، وهو المراد بقول

القاتل :

رِيَاضٌ كَالْعَرَائِسِ حِينَ تُجَلَّى (٤)

يَزِينُ وَجْهَهَا تَاجٌ وَقُرْطُ

وَالْقُرْطُ ، بالضم : نِبَاتٌ مشهور .

و: قصرُ بمصر للفاطميين ، يُعْرَفُ

بالتاج والوجوه السبعة

وتاجَةُ بنتُ عبد الله بن دَوَادٍ اليمَنِيَّةُ ،

أُمُّ الصَّالِحِينَ ، وهى أُمُّ بَنِي النَّزِيلِ

مِنْ سَعْدِ الْعَشِيرَةِ ، محدثي اليمن

وأبو الفضل محمود بن علي بن عبد الله

الواسطي التاجي ، نُسِبَ إِلَى التَّاجِيَّةِ :

المدرسة المذكورة ببغداد ، حَدَّثَ عَنْ

ابن شاتيل

وَأُتْرُجَّةٌ ، بالضم : لقبُ جماعةٍ

[هم] : (١) عبد الله بن محمد بن داود ،

وعيسى بن خُشْنَامٍ (٢) المَدَائِنِيُّ ، وداودُ

ابن عيسى الهاشمي الذي كان يَصْحَبُ

المُسْتَعِين .

وَتَرَجٌ ، بِالْفَتْحِ : ع ، قال مُزَاهِمٌ

الْعُقَيْلِيُّ :

وَهَابِ كَجُثْمَانِ الْحِمَامَةِ أَجْفَلَتْ

بِهِ بَطْنُ تَرَجٍ وَالصَّبَا كُلُّ مُجْفَلٍ (٣) .

## [ ت ف ر ج ]

التَّفَارِيجُ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،

وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : هِيَ فُرَجُ الدَّرَابِزِينَ ،

و: فَتَحَاتُ الْأَصَابِعِ وَأَفْوَاتُهَا ، وهى

تِفَرٌ وَتَائِرٌهَا ، وَاحِدُهَا تِفْرَاجٌ ، وَسَيَأْتِي

فِي « ف ر ج »

## [ ت ل ج ]

التَّوَلَّجَ ، كَجَوْهَرٍ : كِنَاسُ الظُّبَى ،

فَوَعَلَ عِنْدَ كُرَاعٍ ، وَتَاوَهُ أَصْلٌ عِنْدَهُ

وَسَيَأْتِي فِي ( و ل ج )

( ١ ) زيادة عن التبصير ٤ للإيفاض .

( ٢ ) فِي الْأَصْلِ هِشَامٌ ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ التَّبْصِيرِ / ٤

( ٣ ) ديوانه ٣ والصحاح واللسان ومادة ( جفل ) والتاج ، والرواية : « ريج تراج » .

( ٤ ) التاج .

## فصل الثاء

## مع الجيم

[ ث أ ج ]

ثَأَج ثَأَجًا : شَرِبَ شَرِبَاتٍ ، عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ .

[ ث ب ج ]

الْأَثْبِجُ : الْأَحْدَبُ .

وَبِهِ ثَبَجَةٌ ، أَيْ حُدْبَةٌ .

وَرَجُلٌ مُثْبِجٌ ، كَمُطْمَنٌ : مُضْطَرَبُ الْخَلْقِ مَعَ طُولٍ .

وَتَبَجَّتْ الْإِبِلُ بِالرُّحَالِ <sup>(٢)</sup> : إِذَا وَضَعَتْ الرُّحَالَ عَلَى أَثْيَاجِهَا .

وَالْأَثْبِجَةُ : ع <sup>(٣)</sup> ، لَبَنِي جَعْفَرِ بْنِ كَلَابٍ .

[ ث ج ج ]

الثَّجَّةُ : حُفْرَةٌ يَخْتَفِرُهَا مَاءُ الْمَطَرِ ، عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ .

وَحَلَبَ ثَجًّا : أَيْ لَبَنًا سَائِلًا كَثِيرًا . وَمَطَرٌ ثَجٌّ ، بِالْكَسْرِ ، وَثَجَّاجٌ ، وَثَجِيحٌ : شَدِيدُ الْأَنْصِيبِ .

وَمَسْعُودُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ التَّاجِيُّ الصُّوفِيُّ  
مَوْلَى تَاجِ الدِّينِ الْمَسْعُودِيِّ ، كَتَبَ عَنْهُ  
الْمُنْدَرِيُّ فِي مُعْجَمِهِ ،

وَجَوْهَرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ التَّاجِيُّ ، شَيْخُ  
ابْنِ عَسَاكِرَ ، ذَكَرَهُ ابْنُ نُقْطَةَ

وَذُو التَّاجِ : لَقَبُ هُوْدَةَ بْنِ عَمْرِو  
ابْنِ رَبِيعَةَ بْنِ ذُهْلٍ ، كَانَ عَلَى بَكْرِ بْنِ  
وَائِلٍ يَوْمَ أُورَاةَ ، نَقَلَهُ ابْنُ الْكَلْبِيِّ ،  
وَلِيهِ نُسَبُ الْمَلْبُودُ بْنُ لَبِيدٍ الْخَارِجِيُّ  
التَّاجِيُّ ، ذَكَرَهُ ابْنُ الْجَوَانِيِّ فِي كِتَابِ  
النَّسَبِ لَهُ ،

وَأَيْضًا : لَقَبُ الْأَشْعَثِ بْنِ قَيْسِ  
الْكِنْدِيِّ .

وَالتَّاجُ : الْفِضَّةُ ، وَيُقَالُ لِلْسَّبِيكَةِ  
مِنْهَا : تَاجَةٌ ، وَأَصْلُهَا « تَاوَه » مُعَرَّبٌ .  
وَسَمَوْا : ثَوْنَجًا وَمُتَوْنَجًا ، كَزُبَيْرٍ ،  
وَمُعْظَمٌ .

( ١ ) كَذَا فِي الْأَصْلِ فِي التَّبْصِيرِ ١١٨ « الْمَكِيدُ » بِالْكَافِ . وَالْمَلْبَدُ : مِنْ أَسْمَاءِ الْأَسَدِ .

( ٢ ) فِي الْأَصْلِ « الْإِبِلُ وَالْأَحْجَالُ » وَالتَّصْحِيحُ عَنْ اللِّسَانِ .

( ٣ ) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ ( الْأَثْبِجَةُ ) : « صَحْرَاءُ هَا جِبَالِ جَعْفَرِ . . . النَّحْ .

وماء ثَجُوجٌ ، وثَجَّاجٌ : مَضْبُوبٌ .  
وَأَثَجَّهُ : أَسَالَهُ ، لُغَةً فِي ثَجَّهُ .  
وَدَمٌ ثَجَّاجٌ : مُنْصَبٌ .  
وعَيْنٌ ثَجُوجٌ : غَزِيرَةُ الْمَاءِ .

## [ ث ح ج ]

ثَحَجَهُ بِرِجْلِهِ ثَحْجًا : ضَرَبَهُ ، وَهِيَ  
لُغَةٌ مَهْرِيَّةٌ .

## [ ث ل ج ]

أَثَلَجُوا : دَخَلُوا فِي الثَّلْجِ .  
وَتَلَجُوا ، بِالضَّمِّ : أَصَابَهُمُ الثَّلْجُ .  
وَتَلَجَ قَلْبِي ، كَعَلِمَ : تَيَقَّنَ ، رَوَاهُ  
الْبَيْهَقِيُّ . عَنْ عَبْدِ الْحَقِّ .

وَتَلَجَ قَلْبُهُ ، كَعْنَى : بَلَدَ .

وَأَثَلَجَتْ عَنْهُ الْحُمَّى : أَقْلَعَتْ .

وَأَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدٌ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ  
أَبِي الثَّلْجِ : حَدَّثَ ، ذَكَرَ الْمُصَنِّفُ جَدَّهُ .

وَأَرْضٌ مَثْلُوجَةٌ : أَصَابَهَا الثَّلْجُ .

وماءٌ مَثْلُوجٌ : مُبَرَّدٌ بِالثَّلْجِ .

وَالثَّلْجُ ، بِضَمَّتَيْنِ : الْبُلْدَاءُ مِنَ الرِّجَالِ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : هُمُ الْفَرِحُونَ  
بِالْأَنْخِبَارِ .

وما أَثَلَجَنِي بهذا الأمرُ : أَيْ  
مَا أَصْرَنِي .

وَأَبُو نَصْرٍ مُحَمَّدٌ بْنُ أَحْمَدَ الثَّلْجِيُّ ،  
إِلَى بَيْعِ الثَّلْجِ ، ذَكَرَهُ الرَّشَاطِيُّ .

## [ ث و ج ]

ثَابَتَ الْبَقَرَةُ ، تَثُوجٌ ، ثَوْجًا :  
صَوَّتَتْ ، وَقَدْ يُهَمَزُ ، قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ :  
تَرَكَ الْهَمْزَ أَعْلَى .

وَالثَّوْجُ : لُغَةٌ فِي الثَّوَجِ ، عَنْ أَبِي ثَرَابٍ .

وَتَاجٌ يَثُوجٌ : مِثْلُ جَاثٍ يَجُوثُ :

إِذَا بَلَبَلَ مَتَاعَهُ وَفَرَّقَهُ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ

## فصل الجيم

## مع نفسها

## [ ج ر ج ]

الْجَرَجَةُ ، مُحَرَّكَةٌ : جَادَةُ الطَّرِيقِ ،  
وَوَسَطُهَا ، وَمُعْظَمُهَا ، وَقَدْ اخْتَلَفَ فِي هَذَا  
الْحَرْفِ ، فَلِهَذَا جَمَاعَةٌ إِلَى هَذَا ،  
وَوَافَقَهُمْ ثَعْلَبٌ وَابْنُ خَالَوَيْهِ ، وَسَبَقَهُمْ  
إِلَى ذَلِكَ الْإِمَامُ أَبُو زَيْدٍ ، وَصَحَّحَهُ

أبو عَمَر الزَّاهِد، وَزَعَمَ أَنَّ مَنْ يَقُولُ:  
هو بالخاء الْمُعْجَمَة، فَقَدْ صَحَّفَهُ .

وَقَالَ أَبُو بَكْرٍ بْنُ الْجَرَّاحِ : سَأَلْتُ  
أَبَا الطَّيِّبِ عَنْهَا ، فَقَالَ : حَكَى  
لِي بَعْضُ الْعُلَمَاءِ عَنْ أَبِي زَيْدٍ أَنَّهُ قَالَ :  
هِيَ الْجَرْجَةُ بِجِيمَيْنِ ، فَلَقِيتُ أَعْرَابِيًّا  
فَسَأَلْتُهُ عَنْهَا ، فَقَالَ : هِيَ بِجِيمَيْنِ .

وَذَهَبَ الْأَضْمَعِيُّ إِلَى أَنَّهَا بِالْخَاءِ الْمُعْجَمَةِ  
مِنَ الطَّرِيقِ الْأَخْرَجِ [ ٧٣ / ١ ] أَيْ :  
الْوَاضِحِ ، وَمَالَ إِلَيْهِ أَبُو سَهْلٍ الْهَرَوِيُّ ،  
وَوَافَقَهُ ابْنُ السَّكَيْتِ ، وَقَالَ الرِّيَّاشِيُّ :  
هُوَ الصَّوَابُ .

وَكَانَ الْوَزِيرُ ابْنُ الْمَغْرِبِيِّ يَسْأَلُ عَنْ  
هَذِهِ الْكَلِمَةِ عَلَى سَبِيلِ الْإِمْتِحَانِ ،  
وَيَقُولُ : مَا الصَّوَابُ مِنَ الْقَوْلَيْنِ ؟  
وَلَا يُفَسِّرُهُ .

وَسِكِّينُ جَرَجُ النَّصَابِ كَكَثِيفٍ :  
قَلِقُهُ . وَخَلَخَالَ جَرَجٌ كَذَلِكَ .

وَجَرَجَتِ الْإِبِلُ الْمَرْتَعُ : أَكَلَتْهُ .

وَمُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْجَرَّاحِ ،  
بِالْكَسْرِ ، وَيُضَمُّ : مُعَدِّثٌ .

وَجَرَجًا ، بِالْكَسْرِ : د ، بِالصَّعِيدِ  
الْأَعْلَى ، مِنْهُ عَبْدُ الْمُؤَلَّى بْنُ مَطِيرٍ الْجَرَّجَاوِيُّ :  
أَدِيبٌ كَتَبَ عَنْهُ الْمُنْذَرِيُّ . وَرِيَّمَا كُتِبَ  
فِي الدِّيْوَانِ « دَجَرَجَا » بِزِيَادَةِ الدَّالِ فِي أَوَّلِهِ .  
وَأَبُو جَرَجٍ ، بِالْكَسْرِ : ة ، بِالصَّعِيدِ  
مِنْ كُورَةِ الْبِهْنَسَا .

وَجُرْجَيْنِ ، بِضَمِّ الْجِيمِ الْأَوَّلَى وَكَسْرِ  
الثَّانِيَةِ : ع ، بَيْنَ وَاسِطِ وَالْبَصْرَةِ ، وَإِلَيْهِ  
يُنْسَبُ الْهُورُ <sup>(١)</sup> الْمُتَقَى سُلُوكُهُ ، لِعَظَمِ  
الْخَطَرِ <sup>(٢)</sup> فِيهِ إِذَا هَبَّتْ أَدْنَى رِيحٍ .

### [ ج ر م ا ز ج ]

جَرْمَازِجُ ، بِالْفَتْحِ وَسُكُونِ الرَّاءِ ، وَكَسْرِ  
الزَّايِ قَبْلَ الْجِيمِ ، كَذَا فِي النُّسخِ ،  
وَبَعْضُهَا [ جَرْمَازِجُ ] بِالذَّالِ بَدَلَ الرَّاءِ  
وَبِالرَّاءِ قَبْلَ الْجِيمِ .

وَالْمَعْرُوفُ عِنْدَ الْأَطْبَاءِ جَرْمَازِجُ .  
بِضَمِّ الْجِيمِ وَسُكُونِ الزَّاءِ الْأَوَّلَى وَكَسْرِ  
الزَّايِ الثَّانِيَةِ ، وَهُوَ فَارَسِيٌّ مُعَرَّبٌ .

( ١ ) فِي الْأَصْلِ « الْمَوْر » وَالتَّصْحِيحُ مِنْ مَعْجَمِ الْبِلْدَانِ « جَرَجَيْنِ » وَالنَّصُّ فِيهِ .

( ٢ ) فِي الْأَصْلِ « الْحَطَّ » وَالتَّصْحِيحُ مِنْ مَعْجَمِ الْبِلْدَانِ .

## [ ج س م ي ر ج ]

جَسْمِيرَجُ ، بفتح فسكون المهملة ،  
وفتح الميم وسكون التحتية ، وفتح الراء  
هكذا هو في النسخ ، والمعروف  
عند الأطباء بسكون الشين المُعْجَمَة ،  
وفتح الزاي قبل الجيم ، وهو فارسيٌّ  
مُعَرَّبٌ مَعْنَاهُ : دَوَاءُ الْعَيْنِ .

## [ ج ل ج ]

الْجَلَجُ ، محرَّكةٌ : الْقَلَقُ والاضطراب .  
و : حَبَابُ الْمَاءِ فِي لُغَةِ أَهْلِ الْيَمَامَةِ .

## [ ج ن ج ]

جَنَاج ، كَسَحَابٍ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : قِطْعَةٌ يَمُصُّ مِنَ الْغَرِيْبَةِ ،  
بَيْنَ النَّحْرَاوِيَةِ وَسَنْهَوْرٍ مِنْهَا الْبَدْرُ مُحَمَّد  
ابْنُ عَلِيٍّ ابْنُ أَحْمَدَ بْنِ سَالِمٍ الْجَنَاجِيُّ ،  
سَمِعَ عَلَى الدِّيمِيِّ وَالسَّخَاوِيِّ

## [ ج و ج ]

الْجُوجَانُ : الْبَيْدَرُ ، عَنْ السُّهَيْلِيِّ فِي  
الرُّوضِ .

وأحمد بن عمر القُطْرُبِيُّ بُلَى الْجَاجِيُّ :  
مُحَدَّثٌ ، رَوَى عَنْ ابْنِ الصَّلَاحِ

## فصل الماء

## مع الجيم

## [ ح ب ج ]

حَبَجٌ حُبَاجًا : وَرَمٌ بَطْنُهُ <sup>(١)</sup> وَارْتَطَمَ عَلَيْهِ .  
وقيل : الْحَبَجُ : هُوَ الْإِنْتِفَاحُ حَيْثُمَا  
كَانَ مِنْ مَاءٍ أَوْ غَيْرِهِ

وَرَجْلٌ حَبِجٌ كَكَتِفٍ : سَمِينٌ .  
وَأَحْبَجُ لَكَ الْأَمْرُ : اعْتَرَضَ . فَأَمَكَّنَ  
وَالْحَوْبَجَةُ : وَرَمٌ يَصِيبُ الْإِنْسَانَ  
فِي يَدَيْهِ ، يَمَانِيَّةٌ . حَكَاهُ ابْنُ دُرَيْدٍ ،  
قَالَ : وَلَا أَذْرِي مَا صَحَّتْهَا .

## [ ح ج ج ]

الْحَجَجُ : الزُّبَارَةُ وَالْإِتْيَانُ  
وَبِالْكَسْرِ : الْقَوْمُ الْحُجَّاجُ ، عَنْ  
ابْنِ السَّكَّيْتِ ، أَنْشَدَ ابْنُ دُرَيْدٍ :  
\* وَكَأَنَّمَا أَصْوَاتُهَا بِالْوَادِي \*  
\* أَصْوَاتُ حَجٍّ مِنْ عُمانٍ عَادِي \* <sup>(٢)</sup>

(١) كذا في الأصل كاللسان والتاج . وانظر « رطم » في الجمهرة ( ٢٠٥ / ١ ) وحج الرجل : إذا أطم عليه ، فحبس  
نحوه ، فورم بطنه « وضبط أطم مبنيا للمجهول .

(٢) التاج واللسان وفي الجمهرة ٤٩ / ١ . . . . في الوادي . . . . غادي

هكذا رواه بالكسر .  
والْحُجَّةُ ، بالضم : ما دُفِعَ به الخصمُ  
ج : حُجَجٌ ، وحِجَاجٌ .  
وبللام : حُجَّةٌ بنتُ قُرَيْطٍ ، روت  
عن أمِّها عَقِيلَةَ ، وعنهما زَيْدُ بن عبد  
الرحمن .

والْحُجَيْجُ : المُخَاصِمُ والمُغَالِبُ بإظهار  
الحُجَّةِ عليه

واحتَجَّ الشَّيْءُ : صَلَبٌ  
والْبَيْتُ : حَجَّةٌ ، عن الهَجَرِيِّ ،  
وأنشد .

تَرَكْتُ احتِجَاجَ الْبَيْتِ حَتَّى تَظَاهَرَتْ  
عَلَى ذُنُوبٍ بَعْدَهُنَّ ذُنُوبٌ (١)  
والْحَاجُّ : جَمَاعَةُ الْحُجَّاجِ

والْحَجُّوجُ ، كَصَبُورٍ : الطَّرِيقُ  
يَسْتَقِيمُ مَرَّةً وَيَعُوجُ أُخْرَى . ج :  
حُجُجٌ بضمين ، وقَوْلُ المَصْنُفِ «  
كَحَزَوْرٍ » غيرُ مُحرَّرٍ .  
وجمَعَ حَجَاجَ الْعَيْنِ : أَحِجَّةٌ ، وحُجُجٌ  
الْأَخِيرَةُ شاذَّةٌ ، لأنَّ ما كَانَ من هذا

والْحُجَّةُ بنتُ مُرَّةَ عن عجلان مولى  
أبي بَكْرَةَ ، وعنهما إبراهيم بن مُحَجَّنٍ ،  
ذكرهما ابنُ مَنْدَةَ في تاريخ النساء .  
وذو الْحِجَّةِ ، بالفتح ويكسر : الشهرُ  
الَّذِي يَقَعُ فِيهِ الْحَجُّ ، ج : ذَوَاتُ الْحِجَّةِ  
وَلَمْ يَقُولُوا : ذَوو ، على واحد .

والْحَجَّاجُ : الرَّجُلُ الْكَثِيرُ الْحَجَّ ،  
ولا يَمَالُ إِلَّا إِنْ صِيرَ اسْمًا ، فينحوَلُ  
عن حال النعت ، وتدخله الإمالةُ في  
جميع وجوه الإعراب ، على غير قياس .

وعبد الله بْنُ عبد الواحد بن محمد  
ابن عبد الواحد بن عَلَاقٍ ، يُعْرَفُ

( ١ ) في التبصرة ٤١٥ « سنة ٦٧٢ » .

( ٢ ) التاج واللسان .



النحو لم يكسر على فعل ، كراهية  
التضعيف ، قاله الأنخفش  
وأما قول رؤبة :

\* كُلَّ جَبِينٍ مَعِرِ الحَوَاجِجِ \* (١)

فإنه جمع حجاجاً على غير قياس ،  
وأظهر التضعيف اضطراراً .

والحجج ، محركة : الوقرة في العظم .

وحجج : من زجر الغنم .

وحججج ، وتَحَجَّجَج : صاح

وكَبَشَ حَجَّجَج ، كَجَفَّرَ : عَظِيمٌ .

قال :

\* أُرْسِلْتُ فِيهَا حَجَّجَجًا قَدْ أَسْدَسَا \* (٢)

وفي المثل : : « نَفْسُكَ بِمَا تُحَجَّجَجُ »

أَعْلَمُ « أَي أَنْتَ [ ٧٣ / ب ] بِمَا فِي

فَسْكَ أَعْلَمُ مِنْ غَيْرِكَ .

والحجاجيون : محدثون نسبوا إلى جد

لهم يُسَمَّى الحَجَّاجُ

وآخرون نسبوا إلى أَبِي الحَجَّاجِ

صاحب أَقْصَر (٣)

والحجج بالكسر : الحاجُّ بِلُغَةِ خُوَارِزْمِ  
وقد عُرفَ بِهِ جَمَاعَةٌ مِنَ المَحْدَثِينَ

وابن حجج : محدث دمشقي .

وظفير (٤) حجة : مخلاف باليمن

وحجون : جد للشيخ العارف

عبد الرحيم صاحب قنا .

والتقي أبو بكر ابن حجة الحموي

يكسر الحاء - صاحب البديعية : ،

شاعر مقلد .

## [ ح د ج ]

الحُدُج ، بالكسر ، لمركب النساء ،

يُجَمَّعُ عَلَى حُدُجٍ بِضَمَتَيْنِ ، كَسِتَرُ

وَسُتْرُ ، عَنْ ثَعْلَبٍ ، وَأَنشَدَ :

\* قُمْنَا فَانْسِنَا الحُمُولَ والحُدُجَ \* (٥)

وجمع الحداجة : الحداثج . وقال

ابن السكيت : الحُدُوجُ والأخداجُ ،

والحَدَائِجُ : مَرَاكِبُ النِّسَاءِ

( ١ ) التاج واللسان ومادة « سرج » و ( هزلج ) ونسبه إلى جنبل بن المثنى ولم أجده في ديوان رؤبة ولا في زياداته .

( ٢ ) التاج واللسان ، وفي الأصل « أسدسا » والتصحيح مما سبق .

( ٣ ) هي اليوم مدينة الأقصر في صعيد مصر ولأبي الحجاج فيها ضريح يزور .

( ٤ ) الذي في معجم البلدان « الظفير : حصن باليمن لابن حجاج ، وقال في « حجة » : « جبل باليمن فيه مدينة

مماة به » .

( ٥ ) اللسان والتاج .

والْحُدُوجُ أَيْضاً : الإِبِلُ بِرِحَالِهَا ،  
قال :

عَيْنُ ابْنِ دَارَةَ خَيْرٌ مِنْكُمْ نَظَرًا  
إِذَا الْحُدُوجُ بِأَعْلَى عَاقِلٍ زُمَرُ<sup>(١)</sup>  
وقال الجَوْهَرِيُّ : وَالْحَدَجُ : شَدُّ  
الْأَحْمَالِ وَتَوَسُّيقُهَا ، قال الْأَعَشِيُّ :

أَلَا قُلْ لِمِثَاءٍ مَا بِالْأُهَا

أَلْبَيْنِ تَحْدَجُ أَحْمَالُهَا؟<sup>(٢)</sup>

وَأَنْكَرَ الْأَزْهَرِيُّ ذَلِكَ ، وقال : الرواية  
الصَّحِيحَةُ « أَجْمَالُهَا » بِالْجِيمِ  
وقولُ الشاعِر - أَنْشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

تُلْهِى الْمَرْءَ بِالْحَدَثَانِ لَهَوًا

وَتَحْدِجُهُ كَمَا حُدِجَ الْمُطِيقُ<sup>(٣)</sup>

هُوَ مَثَلٌ ، أَيْ : تَغْلِبُهُ<sup>(٤)</sup> بَدَلُهَا وَحَدِيثُهَا  
حَتَّى يَكُونَ مِنْ غَلَبَتِهَا كَالْمَحْدُوجِ  
الْمَرْكُوبِ الدَّلِيلِ مِنَ الْجَمَالِ .

وَحَدَجَهُ بَبَصَرِهِ حَدَجًا : نَظَرَ إِلَيْهِ  
نَظَرًا يَرْتَابُ بِهِ الْآخِرُ وَيَسْتَنْكِرُهُ .

وَالْمَحْدَجُ ، كَمَنْبَرٍ : مَيْسَمٌ مِنْ مِيَامِ  
الْإِبِلِ .

وَحَدَجَهُ حَدَجًا : وَسَمَهُ بِهِ !  
وَحُدَيْجُ بْنُ حَرْمِ بْنِ الْحَمِيرِيِّ ، كُزَيْبِرٌ  
وَعَبْدُ الْحَلِيمِ بْنُ حُدَيْجِ الشَّيْبَانِيِّ .  
وَمَحْدُوجُ الدَّهْلِيِّ : مُحَدَّثَانِ

[ ح د ر ج ]

الْحُدْرُجُ ، وَالْحُدْرُوجُ ، كَقُنْفُذٍ ،  
وُسْرُسُورٍ : الْأَمْلَسُ .

وَحَدْرَجُ الشَّيْءِ : دَحْرَجَهُ  
وَالْحَدَارِجُ : الصُّغَارُ ، عَنْ الْأَصْمَعِيِّ  
وَحَدْرِجَانِ بْنِ مَالِكٍ : صَحَابِيٌّ .

[ ح ر ج ]

حَرْجٌ ، كَعَلِيمٍ : قَلَقٌ ، وَضَاقَ صَدْرُهُ  
وَشَكَّ .

و : إِلَيْهِ : لَجَأٌ مِنْ ضَيْقٍ .

وَالْغُبَارُ : ثَارٌ فِي مَوْضِعٍ ضَيْقٍ  
فَانْضَمَّ إِلَى حَائِطٍ أَوْ سَنَدٍ .

( ١ ) التاج واللسان ، وفيهما « عينا ابن دارَةَ . . . » .

( ٢ ) ديوانه ١٦٣ والصحاح والمقاييس ٢ / ٣٧ واللسان والتاج .

( ٣ ) التاج واللسان ، ومادة « حدث » .

( ٤ ) في الأصل « أَيْ بَقْلَةً بِهَا » والتصحيح من التاج ، وانظر قوله بعد : « حَتَّى يَكُونَ مِنْ غَلَبَتِهَا » .

والحارجُ : الاسمُ ، قال ابنُ سيده :  
أراه على النسب ، لأنه لافِعَل له .

والحرَجَةُ ، محرَكةٌ : الشجرة تكونُ  
بين الأشجار ، ولا تصل إليها الاكلةُ  
ج : أَحْرَاجُ ، وَحَرَجَاتُ ، وَحِرَاجُ ،  
بالكسر ، وَمَحَارِيجُ ، قال الشاعر :

أيا حَرَجَاتِ الحَيِّ حينَ تَحَمَّلُوا

بذي سَلَمٍ لا جَادُكُنَّ رَبِيعٌ<sup>(١)</sup>

وقال رؤبة :

\* عاذا بكم من سَنَةِ مِسْحَاجٍ \*

\* شَهْبَاءُ تُلْقِي وَرَقَ الحِرَاجِ \*<sup>(٢)</sup>

والحرَجَةُ : مائةٌ من الإبل .

والحِرْجُ ، بالكسر : قِلَادَةُ الكلب ، ج :

أَحْرَاجُ ، وَحِرَجَةٌ ، كَمِنَبَةٍ ، وَأَحْرَجَةٌ :

و : القِطْعَةُ مِنَ اللَّحْمِ .

والحِرْجَانِ ، مُشَنَّى : رَجُلَانِ أَبْيَضَانِ

كالودَعَةِ ، فإِذَا أَنْ يَكُونَ الْبَيَاضُ لَوْنَهُمَا ،

وإِذَا أَنَّهُ كُنِيَ بِذَلِكَ عَنْ شَرَفِهِمَا ، وبِذَلِكَ  
فُسِّرَ قَوْلُ حُذَيْفَةَ بْنِ أَنَسٍ الْهُذَلِيِّ ، يُخَاطَبُ  
الْبُرَيْقَ [ بِنَ عِيَاضِ الْهُذَلِيِّ ] :

أَلَمْ تَقْتُلُوا الْحَرَجِيْنَ إِذْ عَرَضَا لَكُمْ

يُمِرَّانِ بِالْأَيْدِي اللَّحَاءِ الْمُضَفَّرَا<sup>(٣)</sup>

وَكَانَا قَدْ قَشَرَا لِحَاءَ شَجَرِ الْكَعْبَةِ ،

وَالْمُضَفَّرُ : الْمَفْتُولُ .

وَالْحَرَجُ ، محرَكةٌ : أَنْ يَنْظُرَ الرَّجُلُ

فَلا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَتَحَرَّكَ مِنْ مَكَانِهِ فَرَقًا  
وَعِظًا .

وَنَاقَةُ حُرْجُجٍ ، كَفُنْفُذٍ ، كَحُرْجُوجٍ .

ج : حَرَايِجُ .

وَرِيحٌ حَرْجِيٌّ<sup>(٤)</sup> : بَارِدَةٌ .

وَتَحَرَّجٌ : كَفٌّ عَنِ الْإِثْمِ .

وَلَا حَرَجَ عَلَيْكَ ، أَي : لَا بَأْسَ ، أَوْ لَا إِثْمَ .

وَالْحَرِجُ ، كَكَتِفٍ : الَّذِي يَهَابُ أَنْ

يَتَقَدَّمَ عَلَى الْأَمْرِ .

( ١ ) الصحاح والمقاييس ٢ / ٥٠ والأساس واللسان والتاج ، وينسب إلى مجنون ليل ، وهو في ديوانه - ١٩٠

وفيه تخريجه .

( ٢ ) ديوانه ٣٢ واللسان والتاج .

( ٣ ) زيادة للإيضاح ، وهو في شرح الهدلين ٥٥٥ والتكلمة واللسان والتاج .

( ٤ ) كلما في الأصل ، ومثله في التاج ، والذي في الأساس « ريح حرجف : باردة » ذكره في حرج

استطراداً .

وَأَخْرَجَ امْرَأَتَهُ بَطْلَقَةً ، أَى : خَرَّمَهَا .  
ويقال : أَكْسَعَهَا<sup>(١)</sup> بالسُّخْرِيَّاتِ ، يريد  
بثَلَاثِ تَطْلِيقَاتٍ .

وقرأ ابنُ عَبَّاسٍ : ﴿ وَحَرَّثُ حِرْجٌ ﴾<sup>(٢)</sup>  
بالكسرِ ، أَى حَرَامٌ .

وَرَكِبَ الْحَرْجَةَ ، مُحَرَّكَةً : أَى الْجَادَّةَ ،  
وقيل : بِجَيْمَيْنِ .

والحَرْجُ ، بالكسر : جَمَاعَةُ الْغَنَمِ ، عن  
كُرَاعٍ .

و : الشَّخْصُ<sup>(٣)</sup> ، كَالْحَرْجِ ، مُحَرَّكَةً .

وَحَرَجَ الرَّجُلُ أَنْيَابَهُ ، كَنَصَرَ : حَكَ  
بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ مِنَ الْحَرَدِ . قال [١/٧٤]  
الشاعرُ :

وَيَوْمَ تُخْرِجُ الْأَضْرَاسُ فِيهِ

لَأَبْطَالِ الْكُمَاةِ بِهِ أَوَامٌ<sup>(٤)</sup>  
وَاخْرُنَجَجَتْ الْإِبِلُ : تَضَامَّتْ وَاجْتَمَعَتْ .

وَالْحَارِثُ بْنُ عَمْرٍو بْنُ حُرْجَةَ الْفَزَارِيُّ ،

بِالضَّمِّ : شَاعِرٌ جَاهِلِيٌّ ، مِنْ وَلَدِهِ عَبْدُ الرَّحْمَنِ

ابنُ مَسْعُودٍ بْنِ الْحَارِثِ ، وَلِيَ الصَّوَائِفَ فِي  
أَيَّامِ بَنِي أُمَيَّةَ .

وَالْحَرْجَةُ ، بِالْكَسْرِ : شَاعِرٌ مِنْ هَذِيلٍ .

[ ح ش ر ج ]

الْحَشْرَجُ : الْمَاءُ الَّذِي تَحْتَ الْأَرْضِ ،  
لَا يُفْطِنُ لَهُ فِي أَبَاطِحِ الْأَرْضِ . فَإِذَا خَفِيَ  
عَنْهُ ذِرَاعُ جَاشٍ [ بِالْمَاءِ<sup>(٥)</sup> ]

ج : حَشَارِجُ ، نَقْلُهُ الْأَزْهَرِيُّ .

وقيل : هُوَ الَّذِي يَجْرِي عَلَى الرُّضْرَاضِ  
صَافِيًا رَقِيقًا .

وقال كُرَاعٌ : الْحَشْرَجُ : النَّارَجِيلُ .

[ ح ض ج ]

الْحِضْجُ ، بِالْكَسْرِ : هُوَ الْمَاءُ الْكَدِرُ ، أَوِ الَّذِي  
يَبْقَى فِيهِ [ الطِّينُ<sup>(٦)</sup> ] فَهُوَ يَتَلَزَّجُ وَيَمْتَدُّ .

وَحِضْجٌ حَاضِجٌ ، بِالْغَوَا بِهِ ، كَشِعْرٍ  
شَاعِرٌ ، أَنْشَدَ هِمِّيَانُ بْنُ قُحَافَةَ :

\* فَاسَّارَتْ فِي الْحَوْضِ حِضْجًا حَاضِجًا \*

\* قَدْ عَادَ مِنْ أَنْفَاسِهَا رَجَارَجًا<sup>(٧)</sup> \*

( ١ ) كَذَا فِي الْأَصْلِ كَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ ، وَفِي الْأَسَاسِ « كَسَعَهَا » .

( ٢ ) الْأَنْعَامُ ، الْآيَةُ ١٣٨ وَالْقِرَاءَةُ « وَحَرَّثُ حَجَرٌ » .

( ٣ ) هَكَذَا فِي الْأَصْلِ وَالتَّاجِ ، وَفِي اللِّسَانِ « الشَّخْصُ » بِالْهَاءِ الْمَهْمَلَةِ ، وَانْظُرْ ( شَخْصٌ )

( ٤ ) اللِّسَانُ وَالتَّاجُ .

( ٥ ) زِيَادَةُ مِنَ التَّاجِ ، وَقَالَ يَمْدُهُ « تَسْمِيهَا الْعَرَبُ : الْأَحْصَاءُ وَالْكَرَارُ وَالْحَشَارِجُ » .

( ٦ ) زِيَادَةُ مِنَ التَّاجِ ، وَبِهَا يَسْتَقِيمُ الْكَلَامُ . ( ٧ ) الْجَمْهَرَةُ ٢ / ٥٦ وَاللِّسَانُ ، وَالصَّحَاحُ ، وَالتَّاجُ .

## [ ح ل ج ]

الحَلَج : المَرَّ السَّرِيعُ ، وَيُرَوَّى بالخاء .  
والمُحَالَجَةُ ، والإِخْلَاجُ : نُصُوقُكَ  
بالشئِ ، ودُخُولُكَ في أَصْنافِهِ . كَذَا في  
نَوَادِر الْأَعْرَابِ .

وما تَحَلَّجَ ذَلِكَ في صَدْرِي ، أَي ما تَرَدَّدَ  
فَأَشْكَّ فِيهِ ، وَيُرَوَّى بالخاء .

وَحَلَجَ الْغَيْمُ : أَمَطَر .  
والتَّلْيِينَةُ ، أَوِ الْهَرِيسَةُ : سُوطُهَا .  
وَالجَبَلُ : قَتْلُهُ .

وَالْحَلَّاجُ : اشتهر به أَبُو الْمُغِيثِ  
نُحَيْلُ الْحُسَيْنِ بْنِ مَنصُورٍ ؛ لِأَنَّهُ سَأَلَ قَطَانًا  
حَاجَةً ، فَاعْتَذَرَ بِشُغْلِهِ ، فَقَالَ : أَنَا أَخْلِجُ  
عَنْكَ ، فَلَمَّا عَادَ وَجَدَ قُطْنَهُ مَحْلُوجًا ، وَقِيلَ :  
لِأَنَّهُ كَانَ حَلَّاجَ الْأَسْرَارِ ، يَعْنِي يُظَاهِرُهَا .

## [ ح ل ن د ج ]

الْحَلَنْدُجَةُ - بَضَمَات - : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ الصُّلْبَةُ مِنَ الْإِبِلِ ، وَيُرَوَّى .  
بِفَتْحِ الدَّالِ أَيْضًا ، أَشَارَ إِلَيْهِ الْمُصَنِّفُ  
فِي « ج ل ح آ » .

وَالْحَضِجُ : الْحَوْضُ نَفْسُهُ ، وَيُفْتَحُ .  
ج : أَخْضَاجُ ، قَالَ رُؤْبَةُ :  
\* مِنْ ذِي عُبابٍ سَائِلِ الْأَخْضَاجِ \*  
\* يُرَبِّي عَلَى تَعَاقُمِ الْهَجَاجِ <sup>(١)</sup> \*  
وَانْحَضَجَ : ضَرَبَ بِنَفْسِهِ الْأَرْضَ  
غَيْظًا .

وَأَيْضًا : اضْطَجَعَ .  
وَأَيْضًا : اتَّسَعَ بَطْنُهُ .  
وَحَضَجَ الْبَعِيرُ بِحَمْلِهِ <sup>(٢)</sup> : طَرَحَهُ .  
وَحَضَجَ بِهِ : صَرَعَهُ .  
وَامْرَأَةٌ مِخْضَاجٌ : وَاسِعَةُ الْبَطْنِ .  
وَالْمِخْضَاجُ : خَشَبَةٌ صَغِيرَةٌ تَضْرِبُ بِهَا  
الْمَرْأَةُ الثَّوبَ إِذَا غَسَلَتْهُ .

## [ ح ض ل ج ]

الْحَضَالِجُ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : أَيُّ الصُّغَارِ ، وَأَنشَدَ  
قَوْلَ هِمِّيَّانَ بْنِ قُحَافَةَ :  
\* جَلَّتْهَا وَعَجَمَهَا الْحَضَالِجَا \*  
نَقْلَهُ الْأَزْهَرِيُّ .

( ١ ) دِيَوَانُهُ ٣٣ ، وَالتَّاجُ ، وَاللَّسَانُ .

( ٢ ) فِي التَّاجِ : بِحَمْلِهِ وَحَمْلُهُ « فَيَكُونُ الْفِعْلُ مُتَعَدِّيًا بِنَفْسِهِ وَبِالْحَرْفِ » ، وَهُوَ كَذَلِكَ فِي اللَّسَانِ أَيْضًا .

## [ ح م ج ]

التَّخْمِيجُ : تَضْيِيقُ الْعَيْنِ لِتَمَكِّينِ  
النَّظَرِ ،  
والتَّحْمِجُ : الهُزَالُ .

## [ ح م ل ج ]

الْحِمْلَاجُ ، بالكسر : الْحَبْلُ الْمَفْتُولُ .  
و : قَرْنُ الثَّوْرِ وَالطَّبْيِ ، قَالَ الْأَعْشَى :  
يَنْفُضُ الْمَرْدَ وَالْكِبَاثَ بِحِمْلَا  
ج . لَطِيفٌ فِي جَانِبَيْهِ انْفِرَاجٌ<sup>(١)</sup>

ج : حَمَالِيجُ .

والمُحْمَلَجَةُ<sup>(٢)</sup> من الحُمْرِ : الشَّيْطَانُ  
الطِّيُّ وَالْجَدَلُ .

## [ ح ن ج ]

أَخْنَجَ الْفَرَسُ : ضَمَرَ .

وَكُمُحْسِنٌ : الَّذِي إِذَا مَشَى نَظَرَ إِلَى  
خَلْفِهِ بِرَأْسِهِ وَصَدْرِهِ .

وَقَدْ أَخْنَجَ : إِذَا فَعَلَ ذَلِكَ .

وَكُمُكْرَمٌ : الْكَلَامُ الْمَلُوءُ عَنْ جِهَتِهِ  
كَى لَا يُقْطَنُ [ إِلَيْهِ ] .

## [ ح ن ب ج ]

الْحُنْبُجُ ، بِالضَّمِّ : السَّنْبُلَةُ الْعَظِيمَةُ  
الصَّخْمَةُ ، كَالْحُنَابِجِ ، كَمَلَابِطٍ ، حَكَاهُ  
أَبُو حَنِيفَةَ ، وَأَنشَدَ :

\* يَفْرُكُ حَبَّ السَّنْبُلِ الْحُنَابِجِ \*

\* بِالْقَاعِ فَرَّكَ الْقُطْنِ بِالْمَحَالِجِ<sup>(٣)</sup> \*

وَيُرَوَّى : « الْكُنَابِجِ » وَأَيْضًا :  
« الْخُنَابِجِ » .

## [ ح و ج ]

حَاجَةٌ حَائِجَةٌ ، عَلَى الْمُبَالَغَةِ .  
وَقَالُوا : حَاجَةٌ حَوَاجَةٌ .

وَالْمُحَوِّجُ : الْمُتَدِيمُ مِنْ قَوْمٍ مَحَاوِيجَ ،  
وَعِنْدِي أَنَّ مَحَاوِيجَ لِنَمَّا هُوَ جَمْعُ مَحْوَاكِجٍ  
إِنْ كَانَ قِيلَ ، وَإِلَّا فَلَا وَجْهَ لِلْوَاوِ .

( ١ ) ديوانه ٢٠٩ وفيه « تَنْفُصُ » وَاللَّسَانُ وَالتَّاجُ .

( ٢ ) فِي الْأَصْلِ « وَالْحَمْلَجَةُ » وَالْمُنْبِتُ مِنَ التَّاجِ ، وَاللَّسَانُ .

( ٣ ) التَّكْلَةُ وَضَبَطَهُ « الْخُنَابِجِ » يَفْتَحُ الْحَاءَ ضَبْطَ قَلَمٍ ، وَفِي اللَّسَانِ بِالضَّمِّ ، وَالرَّجَزُ فِي التَّاجِ أَيْضًا .

وَذَهَبَ قَوْمٌ إِلَى أَنَّ حَوَائِجَ يَكُونُ جَمْعُ  
حَوَاجَةٍ ، وَقِيَاسُهَا حَوَاجٍ ، مِثْلُ صَحَارٍ ،  
ثُمَّ قُدِّمَتْ الْيَاءُ عَلَى الْجِيمِ ، فَصَارَ حَوَائِجُ ،  
وَالْمَقْلُوبُ فِي كَلَامِ [٧٤/ب] الْعَرَبِ كَثِيرٌ .  
وَحَكَى الْمُهَلَّبِيُّ عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ أَنَّهُ  
قَالَ : حَاجَةٌ ، وَحَائِجَةٌ ، وَكَذَلِكَ حَكَى  
عَنْ أَبِي عَمْرٍو بْنِ الْعَلَاءِ ، وَإِنَّمَا حُكِيَ  
إِنْكَارُ هَذَا الْجَمْعِ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ ، وَقَدْ  
رُدَّ عَلَيْهِ أَنَّهُ قَدْ حُكِيَ عَنِ الرَّقَاشِيِّ ،  
وَالسَّجِسْتَانِيِّ ، عَنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ، عَنْ  
عَمِّهِ الْأَصْمَعِيِّ ، أَنَّهُ رَجَعَ عَنْ هَذَا الْقَوْلِ .  
وَأُحْوِجَهُ إِلَى غَيْرِهِ .

وَأُحْوِجَ إِلَيْهِ أَيْضًا : اخْتِجَ ، وَهُوَ عَلَى  
خِلَافِ الْقِيَاسِ فِي وَرُودِهِ غَيْرُ مُعْتَلٍّ<sup>(١)</sup> ،  
فَفِيهِ أَنَّهُ اسْتُعْمِلَ صَحِيحًا وَقِيَاسُهُ الْإِعْلَالُ .

## فصل الخاء

### مع الجيم

[ خ ب ج ]

الْخَبِجُ : الضَّرْبُ بِسَيْفٍ ، أَوْ عَصَا  
لَيْسَ بِشَدِيدٍ ، وَالْحَاءُ لَفَةً .

وَبِالتَّحْرِيكِ : الضُّرَاطُ الشَّدِيدُ ، كَالْخُبَاجِ  
كَفُرَابٍ ، وَمِنْهُمْ مَنْ خَصَّصَهُ بِضُّرَاطِ الْإِبِلِ ،  
وَالْحَاءُ لَفَةً .

[ خ ب ر ج ]

الْخَبَرِيجُ<sup>(٢)</sup> بِمُوحَدَّتَيْنِ ، كَذَا ضَبَطَهُ  
الْمُصَنِّفُ ، وَالْمَضْبُوطُ فِي أَصُولِ الصُّحَاغِ  
بِالنُّونِ قَبْلَ الْجِيمِ ، وَهُوَ الصُّوَابُ .

وَالْخَبَرَنَجَةُ مِنَ النِّسَاءِ : الْحَسَنَةُ الْخَلْقِ ،  
الضَّخْمَةُ الْقَصَبِ ، أَوْ هِيَ اللَّحِيمَةُ الْحَادِرَةُ  
الْخَلْقِ فِي اسْتِوَاءٍ . أَوْ هِيَ الْعَظِيمَةُ السَّاقَتَيْنِ .

[ خ ث ع ج ]

الْخَنْعَجَةُ ، بِالمثلثة قبل العين المهملة ،  
أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَقَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ :  
هِيَ لُغَةٌ فِي الْخَبَعَجَةِ ، وَالْخَنْعَجَةِ ، بِالْبَاءِ  
وَالنُّونِ ، وَهِيَ : مِثْبَةٌ فِيهَا قَرْمَطَةٌ وَعَحْلَةٌ .

[ خ ج ج ]

الْخَجَاجَةُ ، كَسَحَابَةٍ : الْإِنْجِدَارُ فِي  
السَّيْرِ .

( ١ ) بعده في التاج - وهو من تمام الكلام - : « نظير : صدقت فأطولت الصدود . . . البيت ، وكان  
القياس الإعلال ، كأطاع وأقام ، ففيه أنه ورد من باب فعل وأقل بمعنى ، وأنه استعمل صحيحاً وقياسه الإعلال » .  
( ٢ ) الذي في اللسان هو ( خبرنج ) بالنون قبل الجيم .

وَاخْتَجَّ النَّاشِطُ فِي سَيْرِهِ وَعَدُوهُ : إِذَا لَمْ  
يَسْتَقِمَّ ، وَذَلِكَ سُرْعَةً مَعَ التَّوَاءِ .

وَحَجَّتْهُ الرِّيحُ : صَرَفَتْهُ عَنْ جِهَتِهِ بِشِدَّةٍ  
عَصَفَهَا .

وَالْحَجَجُجُجُ : هُوَ الَّذِي يَهْمُرُ<sup>(١)</sup> الْكَلَامَ  
لَيْسَ لِكَلَامِهِ جِهَةٌ .

وَقَالَ النَّضْرُ : هُوَ الَّذِي يُرَى أَنَّهُ جَادٌّ  
فِي أَمْرِهِ وَلَيْسَ كَمَا يُرَى .

### [ خ د ج ]

خَدَجَتِ النَّاقَةُ تَخْدِيجًا : لُغَةً فِي  
خَدَجَتْ ، قَالَ الْحُسَيْنُ بْنُ مُطَيَّرٍ :

لَمَّا لَقِخْنَ لِمَاءَ الْفَحْلِ أَعْجَلَهَا  
: - وَقْتَ النِّكَاحِ فَلَمْ يُتِمَّنْ - تَخْدِيجُ<sup>(٢)</sup>

وَنَاقَةٌ مِخْدَاجُ : ذَاتُ خِدَاجٍ ، كَأَنَّ  
الْخِدَاجَ عَادَةً لَهَا .

وَقَوْمٌ يَجْعَلُونَ الْخِدَاجَ مَا كَانَ دَمًا ،  
وَبَعْضُهُمْ [يَقُولُ] : مَا كَانَ أَمْلَطَ وَلَمْ يَنْبُتْ عَلَيْهِ  
شَعْرٌ وَحَكَّى ثَابِتٌ ذَلِكَ فِي [خَلْقِ] الْإِنْسَانِ<sup>(٣)</sup> .

وَقَالَ أَبُو خَيْرَةَ : خَدَجَتِ الْمَرْأَةُ وَلَكَّذَا ،

وَأَخْدَجَتْهُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ ، وَذَلِكَ إِذَا أَلْقَتْهُ  
وَقَدْ اسْتَبَانَ خَلْقُهُ .

وَشَاةٌ خُدُوجٌ ، ج : خُدُوجٌ بِالضَّمِّ ،  
وَهُوَ نَادِرٌ ، وَخِدَاجٌ ، بِالْكَسْرِ ، وَخِدَائِجٌ .

وَأَخْدَجَ أَمْرُهُ : إِذَا لَمْ يُحْكِمْهُ .  
وَأَخْدَجَتِ الزَّنْدَةُ : لَمْ تُورِ نَارًا ،  
كَخَدَجَتْ .

وَخِدَجَ خِدَجٌ ، بِالْكَسْرِ : زَجَرٌ لِلغَنَمِ .  
وَخَلْدِيجَةٌ : أُمُّ الْمُؤْمِنِينَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا ،  
سَيِّدَةُ السَّابِقَاتِ .

وَرَافِعُ بْنُ خَلْدِيجٍ ، كَأَمِيرٍ : صَحَابِيٌّ ،  
وَمِنْ وَلَدِهِ أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ سَهْلٍ  
الْخَلْدِيجِيُّ الْبَغْدَادِيُّ ، رَوَى عَنْ مُسَدِّدٍ  
وَطَبَقَتْهُ .

وَخَلْدِيجُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ النُّمَيْرِيُّ : شَاعِرٌ .

وَأَبُو زَعْنَةَ<sup>(٤)</sup> الشَّاعِرُ : عَامِرُ بْنُ كَعْبٍ  
ابْنُ عَمْرِو بْنِ خَلْدِيجٍ ، شَهِدَ أَحَدًا ، قَالَ الطَّبْرِيُّ .

وَخَلْدِيجُ بْنُ سَالِمٍ شَهِدَ الْعَقَبَةَ .

وَخَلْدِيجُ<sup>(٥)</sup> بْنُ سَلَامَةَ ، يُكْنَى أَبَا رُشَيْدٍ  
ذَكَرَ الطَّبْرَانِيُّ أَنَّهُ شَهِدَ الْعَقَبَةَ أَيْضًا ، زَادَ

( ١ ) هَكَذَا فِي الْأَصْلِ وَمِثْلُهُ فِي التَّاجِ وَفِي هَامِشِهِ « قَوْلُهُ : يَهْمُرُ : أَيِ يَكْثُرُ ، كَمَا فِي الْقَامُوسِ » .

( ٢ ) فِي الْأَصْلِ « لَمَّا لَقِخْنَ . . . » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ اللَّسَانِ وَالتَّاجِ .

( ٣ ) الزِّيَادَةُ فِي الْمَوْضِعَيْنِ لِلإِبْضَاحِ وَكِتَابُ « خَلْقُ الْإِنْسَانِ » لِثَابِتِ بْنِ إِدْرِيسَ ثَابِتٍ مَطْبُوعٌ بِتَحْقِيقِ الْأَسْتَاذِ عَبْدِ السَّاتِرِ فَرَّاجٍ

( ٤ ) فِي الْأَصْلِ « زُعْبَةُ » بِالْفَيْنِ وَالْبَاءِ وَالتَّصْحِيحُ مِنْ أَسَدِ الْغَابَةِ ٩٠٧ هـ وَفِيهِ « . . . بَنُ عَمْرِو بْنِ خَلْدِيجٍ » بِالْهَاءِ الْمَهْمَلَةِ ، وَضَبُّهُ كَزَيْدٍ

( ٥ ) أَوْرَدَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ فِي « حُدَج » بِالْهَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَضَبُّهُ تَنْظِيرَ أَكْزِيرٍ .



أَسْرَعَ ، لَغَةً فِي تَخَزَلَجَ ، بِالزَّيِّ . كَمَا سَيَأْتِي .

## [ خ ر ج ]

الْخَرْجُ : الْأَجْرُ ، وَبِهِ فُسِّرَ الْآيَةُ (١) .  
وَخَرَجُ الْأُتْرُجَّةِ : طَعْمُ ثَمَرِهَا .  
وَخَرَجَتِ السَّمَاءُ خُرُوجًا : أَصْحَحَتْ ،  
وَانْقَشَعَتْ عَنْهَا الْغَيْمُ .  
وَالْمَاءُ الَّذِي يَخْرُجُ مِنَ السَّحَابِ يُسَمَّى  
خَرْجًا وَخُرُوجًا .  
وَقِيلَ : خُرُوجُ السَّحَابِ : اتِّسَاعُهُ وَانْتِشَارُهُ .  
وِدَارَةُ الْخَرْجِ ، بِالضَّمِّ : مِنْ دَارَاتِ  
الْعَرَبِ .

وَجَبَلٌ أَخْرَجُ : ذُو لَوْنَيْنِ .

وَقَارَةٌ خَرَجَاءُ : ذَاتُ لَوْنَيْنِ .

وَفَرَسٌ أَخْرَجُ : [ ١ / ٧٥ ] : أَبْيَضُ

الْبَطْنِ وَالْجَنْبَيْنِ إِلَى مُنْتَهَى الظَّهْرِ وَلَمْ يَضَعْدَ  
إِلَيْهِ ، وَلَوْ سَائِرُهُ مَا كَانَ .

وَعَامٌ فِيهِ تَخْرِيجٌ : إِذَا انْبَتَّ بَعْضُ الْمَوَاضِعِ  
وَلَمْ يَنْبُتْ بَعْضٌ ، وَكَذَلِكَ تَخْرِيجُ الْأَرْضِ .

السَّهِيلُ فِي الرُّوضِ : هُوَ بَلَوِيٌّ يُكْنَى  
أَبَا رُشَيْدٍ .

وَفُضِّلُ بْنُ خَدِيجٍ ، شَيْخٌ لِأَبِي مَخْنَفٍ  
لُوطِ الْأَخْبَارِيِّ .

وَخَدِيجُ بْنُ عَمْرِو الْأَزْدِيُّ : شَاعِرٌ ، ذَكَرَهُ  
الْأَمَدِيُّ .

وَعَمْرُو بْنُ خَدِيجٍ فِي نَسَبِ خُبَيْبِ  
ابْنِ يَسَافِ الصَّحَابِيِّ .

وَخَدِيجُ بْنُ وَائِلَةَ (١) فِي نَسَبِ زَمَلِ  
ابْنِ عَمْرِو (٢) الْعُدْرِيِّ الصَّحَابِيِّ ، قَالَ  
الدَّارِقُطْنِيُّ : كُلُّ خَدِيجٍ فِي الْأَنْصَارِ فَهُوَ  
بِالْخَاءِ الْمَعْجَمَةِ ، وَمَنْ غَيْرُهُمْ عَبْدُ الْحَلِيمِ  
ابْنُ خَدِيجِ الشَّيْبَانِيِّ ، حَدَّثَ عَنْهُ عَلَى  
ابْنِ نَصْرِ الْجَهْضَمِيِّ .

وَمَخْلُوجُ بْنُ الْحُرِّ بْنِ فَهْمٍ (٣) التَّغْلِبِيُّ  
جَاهِلِيٌّ .

## [ خ ذ ل ج ]

تَخَذَلَجَ فِي مِشْيَتِهِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَفِي نَوَادِرِ الْأَعْرَابِ : أَى

( ١ ) فِي الْأَصْلِ « وَائِلَةُ » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ التَّبْصِيرِ ٤٢٠ .

( ٢ ) فِي الْأَصْلِ « بَنُ عَمْرٍ » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ التَّبْصِيرِ ٤٢٠ .

( ٣ ) فِي الْأَصْلِ « الْقَهْم » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ التَّبْصِيرِ ١٢٦١ .

( ٤ ) يَعْنِي الْآيَةُ ٧٢ مِنْ سُورَةِ الْمُؤْمِنُونَ ، وَهِيَ قَوْلُهُ تَعَالَى : « أَمْ تَسْأَلُهُمْ خَرْجًا فَيَخْرُجُ رَيْبًا خَيْرٌ ... » الْآيَةُ .

واخْتَرَجَهُ ، واستَخْرَجَهُ : طَلَبَ إِيَّاهُ  
أَوْ مِنْهُ أَنْ يَخْرُجَ .

وَخَرَجَ فِي الْعِلْمِ وَالصَّنَاعَةِ خُرُوجًا : نَبَغَ .  
وَهُوَ خَرِيجُ فُلَانٍ فِيهِمَا ، كَأَمِيرٍ وَسَكَّيْتٍ  
وَإِذَا كَتَبْتَ كِتَابًا ، فَتَرَكْتَ مَوَاضِعَ  
الْفُصُولِ وَالْأَبْوَابِ ، فَهُوَ كِتَابٌ مُخَرَّجٌ .

وَرَجُلٌ خَرَّاجٌ وَلَاجٌ : إِذَا لَمْ يُسْرِعْ فِي  
أَمْرٍ لَا يَسْهَلُ لَهُ الْخُرُوجُ مِنْهُ إِذَا أَرَادَ ذَلِكَ .  
وَيَوْمُ الْخُرُوجِ : يَوْمُ الْعِيدِ .

وَاسْتُخْرِجَتِ الْأَرْضُ : أَضْلِحَتْ لِلزَّرَاعَةِ  
أَوْ الْغِرَاسَةِ ، عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ .  
وَخَارِجُ كُلِّ شَيْءٍ : ظَاهِرُهُ .

وَالْخَارِجِيَّةُ : خَيْلٌ لَا عِرْقَ لَهَا فِي الْجَوْدَةِ  
فَتَخْرُجُ سَوَابِقَ ، وَهِيَ مَعَ ذَلِكَ جَيَادٌ ،  
قَالَ طُقَيْلٌ :

وَعَارَضْتُهَا رَهْوًا عَلَى مُتَتَابِعٍ  
شَدِيدِ الْقَصِيرَى خَارِجِيٍّ مُحْتَبٍ<sup>(١)</sup>

وَقِيلَ : هُوَ كُلُّ مَا فَاقَ جَنْسَهُ وَنَظَائِرَهُ ،  
قَالَ ابْنُ جَنِّي فِي « سِرِّ الصَّنَاعَةِ » .  
وَقَرَسَ خُرُوجٌ : سَابَقُ فِي الْحَلْبَةِ .

وَثُوبٌ أَخْرَجُ : فِيهِ بَيَاضٌ وَحُمْرَةٌ مِنْ  
لَطَخِ الدَّمِ .

وَخَرَجَ إِلَى فُلَانٍ مِنْ دِينِهِ : قَضَاهُ إِلَيْهِ .  
وَالْخُرُوجُ عِنْدَ النُّحَوِيِّينَ ، هُوَ النَّصَبُ عَلَى  
الْمَفْعُولِيَّةِ .

وَالْأَخْرَجُ : جَبَلٌ لِبْنَى شَرْقِيٍّ غَلَبَ ذَلِكَ  
عَلَيْهِ لَلْوَنِ ، وَاسْمُهُ الْأَحْوَلُ ، وَكَانَ  
بَنُو شَرْقٍ لُصُوصًا شَيَاطِينًا .

وَالْخَرْجَاءُ : مَاءٌ احْتَفَرَهَا جَعْفَرُ بْنُ  
سُلَيْمَانَ فِي طَرِيقِ حَاجِّ الْبَصْرَةِ .  
وَأَبْرَقَ الْخَرْجَاءُ : ع .

وَمَخَارِجُ الْأُمُورِ : مَصَادِيرُهَا .  
وَالْإِخْرِيجُ ، بِالْكَسْرِ : نَبْتٌ .

وَالْأَخْرَحَةُ : مَاءٌ عَلَى مَتْنِ الطَّرِيقِ  
الْأَوَّلِ عَنْ يَمَانٍ سُمِّيَ بِهِ ،

\* الْأَخْرَجِيَّةُ : مَوْضِعٌ بِالشَّامِ ، قَالَ جَرِيرٌ :

يَقُولُ بَوَادِي الْأَخْرَجِيَّةِ صَاحِبِي  
مَتَى يَرْعَوِي قَلْبُ النُّوَى الْمُتَقَاذِفِ<sup>(٢)</sup>  
وَقِيلَ : ع ، بِالشَّامِ .

وَالْأَخْرُوجُ ، بِالضَّمِّ : مِخْلَافٌ بِالْيَمَنِ .

( ١ ) دِيَوَانُهُ ٩ وَاللَّسَانُ ، وَالتَّاجُ .

( ٢ ) مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ ( الْأَخْرَجِيَّةُ ) وَفِي دِيَوَانِهِ ٣٨٣ رَوَايَتُهُ :

يَقُولُ بَنَفِ الْأَخْرَجِيَّةِ صَاحِبِي : مَتَى يَرْعَوِي غَرْبَ النُّوَى الْمُتَقَاذِفِ

والأَخَارُجُ : جبلٌ لبني كلاب بن ربيعة  
ابن عامر بن صَعَصَعَة ، قال مَوْهُوب -  
ابن [ رَشِيد<sup>(١)</sup> ] القُرَيْظِيُّ يَمْدَحُ رَجُلًا :  
مُقِيمٌ مَا أَقَامَ دَرَى سَوَاجٍ

وما بَقِيَ الْأَخَارُجُ وَالبَتِيلُ<sup>(٢)</sup>  
وَأَخَارِجُ بْنُ خُوَيْلِدٍ الكَعْبِيُّ : صحابيٌّ .  
والمُسَمَّى بِأَخَارِجَةَ خَمْسَ عَشْرَةَ مِنْ  
الصُّحَابَةِ .

وَتَدَاوَلَ النَّاسُ [ اسْتِعْمَالُ<sup>(٣)</sup> ] الْخُرُوجِ  
وَالدُّخُولِ [ فِي مَعْنَى<sup>(٣)</sup> ] قُبْحِ الصَّوْتِ  
وَحُسْنِهِ ، إِلَّا أَنَّهُ عَامٌّ رَذُلٌ .

وَالْخَرْجَةُ ، بِالْفَتْحِ : الْمَرَّةُ مِنَ الْخُرُوجِ .  
وَسَفِينَةٌ صَغِيرَةٌ يُتَبَارَى بِهَا فِي السَّبْقِ .  
وَالْأَخْرَجَةُ : ع .

## [ خ ر ز ن ج ]

خَارَزَنْجٌ : اخْتَلَفَ فِي ضَبْطِهِ ، فَقِيلَ :  
إِنَّهُ بَفَتْحِ الرَّاءِ وَالزَّيِّ مَعًا ، وَهُوَ ضَبْطُ  
الدِّمَاسِيِّ ، وَقِيلَ : بِسُكُونِ الرَّاءِ ، وَهُوَ  
ضَبْطُ الشُّمْنِيِّ ، وَهُوَ الْأَظْهَرُ ، وَجِيْمُهُ

مَعْرَبٌ عَنْ كَافٍ ، وَمِنْ نُسْبٍ إِلَيْهِ أَبُو الْقَاسِمِ  
يُوسُفُ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ يُوسُفَ بْنِ مُحَمَّدٍ  
ابْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ إِسْمَاعِيلَ الْخَارَزَنْجِيِّ وُلِدَ  
بِهَا سَنَةَ ٤٤٥ هـ وَلَهُ بِهَا سَلَفٌ صَالِحٌ ، وَأَخَذَ  
عَنْ أَبِي الْمَعَالَى الْجَوِينِيِّ ، وَبِمَرَوٍ عَنْ  
أَبِي الْمُظَفَّرِ السَّمْعَانِيِّ ، وَبِبَغْدَادَ عَنْ  
أَبِي إِسْحَاقَ الشَّيرَازِيِّ .

## [ خ ر ف ج ]

نَبَتْ خُرْفَجٌ كَعْلَبِيطٍ ، وَخُرْفَنْجٌ ،  
كَسَفَرَجَلٍ : نَاعِمٌ غَضٌّ .

وَالْخُرْفَنْجَةُ : النِّعْمَةُ وَسَعَةُ الْعَيْشِ ،  
وَحُسْنُ الْغِذَاءِ .

وَالسَّرَاوِيلُ الْمُخْرَفَجَةُ : الطَّوِيلَةُ الْوَاسِعَةُ  
الَّتِي تَقَعُ عَلَى ظَهْرِ الْقَدَمِ ، عَنْ الْأَمْوِيِّ ،  
وَأَقَرَّهُ أَبُو عُبَيْدٍ .

## [ خ ز ج ]

الْخَرْجُ : الضَّخْمُ مِنَ الرُّجَالِ ، وَبِهِ  
سُمِّيَ الرَّجُلُ ، وَهُوَ الْجَدُّ السَّادِسُ مِنْ آبَاءِ  
دِحْيَةَ الْكَلْبِيِّ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، وَوَقَعَ فِي

( ١ ) زيادة من معجم البلدان .

( ٢ ) معجم البلدان ( الأَخَارِجُ ) .

( ٣ ) في الأصل « وتداول الناس الخروج والدخول بافتح . . . الخ » والتصحيح في الموضعين من التاج .

الرَّوْضَ لِلْسَّهْلَى ضَبَطَهُ بِالتَّخْرِيكِ ، وجاء  
أيضاً في نَسَبِ قُضَاعَةَ وَيَشْكُرُ ، ذكرهما  
ابن حَبِيبٍ عن ابنِ الكَلْبِيِّ .

## [ خ ز ج ]

الخَزْرَجُ في نَسَبِ بَنِي تَغْلِبَ ، ذكره  
الوزيرُ المَغْرِبِيُّ في « الإِبْناس » وفي النَّمِرِ  
ابن قاسطٍ سَعْدُ بنِ الخَزْرَجِ بنِ تَيْمِ اللَّهِ  
ابن النَّمِرِ ، ذكره الرُّضَيُّ الشَّاطِئِيُّ في  
أَنسابِهِ .

## [ خ ف ج ]

الخَفْجُ ، محرَّكةٌ : عَوَجٌ في الرَّجُلِ .  
وَرَجُلٌ أَخْفَجُ : أَعْوَجُ الرَّجُلِ .  
وَعُمُودٌ أَخْفَجُ : مُعَوَجٌ ، قال :  
\* قد أَسْلَمُونِي وَالْعُمُودَ الْأَخْفَجَا \*  
\* وَسِبَّةٌ يَرْمِي بِهَا الْجَالُ الرَّجَا <sup>(١)</sup> \* .

[ ٧٥ ب ] وَأَخْفَاجُ الوَادِي : أَلْجَافُهُ .

وَحَفَاجَةٌ : اسمُ مُعَاوِيَةَ ، قال ابنُ حَبِيبٍ :  
طَعَنَ رَجُلًا مِنَ الْيَمَنِ فَأَخْفَجَهُ ، فَلَقَّبُوهُ  
بِهِ ، وَقِيلَ : هُوَ اسْمُ امْرَأَةٍ نُسِبُوا إِلَيْهَا .

وبه خُفَاجٌ ، كُفْرَابٌ ، أَى : كِبَرٌ .  
وَحَفَّاجٌ ، كَشْدَادٌ : صَاحِبُ كِبَرٍ وَفَخْرٍ ،  
حَكَاهُ يَعْقُوبُ في المُبْدَلِ .

## [ خ ل ج ]

خَلَجَهُ : جَذَبَهُ ، فَأَخْلَجَ هُوَ : انْجَذَبَ  
وهو نَادِرٌ ، يُسْتَدْرَكُ بِهِ عَلَى الْأَلْفَاظِ السَّتَةِ  
المذكورة في كَبِّهِ فَأَكَبَّ .

وَتَخَلَّجَهُ ، وَاخْتَلَجَهُ ، كَخَلَجَهُ .

وَاخْتَلَجَ حَاجِيَاهُ : تَحَرَّكَ .

وَأَصْلُ الْاِخْتِلَاجِ : الاضطرابُ والقَلَقُ ،  
كَالتَّخَلُّجِ .

وَالخَوَالِجُ : هِيَ الشَّوَاغِلُ .

وَتَخَلَّجَتِهُ الْهُمُومُ : إِذَا كَانَ لَهُ هَمٌّ في  
نَاحِيَةٍ ، وَهَمٌّ في نَاحِيَةٍ ، كَأَنَّهُ يَجْلِبُهُ  
إِلَيْهِ .

وَاخْتَلَجَ الرُّمَحُ : مَدَّهُ مِنْ جَانِبٍ .

وَالْمَرْأَةُ : نَكَحَهَا .

وَخَلَجَ الْفَصِيلَ عَنْ أُمِّهِ خَلَجًا : أَفْرَدَهُ  
عَنْهَا .

( ١ ) التاج واللسان وفيهما « وشبة » بالشين المعجمة ، وفي هامش اللسان استظهر مصححه أنه بالسين المهملة المكسورة .

كما هو وارد هنا .

والخَلْجَان ، مُحرَّكةٌ : اضْطَّرَابُ الْعَيْنِ .  
و : مِشْيَةُ الْمَجْنُونِ .

والخَلْجُ فِي الْبَعِير - مُحرَّكةٌ - : أَنْ  
يَتَقَبَّضُ الْعَصَبُ فِي الْعَضُدِ ، حَتَّى يُعَالَجَ  
بَعْدَ ذَلِكَ فَيَسْتَطْلِقَ .

أَوْ هُوَ دَاءٌ يُصِيبُ الْبَهَائِمَ ، تَخْلَجُ مِنْهُ  
أَعْضَاؤُهَا <sup>(١)</sup> ، كَالْخَلْجِ ، بِالْفَتْحِ .

وَسَحَابَةُ خَلُوجٌ : كَثِيرَةُ الْمَاءِ ، شَدِيدَةُ  
الْبَرَقِ .

وَنَاقَةٌ خَلُوجٌ : غَزِيرَةُ اللَّبَنِ ، تَحْنُ إِلَى  
وَلَدِهَا ، ج : خُلْجٌ ، وَخِلَاجٌ .

وَالْخَلِيجُ بِمَعْنَى النَّهْرِ ، ج : خُلْجٌ ،  
وَخُلْجَانٌ .

وَجَفَنَةُ خَلُوجٌ : كَثِيرَةُ الْأَعْذِ مِنَ الْمَاءِ ،  
ج : خُلْجٌ .

وَالْخَلِيجُ : حَبْلٌ قَتِيلٌ شَزْرًا ، أَيْ عَلَى  
الْعَسَاءِ .

وَالْوَيْدُ ، قَالَ تَمِيمٌ بْنُ مُقَبِلٍ :

وَبَاتَ يُغْنِي فِي الْخَلِيجِ كَأَنَّهُ

كُمَيْتٌ مُدْمَى نَاصِعُ اللَّوْنِ أَقْرَحٌ <sup>(٢)</sup>

فُسِّرَ بِهِمَا .

وَخَلَجَ فِي مِشْيَتِهِ ، كَتَخَلَجَ .

وَالْأَخْلَجُ مِنَ الْخَيْلِ : الطَّوِيلُ الَّذِي  
يَخْلِجُ الشَّدَّ خَلْجًا .

وَبَيْتُ خَلِيجٌ : مُعَوَّجٌ .

وَمُهْرٌ مُخْلَجٌ ، كَمُعْظَمٌ : سَمِينٌ يَتَخَلَجُ  
لَحْمَهُ .

وَوَقَعُوا فِي مَخْلُوجَةٍ مِنْ أَمْرِهُمْ ، أَيْ  
اخْتَلَاطٍ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : يُقَالُ : الرَّأْيُ  
مَخْلُوجَةٌ وَلَيْسَتْ بِسُلْكَى ، أَيْ يُضَرَفُ <sup>(٣)</sup>  
مَرَّةً كَذَا ، وَمَرَّةً كَذَا ، حَتَّى يَصِحَّ صَوَابُهُ  
قَالَ : وَالسُّلْكَى : الْمُسْتَقِيمَةُ .

وَالْمَخَالِجُ : الطَّرِيقُ الْمُتَشَعِّبَةُ عَنْ  
الطَّرِيقِ الْأَعْظَمِ .

وَيُقَالُ لِلْمَيْتِ ، وَالْمَقْفُودِ مِنْ بَيْنِ  
الْقَوْمِ : قَدْ اخْتَلَجَ مِنْ بَيْنِهِمْ ، فَذَهَبَ بِهِ .

وَالْإِخْلِيجَةُ ، بِالْكَسْرِ : النَّاقَةُ الْمُخْتَلِجَةُ  
عَنْ أُمِّهَا ، قَالَ ابْنُ سَيْدِهِ : هَذِهِ عِبَارَةٌ  
سَيِّبَوِيَّةٌ ، وَحَكَى السَّيْرَافِيُّ أَنَّهَا النَّاقَةُ

( ١ ) فِي الْأَصْلِ « أَعْضَاؤُهَا » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ التَّاجِ .

( ٢ ) دِيَوَانُهُ ٣٨ ، وَالْجُمُورَةُ ٢ / ٦٣ ، وَالْمَقَابِيسُ ٢ / ٢٧٠ ، وَالصَّحَاحُ ، وَاللَّسَانُ ، وَالتَّاجِ .

( ٣ ) فِي الْأَصْلِ « يَعْرِفُ » وَالمُثَبَّتُ مِنَ التَّاجِ .

وخليجُ بنُ مُنازلِ بنِ قرغان<sup>(٣)</sup> : أحدُ  
العققة ، وفيه يقول أبوه مُنازلُ :  
تظلمنى حقى خليجُ وعقنى  
على حينَ كانتُ كالحنى عظامي<sup>(٤)</sup>  
والأخلجُ من الكلاب : الواسعُ الشدقُ ،  
قال الطرماحُ يصف كلاباً :  
مُعباتُ لأخلجِ الشدقِ بيدُ  
عامُ ممرٌ مفتولةٌ عضده<sup>(٥)</sup>  
والخلجُ ، بالكسر : رجلٌ جعفى .  
والخلجيون : ملوكُ دهلي .  
ورأسُ الخليجِ : ة ، بمصر .  
وعبدُ الله بنُ محمد بن أبي يزيد  
الخلنجي ، بضم ففتح فسكون النون :  
محدثٌ ، تولى قضاء الشرقية ببغدادَ زمنَ  
المتوكل .

المُختلجُ عنها ولدُها . وحكى عن ثعلبٍ  
أنها المرأةُ المُختلجةُ عن زوجها بموتٍ  
أو طلاقٍ .  
والخالجُ : الموتُ .  
وخلجِ الفحلُ ، بالضم : أخرجَ عن  
الشولِ قبلَ أن يفدر<sup>(١)</sup> . قال :  
\* فحلُ هجانٍ تولى غيرَ مخلوجٍ \*<sup>(٢)</sup>  
والخليجُ : المصروع .  
وتولى خلوجُ ، بينةُ الخلاج : مشكوكُ فيها .  
وبيننا وبينهم خلجةٌ ، بالضم : قدرُ  
ما يمشى حتى يعيا مرةً واحدةً ، ويروى  
بالحاء .  
والخلاجُ ، ككتاب : العشقُ الذي ليس  
بمُحكَم ، عن أبي عمرو .  
ورجلٌ مُختلجٌ : نُقيلُ عن ديوانِ قومه  
لديوانِ آخرين ، فنُسبَ إليهم ، فاختلفَ  
في نسبِهِ ، وتُنوزع فيه .

(١) في اللسان « يقدر » بالقاف ، وما هنا كالتاج وهو الصواب ، يقال : قدر الفحل يفدر فديراً : إذا قتر وانقطع وجفر عن الضراب .

(٢) التكله واللسان والتاج وهو لذي الرمة في ديوانه ٧٥ وروايته :

رفيق أعين ذيال تشبه فحل الهجان تولى وهو مخلوج .

(٣) في التاج « قرعان » بالفاء وفي الأصل « قرعان » بالقاف ، والمثبت ، من « العققة والبررة » وفيه منازل ابن الأعراف بن قرغان بالفاء والفين المعجمة ، ويضبط بفتح الفاء وضمها وانظر خبره فيه « في نوادر المخطوطات ٣٦٠/٢ » .

(٤) التاج واللسان والمؤتلف والمختلف ٦٥ .

(٥) ديوانه ١٢٢ والتاج واللسان .

## [ خ ل ب ج ]

الْخُلْبُجُ ، كَقَنْفُذٍ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَفِي اللِّسَانِ : هُوَ الطَّوِيلُ  
الْمُضْطَرَّبُ الْخُلُقِ ، كَالْخُلَايِجِ ، كَعَلَابِطٍ .

## [ خ ن ج ]

الْخُنْجَةُ ، بِالضَّمِّ : هُوَ ابْنُ عَامِرٍ السَّعْدِيُّ  
الْبُخَارِيُّ ، يُكْنَى أَبَا الْحَارِثِ ، مِنْ شُيُوخِ  
ابْنِ أَبِي الدُّنْيَا ، وَابْنُهُ عُمَرُ بْنُ خُنْجَةَ حَدَّثَ .

وْخُونَجَةُ ، كَكُورَجَةٍ ، الْمَشْهُورُ فِيهَا  
سَكُونُ الْوَاوِ وَالنُّونِ ، وَمِنْهَا عَبْدُ الْمَلِكِ  
ابْنُ نَاصِرٍ الْخُونَجِيُّ ، صَاحِبُ الْجَمَلِ .  
وْخُونَجَانُ ، بِفَتْحٍ فَكْسَرٍ فَسَكُونُ : هُوَ ،  
بِأَصْبَهَانَ .

## [ خ ن ب ج ]

الْخُنْبُجُ ، كَقَنْفُذٍ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَفِي اللِّسَانِ : الضَّخْمُ .

وَالسَّيِّئُ الْخُلُقِ ، كَالْخُنَابِجِ كَعَلَابِطٍ ،  
وَهِيَ بَهَاءٌ .

[ ١ / ٧٦ ] وَالْقَلْلُ الضَّخْمُ ، وَهِيَ بَهَاءٌ ،  
عَنِ الْأَصْمَعِيِّ .

وَهَضْبَةُ خُنْبُجٍ : عَظِيمَةٌ .

وَالْخُنَابِجُ : الْخَوَابِي تُدَسُّ فِي الْأَرْضِ ،  
وَالْحَاءُ فِي كُلِّ ذَلِكَ لُغَةٌ .

وْخَنْبَاجُ ، بِالْفَتْحِ : جَدُّ عَلِيِّ بْنِ أَحْمَدَ  
التَّيْمِيِّ الْبُخَارِيِّ الْمُحَدِّثِ .

## [ خ ن ز ج ]

الْخَنْزَجُ ، بِفَتْحٍ فَسَكُونُ : الضَّخْمُ مِنْ  
الرِّجَالِ .

## [ خ ن ع ج ]

الْخَنْعَجَةُ ، بِفَتْحٍ فَسَكُونُ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَفِي النُّوَادِرِ : هِيَ مِثْلَةٌ فِيهَا  
قَرَمَطَةٌ وَعَجَلَةٌ .

## [ خ ن ف ج ]

الْخُنْفُجُ ، كَقَنْفُذٍ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ هُنَا ، وَذَكَرَهُ فِي « خ ف ج »  
الْثَّلَاثِي ، وَهُوَ رَأْيُ جَمَاعَةٍ ، وَالْأَكْثَرُونَ عَلَى  
أَنَّهُ رُبَاعِيٌّ ، وَالنُّونُ لَا تُزَادُ فِي ثَانِيِ الْكَلِمَةِ  
إِلَّا بِثَبَتٍ ، وَهُوَ الضَّخْمُ الْكَثِيرُ اللَّحْمِ مِنْ  
الْغِلْمَانِ ، كَالْخُنْفَاجِ .

## [ خ و ج ]

١ خوجان: قَصْبَةُ أَسْتَوَاهُ<sup>(١)</sup> ، ضَبِطَهُ  
المُصَنِّفُ بِالضَّمِّ ، هَكَذَا فِي كُتُبِ النِّسَبِ ،  
وَضَبَطَهُ الْحَافِظُ اللَّذْهَبِيُّ كَذَلِكَ ، وَخَالَفَهُ  
تَلْمِيزُ الْمُصَنِّفِ فِي التَّبْصِيرِ ، فَضَبَطَهُ  
بِالْفَتْحِ وَتَشْدِيدِ الْوَاوِ ، وَإِنَّمَا هَذَا الضَّبْطُ :  
بِمَرَوْ ، وَهَكَذَا بِنَطْقِهِ أَهْلُهَا . وَأُخْرَى بَيْنَهُمَا  
مِثْلُ الْجَادَةِ .

٢ وقول المُصَنِّفِ ؛ « مِنْهَا أَبُو عَمْرٍو  
الْفَرَّائِيُّ »<sup>(٢)</sup> شَيْخُ الْحَنْفِيَّةِ ، وَصَاعِدُ بْنُ مُحَمَّدٍ  
فِيهِ نَظَرٌ . وَالصَّوَابُ « وَشَيْخُ الْحَنْفِيَّةِ  
صَاعِدٌ » فَإِنَّ أَبَا عَمْرٍو الْفَرَّائِيَّ<sup>(٣)</sup> مَشْهُورٌ  
بِالْحَدِيثِ ، لَهُ جُزْءٌ ، وَلَمْ يَشْتَهَرْ بِالْفِقْهِ .

## [ خ ي ج ]

الْخَائِجَةُ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وَفِي اللِّسَانِ : هِيَ الْبَيْضَةُ ، مُعَرَّبٌ  
[ خَيَاه ]<sup>(٤)</sup> .

## فصل الدال

## مع الجيم

## [ د ب ج ]

الدَّيْبَاجُ ، بِكَسْرِ الدَّالِ وَفَتْحِهَا ،  
وَالْكَسْرُ أَكْثَرُ ، وَنُقِلَ الْفَتْحُ عَنْ ثَعْلَبٍ  
فِي نَوَادِرِهِ ، وَقِيلَ : الْفَتْحُ خَطَأً ، نُقِلَ  
عَنْ أَبِي زَيْدٍ ، وَهُوَ : الثِّيَابُ الْمُتَّخِذَةُ<sup>(١)</sup>  
مِنَ الْإِبْرَيْسِمِ ، قَالَ الْكَسَائِيُّ ، أَوْ  
ضَرَبُ مِنَ الْمَسْجُوجِ مُلَوَّنٌ أَلْوَانًا ،  
قَالَ اللَّبْلِيُّ ، وَهُوَ مُعَرَّبٌ « دَيْبَاي » ،  
فَأَبْدِلِ الْيَاءَ جِيمًا . وَقِيلَ : مُعَرَّبٌ  
« دَيْبَا » مُعَرَّبٌ بِزِيَادَةِ الْجِيمِ الْعَرَبِيَّةِ .  
أَوْ مُعَرَّبٌ « دِيُوبَاف » أَيْ نَسَاجَةُ الْجَنِّ  
وَقَوْلُهُمْ فِي جَمْعِهِ : دَيْبَابِيحٌ يُنْكَرُ عَلَى أَنَّ  
أَصْلَهُ دَيْبَاجٌ ، وَأَنَّهُمْ أَبْدَلُوا الْبَاءَ يَاءً  
اسْتِثْقَالًا لِتَضْعِيفِ الْيَاءِ ، وَكَذَلِكَ الدِّينَارُ  
وَالْقَيْرَاطُ ، وَكَذَلِكَ فِي التَّصْغِيرِ .

( ١ ) كلمة استواء ضبطها ياقوت في المعجم بضم الهمزة وفي القاموس بفتحها ضبط حركة .

( ٢-٢ ) في الأصل « أبو عمر » والمثبت من القاموس متفقاً مع التبصير ٣١٤ وفي القاموس « الفراني » بتشديد الراء وبالنون وفي التبصير ٣١٤ . . . بن أبي الفرات « وضبطه الخوخاني » بخاءين بينهما واو ، ومثله « أبو العلاء » صاعد « ثم عاد في ص ٢٦٨ فلهما « خوجاني » بخاء معجمة وجيم بينهما واو مشددة مفتوحة وقال « أبو عمر » والفراني .

( ٣ ) زيادة من اللسان ، وفي التاج « خاية » .

( ٤ ) يعني تخطئة الفتح . ولفظ أبي زيد - كما في التاج - : « الديوان والديباج وكبرى لا يقولها فصيح إلا بالكسر » .



وهو<sup>(١)</sup> لَقَبُ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ  
ابنِ عَمْرٍو بنِ عُثْمَانَ بنِ عَقَّانَ ، وأُمُّهُ  
فاطمةُ بنتُ الحسينِ .

ولَقَبُ إِسْمَاعِيلَ بنِ إِبْرَاهِيمَ بنِ الْحَسَنِ  
ابنِ عَلِيٍّ بنِ أَبِي طَالِبٍ .

ولَقَبُ مُحَمَّدِ بنِ الْمُنْذِرِ بنِ الزُّبَيْرِ  
ابنِ الْعَوَّامِ .

لُقِّبُوا لِحَمَالِهِمْ وَمَلَا حَتَمِهِمْ .

وَأَبُو الطَّيِّبِ مُحَمَّدُ بنُ جَعْفَرٍ بنِ  
المُهَلَّبِ الدِّيبَاجِيِّ : مُحَدَّثٌ ، إِلَى صَنْعَةِ  
الدِّيبَاجِ .

وَقُبَّةُ الدِّيبَاجِ : فِي « ق ب ب » .  
وَدِّيبَاجَةُ الْوَجْهِ ، وَدِّيبَاجُهُ : حُسْنُ  
بَشَرَتِهِ ، أَنَشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ لِلنَّجَاشِيِّ  
هَمَّ الْبَيْضِ أَقْدَامًا وَدِّيبَاجِ أَوْجُهُ

كَرَامٌ إِذَا أَغْبَرَتْ وَجُوهَ الْأَشَائِمِ<sup>(٢)</sup>  
وَدِّيبَاجَةُ الْكِتَابِ : صَفْحَتُهُ .

وَلِهَذِهِ الْقَصِيدَةُ دِّيبَاجَةٌ حَسَنَةٌ : إِذَا

كَانَتْ مُحَبَّرَةً .

وَمَا أَحْسَنَ دِّيبَاجَاتِ الْبُخْتَرِيِّ .

وَالْتَدَبِيرُ عِنْدَ الْمُحَدِّثِينَ : رِوَايَةُ  
الْأَقْرَانِ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ عَنْ صَاحِبِهِ .

وَالدِّيبَاجَتَانِ : الْخَدَّانِ ، وَيُقَالُ :  
هُمَا اللَّيْتَانِ ، قَالَ ابْنُ مُقْبَلٍ يَصِفُ  
الْبَحِيرَ :

يَسْعَى بِهَا بَازِلٌ دُرْمٌ مَرَافِقُهُ

يَجْرِي بِدِّيبَاجَتَيْهِ الرُّشْحُ مُرْتَدِعٌ<sup>(٣)</sup>

وَدَبَّجَ الْمَطَرُ الْأَرْضَ دَبَّجًا : رَوَّضَهَا ،  
أَيَّ زَيَّنَهَا بِالرِّيَاضِ ، وَأَصْبَحَتِ الْأَرْضُ  
مُدَبَّجَةً .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « مَا بِالْدارِ دَبَّجٌ ،  
كَسَكَيْنِ » ، أَيْ : أَحَدٌ « قَالَ ابْنُ جَنِّي  
هُوَ فِعْلٌ مِنْ لَفْظِ الدِّيبَاجِ وَمَعْنَاهُ ،  
وَذَلِكَ أَنَّ النَّاسَ هُمُ الَّذِينَ يَبْتَنُونَ  
الْأَرْضَ ، وَبِهِمْ تَحْسُنُ ، وَعَلَى أَيْدِيهِمْ  
وَبِعِمَارَتِهِمْ تَجْمَلُ ، وَلَا يُسْتَعْمَلُ إِلَّا  
فِي النَّفْيِ . وَحَكَى الْفَرَّاءُ عَنِ الدَّبِيرِيِّ :

( ١ ) يَعْنِي « الدِّيبَاجِ » كَمَا صَرَحَ بِهِ فِي التَّاجِ .

( ٢ ) اللِّسَانُ وَالتَّاجُ .

( ٣ ) دِيَوَانُهُ ١٧٠ وَالصَّحَاحُ وَاللِّسَانُ ، وَفِي الْمُقَابِيصِ ٣٢٣/٢ وَالتَّاجُ وَمَادَةُ ( رَدْع ) وَمَعْجَرُهُ فِي اللِّسَانِ

( رَشَحَ ) .

« ما في الدار شَفْرٌ ولا دَبِيجٌ ولا دَبِيٌّ »  
 قَالَ : قال أَبُو الْعَبَّاسِ : والحاءُ أَفْصَحُ  
 اللَّغَتَيْنِ . قال الجوهري : وسألتُ  
 عنه في البادية جماعةً من الأعراب ،  
 فقالوا : « ما في الدار دَبِيٌّ » قَالَ :  
 وما زادوني عن ذلك ، قال : ووجدتُ  
 بخطَّ أَبِي مُوسَى الحامِصِ : ما في الدارِ  
 دَبِيجٌ ، مُوقِعٌ بالجيم عن ثعلبٍ ، قال  
 الأزهرى : والجيم في دَبِيجٍ مبدلةٌ من  
 الياء في دَبِيٍّ ، كما قالوا : صِيصِيٌّ  
 وصِيصِيصٌ<sup>(١)</sup> ، ومُرِيٌّ ، ومُرَجٌّ ، ومثله كثير .

### [ د ج ج ]

[ ٧٦ ب | الدَّجُّ ، والدَّجَّان ،  
 مُحَرَّكَ : المشى الروَيْدُ في تَقَارُبِ  
 خَطْوٍ .

أَوْ أَنْ يُقْبَلَ وَيُدْبَرَ  
 أَوْ أَنْ يُسْرَعَ فِي السَّيْرِ  
 والدَّجُّ : الجماعةُ من التُّجَّارِ .  
 وليلٌ دَجُوجِيٌّ ، ودَجَّاجِيٌّ ، كغُرَابٍ :  
 شَدِيدُ الظُّلْمَةِ .

و : ج الدَّيَّجُوجُ : دَيَّاجِيحٌ ، ودَيَّاجٍ  
 وأصله دَيَّاجِيحٌ ، فُخِّفَ بِحَذْفِ الجيمِ  
 الأخيرة ، قاله ابن جنِّي .  
 وشَعْرٌ دَجُوجِيٌّ ، ودَجِيجٌ : أَسْوَدُ .  
 وبَعِيرٌ دَجُوجِيٌّ : شَدِيدُ الظُّلْمَةِ ،  
 وهي بهاءٌ .

والمُدَّجِدُجُ : اللَّابِسُ السِّلَاحَ  
 التَّامَ .

وكمُحَدَّثٌ : وادٍ بين الحَرَمَيْنِ ،  
 زَعَمُوا أَنَّ دَلِيلَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
 وَسَلَّمَ تَنَكَّبَهُ لما هاجر إلى المدينة .

والدَّجَّاجُ : اسمٌ جِنْسٍ ، واحِدَتُهُ  
 بهاءٌ . ج : ككِتَابٍ وصِحَابٍ ، ودَجَّاجٌ  
 ودَجَّاجَاتٌ ، ودُجُّجٌ ، بضمَّتَيْنِ .  
 وكَصَبُورٌ : ع لُهْذِيلٌ ، وهو غيرُ  
 الذى ذكره المصنَّف .

ودَجَلَجَتِ الدَّجَّاجَةُ فِي مَشْيِهَا :  
 عَدَتْ .

والدَّجُّ : الفَرُوجُ ، قال :  
 \* والدَّيْلُ ، والدَّجُّ مع الدَّجَّاجِ \*<sup>(٢)</sup>

(١) كذا في الأصل بياء قبل الجيم ، ومثله في التاج فتسكون الجيم بدلا من إحدى الياءين فلا تشدد ، وانظر قوله : مرى ومرج .

(٢) التاج واللسان .

وَالْدَجَاجَةُ : مَا نَتَأَ عَنْ صَدْرِ  
الْفَرَسِ ، قَالَ :

\* بَانَتْ دَجَاجَتُهُ عَنْ الصَّدْرِ \* (١)

وهما دجاجتانِ عن يمينِ الزَّوَرِ

قال ابنُ بَرَّاقَةَ الهَمْدَانِي :

\* يَفْتَرُ عَنْ زَوَرٍ دَجَاجَتَيْنِ \* (٢)

قال ابنُ حبيب : الْأَسْمَاءُ كُلُّهَا

دِجَاجَةٌ ، بِالْكَسْرِ ، قال الوزير

المَغْرِبِيُّ : من ذلك في ضَبَّةٍ : دِجَاجَةٌ بِنُ

زُهْرِيٍّ (٣) بن عُلَقَمَةَ : شاعرٌ فارس . وفي تميم

ابن عبد مناةٍ : دِجَاجَةٌ بِنُ عبد القيس

ابن امرئ القيس .

ودِجَاجَةٌ بنتُ صفوان : شاعرةٌ .

ودِجَاجَةٌ عن عليٍّ ، وعنه ابنُه درباس وعَمْرُو .

والدُّجَّةُ ، بِالْكَسْرِ : جِلْدَةٌ قَدْرُ إِصْبَعَيْنِ

تَوْضِعُ فِي طَرْفِ السَّيْرِ الَّذِي يُعَلَّقُ بِهِ

الْقَوْسُ ، وفيه حَلَقَةٌ فِيهَا طَرْفُ السَّيْرِ .

وعبد العزيز بن محمد بن علي

الصَّالِحِيُّ ، عُرِفَ بِابْنِ الدُّجَاجِيَّةِ : مُحَدِّثٌ .

[ د ح ج ]

دَحَجَهُ ، كَمَنَعَهُ : عَرَكَهُ عَرَكَ الْأَدِيمِ ،  
بِمَانِيَةِ ، وَالذَّالُ أَعْلَى ، عن ابن سيده .

[ د ح ر ج ]

الْمُدْخَرَجُ : الْجُعْلُ ، وما يُدْخَرِجُهُ  
الدُّخْرُوجَةُ ، بِالضَّمِّ . ج : الدَّحَارِيجُ ،  
أَنشَد ابن الأعرابي لذي الرُّمَّة :

أَشْدَاقُهَا كَصَدُوحِ النَّبْعِ فِي قُلَلٍ  
مِثْلَ الدَّحَارِيجِ لَمْ يَنْبُتْ لَهَا زَغَبٌ (٤)

وَالدُّخْرُوجَةُ أَيْضاً : مَا تَدْخَرَجُ مِنْ  
الْقِدْرِ ، وَالْجَمْعُ كَالْجَمْعِ ، قال النابغة :

أَضَحَتْ يُنْفِرُهَا الْوِلْدَانُ مِنْ سَبَا  
كَأَنَّهُمْ تَحْتَ دَفْنِهَا دَحَارِيجٌ (٥)

وَدُخْرُوجٌ ، بِالضَّمِّ : جَدُّ أَبِي عَمْرٍو  
عُثْمَانُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عُبَيْدِ اللَّهِ الْقَزَّازِ ،  
من شيوخ ابن السَّمْعَانِي .

وَالدُّخْرَاجُ ، بِالْكَسْرِ : مَصْدَرٌ مَقْسُوسٌ  
لِلدَّخْرَجِ ، صَرَّحَ بِهِ جَمَاعَةٌ ، كما في

( ١ ) اللسان والتاج . ( ٢ ) اللسان والتاج .

( ٣ ) في الأصل « زهوى » والمثبت من التاج .

( ٤ ) ديوانه ٣٥ وفيه وفي الصحاح « كصدوح النبع » والمثبت كاللسان والتاج .

( ٥ ) التاج واللسان ، وهو في دايوانه ٢٢٨ فيما ينسب إليه .

شَرَحَ التَّسْهِيلَ لِأَبِي حَيَّانَ ، وَلَا عِبْرَةَ  
بِمَا فِي التَّصْرِيحِ « أَنَّهُ لَمْ يُسْمَعْ » وَعَزَاهُ  
إِلَى الصَّيْمَرِيِّ ، وَالصَّيْمَرِيُّ لَيْسَ بِمَنْ  
يُعْتَدُّ بِهِ فِي هَذَا الشَّأْنِ ، قَالَ شَيْخُنَا .

### [ د ر ج ]

الدَّرَجَةُ ، مَحْرَكَةٌ : الرُّفْعَةُ فِي الْمَنْزِلَةِ .  
وَدَرَجَاتُ الْجَنَّةِ : مَنَازِلُ أَرْفَعُ مِنْ  
مَنَازِلِ .  
وَكُلُّ بُرْجٍ مِنْ بُرُوجِ السَّمَاءِ ثَلَاثُونَ  
دَرَجَةً .

وَكَاثِمِيرٌ : جَمَاعَةُ الْقَطَا ، قَالَ مُلَيْجٌ :  
يُطْفَنُ بِأَحْمَالِ الْجِمَالِ غُذِيَّةً  
دَرِيحٌ الْقَطَا فِي الْقَرْ غَيْرِ الْمُشَقَّقِ (١)

وَفِي الْمَثَلِ : « لَيْسَ [ذَا] بِعُشْكِكَ فَادْرُجِي »  
يُضْرَبُ لِمَنْ يَتَعَرَّضُ إِلَى شَيْءٍ لَيْسَ مِنْهُ ،  
وَلِلْمُطْمَئِنِّ فِي غَيْرِ وَقْتِهِ ، فَيُؤَمَّرُ بِالْجِدِّ  
وَالْحَرَكَةِ .

وَأَذْرَجَ الْمَيِّتَ فِي الْكَفَنِ ، وَالْقَبْرِ :  
أَدْخَلَهُ .

وَالْمِدْرَاجُ : الرَّجُلُ الْكَثِيرُ الْإِدْرَاجَ  
لِلثِّيَابِ .

وِ : النَّاقَةُ الَّتِي مِنْ عَادَتِهَا أَنْ تُجَاوِزَ  
الْوَقْتَ الَّذِي ضُرِبَتْ فِيهِ ، ثَلَاثَةٌ ،  
أَوْ أَرْبَعَةٌ ، أَوْ عَشْرَةٌ ، لَيْسَ غَيْرُ ،  
وَالَّتِي تَجُرُّ الْحِمْلَ إِذَا أَتَتْ (٢) عَلَى  
مَضْرَبِهَا . أَوْ الَّتِي تَوَخَّرَ جَهَازُهَا ، وَتُدْرَجُ  
عَرَضُهَا ، وَتُلْحَقُ بِحَقِيقَتِهَا ، وَهِيَ ضِدُّ  
الْمُسْنَفِ . وَقَالَ أَبُو طَالِبٍ : الْإِدْرَاجُ :  
أَنْ يَضْمُرَ الْبَعِيرُ ، فَيَضْطَرِبَ بِطَانِهِ  
حَتَّى يَسْتَأْخِرَ إِلَى الْحَقَبِ ، فَيَسْتَأْخِرَ الْحِمْلُ  
وَلِنَّمَا يُسْنَفُ بِالسَّنَافِ مَخَافَةَ الْإِدْرَاجِ .  
وَرِيحٌ دَرُوجٌ : يَدْرُجُ مُؤَخَّرُهَا حَتَّى يَبْرَى لَهَا  
مِثْلُ ذَيْلِ الرَّسَنِ فِي الرَّمْلِ ، وَقَدْ  
دَرَجَتْ .

وَأَسْتَدْرَجَتْ الْمَحَاوِرُ الْمَحَالَ : صَبَرَتْهَا  
إِلَى أَنْ تَدْرُجَ .

وَأَسْتَدْرَجَهُ : رَقَّاهُ عَلَى التَّذْرِيجِ .

وَأَيْضًا : اسْتَدْعَى هُلُكَتَهُ .

وَالدَّرَاجَةُ ، مُشَدَّدَةٌ : الْعَجَلَةُ .

وَدَرَجَ الْعَلِيلَ : أَطْعَمَهُ شَيْئًا قَلِيلًا ،

وَذَلِكَ إِذَا نَقِهَ ، حَتَّى يَتَدْرَجَ إِلَى غَايَةِ  
أَكْلِهِ قَبْلَ الْعِلَّةِ دَرَجَةً دَرَجَةً .

والدرجة ، كقبرة : لغة في الدرجة ،  
الكهمة ، للطائر ، نقله أبو حيان في  
شرح التسهيل عن سيبويه .

والمدارج : الثنايا الغلاظ بين الجبال ،  
واحدتها مدرجة .

والدوارج : الأزجل ، قال الفرزدق :  
بكى المنبر الشرقي أن قام فوقه

خطيب فقيمي قصير الدوارج<sup>(١)</sup>

قال ابن سيده : ولا أعرف له واحدا .

ودرج السيول ، ومدرجه : منحدره  
وطريقه في معاطف الأودية ، وأنشد سيبويه :

أنصب للمنية تغريهم

رجالها ، أم هم درج السيول؟<sup>(٢)</sup>

ومدارج الأكمة : طرق معتصرة

فيها .

وهذا الأمر مدرجة لهذا ، أي متوصل

به إليه .

وإدريجة ، بالكسر : ع ، بمصر ،

من أعمال البهنسا .

وهم درج يدك ، أي طوع يدك ،  
لايشئ ولا يجمع .

ودرب دراج : محلة بالموصل .

وأبو الحسين الدراج : صوفي بغدادى  
صحب إبراهيم الخواص .

وأبو جعفر أحمد بن محمد بن دراج  
القطان : محدث .

وأبو دراج ، كرمان : طائر صغير .

ودراجين : ع ، بمصر .

ومدرج الرياح : لقب عامر بن  
المجنون الشاعر ، سموه به لقوله :

أعرفت رسما من سمية باللوى

درجت عليه الرياح بعدك فاستوى؟<sup>(٣)</sup>

قاله ابن دريد في الوشاح .

وإبراهيم بن إسماعيل بن إبراهيم بن  
الدرجي ، محدث من شيوخ الدمياطى .

والداريج : الذى يحفظ السفن إذا

ملئت بالحنطة ، قاله ابن نقطة ،

عرف به جماعة من المحدثين ، منهم

(١) ديوانه ١ / ١٤٢ واللسان والتاج .

(٢) اللسان والتاج ، والأساس ، ونسب فيه إلى ابن هزيمة ، وهو في كتاب سيبويه ١ / ٢٠٦ .

(٣) ألقاب الشعراء لابن حبيب في (نودار المخطوطات ٢ / ٣٢٧) وفيه « من أمانة » والمثبت كالزهر .

عبد الواحد بن محمد بن الداريج ،  
ومحمد بن المبارك بن الداريج ، وعبيد  
الله بن علي بن نغوبا<sup>(١)</sup> الداريج ، نقله  
الحافظ .

والدارج : أضوات الغناء .

### [ دارزنج ]

دارزنج ، أهمله صاحب القاموس ،  
وهي من قرى الصغانيان ، منها أبو شعيب  
صالح بن منصور الصغاني عن قتيبة  
ابن سعيد .

### [ درزي جان ]

درزيجان ، بكسر الزاي ، أهمله  
صاحب القاموس ، وهي : <sup>(٢)</sup> ، ببغداد ،  
منها أبو الحسين أحمد بن عمر بن  
علي قاضيها ، من شيوخ الخطيب .

### [ درواسن ]

الدرواسنج : ضبط في النسخ بفتح  
السين ، وسكون النون قبل الجيم ،  
وهو خطأ ، والصواب بسكون السين

وفتح الموحدة قبل الجيم ، كما قيده  
الصاغاني في التكملة ، وبه يتم قوله  
« مُعَرَّب : دَرَوَازَه كاه »

### [ درونج ]

الدرونج<sup>(٣)</sup> ، أهمله صاحب القاموس ،  
وهي : الحشيشة المعروفة بالعقيريا

### [ دزج ]

الدزج ، محركة : أهمله صاحب  
القاموس ، وهو شبه الضراط ، وهكذا  
فسر الحديث : « أدبر الشيطان وله بَزَجُ  
ودزج » وقال أبو موسى المديني :  
الدزج لا أعرف معناه هاهنا ، ويروى  
بالواو بدل الدال . وسبأني .

### [ دعج ]

الدعج ، محركة : زُرْقَةٌ في بياض ،  
وليل أدعج : مُظْلِمٌ أَسْوَدُ .  
وشفة دعجاء ، وليثة دعجاء .  
ودعجان بن خلف العدي : مُقَدَّمُ  
بنى عدي بن كعب في زمنه ، كآبيه ،

(١) في الأصل « عبد الله بن تقويا » والتصحيح من التبصير ٥٧٧

(٢) في معجم البلدان « قرية كبيرة تحت بغداد على دجلة بالجانب الغربي » .

(٣) انظر تذكرة أول الألباب ١ / ١٥٢ .

يُجَاوِرُونَ بَنِي سِنْبَسٍ مِنْ طَيِّئٍ بِأَرْضِ  
مِصْرَ ، وَمِنْ وَلَدِ كُتَّابِ السَّرِّ بِدِمَشَقَ  
وَالْقَاهِرَةِ ، بَنُو فَضْلِ اللَّهِ بْنِ مُجَلَّى بْنِ  
دَعْجَانَ . وَأَبُو الْكَرَمِ عَبْدِ الْكَرِيمِ بْنِ  
نَاصِرِ الدَّعْجَانِيِّ الْمِصْرِيِّ : مُحَدَّثٌ مَاتَ  
سَنَةَ ٦٦٩ .

وَأَبُو دُعَيْجٍ بْنُ أَبِي نَسِيٍّ الْحِصْنِيُّ ، جَدُّ  
الدَّعْجِيَّيْنِ بِمَكَّةَ .

وَالدَّعْجَاءُ : هَضْبَةٌ مَعْرُوفَةٌ ، نَقَلَهُ  
الْجَوْهَرِيُّ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ ، وَبِهِ فَسَرُ  
قَوْلِ ابْنِ أَحْمَرَ :

مَا أُمُّ غُفَرٍ عَلَى دَعْجَاءٍ ذِي عَلَقٍ  
يَنْفِي الْقَرَامِيدَ عَنْهَا الْأَعْصَمُ الْوَقِلُ<sup>(١)</sup>

[ ٧٧ ب ] وَالِدَعْجَاءُ<sup>(٢)</sup> ابْنَةُ هَيْضَمَ :  
امْرَأَةٌ . قَالَ :

وَدَعْجَاءٌ قَدْ وَاصَلْتُ فِي بَعْضِ بَرِّهَا<sup>(٣)</sup>  
بَابَيْضٍ مَاضٍ لَيْسَ مِنْ نَبَلٍ هَيْضَمَ

وَالِدَعْجَانِيَّةٌ : فَرَسٌ مَنْسُوبٌ .

[ د ع ل ج ]

الدَّعْلَجَةُ : الْأَكْلُ بِنَهْمَةٍ ، وَبِهِ فُسْرُ  
قَوْلُ الْأَسْعَرِ الْجُعْفِيِّ :

بَاتَتْ كِلَابُ الْحَيِّ تَسْنَحُ بَيْنَنَا  
يَا كَلْنَ دَعْلَجَةً ، وَيَشْبَعُ مَنْ عَفَا<sup>(٤)</sup>

وَابْنُ دَعْلَجٍ : رَجُلٌ . قَالَ سَيْبُويه :

وَالْإِضَافَةُ<sup>(٥)</sup> إِلَى الثَّانِي ، لِأَنَّهُ تَعَرَّفَهُ إِنَّمَا  
هُوَ بِهِ ، كَمَا ذُكِرَ فِي ابْنِ كُرَاعَ .

وَالدَّعْلَجَةُ : ضَرْبٌ مِنَ الْمَشَى .  
وَلُغَبَةٌ لِلصُّبِّيَّانِ يَخْتَلِفُونَ فِيهَا  
الْجِيَّةَ وَالذَّهَابَ .

[ د ل ج ]

الْإِدْلَاجُ ، وَالْأَدْلَاجُ : سَيْرُ اللَّيْلِ  
مُطْلَقًا ، دُونَ تَخْصِيصِ بَأُولِهِ أَوْ آخِرِهِ ،  
وَهُوَ قَوْلُ ابْنِ دُرُسْتَوِيهِ وَالْفَارَسِيِّ ،  
وَخَالَفَهُمَا ثَعْلَبٌ ، فَخَصَّصَ ، ، وَالْمَصْنَفُ  
مَشَى عَلَى قَوْلِهِ .

وَالدَّوْلَجُ : الْمَخْدَعُ .

( ١ ) الصَّحَاحُ وَاللَّسَانُ وَالتَّاجُ .

( ٢ ) زِيَادَةُ مِنَ التَّاجِ لِلإِضْفَاحِ

( ٣ ) اللَّسَانُ وَالتَّاجُ وَفِيهِمَا « فِي بَعْضِ مَرَّهَا » بِالْمِيمِ .

( ٤ ) اللَّسَانُ وَالتَّكْلَةُ وَاقْتَصَرَ الْمَصْنَفُ فِي التَّاجِ عَلَى عَجْزِهِ مِنْ غَيْرِ عَزْوٍ .

( ٥ ) يَعْْنَى سَيْبُويه بِالْإِضَافَةِ النَّسَبَ كَمَا هُوَ اصطلاحه ، فَيُقَالُ فِي النَّسَبِ إِلَيْهِ : دَعْلَجِي .

وباللام : اسمُ امرأةٍ في رواية الفراء  
والمصنّف ذكره في الحاء ، وهو رواية  
ابن الأعرابي .

ودلج بحمّله دلجاً ، ودلوجاً :  
نهض به مثقالاً ، قال أبو ذؤيب :  
وذلك مشبوح الدراعين خلجهم  
خشوف بأغراض الديار دلوج<sup>(١)</sup>

وأبو دلجة : كنية رجل ، قال أوس  
[ بن حجر ]<sup>(٢)</sup>

أبا دلجة من توصى بأرملة  
أم من لأشعث ذي طمرين مِمّحال<sup>(٣)</sup>  
والتلج ، كضرد : قرخ العقاب ،  
أصله دلج ، وقد ذكر .

ودليجان : ة ، بأصبهان ، منها  
أحمد بن الحسين بن المظفر ، وبناته :  
أم البذر لامية ، وضوء الصباح ، حدثوا .  
وحبيش بن دلجة : أول أمير أكل  
على المنبر .  
ودلجة بن قيس : تابعي .

ودلجة<sup>(٤)</sup> ، بالضم : ة ، بمصر ،  
نسب إليها جماعة .  
ودلنجة ، بفتحين ، وسكون النون :  
ة ، أخرى .

### [ د م ج ]

دمج الأمير دمجاً : استقام .  
وأمره دماج ، كغراب : مستقيم .  
وصلح دماج : على غير دخن ،  
عن أبي عمرو .

وتدمج في ثيابه : تلفف

ودامجه عليه : وافقه ، وجاء معه .  
ودمجه ، كدجمه . وهو دماج له ،  
أي دماج .

وأدمج الفرس : أضمره ، فاندمج  
و : الماشطة صفائر المرأة : أدرجتها  
وملستها ، كدمجت .  
والحبل : أجاد قتله ، وقيل :  
أحكم قتله في رقّة .

( ١ ) شرح أشعار الهذليين ١٣٨ واللسان والتاج .

( ٢ ) زيادة للإيضاح .

( ٣ ) ديوان أوس بن حجر ١٠٣ وفيه . . . من يوصى « واللسان والتاج .

( ٤ ) ينطقها أهلها اليوم « دلجة » بالتحريك .



وَرَجُلٌ مُدْمَجٌ وَمُنْدَمَجٌ : مُدَاخِلٌ  
كَالْحَبْلِ الْمُفْتُولِ الْمُحْكَمِ الْفَتْلُ  
وَنِسْوَةٌ مُدْمَجَاتُ الْخَلْقِ ، وَدُمَجٌ ،  
كُسْكُرٌ : كَالْحَبْلِ الْمُدْمَجِ ، عَنْ ابْنِ  
الْأَعْرَابِيِّ ، قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : وَلَمْ نَجِدْ  
لَهَا وَاحِدًا .

وَمَثْنٌ مُدْمَجٌ : مُمْلَسٌ ، وَهُوَ شَاذٌ ،  
لَأَنَّهُ لَا يُعْرَفُ لَهُ فِعْلٌ ثَلَاثِيٌّ غَيْرَ مَزِيدٍ .  
وَالْمُدَامَجَةُ : مِثْلُ الْمُدَاجَةِ .  
وَدِمَاجُ الْخَطِّ : مُقَارِبَتُهُ .  
وَدَمَجَ عَلَيْهِمْ ، وَدَمَرَهُ ، بِمَعْنَى وَاحِدٍ .  
وَالدَّمَجَةُ ، بِالْفَتْحِ : الطَّرِيقَةُ  
وَأَدْمَجَ الطُّومَارَ : شَدَّ أَذْرَاجَهُ  
و : كَلَامُهُ : أَتَى بِهِ مُتَرَاصِفَ النَّظْمِ .

## [ د م ل ج ]

دَمَلَجَ جِسْمَهُ دَمَلَجَةً : طَوَاهُ  
طَيًّا حَتَّى أَكْثَنَزَ لَحْمَهُ ، عَنِ اللَّحْيَانِي  
وَالدَّمْلُوجِ ، بَضْمَهَا : الْحَبْرَ الْأَمْلَسَ .  
وَدُمْلُجٌ : اسْمُ رَجُلٍ . قَالَ :  
\* لَا تَحْسَبِي دَرَاهِمَ ابْنِي دُمْلُجٌ \* (١)

## [ د م ه ج ]

الدُّمُهْجُ ، كَعُلْبِيطٍ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَفِي اللِّسَانِ : هُوَ الْعَظِيمُ  
الْخَلْقِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، كَالدُّمَاهِجِ ،  
كَعُلْبِيطٍ .  
وَدُمُهُوْجٌ ، بِالضَّمِّ : بِالصَّعِيدِ الْأَذْنَى .

## [ د ن ج ]

الدَّنَاجُ : لَقَبُ مُحَمَّدِ بْنِ مُوسَى  
السَّرْحَسِيِّ الْمُحَدِّثِ .  
وَالدُّونِيَجُ بِالضَّمِّ : سَفِينَةٌ طَوِيلَةٌ  
سَرِيعَةُ الْجَرَى ، شُبِّهَتْ بِالطَّائِرِ ، وَهُوَ  
مُعَرَّبٌ دُونِي ، وَقَدْ ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي  
« ن ه ب غ » اسْتِطْرَادًا ، وَأَهْمَلَهُ  
هَنَا تَقْصِيرًا .

## [ د ن ه ج ]

الدَّنَهْجُ ، كَعُلْبِيطٍ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ . وَفِي اللِّسَانِ : هُوَ الْعَظِيمُ  
الْخَلْقِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، كَالدَّنَاهِجِ  
كَعُلْبِيطٍ .  
وَبَعِيرٌ دُنَاهِجٌ : ذُو سَنَامَيْنِ .

( ١ ) التاج واللسان في أربعة مشاطير ، وبعده

\* تَأْتِيكَ حَتَّى تَدْبُلِي ، وَتَدْبُلِي \* .

« تَدْبُلِي » الْأَوَّلَى بِضَمِّ التَّاءِ وَكَسْرِ اللَّامِ ، الثَّانِيَةُ بِفَتْحِ التَّاءِ وَضَمِّ اللَّامِ .

## [ د ه ج ]

الدَّهَجِيَّةُ ، بكسر ففتح ، وبعد  
الجيم المكسورة تحتية مُشَدَّة : « بِأَصْبِهَان ،  
منها أَبُو صَالِحٍ مُحَمَّدُ بْنُ حَامِدٍ  
الدَّهَجِيُّ رَوَى عَنْ أَبِي عَلِيٍّ الثَّقَفِيِّ .

## فصل الذال

## مع الجيم

## [ ذ أ ج ]

ذَاجُ السَّمَاءِ ذَاجًا : نَفَخَهُ [تَخَرَّقَ] <sup>(١)</sup>  
أَوْ لَمْ يَتَخَرَّقْ ، عَنْ الْأَصْمَعِيِّ .  
وَذَاجُ النَّارِ : نَفَخَهَا ، وَيُرْوَى بِالْخَاءِ  
وَذَاجَهُ ذَاجًا [ وَذَاجًا <sup>(٢)</sup> ] :  
فَتَلَّهُ ، عَنْ كُرَاعٍ .

## [ ذ ب ج ]

الدُّوْبَاجُ ، بِالضَّمِّ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَقَالَ ابْنُ السَّكِّيتِ - فِي

المَقْلُوبِ - : هُوَ الْجُذَابُ ، وَهُوَ الطَّعَامُ  
الَّذِي يُشْرَحُ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : مَا أَطْيَبَ  
ذُوبَاجَ الْأَرْضِ ، بِجَآجِي <sup>(٣)</sup> الْإِوْزِ .

## [ ذ ح ج ]

ذَحَجَ الْأَدِيمَ ذَحَجًا : عَرَكَهُ ، عَنْ  
ابْنِ دُرَيْدٍ .

وَذَحَجَتِ الْمَرْأَةُ بَوْلِدِهَا : رَمَتْ بِهِ  
عِنْدَ الْوِلَادَةِ .

وَمَذَحَجَ ، كَمَا جَلَسَ : شَعَبٌ عَظِيمٌ  
فِيهِ قِبَائِلُ وَأَقْبَاذُ وَبُطُونٌ ، وَشَذَّ ابْنُ  
خَلِّكَانَ ، فَضْبَطَهُ بِذَمِّ الْمِيمِ ، يَجُوزُ فِيهِ  
الصَّرْفُ وَعَدَمُهُ . وَقِيلَ : لِأَنَّهُ امْرَأَةٌ ، سُمِّيَتْ  
بِاسْمِ الْأَكَمَةِ ، ثُمَّ سُمِّيَتْ بِهَا الْقَبِيلَةُ .

## [ ذ ذ ج ]

الدَّيْدَنَجَانُ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : هِيَ الْإِبِلُ تَحْمِلُ حُمُولَةَ  
الشُّجَارِ . وَيُرْوَى الدَّيْدَنَجَانُ ، كَمَا تَقَدَّمَ .  
وَالرَّيْدَنَجَانُ ، كَمَا سَيَأْتِي .

( ١ ) سَقَطَ مِنَ الْأَصْلِ ، وَزِدْنَاهُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

( ٢ ) زِيَادَةٌ مِنَ اللِّسَانِ وَفِيهِ النَّصُّ عَنْ كُرَاعٍ .

( ٣ ) فِي الْأَصْلِ « بِجَآجِي » وَهُوَ تَحْرِيفٌ وَالتَّصْحِيحُ مِنَ اللِّسَانِ ، وَابْجَآجِي : جَمْعُ جَوْجُو وَهُوَ الصَّدْرُ ،  
وَفَسَّرَهُ اللِّسَانُ بِقَوْلِهِ : « يَرِيدُ الطَّيِّبَ جُذَابَ الْأَرْضِ بِصُلُوبِ الْبَطِّ »

( ٤ ) فِي الْأَصْلِ « الدَّيْدَنَجَانُ » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ اللِّسَانِ .

## [ ذ ر ج ]

أذْرُجُ ، كَأَفْلَسُ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ  
القَامُوسِ ، وَفِي اللِّسَانِ : هِيَ مَدِينَةٌ  
بِالسَّرَاةِ<sup>(١)</sup> ، وَيُقَالُ بِالْحَاءِ .

## [ ذ ع ج ]

الذَّعْجُ ، يُكْنَى بِهِ عَنِ التَّنْكَاحِ ،  
وَقَدْ ذَعَجَهَا ذَعْجًا ، عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ ،  
قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : لَمْ أَسْمَعْ [الذَّعْجَ]<sup>(٢)</sup> لغيره ،  
وهي من مَنَاقِيرِهِ ، وَمَعَ ذَلِكَ فَقَدْ  
أَوْرَدَهُ الْمُصَنِّفُ تَبَعًا لَهُ .

## [ ذ و ج ]

ذَاجَ ذَوْجًا : أَسْرَعَ ، عَنْ كُرَاعٍ .

## [ ذ ي ج ]

ذَاجَ ذَيْجًا : مَرَّ مَرًّا سَرِيعًا . عَنْ  
كُرَاعٍ .

## فصل الراء

## مع الجيم

## [ ر ب ج ]

الرَّبَاجِيُّ ، بِالْفَتْحِ : الَّذِي يَفْتَخِرُ  
بَأَكْثَرِ مِنْ فِعْلِهِ . قَالَ :

\* وَتَلَقَّاهُ رَبَاجِيًّا فَخُورًا \*<sup>(٣)</sup>

وإِزْبِجْ ، بِالْكَسْرِ : ع ، بِسَمَرْقَنْدَ .  
وَالرَّوْبِجُ ، كَنُوقَلٍ : لَقَبُ جَدِّ أَبِي  
بَكْرٍ أَحْمَدَ بْنِ عُمَرَ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ يَحْيَى  
الْقَاسِمِيِّ<sup>(٤)</sup> الْمُحَدِّثِ .

وَرُوبَانِجَاهُ : ع ، بِبَلَخِ<sup>(٥)</sup> .

## [ ر ت ج ]

الرَّتْجُ ، مَحْرَكَةٌ : شِبْهُ التَّعْتَعَةِ فِي  
الْكَلَامِ .

( ١ ) فِي اللِّسَانِ « مَدِينَةُ السَّرَاةِ » وَفِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ ( أَذْرَج ) وَفِيهِ : أَنَّهُ بَلَدٌ فِي أَطْرَافِ الشَّامِ مِنْ أَعْمَالِ الشَّرَافَةِ ، ثُمَّ مِنْ  
نِزَاحِي الْبَلَقَاءِ ، وَقَدْ وَهَمَ فِيهِ قَوْمٌ ، فَرَوَوْهُ بِالْجِيمِ ، وَيَأْذُرْجُ إِلَى الْخُرَبَاءِ كَانَ أَمْرُ الْحَكِيمِينَ بَيْنَ عَمْرِو بْنِ الْعَاصِ وَأَبِي مُوسَى  
الْأَشْعَرِيِّ .

( ٢ ) زِيَادَةُ مِنَ اللِّسَانِ عَنْهُ لِلإِيضَاحِ .

( ٣ ) اللِّسَانُ وَالتَّاجُ .

( ٤ - ٥ ) فِي الْأَصْلِ « كَنُوقَلٍ » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ التَّاجِ وَنَصٌّ عَلَى أَنَّهُ « يَضُمُّ فَسْكَوْنٌ » وَاصْطِلَاحُهُ فِي أَمْثَالِهِ تَنْظِيرُهُ  
بِغُوفَلٍ ، وَفِي الْأَصْلِ أَيْضًا « النَّاقِي » وَالْمُنْبِتُ مِنَ التَّاجِ وَزَادَ فِيهِ أَنَّهُ « رَوَى عَنْ الْبَغَوِيِّ وَابْنِ صَاعِدٍ » وَعَنْهُ الْعِتَاقِيُّ .

( ٥ ) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ « رُوبَانِجَاهُ » قَالَ يَاقُوتُ : « يَنْسَبُ إِلَيْهَا رُوبَانِجَاهِيُّ ، وَرُوبَانِشَاهِيُّ ، وَرُوبَنْشَاهِيُّ ،  
عَنِ السَّمْعَانِيِّ » .

والرَّجَاجَةُ ، بالكسر : كُلُّ شَيْعِبٍ ضَبِقٍ  
ورَاتِجٌ <sup>(١)</sup> : أَطْمٌ من آطام المدينة ،  
جاء ذَكَرُهُ في المغازي .

وَأَتَانُ مُرْتِجٌ : عَقَدْتُ على ماءِ الْفَحْلِ .  
ج : مَرَاتِجٌ ، وَمَرَاتِيجُ قال ذُو الرُّمَّةِ :  
كَأَنَّا نَشْدُ المَيْسَ فوقَ مَرَاتِجٍ

من الحُقْبِ أَشْفَى حَزْنُهَا وَسَهْوُلُهَا <sup>(٢)</sup>

والرَّتَاجُ ، بالكسر : البابُ المَغْلَقُ  
ج : رُتْجٌ ، بَضْمَتَيْنِ ، ورتائجُ ، وأرتائجُ ،  
وكانَ الأخيرُ جمعُ رَتَجٍ محرَّكةً ، قال  
جَنْدَلُ ابنِ المثنى الطُّهَوِيُّ :

\* فَرَجَ عَنْهَا حَلَقَ الرِّتَائِجِ \* <sup>(٣)</sup>

والْمِرْتَاجُ : المِغْلَاقُ .

وعَبْدُ اللَّهِ بنُ عبدِ الوَهَّابِ الْحَجَّيِّ  
الرَّتَاجِيُّ ، من شيوخِ ابنِ أَبِي عاصِمٍ ،  
قَيَّدَهُ الحَافِظُ بِالْفَتْحِ <sup>(٤)</sup> ، وقالَ :  
نسبةٌ إلى رِتَاجٍ <sup>(٥)</sup> الكَعْبَةِ .

[ ر ج ج ]

الرَّجَاجَةُ : عَرِيْسَةُ الأسدِ .

وَرَجَّةُ القَوْمِ : اختِلَاطُ أَصْوَاتِهِمْ .

وَرَجَّةُ الرَّعْدِ : صَوْتُهُ .

وَكُتَيْبَةُ رَجْرَاجَةٍ : لَاتِكَادُ تَسِيرٍ  
لَكَثَرَتِهَا .

وَأَمْرَأَةُ رَجْرَاجَةٍ : مُرْتَجَةٌ الكَفَلِ واللَّحْمِ .  
وَتَرِيدَةُ رَجْرَاجَةٍ : مُلَبَّقَةٌ مُكْتَنَزَةٌ .

وَتَرَجَّرَجَ الشَّيْءُ : جاءَ وَذَهَبَ .

وَالرَّجْرَجُ : ما ارْتَجَّ من شَيْءٍ ،

وبالْكَسْرِ : ماءٌ <sup>(٥)</sup> القَرِيْسِ

وَرَجْرَجَ الماءُ ، وَرَدَمَهُ بِمَعْنَى واحدٍ

[ أَى نَبْثُهُ <sup>(٦)</sup> ] ، عن الأصمعي . وارْتَجَّ

عليه الكلامُ : التَّبَسَّ .

وَأَرْضٌ مُرْتَجَّةٌ : كَثِيرَةُ النِّبَاتِ ،

وقد ارْتَجَّتْ بالنِّبَاتِ <sup>(٧)</sup> : أَطْلَعَتْهُ ، هُنا

( ١ ) في الأصل ( رتج ) والتصحيح من التاج متفقاً مع معجم البلدان .

( ٢ ) ديوان ٥٥٦ والتكلة والأساس واللسان والتاج ، وفي الأصل « أشق » بالشين المعجمة ، والتصحيح من ديوانه ،  
وقال في شرحه : « أشق » : صارفية السفا وهو شوك البهي .

( ٣ ) ( ٣ ) اللسان والتاج .

( ٤ ) هكذا قال بالفتح ، ورتاج الكعبة مضبوط في التاج واللسان والنهاية بكسر الراء .

( ٥ ) في الأصل « ماء القربتين » والتصحيح من اللسان والتاج ، والقريس من معانيه الجامد أو القديم -

( ٦ ) في الأصل « ورده » والتصحيح والزيادة من اللسان .

( ٧ ) زيادة من اللسان ( رتج ) للإيضاح .

ذكره ابن سيده ، والمصنّف ذكره في<sup>(١)</sup>  
( ر ت ج )

وَرَجَّه : شَدَّخَهُ ، ذكره الأزهري في  
( رخ خ ) وأنشد قول ابن مقبل :  
فَلَبَّدَهُ مَسَّ الْقَطَارِ وَرَجَّه

نِعَاجُ رُؤَافٍ قَبْلَ أَنْ يَتَشَدَّدَا<sup>(٢)</sup> .  
وَالرَّجْرَجَةُ : الْمَاءُ الَّذِي خَالَطَهُ اللَّعَابُ .  
وَالرَّجْرَاجَةُ : ع ، بالمغرب

### [ ر خ ج ]

رُخَّجٌ ، كُسُكِرَ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَقَالَ اللَّيْثُ : هِيَ كَوْرَةٌ  
مَعْرُوفَةٌ ، أَيْ بِالْقَرَبِ مِنْ سِجِّسْتَانَ ،  
قَالَ [ ٧٨ / ب ] : وَهُوَ إِعْرَابُ رُخْدَ ، وَهَكَذَا  
ذَكَرَهُ أَثَمَةُ الْأَنْسَابِ ، وَنَسَبُوا إِلَيْهَا :  
عَيْسَى بْنُ حَامِدٍ الرَّخَجِيُّ الْمَحْدَثُ .

وَقَالَ ابْنُ الْقَطَّاعِ : هِيَ رَخَجٌ ،  
كَضَرْدَ ، وَإِنَّمَا شَدَّدَ الشَّاعِرُ الْخَاءَ  
لِلضَّرُورَةِ ، وَهُوَ قَوْلُهُ :

هَيْهَاتَ مَوْضِعِ جُثَّةٍ مِنْ رَأْسِهِ  
رَأْسٌ بِمَضَرَ وَجُثَّةٌ بِالرُّخَجِ<sup>(٣)</sup>  
وَالرُّخَجِيَّةُ : ع ، ببغداد ، مِنْهَا أَبُو  
الْفَضْلِ عَبْدِ الصَّمَدِ بْنِ عَمْرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ  
الْخَطِيبُ بِهَا ، رَوَى عَنْ أَبِي بَكْرٍ الْقَطِيعِيِّ .

### [ ر ز م ا ن ج ]

رَزْمَانَج ، بِالْفَتْحِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : ع ، ببخارى ،  
مِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ يُونُسَ بْنِ رِدَامِ الْمَحْدَثُ .

### [ ر ز ي ن ج ]

الرَّازِيَانَج : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ :  
وَهُوْنِبَاتٌ م ، مَعْرَبٌ « رَازِيَانَهُ » وَهُوَ الشَّمْرُ<sup>(٤)</sup> .

### [ ر ع ج ]

الرَّعْجُ ، بِالْفَتْحِ : الْكَثِيرُ مِنَ  
الشَّاءِ ، مِثْلُ الرَّفِّ .  
وَالْإِرْعَاجُ : تَلَالُؤُ الْبَرْقِ وَتَفَرُّطُهُ  
فِي السَّحَابِ قَالَ الْعِجَاجُ :  
\* سَحَابًا أَهَاضِيبَ وَبَرْقًا مُرْعِجًا \*<sup>(٥)</sup>

( ١ ) ديوانه ٦٦ واللسان والتاج ، وفي الأصل « رداف » والتصحيح مما سبق ومعجم البلدان « رؤاف » .

( ٢ ) التاج . وضبط ياقوت الاسم كزمج بضم أوله وتشديد الميم مفتوحة .

( ٣ ) في الأصل « النثر » وهو تحريف والتصحيح عن تذكرة أولى الألياب ١ / ١٦٥ وقال الأنطاكي : « هو

الأنيسون ، ويسمى الشمار بالشام ومصر ، والشمرة بجلب ، والبسباس بنمرب » .

( ٤ ) ديوانه ٨ والصباح واللسان والتاج .

والارْتِجَاجُ : اضطرابه وتتابعه .  
وقوله : رَعَجَهُ اللهُ فَأَرْعَجَ ،  
يُلْحَقُ بِنظائره المذكورة في كَبَّهُ اللهُ  
! فَأَكَبَّ .

وللجَيْشِ ارْتِجَاجٌ ، أى : كثرة  
! وتمعُّجٌ مع اضطراب .

### [ ر ن ج ]

الرائِجُ ، بكسر النون : النارجيلُ ،  
مُعْرَبٌ .  
ويُقَالُ للمُقَلِّ : وَلَدَ الرائجِ .

### [ ر و ج ]

راجَ الأمرُ رَوْجاً ورَوَاجاً : أسرع ،  
عن ابن القوطية .

ورَوَّجَ الشيءَ ، ورَوَّجَ به : عَجَّلَ .  
وأمرٌ مُرَوَّجٌ : مُخْتَلِطٌ .  
ورَوَّجَ كلامه : زَيَّنَهُ وأَبْهَمَهُ ، فلا  
تَعْلَمُ حَقِيقَتَهُ .

و . الغُبَارُ على رَأْسِ البَعِيرِ : دام .  
وعبد الوهاب بن ظافر بن رَوَاجٍ ،  
كسحابٍ : مُحدثُ الإسكندرية ، عن  
أبي طاهر السلفي :

والرَّوْجَةُ : العَجَلَةُ ، عن ابن  
الأعرابي .  
[ الترويجةُ : ما يُعَجَّلُ به من  
غَلَّةِ الأرض بالحَصَادِ .

### [ ر ه ج ]

أَرْهَجَ بينهم : أَثَارَ الفِتْنَةَ ،  
وفي الكلام : اسْتَطَالَ  
وفي الصَّخْبِ : أَكْثَرَ

### [ ر ي و ن ج ]

ريوْنَجٌ ، بالكسر : أهمله صاحبُ  
القاموس ، وهى : ة ، بِنَيْسَابُورِ عن  
ابن السَّمْعَانِي .

## فصل الزاى

### مع الجيم

### [ ز ب ر ج ]

الزَّبْرِجُ ، بالكسر : النَّقْشُ .  
و : من الدنيا : غُرُورُهَا .

وَكُلُّ شَيْءٍ حَسَنٌ : زَبْرِجٌ ، عن  
ثعلب .

وَالزَّجَاجَةُ ، بالكسر : حُرْفَةُ الزَّجَاجِ ،  
قال ابن سيده : أراها عِرَاقِيَّةٌ .

وَابْنُ الزَّجَاجِ : هو عبد الرحيم بن محمد  
ابن أحمد المدني الثَّغَلِيّ البَغْدَادِي ، مُحَدِّثٌ .

وابن المَزْجَج ، كُـمُحَدِّثٌ : هو أبو الفَرَج  
محمد بن محمد بن أحمد المَغْرِبِيّ : مُحَدِّثٌ  
مُتَأَخِّرٌ .

وَالْأَزَجُ : الْحَاجِبُ ، اسمٌ له في لُغَةِ  
الْيَمَنِ .

وَزَجَجَ الشَّيْءُ : سَوَّاهُ وَأَصْلَحَهُ ، من  
تَزَجَّجِ الحَوَاجِبِ

وَالزَّجَاجَةُ ، مُشَدَّدَةٌ : الْاِسْتُ ، لِأَنَّهَا  
تَزُجُّ بِالضَّرْطِ وَالزَّبَلِ .

وَالزَّجَجُ فِي الْإِبِلِ : رَوْحٌ فِي الرَّجْلَيْنِ  
وَتَجَنِّبٌ .

وَالزَّجَاجُ ، كَسَحَابٍ : حَبُّ الْقَرْنَفُلِ ،  
عن قُطْرُبٍ فِي مِثْلَيْهِ .

وَمَزْجَاجَةٌ : ع ، أَسْفَلَ زَبِيدٍ .

وَرَجُلٌ أَزَجٌ : طَوِيلُ السَّاقَيْنِ .

وَالزَّبْرِج : السَّحَابُ النَّمِيرُ بِسَوَادٍ  
وَحُمْرَةٍ فِي وَجْهِهِ ، وَسَحَابٌ مُزْبِرَجٌ :  
إِذَا كَانَ كَذَلِكَ ، وَصَوَّبَ الْأَزْهَرِيُّ  
هَذَا الْقَوْلَ ، قَالَ لِأَنَّهُ مُخِيلٌ لِلْمَطَرِ ،  
وَالرَّقِيقُ لَا مَاءَ فِيهِ .

[ ز ج ج ]  
زَجَّ زَجًا : طَعَنَ بِالْمِجْلَةِ  
وَالْوَادِي النِّيَّاتِ : أَخْرَجَهُ وَرَمَى بِهِ .  
وَأَزْدَجَ النَّبْتُ : اشْتَدَّتْ خُصَاصُهُ .

وَأَزَجَ الرُّمَحَ ، وَزَجَّجَهُ ، وَزَجَّاهُ - عَلَى  
الْبَدَلِ - : رَكَّبَ فِيهِ الزُّجَّ ، فَهُوَ مُزَجٌّ ،  
قال أَوْسُ بْنُ جَحْرٍ :

أَصَمَّ رَدْنِيًّا كَانَ كَعُوبِهِ  
نَوَى الْقَسْبَ عَرَاضًا مُزَجًّا مُنْصَلًا (١)

وَأَزَجَهُ أَيْضًا : إِذَا أزالَ مِنْهُ الزُّجَّ ، نَقَلَهُ  
ابْنُ فَارِسٍ ، وَخَطَّاهُ الصَّاعِقَانِ ، وَقَدْ رَوَى  
ذَلِكَ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ إِثْبَاتًا وَنَقْيًا .

وَالزَّجَاجَةُ ، بِالضَّمِّ : الْقِنْدِيلُ ، وَالْقَدْحُ  
وَيُكْسَرُ .

( ١ ) ديوان أوس ٨٢ والسان والتاج والاساس والمقائيس ٥ / ٨٧ والجمهرة ١ / ٥١ ، وفي الأصل والسان

« نوى القسب عراضاً » والتصحيح مما سبق .

## [ ز ر ج ]

الزُّرْجُون ، بالضم : لغة في الزَّرْجُون ،  
كقَرَبُوس ، وهذا يدلُّ على أصالة نونه .

وَزَرْجَيْن ، بفتح الزاي والهمزة ، وسكون  
الراء بينهما : محلة بمَرَو ، منها : رَزَيْن<sup>(١)</sup>  
ابن محمد بن رَزَيْن ، شيخ لابن المبارك .

## [ ز ر د ج ]

زَرْدَج ، كجَعْفَر ، أهمله صاحبُ  
القاموس ، وهو اسمٌ للعُصْفُر ، مُعَرَّبٌ  
زَرْدَه .

## [ ز غ ل ج ]

[ ١ / ٧٩ ] الزَّغْلَجَةُ : أهمله صاحبُ  
القاموس ، وفي المحيط : هو سُوءُ الخُلُقِ ،  
وأنكره ابنُ دُرَيْدٍ ، وقال : هو بالعين  
المهملة .

## [ ز غ ن ج ]

الزَّغْنَج ، بالنون : ثَمَرُ العُثْمِ ، هكذا  
وجد مضبوطاً بخطِّ صاحبِ اللسان ، فهو

إِذَا أَنْ يَكُونَ لُغَةً فِي الزَّغْبَجِ بِالْمُوحَّدة ،  
أو تحريفاً .

## [ ز ل ج ]

سَهْمُ زُلْج ، وزالِجٌ : رماه الراى فَهَصَّرَ  
عن الهدف .

والزَّلَج ، محركة<sup>(٢)</sup> : سُرْعَةُ ذهابِ المَشْيِ  
وَمُضِيَّتِهِ .

وناقَةُ زَلُوجٍ : سَرِيعَةُ الفراغِ عند  
الحَلَبِ .

والزَّلْجَانُ : سَيْرٌ لَيْنٌ .  
وَزَلَّاجٌ ، كشداد : جَبَلٌ بظاهر تُونُسِ .

## [ ز م ج ]

أَزْمَاجَت<sup>(٣)</sup> الرُّطْبَةِ : انْتَفَخَتْ مِنْ حَرٍّ  
أَوْ نَدَى ، عن الهَجَرِيِّ .

وَرَجُلٌ زُمَجٌ ، وَزُمَاجٌ ، كسُكْرِ ،  
وَرُمَانٍ : خَفِيفُ الرَّجْلَيْنِ .

والزَّمْجَةُ<sup>(٤)</sup> : الصَّخَبُ والزَّجْرُ .

( ١ ) الضبط من التفسير ٦٥٨ وفي معجم البلدان ( زرجين ) أنه « روى عن عدي بن عباس وروى عنه

عبد الله بن المبارك . ( ٢ ) نقله في اللسان عن الليث .

( ٣ ) في الأصل « أزماجت » من غير همز . والمثبت عن اللسان والتاج .

( ٤ ) هذا سهو من المصنف ، نقله عن الأساس من مادة « زجر » ولفظ الزخشي فيها « سمعت لفلان زجرة  
وصخبها وزجرا » وقد أهمل الزخشي مادة ( زمج ) فالصواب أن يقال : الزجرة : الصخب . . الخ . وليس هنا محله



## [ ز ن ج ]

تَزَنَجَ عَلَيْهِ : تَطَاوَلَ .

وَالزَّنَجِيُّ : لَقَبُ مُسْلِمِ بْنِ خَالِدٍ الْمَكِّيِّ  
الْفَقِيهِ ، شَيْخٌ لِلشَّافِعِيِّ ، وَكَانَ أَبْيَضَ .

وَزَنْجَوِيَّةٌ : لَقَبُ مُحَمَّدِ بْنِ قُتَيْبَةَ  
الْأَزْدِيِّ ، وَابْنُهُ حُمَيْدٌ حَافِظٌ .

وَأَبُو بَكْرٍ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ أَحْمَدَ  
ابْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ زَنْجَوِيَّةٍ : فَقِيهٌ مُحَدِّثٌ .

الزَّنِيجَةُ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وَقَالَ الصَّاعِقَانِيُّ : هِيَ الْعِظَامَةُ لِلنِّسَاءِ يُعْظَمْنَ  
بِهَا عَجِيزَتُهُنَّ .

## [ ز ن د ج ]

زَنْدَنِيحٌ - بَفَتْحِ الزَّايِ وَالْدَالِ الْمَهْمَلَةِ ،  
وَسُكُونِ النُّونِ بَيْنَهُمَا ، وَكَسْرِ النُّونِ الثَّانِيَةِ :  
أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : عَ ،  
بِبُخَارَى ، تُنْسَبُ إِلَيْهَا الثِّيَابُ الزَّندَنِيحِيَّةُ

## [ ز و ج ]

الزَّوْاجُ ، كَسَحَابٍ : اسْمٌ مِنَ التَّزْوِيجِ ،  
وَالكُسْرُ لُغَةٌ فِيهِ ، كَالنِّكَاحِ زِنَةً وَمَعْنَى ،  
وَحَمْلُوهُ عَلَى الْمُفَاعَلَةِ .

وَتَزَاوَجَ الْكَلِمُ ، وَازْدَوَجَ : أَشْبَهَ بَعْضُهُ  
بَعْضًا فِي السَّجْعِ ، أَوِ الْوَزْنِ ، أَوْ كَانَ  
لِأَحَدِ الْقَضِيَّتَيْنِ تَعَلُّقٌ بِالْأُخْرَى ، وَمِنْهُ  
الْمُزْدَوِجَةُ مِنَ الْقَصَائِدِ .

وَتَزَاوَجَ الْقَوْمُ ، وَازْدَوَجُوا : تَزَوَّجَ  
بَعْضُهُمْ بَعْضًا . صَحَّتْ [ الْوَاوُ <sup>(١)</sup> ] فِي  
ازْدَوَجُوا لِكُونِهَا فِي مَعْنَى تَزَاوَجُوا .

وَابْنُ زَوْجِ الْحُرَّةِ : مُحَدِّثٌ .

وَالزَّايِجَةُ : صُورَةٌ مُرَبَّعَةٌ ، أَوْ مُدَوَّرَةٌ ، تُعْمَلُ  
لِمَوْضِعِ الْكَوَاكِبِ فِي الْفَلَكَ [ لِيَنْظُرَ <sup>(٢)</sup> ]  
فِي حُكْمِ الْمَوْلَدِ فِي عِبَارَةِ الْمُنَجِّمِينَ .

## فصل السين

## مع الجيم

## [ س ب ج ]

السَّبْجَةُ ، بِالضَّمِّ : ثَوْبٌ لَهُ جَيْبٌ ،  
وَلَا كُمَيْنَ لَهُ ، يَلْبَسُهُ الطَّيَّانُونَ .

أَوْ هِيَ مِذْرَعَةٌ كُمُهَا مِنْ غَيْرِهَا ،  
كَالسَّبِيجَةِ ، ج : أَشْبَاجٌ ، وَسَبَاجٌ .  
وَتَصْغِيرُ السَّبِيجِ : سُبَيْجٌ ، كَرُغِيْفٍ  
وَرُغِيْفٍ .

(١) زيادة للإيضاح .

(٢) زيادة من شفاء الغليل ، والنص فيه .

والسَّباحُ ، بالكسر : ثيابٌ من جلودٍ ،  
واحدُها سَبِيحَةٌ . ويُروى بالحاء ، وهو  
مُرَادُ الهذليِّ بقوله :

\* إذا عَادَ المَسَارِحُ كالسَّباحِ <sup>(١)</sup> \*

أى أَجْدَبَتْ فصارت مُلَسًا بلا ثباتٍ .  
والسَّبَجُ ، مُعَرَّكَةٌ : خَرَزٌ أَسْوَدٌ ، معرَّب .  
والسَّابِجَةُ : قومٌ من السُّنْدِ ، كانوا  
بالْبَصْرَةِ جَلَاوِزَةَ حُرَّاسِ السُّجَنِ ، والهاءُ  
للعَجَمَةِ والنَّسَبِ ، قال يَزِيدُ بنُ مَفْرُغٍ  
الْحَمِيرِيُّ .

وطَمَاطِمَ من سَبَابِجٍ خَزَرٍ

يُلَيْسُونِي مع الصَّبَاحِ القُبُودِ <sup>(٢)</sup>

كذا في الصَّبَاحِ . وقال ابنُ السَّكَيْتِ :  
هم قومٌ من السُّنْدِ يُسْتَأْجَرُونَ لِيُقَاتِلُوا ،  
فيكونون كالْمَبْدَرِقةِ . واحدُهم سَبِيحِيٌّ .  
ومحمدُ بنُ جَعْفَرٍ السَّابِجِيُّ : مُحَدِّثٌ .

[ س ح ج ]

سَحَجُ الطَّائِرِ سَحْجًا : حَذَفَ بَدْرَقَهُ .

وَالنَّعَامُ : أَلْقَى مَا فِي بَطْنِهِ .  
وَرِيحٌ سَحْجَسِيٌّ : لَيِّنَةُ الْهَوَاءِ مُعْتَدِلَةٌ ،  
ج : سَحْجَسِيٌّ .  
وَأَرْضٌ سَحْجَسِيٌّ : وَاسِعَةٌ .  
وَسُجُّ الشَّرَابِ : مُذِيقُ كُسْحَسِيٍّ ،  
بِالضَّمِّ فِيهِمَا .  
وَسَجَّ سَجًّا : طَلَعَ .

[ س ح ج ]

التَّسْحِيحُ : الْكَدْمُ .  
وَالْمَسَاحِيحُ : آثَارُ تَكَادُمِ الْحُمْرِ .  
وَنَاقَةٌ مُسْحَاجٌ : تَسْحَجُ الْأَرْضَ بِخَفِّهَا  
فَلَا تَلْبَثُ أَنْ تَحْفَى ، عن ابنِ دُرَيْدٍ .  
وَالسَّحَجُ : دَاءٌ فِي الْبَطْنِ قَاشِرٌ .  
وَرِياحٌ سَوَاحِجٌ .  
وَرَجُلٌ سَحَاجٌ : كَثِيرُ الْحَلْفِ .  
وَقَدْ سَحَجَ الْإِيمَانُ : إِذَا تَابَعَ بَيْنَهَا .  
وَالسَّحِيحُ ، كَأَمِيرٍ : الْمَقْشُورُ ،  
و : الْمَخْلُوشُ ، وَالْمَكْدُومُ .

( ١ ) هذا عجز بيت لماك بن خالد الهذلي وصوابه « كالسباح » بالحاء المهملة ، والقصيدة التي منها البيت في شرح  
أشعار الهذليين / ٤٥١ وهي حائية ، وصدره :

« وصباح ومناح ومطر »

وهو في اللسان « سحج » وضبط « سباح ومناح » كشداد .

( ٢ ) الصباح واللسان والتاج ، وكلمة « خزر » في البيت سقطت من الأصل .

[ س د ج ]

السَّادَجَةُ : السُّهُلَةُ ، وَحُسْنُ الْخُلُقِ ،  
وُخْلُو الدُّهْنِ عَنِ الْفِكْرِ ،  
و : الرَّأْيُ الصَّائِبُ .

[ س ذ ج ]

السَّادَجُ : الَّذِي لَا تَنْقَشُ عَلَيْهِ .

أَوْ الَّذِي لَا شَعَرَ عَلَيْهِ .

أَوْ الَّذِي عَلَى لَوْنٍ وَاحِدٍ لَا يُخَالِطُهُ غَيْرُهُ .

[ س ر ن ج ] [ س ر ب ج ]

[ ٧٩ ب ] سُرْنَجٌ ، كَعُرْنَدٌ : هَكَذَا

هُوَ فِي سَائِرِ النُّسخِ بضم السين والراء  
وسكون النون ، وهَكَذَا رَأَيْتُهُ مَضْبُوطًا

بِالْقَلَمِ فِي غَيْرِ مَا نُسخَةٍ مِنْ كِتَابٍ « لَيْسَ

الْمُرْقَعَةُ » <sup>(١)</sup> ، وَالصَّوَابُ هُوَ سُرْنَجٌ ،

كَقُنْفُذٍ ، وَهُوَ الْأَوْفَقُ لِسِيَاقِ الْمُصَنِّفِ ،

وَهَكَذَا ضَبَطَهُ السُّلَفِيُّ ، وَضَبَطَهُ الذَّهَبِيُّ

وَالْحَافِظُ ، وَهَكَذَا هُوَ فِي تَعْلِيقَةِ الْحَافِظِ

الْيَعْمُورِيُّ نَقْلًا عَنِ السُّلَفِيِّ ، وَالْمَنْسُوبُ  
إِلَيْهِ شَيْخٌ لِلْسُّلَفِيِّ ، فَهُوَ أَعْرَفُ بِضَبْطِهِ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « مِنْهُمْ أَبُو مَنْصُورٍ  
مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مَهْدِيٍّ السُّرْنَجِيُّ » <sup>(٢)</sup>

الْمُحَدَّثُ هُوَ وَوَالِدُهُ « - خَطَأً ، وَالصَّوَابُ

أَبُو مَنْصُورٍ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدَ بْنِ مَهْدِيٍّ

الْمُحَدَّثُ ، هُوَ وَعَمُّهُ ؛ فَإِنَّهُ رَوَى عَنْ عَمِّهِ

أَبِي نَصْرِ أَحْمَدَ بْنِ مَهْدِيٍّ ، وَعَمُّهُ هَذَا رَوَى

عَنْ أَبِي الْفَرَجِ مُحَمَّدَ بْنِ إِدْرِيسَ الْمَوْصِلِيَّ ،

وَأَمَّا وَالِدُ أَبِي مَنْصُورٍ فَلَمْ يُعْرَفْ بِالْحَدِيثِ .

وَدَوِيَّةٌ سُرْنَجٌ ، كَجَعْفَرٍ : وَاسِعَةٌ بَعِيدَةٌ  
الْأَرْجَاءُ . عَنِ الصَّغَانِيِّ <sup>(٣)</sup> .

[ س ر ج ]

أَسْرَجَ السَّرَاجَ : أَوْقَدَهُ .

وَوَضَعَ الْمِسْرَجَةَ عَلَى الْمِسْرَجَةِ : الْمَكْسُورَةُ :

الَّتِي فِيهَا الْفِتِيلَةُ وَالذَّهْنُ ، وَالْمَفْتُوحَةُ : الَّتِي

لَا تُوضَعُ عَلَيْهَا .

( ١ ) كَذَا فِي الْأَصْلِ فِي التَّاجِ « الْمَرْقَعَةُ » وَاسْتَظْهَرَ مَصْحُوحُهُ فِي هَامِشِهِ أَنَّهَا الْمَرْقَعَةُ كَمَا جَاءَتْ هُنَا ، وَهُوَ الصَّوَابُ يَدُلُّ عَلَيْهِ

ذِكْرُ الْمَرْقَعَاتِ الَّتِي تَلْبَسُهَا الصُّوفِيَّةُ فِي كَلَامِ الْغَزَالِيِّ وَغَيْرِهِ .

( ٢ ) فِي التَّبْيِيرِ ٨١١ السَّرِيحِيُّ ، بضم السين وسكون الراء وضم الموحدة قبل الجيم ، وَقَالَ : سَرِيحٌ قَبِيلَةٌ مِنْ

الْأَكْرَادِ « مِنْهَا أَبُو مَنْصُورٍ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ . . . الخ .

( ٣ ) لَمْ يَذْكُرْهُ الصَّغَانِيُّ فِي التَّكْلِمَةِ وَإِنَّمَا ذَكَرَهُ صَاحِبُ اللِّسَانِ وَهُوَ فِي حَدِيثِ جَهْدِش « وَكَائِنْ قَطَعْنَا اللَّيْلَ مِنْ دَوِيَّةِ

سَرِيحٍ » وَهُوَ فِي النِّهَايَةِ « مِنْ دَوِيَّةِ سَرِيحٍ » بِالنَّحْوِ يَدُلُّ الْجِيمُ .

وجمعُ السَّراجِ : سُراجٌ ، بضمتين .

وسِراجٌ بنُ مُجَاعَةَ اليمانيِّ . وسِراجٌ غُلامٌ تَمِيمِ الدَّارِي ، لهما صُحبة .

وسِراجٌ بنُ قُرَّة<sup>(١)</sup> من بني كِلابٍ ، من ولده أبو الحسين بن سِراجِ الأندلسيِّ ، شيخُ عِياضٍ .

وسِراجٌ بنُ عَبْدِ الملك بن سِراجٍ ، أبوه من موالى الداخل بالأندلس .

والسَّرَجُ : م ، ج : سُروجٌ .

وسَرَجُ الكَذِبِ سَرَجًا : عَمَلُهُ .

والأُسْرُوجَةُ ، بالضم : الأَكْذُوبَةُ .

وسالِمٌ بنُ سَرَجٍ : تابعي .

وسَرَجَهُ اللهُ وسَرَجَهُ : وفَّقَهُ .

وجَبِينُ سارِجٍ : واضح كالسَّراجِ عن ثعلبٍ ، وأنشد :

\* هَاهُاعِ ذَاتِ جَبِينٍ سارِجٍ \*<sup>(٢)</sup>

ومُنِيَّةُ سِراجٍ ، وسَرِيجَةُ ، كسَفِينَةٍ : قُرَيْتانِ بمصر .

وعُمَرُ بنُ مَكِّي بن سِرْجانِ الحلبيِّ ، كَسَخْبَان : من سُيوخِ الدِّمَاطِي .  
وكُزْبَيْرٍ : عبد الملك بن سُريجٍ ،  
المُعَنَّى في دولة بني أُمَيَّة ، وهو الذي قيل فيه :

تَغْنَى غَرِيضُ والسُّرَيْجِيُّ قَبْلَهُ

وما قَصَبَاتُ السَّبْقِ إِلَّا لِمَعْبَدٍ<sup>(٣)</sup>

وسُريجٌ<sup>(٤)</sup> بن النُّعْمَانِ الجوهريِّ ،

وسُريجٌ بن يُونُسَ . والحارِثُ بن سُريجٍ ،

وأحمدُ بنُ الصَّبَّاحِ بن أبي سُريجِ الرازيِّ .

وعُمَرُ بن سَعِيدِ بن سُريجٍ ، وأبو سُريجٍ

إِسْمَاعِيلُ بن أحمد الشَّاشِيِّ ، وأبو طَلْحَةَ

سُريجٌ بن عبد الكريم الطَّلَاقَانِيِّ ، وأبو سَهْلٍ

سُريجٌ بن مُوسَى المُوَدَّبِ البُخَارِيِّ ،

والْحَكَمُ بن سُريجٍ ، وأبو اللَّيْثِ عبد الله

ابن سُريجِ الدُّهْلِيِّ ، وأحمدُ بن سُريجِ

الأَصْبَهَانِيِّ ، والهِثَمُ بن كُلَيْبِ بن سُريجِ

الشَّاشِيِّ ، وَقُتَيْبَةُ بن أحمد بن سُريجِ

النَّسَفِيِّ ، ومحمدُ بن سُريجِ السَّنْجِيِّ :  
مُحَدَّثُونَ

( ١ ) في الإكمال ٢٨٩/٤ « سراج بن قوة بن ربيعي بن زرعة بن الكاهن بن عمرو بن عوف بن أبي ربيعة بن الصنوت ابن عبد الله بن كلاب » .

( ٢ ) التاج واللسان ، ومادة « هاهأ » .

( ٣ ) تبصير المتنبي ٨١١ .

( ٤ ) في التبصير ٧٧٨ « شريح بن النعمان » بالشين المعجمة والحاء المهملة وقال من علي ثم ذكر في ٧٧٩ سريج ابن النعمان الجوهري هذا ، ثم ذكر هؤلاء المحدثين الذين أوردتهم المصنف جميعاً ، وزاد عليهم آخرين .

## [ س ر ف ج ]

رَجُلٌ سَرْفَجٌ ، أهمله صاحبُ القاموسِ  
وفي اللسان : أَى طَوِيلٌ ، وهو بالفاء قبل  
الجيم .

## [ س ر ن ج ]

الإِسْرَنْجُ ، بالكسر : نوعٌ من الإِسْفِيداجِ ،  
ذكره المصنّفُ استطراداً في « أَسفيداج » .

## [ س ف ت ج ]

السُّفْتَجَةُ ، بضم السين وفتح التاء ،  
هكذا ضبطه غير واحدٍ من الأئمة ، ومنهم  
من رَوَى فتحَ السّين ، وهو في الأصل :  
الشَّيْءُ الْمُحَكَّمُ ، سُمِيَ به هذا القرصُ  
لإحكامِ أمره . ج : سَفَاتِجُ .

## [ س ف ج ]

السَّفْجُ ، بالفتح : الكَذِبُ ، عن كُراع .  
وَأَسْفَجِينَ<sup>(١)</sup> ، بالفتح : ة ، بِهِمَذَان .

## [ س ف ذ ج ]

إِسْفِيدَجَان ، بالكسر<sup>(٢)</sup> : أهمله صاحب  
القاموس ، وهى : ناحيةٌ بالجبال من أرض  
ماه ، قُتِلَ بها زيَادُ بن خِرَاشِ العِجْلِيُّ  
الخارجيُّ ، وأتباعه .

## [ س ف ر ج ]

إِسْفَرَنْجٌ ، بالكسر<sup>(٣)</sup> وسكون النون :  
أهمله صاحب القاموس ، وهى : ة ، بِسُغْدِ  
سَمَرْقَنْدَ ، منها أَبُو فَيْدٍ مُحَمَّدُ بن محمد  
ابن إِسْمَاعِيلَ الإِسْفَرَنْجِيُّ المحدثُ .

## [ س ف ن ج ]

السَّفَنْجُ ، كَعَمَلَسٍ : الأَسْوَدُ ، والسَّريع  
والطويل ، كالسَّفَانِجِ ، كَمَلَابِطٍ .  
وَسَفَنْجَ سَفَنْجَةٍ : أَسْرَعَ .

والإِسْفَنْجُ ، بالكسر : جِسْمٌ بحريٌّ مَدْنُحُولٌ  
مُتَخَلِّخِلٌ<sup>(٤)</sup> ، وَرَمَادُهُ يَنْفَعُ انْفِجَارَ الدَّمِ .  
وباللام : ة ، من كُورَةِ أَرغِيَانٍ ، من نَوَاحِي  
نَيْسَابُور .

( ١ ) الضبط من معجم البلدان « أسفجين » .

( ٢ ) في معجم البلدان « بالفتح » ضبط قلمي .

( ٣ ) ضبطه ياقوت بالنص .

( ٤ ) في تذكرة داود ١ / ٤٤ « رطويات تنتج في جوانب البحر متخلخلة - كثيرة الثقوب » وحقيقته العلمية : أنه  
حيوان بحري ساكن ، ليس له جهاز عصبي ، يفرز هيكلًا ، قد يكون جيريًا أو سيليكيا أوقرنياً ، ومنه ثلاثة طرز من  
البنيان « وانظر المعجم الكبير .

[ س ك ر ج ]

[ ١/٨٠ ] سُكْرَجَةٌ ، بضم السين والكاف والراء مُشَدَّدة ، وقد تُفْتَحُ الراءُ : أَهْمَلَهُ صاحبُ القاموس ، وهى قِصَاعٌ يُؤْكَلُ فيها ، صغارٌ ، وليست بِعَرَبِيَّةٍ ، وهى كُبْرَى وَصُغْرَى ، الكُبْرَى تَحْمِلُ بَيْتَ أَوَاقٍ ، والصُّغْرَى [ تُحْمَلُ ] ثَلَاثَ أَوَاقٍ ، وقيل : أَرْبَعَ مِثْقَالٍ ، كانت الْعَرَبُ تَسْتَعْمِلُهَا فى الْكَوَامِخِ وَأَشْبَاهِهَا مِنَ الْجَوَارِشِ ، على الْمَوَائِدِ حَوْلَ الْأَطْعِمَةِ لِلتَّشْهَى وَالْهَضْمِ ، وقد جاءَ ذِكْرُهَا فى حَدِيثِ أَنَسٍ ، وقال الدَّائُودِيُّ : هِىَ الْقِصَاعُ الصَّغِيرَةُ الْمَذْهُونَةُ ، تَصْغِيرُهَا سُكْرَجَةٌ . ج : سَكَارِجُ .

[ س ل ب ج ]

السَّلَاجُ : أَهْمَلَهُ صاحبُ القاموس ، وقال الْأَزْهَرِيُّ : هِىَ الدُّلْبُ الطَّوَالُ .

[ س ل ج ج ]

أَبْيَضُ سَلَجَجٍ ، كَجَعْفَرٍ : هُوَ السَّيْفُ الْمَاضِى فى ضَرْبَتِهِ بِسُهُولَةٍ ، قال حَسَّانُ : زَيْنِ النَّدَى مَعَاوِدِ يَوْمَ الْوَعَى  
ضَرْبَ الْكُمَاةِ بِكُلِّ أَبْيَضِ سَلَجَجٍ<sup>(١)</sup>

قال السَّهْلِيُّ فى الرَّوْضِ : مَأْخُودٌ مِنْ سَلَجِ اللَّقْمَةِ ، ضَاعَفُوا الْجِيمَ ، كما ضَاعَفُوا دَالَ مَهْدَدٍ ، وَلَمْ يُدْغِمُوهُ ؛ لِأَنَّهِمُ أَلْحَقُوهُ بِجَعْفَرٍ .

و « فى الْأَكْلِ »<sup>(٢)</sup> سَلَجَانٍ ، وَالْقِضَاءُ ، لِيَّانٌ ، فِيمَنْ إِذَا أَخَذَ الدِّينَ أَكَلَهُ ، وَإِذَا اقْتَضَاهُ صَاحِبُ الدِّينِ مَطَّلَهُ .

[ س م ج ]

سَمِجَ سَمَجًا ، كَفَرِحَ : لَغَةً فى سَمِجٍ كَكُرْمٍ ؛ عَنْ اللَّحْيَانِيِّ ، وَهُمْ سَمَاجَى . وَسَمَجَاءُ .

وَالسَّمِيجُ ، كَأَمِيرٍ : مِنْ لَا مَلَاخَةَ لَهُ ، أَوْ لَا خَيْرَ عِنْدَهُ ، وَبِكُلٍّ مِنْهُمَا فُسِّرَ قَوْلُ أَبِي ذُوَيْبٍ :

فَإِنْ تَضَرَّرِى حَبْلِي ، وَإِنْ تَتَبَدَّلِ

خَلِيلًا وَمِنْهُمْ صَالِحٌ وَسَمِيجٌ<sup>(٣)</sup>

وَالسَّمِيجُ : الْخَبِيثُ الرَّائِحَةُ .

وَأَشْتَسَمَجَهُ : عَدَّه سَمِجًا .

(١) فى الْأَصْلِ « معاور » بالراء والمثبت من التاج ، والرَّوْضُ الْأَنْفُ ٢ / ١١١ .

(٢) فى التَّاجِ « الْأَخَذَ سَلَجَانِ . . . . . » لُغ .

(٣) شَرْحُ أَشْعَارِ الْمُهْذَلِينَ ١٣٧ ، وَالْجُمُورَةُ ٢ / ٩٥ ، وَالصَّحَاحُ وَاللسانُ وَالْأَسَاسُ وَالتَّاجُ .

## [ س م ح ج ]

السَّاحِيجُ من الخَيْلِ والأُتُنِ : الطَّويلة  
الظُّهر ، جمع سَمَحَاج ، أو سُمَحُوج .

وبللام : ع ، قال :

\* جَرْتُ عَلَيْهَا كُلَّ رِيحٍ سَنِهَوْجٍ \*

\* من عَن يَمِينِ الحَظِّ أو سَمَاحِيجٍ <sup>(١)</sup> \*

أَرَادَ جَرْتُ عَلَيْهَا ذَيْلَهَا ، وَيُرْوَى بالهاء ،  
كما سَيَأْتِي .

## [ س م ر ج ]

السَّمَرَجُ ، كَعَمَلَسٍ : المُستَوِي من  
الأَرْضِ ، ج : سَمَارِج ، قال جَنْدَلُ  
ابنِ المُثَنَّى :

\* يَدْعُنَ بِالْأَمَالِسِ السَّمَارِجِ \*

\* لِلطَّيْرِ وَاللَّغَاوِسِ الهَزَالِجِ <sup>(٢)</sup> \*

\* كُلَّ جَبِينٍ مُشْعِرٍ الحَوَاجِجِ \*

## [ س م ل ج ]

السَّمْلِجُ ، كَجَعْفَرٍ : اللَّبَنُ الدَّسِمُ  
الْخَبِيثُ الطَّعْمِ .

وسَمَالِيجُ : ة ، بمصر .

## [ س م ه ج ]

السَّنَهْجُ ، كَجَعْفَرٍ : اللَّبَنُ الدَّسِمُ  
الْخَبِيثُ الطَّعْمِ .

وَيَمِينُ سَمَهَجَةٍ : خَفِيفَةٌ ، عن كُرَاع .  
قالَ ابنُ سَيِّدِهِ : وَلَسْتُ مِنْهُ عَلَى ثِقَةٍ .

وَالسَّنَهْجُ : السَّهْلُ .

وَأَرْضُ سَمَهَجٍ : وَاسِعَةٌ سَهْلَةٌ .

وَرِيحُ سَمَهَجَةٍ : سَهْلَةٌ .

وماءُ سَمَهَجٍ : لَيِّنٌ سَهْلٌ ، عن الْأَصْمَعِيِّ  
وَأَنشَدَ :

\* فَوَرَدَتْ عَذْبًا نَقَاحًا سَمَهَجًا \* <sup>(٣)</sup>

## [ س ن ج ]

سَنَجٌ ، بِالْفَتْحِ : ة بزرقان ، منها عبد الله  
ابن حم <sup>(٤)</sup> السَّنَجِيُّ .

وكَعْنَبٍ : ة ، بِجُرْجَانٍ ، منها

أَبُو شُجَاعٍ السَّنَجِيُّ ، عن الْغَطَرِيِّ ، ذَكَرَهُمَا  
الزَّمَخْشَرِيُّ .

(١) في الأصل « . . . عليه . . . يمهوج » والتصحيح من اللسان والتاج ، والضمير يعود على الدار في مشطور

سابق هو :

\* يادار بين سلمى دارات العوج \*

وهو في الجمهرة ٩٦/٢ ونسب في اللسان « سنج » لبعض بني سعد .

(٢) التاج واللسان ، ومادة ( حجاج ) و ( هزلج ) . (٣) - التكتلة

(٤) هكذا ومثله في التعبير ٧٢٠ ولم يفسطه ، وفي هامشه من نسخة « جشم » ومثله ما في الإكمال ٤ / ٧٧ .

(٣٣)

وَأَبُو زَكَرِيَّا الْحَسَنُ السَّانِجِيُّ مِنْ أَصْحَابِ أَبِي مُعَاذٍ . وَالْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ السَّانِجِيُّ ، بَلَخِيٌّ ، عَنْ يَعْلَى بْنِ عُبَيْدٍ ، وَمُحَمَّدُ بْنُ حَمَلَوَيْهِ بْنِ سَنَجَانَ<sup>(١)</sup> الْمَرْوَزِيُّ رَوَى كُتُبَ ابْنِ الْمُبَارَكِ ، عَنْ سُؤَيْدِ ابْنِ نَضْرٍ .

وحفيده علي بن الحسن بن محمد السَّنْجَانِيُّ ، نُسِبَ إِلَى جَدِّهِ ، تَوَلَّى قَضَاءَ نَيْسَابُورَ ، وَحَمَلُونُ بْنُ مَنَاجَانَ : سَمِعَ مِنَ الْوَاقِدِيِّ .

وَقَوْلُ الْمَصْنِفِ : « وَمُحَمَّدُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ ، وَمُحَمَّدُ بْنُ عُمَرَ السَّنْجِيُونِ » غَلَطُ وَتَحْرِيفُ ، وَالصَّوَابُ : وَمُحَمَّدٌ وَعَمْرُ ابْنَا أَبِي بَكْرٍ ، وَهُمَا سُبَحِيَّانِ ، بَضْمُ السَّيْنِ وَفَتْحُ الْمُوَحَّدَةِ ، وَكَسْرُ الْحَاءِ ، وَهُمَا مِنْ مَشَايِخِ ابْنِ السَّمْعَانِيِّ ، وَهَكَذَا ضَبَطَهُ ، وَقَدْ اسْتَطَرَّدَهُمَا الْمُصَنِّفُ فِي الْحَاءِ عَلَى الصَّوَابِ .

[ س و ج ]

السَّاجُ : الطَّيْلَسَانُ الضَّخْمُ الْغَلِيظُ ، أَوِ الْمُقَوَّرُ يُنْسَجُ كَذَلِكَ ، أَوِ الْمُكْوَرُّ ،

وَيُطْلَقُ عَلَى الْكِسَاءِ الْمُرْبَعِ . ج :

سِيجَان .

وساج سَوَجًا : ذَهَبَ وَجَاءَ .

والسَّاجَةُ : الْخَشَبَةُ الْوَاحِدَةُ الْمُسْرَجَةُ الْمُرْبَعَةُ كَمَا جُلِبَتْ مِنَ الْهِنْدِ ، وَالسُّوجُ [ ٨٠ / ب ] بِالضَّمِّ : عِلَاجٌ<sup>(٢)</sup> مِنَ الطَّيْنِ يُطْبَخُ وَيَطْلَى بِهِ الْحَائِكُ السُّدِّي .

وساج الحائك نَسِيجَهُ بِالسُّوَجَةِ : رَدَّهَا عَلَيْهِ .

وَأَبُو السَّاجِرِ : مِنْ قَوَادِ الْمُعْتَمِدِ ، وَإِلَيْهِ تُنْسَبُ الْأَجْنَادُ السَّاجِرِيَّةُ ، مَاتَ سَنَةَ ٢٢٦ هـ .

وَأَبُو يَحْيَى زَكَرِيَّا بْنُ يَحْيَى السَّاجِرِيُّ : مُحَدِّثٌ .

وَسَوْجٌ حَائِطُهُ : حَظَرُهُ بِالشُّوْكِ لِثَلَا يُتَسَوَّرُ .

وَالسَّابِاجُ أَصْلُهُ سِوَاَجٌ .

[ س ه ج ]

السَّهْجُ ، كَسَكْرٍ : جَمْعُ سَهْوَجٍ ، كَصَبُورٍ ، لِلرَّيْحِ الَّتِي تَهْبُ هُبُوبًا دَائِمًا ، قَالَ مَنْظُورُ الْأَسَدِيِّ :

( ١ ) ضبطه في التبصير ٧٥٢ بكسر السين ، ولكنه عاد ف ضبط حفيده بفتح السين .

( ٢ ) في الأصل « ملاح » والمثبت من التاج



## [ ش ج ج ]

الشَّجِجُ ، والمُشَجَّجُ ، كَأَمِيرٍ ،  
وَمُعَظَّمٌ : الوَقْدُ لَشَعَثِهِ ، صَفَةٌ غَالِبَةٌ ،  
قَالَ : . . . . .

وَمُشَجَّجٌ أَمَّا سَوَاءٌ قَدَالِهِ

فَبَدَا وَغَيَّبَ سَارَهُ الْمَعْرَاءُ<sup>(٢)</sup>  
وَوَقْدُ مُشَجُّوجٍ ، وَشَجِجٌ ، وَمُشَجَّجٌ ،  
شُدُّدٌ لِكَثْرَةِ ذَلِكَ فِيهِ .  
وَشَجَّ الْأَرْضَ بِرَاحِلَتَيْهِ : سَارَ بِهَا سَيْرًا  
شَدِيدًا .

وَالشَّجِجُ ، وَالشَّجَاجُ : الْهَوَاءُ .  
وَقِيلَ : الشَّجِجُ : نَجْمٌ ، كَذَا فِي  
اللُّسَانِ .

وَسَائِجٌ<sup>(٣)</sup> شَجَاجٌ : شَدِيدُ الشَّجِّ .  
وَكَذَا السَّفِينَةِ تَشْجُّ الْبَحْرَ : أَيْ  
تَحْرِقُهُ وَتَشْقُّهُ ، قَالَ :

\* فِي بَطْنِ حُوتٍ بِهِ فِي الْبَحْرِ شَجَاجٌ\*<sup>(٤)</sup>  
وَالشَّجَّةُ : الْمَرَّةُ مِنَ الشَّجِّ .

\* هَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ لَأُمِّ الْحَشْرِجِ \*  
\* غَيْرَهَا سَافَى الرِّيَّاحِ الشُّهَجِ<sup>(١)</sup> \*  
وَالْأَسَاهِيَجُ : أَفَانِيْنٌ مِنَ الْبَاطِلِ .  
وَسُوْهَاجٌ ، بِالضَّمِّ : عَ ، بِمِصْرَ .

## [ س ي ج ]

سَبِجٌ ، كَعَنْبٍ : بِنْتُ وَهْبٍ بْنِ مُنَبِّهٍ ،  
هَكَذَا ضَبَطَهُ الزَّمَخْشَرِيُّ ، وَمِنْهُمْ : غَوْثُ  
ابْنِ جَابِرِ بْنِ غَيْلَانَ بْنِ مُنَبِّهٍ بْنِ سَبِجٍ ،  
مِنْ شَيْوْخِ أَحْمَدَ بْنِ حَنْبَلٍ .

## فصل الشين

## مع الجيم

## [ ش ب ج ]

شَبَجَ : إِذَا سَارَ بِشِدَّةٍ ، ذَكَرَهُ أَرِيَابُ  
الْأَفْعَالِ .

## [ ش ت ر ج ]

أَشْتَرَجَ ، بِالضَّمِّ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : عَ ، بِمِصْرَ .

( ٢ ) اللسان والاساس التاج .

( ١ ) الصحاح والتكملة واللسان والتاج  
( ٣ ) في الأصل « وشائج » والتصحيح من اللسان .  
( ٤ ) اللسان والتاج .

وواحدة شجاج الرأس ، وهى عشرة  
تذكر فى « دم غ » .

وشجة عبد الحميد ، بحسنيها يضرب  
المثل ، وهو عبد الحميد بن عبد الله  
ابن عمر بن الخطاب .

وفى المثل : « يشج مرة ، ويأسو  
مرة » فىمن يخطئ ويصيب .

و « هو يشج بيد ويأسو بأخرى » :  
إذا أفسد مرة ، وأصلح مرة .

والأشج : لقب جماعة منهم : أبو عمرو  
عثمان بن الخطاب بن عبد الله بن العوام  
ابن أبي الدنيا البكوى ، مات سنة ٣٢٧هـ  
وأبو سعيد عبد الله بن سعيد الأشج  
الكوفى ، أحد الأئمة .

وأشج بن أمية : هو عمر بن عبد العزيز ،  
ضربته دابة فشجته ، ولما رأى أخوه  
الأصبغ ذلك قال : الله أكبر ، أشج  
بنى مروان الذى يملك .

### [ ش ح ج ]

شجج ، كفرح : لغة فى شجج ، كجعل .

وضرب ، حكاه ثعلب ، قال ابن سيده :  
ولست منه على ثقة .

والتشجاج : الشجج .  
وقد تشجج ، واستشجج .

وغراب شجاج ، كشداد : كثير الشجج ،  
وربما قيل للمؤذن : شجاج ، قال الراعى :  
يا طيبتها ليلة حتى تخونها

داع دعا فى فروع الصبح شجاج<sup>(١)</sup>  
أراد المؤذن ، فاستعاره له .

وبنات شاجج : البغال والحمير .

### [ ش ر ج ]

الشرح ، بالفتح : ما بين الدبر ،  
والأنثيين ، عن ابن القطاع .

وبالتحريك : مجمع حقة الدبر الذى  
ينطبق ، كما فى المصباح .

وشرج : إذا سمن سمنا حسنا ، عن  
ابن الأعرابي .

وكأميرة : ، بالمهجم فى اليمن ، منها :  
أحمد بن الأخوس الفقيه ، ترجمه  
الجندي .

( ١ ) فى فوات الوفيات ٣ | ١٣٣ قال ابن شاعر فى ترجمته « قيل إن أباه المصربى الفرس فأدماه جعل يمسح الدم ،  
ويقول : إن كنت أشج بنى مروان إنك لسعيد » .

( ٢ ) التاج واللسان ، وضبطت القافية فيه مرفوع ، وكلام ابن منظور يدل على أن الجيم مكسورة ؛ إذ قال :  
« إنما أراد شجاجى ، وليس بملسوب ، إنما هو كاهن وأحمري » .

والشَّرْجَةُ : ع ، قال :

لَمَنْ طَلَّلَ تَضَمَّنَهُ أَثَالٌ<sup>(١)</sup>

فَشَرْجَةٌ فَالْمَرَانَةُ فَالْحِيَالُ

وَالْبَلَدُ الَّذِي بِالْيَمَنِ هَكَذَا يَفْتَضِي ضَبْطُهُ

لِلْمُصَنَّفِ ، وَالْمَشْهُورُ أَنَّهُ بِالتَّخْرِيكِ ،

وَهُوَ فِي مَسِيلِ الْوَادِي عَلَى سَاحِلِ الْبَحْرِ

مِمَّا يَلِي جِدَّةً ، وَأَنْتَ ذَاهِبٌ مِنَ الْيَمَنِ ،

مِنْهُ السَّرَاجُ عَبْدُ الْلطِيفِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ

ابْنِ أَحْمَدَ بْنِ عَمْرِو الشَّرَجِيِّ الْحَنْفِيِّ ، شَيْخُ

نُحَاةٍ مِصْرِهِ ، وَكَانَ فِي عَصْرِ الْمَصْنَفِ .

وَزُرْزُورُ بْنُ صُهَيْبٍ الَّذِي ذَكَرَهُ

الْمُصَنَّفُ ، فَقِيلَ : إِنَّهُ مَنْسُوبٌ إِلَى

مَوْضِعٍ بِمَكَّةَ ، وَقَالَ الْحَافِظُ : إِنَّهُ مَنْسُوبٌ

إِلَى الْبَلَدِ الْمَذْكُورِ ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

وَشَرْجُ اللَّحْمِ تَشْرِيجًا : خَالَطَهُ

الشَّحْمُ [ ٨١ / ١ ] ، وَقَدْ شَرَّجَهُ الْكَلَّا

قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ يَصِفُ قَرَسًا :

قَصَرَ الصَّبُوحَ لَهَا فَشَرَّجَ لَحْمُهَا

بِالنَّيِّ فَهِيَ تَثُوخٌ فِيهَا الْإِضْبَعُ<sup>(٢)</sup>

أَيَّ خُلِطَ لَحْمُهَا بِالشَّحْمِ .

وَرَجُلٌ أَشْرَجُ : لَهُ خُصِيَّةٌ وَاحِدَةٌ

وَالشَّرَاجُ : الْكَذَّابُ .

وَالشَّيْرَجُ ، كَصَيْقَلٍ : دُهْنُ السَّمْسَمِ

وَرُبَّمَا قِيلَ لِلدَّهْنِ الْأَبْيَضِ ، وَالْعَصِيرِ

قَبْلَ أَنْ يَتَغَيَّرَ ، وَهُوَ مُلْحَقٌ بِبَابِ

فَعَّلَ ، وَلَا يَجُوزُ كَسْرُ الشَّيْنِ ، وَالْعَوَامُ

يَنْطِقُونَ بِهِ بِكَسْرِ السَّيْنِ الْمُهْمَلَةِ ،

وَهُوَ مُعَرَّبٌ .

وَفِي الْمَثَلِ : « أَشْبَهَ شَرْجٌ شَرْجًا لَوْ أَنَّ

أَسِيرًا » كَذَا فِي الصَّحَاحِ ، يُضْرَبُ

لِلْأَمْرَيْنِ يَشْتَبِهَانِ وَيَفْتَرِقَانِ فِي شَيْءٍ ،

وَأَسِيرًا : تَصْغِيرُ أَسِيرٍ ، جَمْعُ سَمِيرٍ ، وَلَهُ

قِصَّةٌ ذَكَرْنَاهَا فِي الشَّرْحِ<sup>(٣)</sup> .

وَسَعْدُ بْنُ شَرَاجٍ الَّذِي ضَبَطَهُ الْمُصَنَّفُ

كَكِتَابٍ ، قِيلَ : هُوَ كَسْحَابٍ .

وَضَبَطَهُ الْأَمِيرُ بِالْحَاءِ ، وَأَنَّهُ رَوَى

عَنْ ابْنِهِ إِبْرَاهِيمَ .

( ١ ) فِي الْأَصْلِ وَالتَّاجُ : « فَالْحِيَالُ » بِالْجِيمِ ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ اللَّسَانِ وَمَادَّةُ « سَرَحَ » وَالْبَيْتُ لِلْيَدِ وَهُوَ فِي دِيْوَانِهِ

٢٦٧ بِرَوَايَةِ « سَرَحَهُ » بِالسَّيْنِ وَالْحَاءِ الْمَهْمَلَتَيْنِ قَالَ : وَيُرْوَى « فَشَرْجَةٌ » . وَفِيهِ أَيْضًا « فَالْمَرَانَةُ فَالْحِيَالُ » وَانْظُرِ اللَّسَانَ « خِيلَ »

( ٢ ) شَرْحُ أَشْعَارِ الْمَذْلِيِّينَ ٣٣ وَالْجُمُورَةُ ٧٨ / ٢ وَالْمَقَاتِيلُ ١ / ٣٩٦ وَالصَّحَاحُ وَالْأَسَامُ وَاللَّسَانُ وَانْظُرْ

فِيهِ ( تَوْخٌ ، ثَوْخٌ ، نَوَى ) .

( ٣ ) يَعْْنِي الْمَصْنَفُ كِتَابَهُ « تَاجُ الْعُرُوسِ » فَهُوَ فِي شَرْحِ الْقَامُوسِ ، وَلَوْ أَنَّهُ سَمَاءُ تَاجِ الْعُرُوسِ مِنْ فَرَائِدِ الْقَامُوسِ .

## [ ش ط ر ن ج ]

[ قوله ] : <sup>(١)</sup> « الشُّطْرَنْجُ ، بالكسْرِ ولا يُفْتَحُ ، : تَبَعَ فِيهِ الصَّاعَانِ ، وإلا فالْفَتْحُ لُغَةٌ ثَابِتَةٌ ، جَزَمَ بِهِ الْحَرِيرِيُّ وَغَيْرُهُ ، وَلَا يَضُرُّهَا مُخَالَفَةُ أَوْزَانِ الْعَرَبِ ، لِأَنَّهُ عَجَمِيٌّ مُعَرَّبٌ ، فَلَا يَجِئُ عَلَى قَوَاعِدِ الْعَرَبِ مِنْ كُلِّ وَجْهِ ، وَفِيهِ لُغَتَانِ : إِعْجَامُ الشُّيْنِ ، وَإِهْمَالُهَا ، فَعَلَى الْأَوَّلِ مِنَ الشُّطَارَةِ أَوْ الْمُشَاطِرَةِ ، وَعَلَى الثَّانِي مِنَ التَّسْطِيرِ .

وقولُ من قال : إِنَّهُ مُعَرَّبٌ اخْتَلَفَ فِيهِ ، فَقِيلَ : مِنْ صَدِّ رَنْكَ ، أَيْ : مِائَةِ حِيلَةٍ ، أَوْ مِنْ شُدْرَنْجٍ ، أَيْ : مَنْ اشْتَغَلَ بِهِ ذَهَبَ عَنَّاوَهُ بَاطِلًا ، أَوْ مِنْ شَطَرَنْجٍ أَيْ : سَاحِلِ التَّعَبِ ، كُلُّ ذَلِكَ إِحْتِمَالَاتٌ ، وَأَمَّا دَعْوَى الْإِشْتِقَاقِ فِيهِ ، وَكَوْنُهُ مَأْخُوذًا مِنَ الْمَوَادِّ ، فَقَدْ رَدَّهُ ابْنُ السَّرَّاجِ ، وَتَابَعَهُ ابْنُ بَرِّي وَغَيْرُهُ ، وَقَدْ نُسِبَ إِلَى لَعِبِهِ جَمَاعَةٌ مِنَ الْأَدْبَاءِ .

## [ ش ف ر ج ]

الشُّفَارِجُ ، كَعُلَاطٍ : أَلْوَانُ

اللحم في الطُّبَاخِ ، ذَكَرَهُ ابْنُ الْجَوَالِيْقِيِّ فِي الْمَعْرَبِ . وَفِي الْمُحِيطِ : ج شَفَارِيجُ

## [ ش م ج ]

شَمَجَ مِنَ الْأُرْزِ وَالشَّعِيرِ وَغَيْرِهِمَا <sup>(٢)</sup> : خَبَزَ مِنْهُ قُرْصًا غَلَاظًا ، وَهُوَ الشَّمَاجُ كَسَحَابٍ .

## [ ش م ر ج ]

الشُّمَرَجُ ، كَعَمَلَسٍ : اسْمُ يَوْمٍ جَبَايَةِ الْخَرَّاجِ لِلْعَجَمِ ، لُغَةٌ فِي السِّينِ .

## [ ش ن ج ]

الشَّنَجُ ، مُحَرَكَةٌ : الشَّنَجُ . أَيْ : مُشْنَجُ بْنُ الْأَعْوَرِ الْقُشَيْرِيُّ ، كَمُعْظَمٍ : جَدُّ عِمَارَةَ بْنِ عَامِرِ الصَّحَابِيِّ وَالْأَشْنَجُ : الَّذِي إِخْلَى خُصِيَّتَيْهِ أَصْغَرُ مِنْ الْأُخْرَى ، كَالْأَسْرَجِ ، وَالرَّاءُ أَعْلَى . وَالسَّرَاوِيلُ الْمُشْنَجَةُ : هِيَ الْوَاسِعَةُ . وَأَبُو جَعْفَرٍ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ الشَّانِجِ الْأَنْدَلُسِيُّ الْكَاتِبُ ، ضَبَطَهُ ابْنُ الصَّابُونِيِّ .

( ١ ) زيادة يقتضيهما السياق .

( ٢ ) في الناج « ونحوهما » .

ومحمد بن أحمد بن شجاع بن شنج ،  
بالضم : مُحدثٌ بخارى ، ضَبَطَهُ الحافظ .  
وقول المصنّف : «المُشَنِّج ، بالكسر»  
- أى كمحدث - جدُّ عطاء بن خلاد  
المحدث ، وهو غَلَطَ ، صوابه الشَّيْخ ،  
بالكسر ، كما سيأتى فى الذى بعده .

### [ ش ه ج ]

الشاهجان : أهمله صاحبُ القاموس ،  
وهو نهرٌ ، نُسب إليه مَرَوْ ، وبه يُفَرَّقُ  
بينها وبين مَرَوْ الرُّودِ .

### [ ش ي ج ]

شَيْخ ، كَمِيلٍ : مُحدثٌ ، رَوَى عن  
طاووس ، هكذا ذكره المصنّف ،  
وقد أصاب فى ضَبْطِ الاسم ، وأخطأ  
فى التَّعْرِيفِ به ، فإن الذى رَوَى عن  
طاووس هو حَفِيْدُهُ عَطَاءُ بْنُ خَلَادِ بْنِ  
شَيْخٍ ، كما حَقَّقَهُ الصَّاعِقَانِيُّ والحافظ .

## فصل الضاد

### مع الجيم

### [ ص ب ج ]

الصُّوبِج ، بالضم ، هو الذى اقْتَصَرَ  
عليه أبو حَيَّان فى شَرْحِ التَّسْهِيلِ ،

وقال : هو شَيْءٌ من الخَشَبِ يَبْسُطُ  
به الخَبَازُونُ الجَرْدَقَ . قال : ولم يَأْتِ  
على هذا الِوزْنِ غيره ، وغير سُوسَنٍ ،  
قلتُ : وكذا كُومَج ، وهو مُعَرَّبٌ جُوبِه ،  
والضمُّ مُوافِقٌ لَأَعْجَمِيَّتِهِ .

### [ ص ا ل ج ]

الصُّلْجَة : الصُّوْلُجَان ، كالصُّوْلُجِ ،  
والصُّوْلُجَة ، والصُّوْلُجَانَة ، نقله  
الأزهريُّ ، والآخِيرةُ عن سِيبَوِيَّةٍ ، كُلُّ  
ذلك اسمٌ لِلْعَصَا يُعْطَفُ طَرْفُهَا ، تَضْرِبُ  
بِهَا الكُرَّةُ على الدَّوَابِّ ، وتُفسِّرُهُ بِالْمِخْجَنِ  
غيرُ سَلِيدٍ .

### [ ص م ج ]

الصَّمَجُ ، محرَّكةٌ : القِنْدِيلُ ، هو عَرَبِيٌّ ،  
لا نظيرَ له فى الكَلَامِ العَرَبِيِّ ، صَرَّحَ به  
أبو حَيَّان ، وهو مُسْتَتْنَى مِنَ القَاعِلَةِ [٨١/ب]  
المَشْهُورَةِ أَنَّهُ لَا تَجْتَمِعُ صَادٌ وَجِيمٌ فى كَلِمَةٍ  
عَرَبِيَّةٍ ، وقول المصنّف : «إنه مُعَرَّبٌ» تبع .  
فيه الجَوْهَرِيُّ ، وبيتُ الشَّمَاخِ الذى  
اسْتَدَلَّ بِهِ لا شَاهِدَ فِيهِ .

## [ ص ن ج ]

الصَّنَاج ، كَشَدَاد : اللاعبُ بالصَّنَج ،  
وهى بهاء ، قال :

وإن شئتُ غَنَّتْنِي ذَهَابِينُ قَرْيَةٍ  
وَصَنَاجَةٌ تَجْدُو عَلَى كُلِّ مَنْسَمٍ (١)  
وَصَنَجُ الْجِنِّ : صَوْتُهَا ، قال القُطَامِيُ :  
تَبَيَّتُ الْغَوْلُ تَهْرِجُ أَنْ تَرَاهُ  
وَصَنَجُ الْجِنِّ مِنْ طَرَبٍ يَهْمُ (٢)

## [ ص ن ه ج ]

« صِنْهَاجَةٌ ، بالكسر : قومٌ من حَمِيرٍ »  
هكذا ضبطه المصنّف ، وضبطه ابن  
دُرَيْدٍ بالضم ، وأنكر الكسر .

والمعروفُ عندهم الفتح ، خاصةً في  
القبيلة ، لا يكادون يَعْرِفُونَ غيره ،  
وصِنْهَاجٌ غيرُ صِنْهَاجَةٍ ، هكذا  
فَرَّقَ بينهما أئمةُ النَّسَبِ ، وكلاهما  
من حَمِيرٍ .

## [ ص و ج ]

الصَّوْجَانُ : الصَّوْلَجَانُ ، كَذَا في اللسان .

## [ ص ه ج ]

نَاقَةٌ صَبْهَجٌ : شديدة

## [ ص ه ز ج ]

خَوْضٌ صُهَارِجٌ ، كَمَلَابِطٍ : طلى  
بالصَّارُوج .

وَجَمْعُ الصُّهْرِيجِ : صُهَارِيجُ ، وصُهَارِجُ  
وحَكَّى أَبُو زَيْدٍ : صُهَارِيٌّ ، يُشِيرُ إِلَى  
أَنْ جِيَمَهُ بَدَلٌ عَنِ الْيَاءِ .  
وصُهْرَجَ : بنى صُهْرِيجًا .

وَصُهْرَجْتُ ، ذَكَرْنَاهَا فِي التَّاءِ .

## فصل الضاد

## مع الجيم

## [ ض ج ج ]

الصَّبَجَا جُ ، كَسَحَابٍ ، وَغُرَابٍ ،  
الْأَخِيرَةُ عَنِ اللَّحْيَانِي : الصَّبَا حُ ،  
ومنهم من خَصَّصَهُ عِنْدَ الْمَكْرُوهِ وَالْمَشَقَّةِ  
وَالْجَزَعِ . وَالْأَسْمُ الصَّبْجَةُ ، وَقَدْ يُوصَفُ  
بِهِ ، فَيُقَالُ : رَجُلٌ ضَبَجَا جُ ،

(١) البيت لثعالب بن فضلة المعوى كما في اللسان (جلو) والشاهد في التاج واللسان ومادة (دهقن) والمقاييس

٤٣٩ و ٥١١ .

(٢) في الأصل « بهيم » والتصحيح من ديران ١١٥ واللسان والتاج .

وَقَوْمٌ ضُجِّجٌ وَمِنْهُ قَوْلُ الرَّاعِي :

فَاقْدُرْ بِذَرْعِكَ إِنِّي لَنْ يَقُومَنِي

قَوْلُ الضَّجَّاجِ إِذَا مَا كُنْتُ ذَا أَوْدٍ<sup>(١)</sup>

[ ض ر ج ]

ضَرَجَ النَّارَ ضَرْجًا<sup>(٢)</sup> : فَتَحَ لَهَا عَيْنًا ،  
عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ .

وَالضَّرْجَةُ بِالْفَتْحِ ، وَيُحْرَكُ : ضَرْبٌ  
مِنَ الطَّيْرِ .

وَانْضَرَجَ الشَّجَرُ : انْشَقَّتْ<sup>(٣)</sup> عُيُونُ  
وَرَقِهِ ، وَبَدَأَتْ<sup>(٤)</sup> أَطْرَافُهُ .

وَتَضَرَّجَتْ عَنِ الْبَقْلِ لِفَائِفُهُ : إِذَا  
انْفَتَحَتْ .

وَإِذَا بَدَتْ ثِمَارُ الْبُقُولِ عَنْ أَكْمامِهَا  
قِيلَ : انْضَرَّجَتْ عَنْهَا لِفَائِفُهَا ، أَيْ  
انْفَتَحَتْ .

وَضَرَّجَتِ النَّاقَةُ بِجَرَّتِهَا : مِثْلَ جَرَضَتْ .

وَتَوْبٌ مُضَرَّجٌ : مَضْبُوعٌ بِالْإِضْرَاجِ  
وَهُوَ الصَّبْغُ الْأَحْمَرُ ، وَلَا يَكُونُ إِلَّا  
مِنْ خَزٍّ .

وَالْمُضَرَّجُ ، كَمِنْبَرٍ : وَاحِدُ الْمَضَارِجِ  
لِلثِّيَابِ الْخُلُقَانِ ، كَمَا فِي الصَّحاحِ .

[ ض م ع ج ]

الضَّمْعُجُ مِنَ النِّسَاءِ : الْقَصِيرَةُ  
الْغَلِيظَةُ ، وَلَا يُقَالُ ذَلِكَ لِلذَّكَرِ .  
وَالنَّاقَةُ الضَّمْعَمَةُ ، وَهُوَ ضَمَاعِجٌ ، قَالَ  
هَمِيَانُ :

\* يَظَلُّ يَدْعُو نَيْبَهَا الضَّمَاعِجَا<sup>(٥)</sup>

[ ض و ج ]

أَضْوَاجُ الْوَادِي : مَعَاظِفُهُ ، كَالْأَضْوُجِ  
كَافْلُسٍ ، كِلَاهُمَا جَمْعُ ضَوْجٍ ،  
الْأَخِيرَةُ نَادِرَةٌ ، وَمِنْهُ قَوْلُ ضِرَارِ بْنِ  
الْخَطَّابِ الْفِهْرِيِّ .

وَقَتَلَى مِنَ الْحَيِّ فِي مَعْرَكٍ  
أَصِيبُوا جَمِيعًا بِأَيْ الْأَضْوُجِ<sup>(٦)</sup>

( ١ ) وَاللَّسَانُ وَالتَّاجُ .

( ٢ ) فِي الْأَصْلِ « اشْتَقَّتْ » وَالْمَثْبُوتُ مِنَ اللَّسَانِ وَالتَّاجِ .

( ٣ ) فِي التَّاجِ « وَبَدَتْ » وَالْمَثْبُوتُ مِثْلُهُ فِي اللَّسَانِ .

( ٤ ) التَّاجُ وَالصَّحاحُ وَاللَّسَانُ ، وَمَادَّةُ « فُتِجَ » . وَبَعْدَهُ : .

\* وَالْبِكْرَاتُ الْقَحْقُورَاتُ الْجَا \* .

( ٦ ) التَّاجُ وَاللَّسَانُ .

( ٢ ) ضَبَطَ مَضَارِعَهُ فِي اللَّسَانِ شَكْلًا مِنْ بَابِ ضَرْبٍ

وكذلك تنوع ، وتفنن ، نقله  
الأزهرى عن النوادر .

## فصل العين

### مع الجيم

[ ع ث ج ]

اغثوَجج البعير : أسرع .  
واغثنجج ، واغثنجج الماء ، والدَّمْع : سالا  
والعثنج ، كجثفر : الثَّقِيل من  
الرجال ، وقال كُرَاع : الثَّقِيل ،  
ولم يخص .  
والعثنجج ، كسفرجل : الضخم  
من الإبل .

[ ع ج ج ]

العجَّة : الضَّجَّة .  
وجارية عَجَّ ثدياها : تكعبا .  
وعججج بالناقة : عطفها إلى شئ .  
والعجججة لقضاعة : يقلبون الياء  
جما مع العين ، يقولون : هذا راعج  
خرَج مَعَج ، أى راعى خرَج مَعى .

ويقال : ركب<sup>(١)</sup> على بأضواج من  
الكلام يَمْوُج على بها ، هو على التشبيه  
بأضواج الوادى .  
وتضوَّج الوادى : اتسع .

[ ض ي ج ]

ضاجت عظامه ضينجا : تحركت  
من الهزال ، عن كُرَاع .

## فصل الطاء

### مع الجيم

[ ط ع ج ]

طعج المرأة طعجا : أهمله صاحب  
القاموس ، وفي اللسان : أى نكحها .

[ ط غ ج ]

طعج ، كضرد : أهمله صاحب  
القاموس ، وهو : [والد محمد بن طعج]<sup>(٢)</sup>  
الملقب بالإخشييد .

[ ط ن ج ]

تطنجج في الكلام : أخذ في فنون شئ

( ١ ) لفظه في التاج « ركبى زيد بأعراج ... » وفي الأساس عن بعض العرب : « ركبى اليوم بأضواج ... الخ  
( ٢ ) زيادة لازمة .



وَعَجَجْتُهُ الرِّيحُ : ثَوْرَتْهُ ، وَهِيَ  
مُعْجَاجٌ : تُشِيرُ الْغُبَارُ .

وَالْعُجَّةُ ، بِالضَّمِّ : دَقِيقٌ يُعْجَنُ  
بَسْمَنِ ثُمَّ يُشَوَّى ، حَكَاهُ أَبُو عمرو ،  
[١] أَوْ كُلُّ طَعَامٍ يُجْمَعُ ، مِثْلُ الثَّمْرِ  
وَالْأَقِطِ ، حَكَاهُ ابْنُ خَالَوَيْهِ عَنْ بَعْضِهِمْ ،  
وَالَّذِي ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ هُوَ نَصُّ الْجَوْهَرِيِّ ،

وَهُوَ الْمَعْرُوفُ عِنْدَ أَهْلِ الشَّامِ .

وَالْعَجَاجُ مِنَ النَّاسِ ، كَسَحَابٍ :  
مَنْ لَا خَيْرَ فِيهِ .

وَالْعَجَاجَةُ : الْهَبْوَةُ ، كَالْهَجَاجَةِ .  
وَنَهْرٌ عَجَاجٌ ، كَشَدَادٍ : كَثِيرُ الْمَاءِ ،  
كَأَنَّهُ يَبْعُجُ مِنْ كَثَرَتِهِ ، وَصَوْتُ تَدْفُقِهِ [٢] .

[ ع ذ ج ]  
عَدَجَهُ عَدَجًا : شَتَمَهُ ، عَنْ ابْنِ  
الْأَعْرَابِيِّ .

[ ع ر ج ]

الرُّجَّةُ ، بِالضَّمِّ : الطَّلْعُ .

و: مَوْضِعُ الْعَرَجِ مِنَ الرَّجُلِ .

وَالْعَرَجُ ، مُحْرَكَةٌ : النَّهْرُ ، وَ: الْوَادِي ،  
لَا نَعْرِجَاهُمَا .

وَتَعَارَجَ : حَكَى مِشْيَةَ الْأَعْرَجِ .  
وَعَرَجَ الشَّيْءُ ، فَهُوَ عَرِيجٌ : ارْتَفَعَ  
وَعَلَا .

وَيَنْوُ عَرِيجٌ <sup>(١)</sup> : بَطْنٌ مِنْ بَنِي  
خُزَيْمَةَ بْنِ مُدْرِكَةَ .

وَالْعُرْجُ ، بِالضَّمِّ : ثَلَاثُ لَيَالٍ مِنْ  
أَوَّلِ الشَّهْرِ ، حَكَاهُ ثَعْلَبُ .

قَالَ أَبُو حَاتِمٍ : قُلْتُ لِلْأَصْمَعِيِّ : مَا مَعْنَى  
عَرَجٍ ؟ فَقَالَ : وَقَفَ .. فَقُلْتُ : يُقَالُ  
عَرَجٌ : إِذَا عَدَلَ ، قَالَ : لَا . قَالَ  
الْأَمْدِيُّ فِي الْمَوَازِنَةِ : وَلَكِنْ نَفَسَ  
الْإِشْتِقَاقُ <sup>(٢)</sup> يَدُلُّ عَلَى الْعُدُولِ .

وَيُقَالُ : مَالِي عِنْدَكَ عُرْجَةٌ ، بِالْكَسْرِ  
وَبِالْفَتْحِ وَبِالضَّمِّ ، وَكَفَرِحَةٍ ، وَلَا  
تَعْرِيجُ ، وَلَا تَعْرُجُ <sup>(٣)</sup> ، أَيْ : مُقَامٌ ، وَقِيلَ  
مَحْبَسٌ .

وَالْمِعْرَاجُ : شِبْهُ دَرَجَةٍ تَعْرُجُ عَلَيْهِ  
الْأَرْوَاحُ إِذَا قُبِضَتْ .

( ١ ) ضبطه المصنف في التاج تنظير أكابر والى في المعارف ٦٧ وجمهرة أنساب العرب ١٨٤ عريج بضم العين  
مصنرة ، وكذلك هو ، في الاشتقاق ٢١١ و ٢١٢ وقال ابن دريد : تصغير أعرج .  
( ٢ ) الذى فى الجمهرة ٨١ / ٢ « ولا تعريج ، ولا معرج » وضبطه شكلا بضم الميم وفتح الراء مشددة .  
( ٣ )

والمعارجُ : الفواضِلُ والنَّعمُ ، عن قتادة .  
والعرجُ ، بالفتح : الكثيرُ من الإبلِ ،  
قاله أبو زيد ، وقال أبو حاتم : إذا  
جاوزت المائتين ، وقاربت الألف فهي  
عرجٌ . وقال البلاذري : هي ألفٌ من  
الإبلِ ، وأنشد للعلاء بن قرظة خال الفرزدق :  
وقسم عرجاً كأسه فوق كفه

وآبَ بنهبٍ كالغسيلِ المكَّم<sup>(١)</sup>

والعرجاءُ ، ممدودة : أن تردَّ الإبلُ  
غُدوةً ، ثم تصدُرَ عن الماء ، فتكون  
سائرَ يومها في الكَلأ ، وليلتها ، ويومها  
من غدِها فتردَّ ليلاً الماء ، ثم تصدُرَ عن  
الماء ، فتكونَ بقيةَ ليلتها في الكَلأ ،  
ويومها من الغد ، وليلتها ، ثم تُصبح  
الماء غُدوةً .

وفي أمثال حمزة<sup>(٢)</sup> : هي أن تردَّ  
الإبلُ كُلَّ يوم ثلاثَ وِرْدَات ، وصَحَّحَه  
جماعةٌ .

وعُريجٌ ، كزُبَيْر : في نسب قضاة ،  
وفي كِنانة ، وفي جُمح .

وأبو الحسنِ بنُ مسعود الوزان ،  
عُرفَ بابن العرجاء ، حَدَّثَ عن أبي  
الحسينِ بنِ يوسف ، ضَبَطَه ابنُ  
نُقطة .

والعرائج : ع ، بالمغرب

[ ع س ج ]

عوسجةٌ : اسمُ شاعرٍ ، وهو القائل :

\* هذا أَحَقُّ مَنْزِلٍ بترَكِ \*

\* الذَّئِبُ يَعْوِي والغُرَابُ يَبْكِي<sup>(٣)</sup> \*

وهو عوسجة بن نصر بن المريج القشيري .

وذو عوسج : ع ، قال أبو الربيع

الثعلبي<sup>(٤)</sup> :

أَحِبُّ تُرابِ الأَرْضِ لَئِنْ تَنَزَّلِي بِهِ

وذا عوسج ، والجزع ، جزع الخلائق<sup>(٥)</sup>

(١) التاج .

(٢) يعني حمزة الأصفهاني ، واسم كتابه « الدرة الفاخرة في الأمثال السائرة » والنص فيه ٧١/١ في شرح المثل :  
« آبل من حنيف الحناعم » .

(٣) التاج ، وفي مجمع الأمثال ٢ / ٢٣٠ « حرف الماء » واسمه فيه أبو عوسجة « وذكره المصنف في التاج » مرج  
نقال : « عوسجة بن نصر بن المريج الشاعر .

(٤) في الأصل والتاج « الثعلبي » والمثبت هو الصواب ، كما حققه الصاغاني ونقله المصنف عنه في التاج ( ريس ) .

(٥) التاج واللسان ومادة ( ريس ) .

## [ ع ف ج ]

عَفِجَ الرَّجُلُ ، كَفَرِحَ عَفَجًا :  
سَمِنَتْ أَعْفَاجُهُ ، أَيْ أَمْعَاءُ بَطْنِهِ ، فَهُوَ  
عَفِجٌ ، كَكَتِفٍ .

وَعَفِجَ بُغْلَامُهُ ، - مِنْ حَدِّ ضَرْبٍ -  
عَفَجًا : فَعَلَ بِهِ فِعْلَ قَوْمِ لُوطٍ .

وَالْعَفَنْجَجُ ، كَسَفَرَجَلٍ : الضَّخْمُ  
اللِّهَازِمِ وَالْوَجَنَاتِ وَالْأَلْوَا حِ ، وَهُوَ  
مَعَ ذَلِكَ أَكُولٌ فَسَلُّ عَظِيمُ الْجُثَّةِ  
ضَعِيفُ الْعَقْلِ .

وَنَاقَةٌ عَفَنْجِجٌ : سَرِيعَةٌ .

وَالْمِعْفَاجُ : الْخَشَبَةُ الَّتِي تُغْسَلُ بِهَا الثِّيَابُ .

وَأَعْفَنْجَجَ الرَّجُلُ : خَرَّقَ ، عَنْ  
السَّيرَافِيِّ .

## [ ع ف ض ج ]

الْعَفْضَجَةُ : عِظْمُ الْبَطْنِ ، وَكَثْرَةُ اللَّحْمِ ،  
بَطْنٌ عِفْضَاجٌ .

وَأَمْرَأَةٌ عِفْضَاجٌ : ضَخْمَةُ الْبَطْنِ ،  
مُسْتَرْخِيَةُ اللَّحْمِ .

وَيُجْمَعُ الْعَوْسَجَةُ عَلَى عَوَاسِجَ ، قَالَ :

\* [٨٢/ب] يَارُبُّ بَكَرٍ فِي الرُّدَاقِ وَاسِجٍ \*

\* اضْطَرَّةُ اللَّيْلِ إِلَى عَوَاسِجٍ <sup>(١)</sup> \*

## [ ع س ل ج ]

شَبَابٌ عُسْلُجٌ ، بِالضَّمِّ : أَيْ تَامٌ .

وَالْعَسَالِيْجُ : هَنَوَاتٌ تَنْبَسِطُ عَلَى  
وَجْهِ الْأَرْضِ ، كَأَنَّهَا عُروْقٌ ، وَهِيَ خُضْرٌ .

وَقِيلَ : هِيَ تَنْبُتُ عَلَى شَوَارِطِ  
الْأَنْهَارِ ، تَتَنَنَّى وَتَمِيلُ مِنَ النُّعُمَةِ ، قَالَ :

تَأَوَّدُ إِنْ قَامَتْ لَشَيْءٍ تُرِيدُهُ

تَأَوَّدُ عُسْلُوجٍ عَلَى شَطِّ جَعْفَرٍ <sup>(٢)</sup>

## [ ع ض ن ج ]

الْعَضَنْجُ ، كَعَمَلَسَ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ

الْقَامُوسِ . وَقَالَ الْهَجَرِيُّ فِي نَوَادِرِهِ :

عَبْدٌ عَضَنْجٌ ، بِالنُّونِ : ضَخْمٌ ذُو

مَشَافِرَ ، قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : هَكَذَا حَكَاهُ

ذُو مَشَافِرَ ، وَأَرَى ذَلِكَ لِعِظَمِ شَفَتَيْهِ .

( ١ ) التاج واللسان ومادة ( سفنج ) ومادة ( سلك ) وبمدها مشطور هو .

\* عواسج كالعجز النواسج \*

( ٢ ) التاج واللسان .

## [ ع ف ن ج ]

العَفْنَجُ ، كَعَمَلَسَ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهُوَ الْأَخْرَقُ الْجَافِي الَّذِي  
لَا يَتَجَهَّ لِعَمَلٍ .

وقيل : هُوَ الضَّخْمُ الرَّخْوُ مِنْ كُلِّ  
شَيْءٍ ، وَأَكْثَرُ مَا يُوصَفُ بِهِ الضُّبْعَانِ .

## [ ع ل ج ]

العِلْجُ ، بِالْكَسْرِ : كُلُّ صُلْبٍ  
شَدِيدٍ ،

و: كُلُّ ذِي لِحْيَةٍ .

وَأَمَّا تَعْلَجَ الرَّجُلُ : خَرَجَتْ لِحْيَتُهُ  
و: غَلُظَ وَاشْتَدَّ . وَعَبِلَ بَدَنُهُ .

وقيل في جَمْعِ الْعِلْجِ : مَعْلُوجِي ،  
مَقْصُوراً ، كَمَا فِي اللِّسَانِ ، وَمَعْلَجَةٌ ،  
حِكَاةُ سَيْبَوِيهِ .

وَالْعِلَاجُ ، بِالْكَسْرِ : اسْمُ مَا يُدَاوَى بِهِ .

وَالْمُعَالِجُ : الْمَدَاوِي ، سِوَا عَالِجِ  
عَلِيَّاءَ أَوْ دَابَّةٍ .

وَعُولَجَ الْمَرِيضُ : مُرَضَّ .

وَالْعَلْجُ ، بِالتَّحْرِيكِ : شَجَرٌ نَجْدِيٌّ  
لَا وَرَقَ لَهُ ، إِنَّمَا هُوَ خَيْطَانٌ جُرْدٌ فِي  
خُضْرَتِهَا غُبْرَةٌ ، تَأْكُلُهَا الْحُمْرُ ، فَتَصْفَرُّ  
أَسْنَانُهَا .

وَتَعَلَّجَ الرَّجُلُ : اغْتَلَجَ .

وَالرَّمْلُ<sup>(١)</sup> : اجْتَمَعَ .

وَالْإِبِلُ : أَصَابَتْ مِنَ الْعَلْجَانِ .

وَعَلَّجَهَا تَعْلِيجاً : عَلَفَهَا إِيَّاهُ .

وَعَوَلَجَ الرَّمَالُ : مَا تَرَكَ مِنْهُ وَدَخَلَ  
بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ .

وَالْمُعْتَلِجَةُ : الْأَرْضُ الَّتِي اسْتَأْسَدَتْ  
نَبَاتُهَا ، وَالتَّفُّ وَكَثُرَ .

وَاعْتَلَجَ الْهَمُّ فِي صَدْرِهِ : تَرَكَمَ .

و: الْوَحْشُ : تَكَادَمَتْ<sup>(٢)</sup> ، قَالَ أَبُو

ذُوئُبَ يَصِفُ عَيْراً وَأَتْنَهُ :

فَبَقَيْنَ حِيناً يَعْتَلِجْنَ بَرَوْضَةً

فِيَجِدُ حِيناً فِي الْمِرَاحِ وَيَسْمَعُ<sup>(٣)</sup>

( ١ ) فِي الْأَصْلِ « الرَّجُل » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ التَّاجِ .

( ٢ ) فِي التَّاجِ « تَضَارِبَتْ وَتَمَارَسَتْ » وَمِثْلُهُ فِي اللِّسَانِ ، وَتَكَادَمَتْ مِنَ الْكَدَمِ ، وَهُوَ الْعَمَلُ .

( ٣ ) شَرَحَ أَشْعَارُ الْهَذَلِيِّينَ ١٤ وَاللِّسَانُ ، وَفِي التَّاجِ « فَلَبِثْنَ .. فَتَجَدَّ . » وَفِي الْأَصْلِ « وَتَمَشَّعَ » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ

شَرَحَ أَشْعَارُ الْهَذَلِيِّينَ ، وَاللِّسَانُ مَادَّةُ « شَمِعَ » .

وناقةٌ عَلِجَةٌ ، كَفَرِحَةٌ : كثيرةُ اللحم ، أو شديدةُ .

ج : عَلِجَاتٌ ، قال :

« أَتَاكَ مِنْهَا عَلِجَاتٌ نَيْبٌ \*

\* أَكَلَنَ حَمَضًا فالوُجُوهُ شَيْبٌ \* »<sup>(١)</sup>

وكذلك ناقةٌ عَلِجُومٌ ، بالضم ، والميم زائدة .

[ ع ل ه ج ]

المُعْلَهَجُ ، كَمَزَعَفَرٍ : الدَّعِي في النسب ، قال الأَخْطَلُ :

فكيفَ تُسامِينِي وَأَنْتَ مُعْلَهَجٌ

هَذَا رِمَةٌ جَعَدُ الْأَنَامِلِ حَنَكَلٌ<sup>(٢)</sup>

[ ع م ج ]

العُمُوجُ ، كَصَبُورٍ : السابِحُ ،

و: الفَرَسُ لَا يَسْتَقِيمُ فِي سَيْرِهِ .

وناقةٌ عَمِجَةٌ ، بِالْفَتْحِ ، وَكَفَرِحَةٍ : مُتَلَوِيَةٌ .

وَتَعَمَّجَ السَّيْلُ فِي الْوَادِي : تَعَوَّقَ

[ ع م ل ج ]

العَمَلَجُ ، كَعَمَلَسٍ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : هُوَ النَّاعِمُ ، وَالْغَيْنُ الْمُعْجَمَةُ أَعْلَى .

و: الْحَسَنُ الْغِلَاءُ .

و: الْمُعَوَّجُ السَّاقَيْنِ .

و: كَمَزَعَفَرٍ : الَّذِي فِي خَلْقِهِ خَبَلٌ وَاضْطِرَابٌ ، عَنْ كُرَاعٍ ، وَالْغَيْنُ أَكْثَرُ .

[ ع م ه ج ]

الْعُمَاهِجُ . كَعُلَابِطٍ : النَّاعِمُ<sup>(٣)</sup> الْخَلْقِ .

و: الضَّخْمُ السَّمِينُ .

وَشَرَابٌ عُمَاهِجٌ : سَهْلُ الْمَسَاغِ . وَكُلُّ نَبَاتٍ غَضٌّ فَهُوَ عُمُهُوجٌ ، بِالضَّمِّ .

[ ع ن ج ]

عِنَاجُ النَّاقَةِ ، بِالْكَسْرِ : زِمَامُهَا ، لِأَنَّهَا تُعْنَجُ بِهِ ، أَيْ تُجَدَّبُ ، ج : أَعْنِجَةٌ ، وَعُنْجٌ .

( ١ ) التاج واللسان والتكلمة والمقاييس ٤ / ١٢٢ وفيها « هناك منها . » .

( ٢ ) لم أجده في ديوان الأخطل ولا في نقائض جرير والأخطل وفي التكلمة « علج » فبه الصاغاني على أنه لم يجده في شعر الأخطل، وهو في الصحاح ( علج ) واللسان ومادة ( حنكل ) وفي المقاييس ٤ / ٣٥٧ بدون نسبة .

( ٣ ) في التاج واللسان « التام الخلق » .

وَعَنَّجَ رَأْسَ الْبَعِيرِ عَنَّجًا : جَدَّبَهُ  
بِخَطَامِهِ [ ٨٣ / ١ ] حَتَّى رَفَعَهُ وَهُوَ  
رَاكِبٌ .

وَعَنَّجَ الْمَلَأُحُ الْقَلْعَ : عَطَفَهُ .

وَالْإِغْنَاجُ : الْكَفُّ .

وَالْعَنَّجُ ، مُحَرَّكَةً : الرِّيَاضَةُ ، وَمِنْهُ  
الْمَثَلُ : « عَوْدٌ يُعَلِّمُ الْعَنَّجَ » فَيَمْنُ أَخَذَ  
فِي تَعَلُّمِ شَيْءٍ بَعْدَ مَا كَبِرَ ، أَوْ مَعْنَاهُ  
يُرَاضُ فَيُرَدُّ عَلَى رِجْلَيْهِ .

وَالْجَمَلُ الثَّقِيلُ ، هَذَلِيَّةٌ ، وَمِنْهُ  
« شَيْخٌ [ شَنَّجٌ ] <sup>(١)</sup> عَلَى عَنَّجٍ »

و : جَمَاعَةُ النَّاسِ .

وَعَنَّجَ الدَّلَوُ : عَمِلَ لَهَا عَنَّاجًا ، وَهِيَ  
عُرْوَةٌ فِي أَسْفَلِ الْغَرْبِ مِنْ بَاطِنٍ ،  
تُشَدُّ بَوَثَاقٍ إِلَى أَعْلَى الْكَرْبِ ، وَيَشُدُّهُ  
يُضْرَبُ الْمَثَلُ فِي الْإِغَاثَةِ وَالْوَفَاءِ بِالْعَهْدِ ،  
وَمِنْهُ قَوْلُ الْحُطَيْثَةِ :

قَوْمٌ إِذَا عَقَدُوا عَقْدًا لَجَارِهِمْ

شَدُّوا الْعَنَّاجَ ، وَشَدُّوا فَوْقَهُ الْكَرْبَا <sup>(٢)</sup>

وَالْعَنَّاجِيُّ : هِيَ الْعَنَّاجِيَّةُ ، حُوِّلَتْ  
الْجَيْمُ الْأَخْيَرَةُ يَاءً ، كَالضَّفَادَى فِي  
الضَّفَادِعِ ، جَمْعُ عَنَّجُوجٍ ، بِالضَّمِّ : لِلطَّوِيلِ  
الْعُنُقُ مِنَ الْخَيْلِ وَالْإِبِلِ .

وَالْإِبِلُ عَنَّاجِيَّةُ الشَّيَاطِينِ ، أَيْ  
مَطَابَاهَا ، لِأَنَّهُ يُسْرِعُ إِلَيْهَا الدُّعْرُ وَالنَّفَارُ .  
وَقَوْلُ الْمَصْنُفِ : « وَالْعَنَّجُجُ ، بِالْفَتْحِ :  
الْعَظِيمُ » غَلَطَ ، وَالصَّوَابُ : الْعَنَّجُجُ .  
كَسَفَرَجَلٍ ، وَأَنْشَدَ أَبُو عَمْرٍو لَهْمِيَانَ  
السَّعْدِيِّ :

\* عَنَّجَجُ شَفْلَحُ بَلَنْدَحُ \* <sup>(٣)</sup>

وَأَسْتَقَامَ عَنَّجُوجُ الْقَوْمِ ، أَيْ سَنَنَهُمْ .

وَقَوْلُ أَبِي جَهْلٍ - حِينَ وَضَعَ ابْنُ  
مَسْعُودٍ رِجْلَهُ عَلَى مُذْمَرِهِ - : « اغْلُ  
عَنَّجَ » أَرَادَ : اغْلُ عَنِّي ، فَابْدُلْ الْيَاءَ  
جِيمًا .

[ ع ن ش ج ]

الْعَنَّشَجُ . كَجَعْفَرٍ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ

الْقَامُوسِ ، وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : هُوَ الْمُنْقَبِضُ

(١) زيادة من اللسان (شنج) وتقدم فيها أن الشنج بلسان هذيل .

(٢) الديوان ١٢٨ والجمهرة ١ / ٢٧٥ و ٢ / ١٠٤ والمقاييس ٤ / ١٥١ و ٥ - ١٧٤ والتاج واللسان .

ومادة (كرب) .

(٣) التاج والصحاح واللسان والتكملة وقال الصاغاني : « قال الجوهري ، وأنشد أبو عمرو لهما بن قحافة :

عننج . . . الخ ليس لهما على الحاء رجز » .

الْوَجْهِ ، السَّيِّئِ الْمُنْظَرِ ، وَأَنْشُدَ لِبِلَالِ  
ابْنِ جَرِيرٍ ، وَقَدْ بَلَغَهُ أَنَّ مُوسَى بْنَ جَرِيرٍ  
إِذَا ذُكِرَ نَسَبُهُ إِلَى أُمِّهِ ، فَقَالَ :  
\* يَارُبُّ خَالٍ لِي أَغَرَّ أَبْلَجًا \*  
\* مِنْ آلِ كِسْرَى يَغْتَلِدِي مُتَوَجًّا \*  
\* لَيْسَ كَخَالٍ لَكَ يُدْعَى عَنْشَجًا <sup>(١)</sup> \*

### [ ع و ج ]

الْعُوجُ ، كَعَنْبٍ : الانْعِطَافُ ،  
وَعُجْتُ إِلَيْهِ ، أَعُوجُ عِجَاجًا ، بِالْكَسْرِ ،  
وَعُوجًا ، كَعَنْبٍ : مِلْتُ ، قَالَ :  
قِفَا نَسْأَلْ مَنَازِلَ آلِ لَبِيلٍ

مَتَى عِوَجٌ إِلَيْهَا وَانْثِنَاءٌ <sup>(٢)</sup> ؟

وَانْعَاجٌ : انْعَطَفَ ،

وَنَخِيلٌ عُوجٌ ، بِالضَّمِّ : إِذَا مَالَتْ ،  
قَالَ لَبِيدٌ يَصِفُ غَيْرًا وَأُنْثَى ، وَسَوَّقَهُ  
إِيَّاهَا :

إِذَا اجْتَمَعَتْ وَأَخُوذَ جَانِبَيْهَا

وَأَوْرَدَهَا عَلَى عُوجٍ طَوَالٍ <sup>(٣)</sup>

أَيَّ عَلَى نَخِيلٍ نَابِتَةٍ عَلَى الْمَاءِ ، وَقَدْ  
مَالَتْ ، فَاغْوَجَتْ لِكَثْرَةِ حَمْلِهَا .  
وَقِيلَ : « عَلَى عُوجٍ » أَيَّ عَلَى  
قَوَائِمِهَا الْعُوجُ ، وَلِذَلِكَ قِيلَ لِلنَّخِيلِ :  
عُوجٌ ، وَيُقَالُ لِقَوَائِمِ الدَّابَّةِ : عُوجٌ ،  
وَالْتَعْوِيجُ : فِيهَا التَّجْنِيبُ ، وَيُسْتَحَبُّ ذَلِكَ  
فِيهَا ،

قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : الْعُوجُ : الْقَوَائِمُ ،  
صِفَةٌ غَالِبَةٌ .

وَنَخِيلٌ <sup>(٤)</sup> عُوجٌ : مُجَنَّبَةٌ ، وَهُوَ مِنْهُ .  
وَعَاجَ بِهِ : مَالَ وَأَلَمَّ بِهِ ، وَمَرَّ عَلَيْهِ .  
وَنَاقَةٌ عَائِجَةٌ : لَيِّنَةُ الانْعِطَافِ .

وَالْعُوجُ ، بِالضَّمِّ : الْإِيَّامُ ، وَبِهِ  
فُسِّرَ قَوْلُ ذِي الرُّمَّةِ :

عَهْدُنَا بِهَا - لَوْ تُسْعِفُ الْعُوجُ بِالْهَوَى -  
رِقَاقَ الثَّنَائِيَا وَاضِحَاتِ الْمَعَاصِمِ <sup>(٥)</sup>

وَقَالَ شَمِيرٌ : قَالَ زَيْدٌ بْنُ كُثُوفَةَ :  
مَنْ أَمْثَالِهِمْ : « الْإِيَّامُ عُوجٌ رَوَّاجِعٌ »  
يُقَالُ ذَلِكَ عِنْدَ الشَّمَاتَةِ ، يَقُولُهَا

( ٢ ) اللسان والتاج .

( ١ ) اللسان والتاج .

( ٣ ) الديوان ٨٦ والتاج واللسان .

( ٤ ) في الأصل « وقيل » والتصحيح من التاج واللسان .

( ٥ ) الديوان ٦١٥ واللسان والتاج .

المَشْمُوت به ، أو يُقال عنه ، وقد يُقال  
عند الوعيد و التهديد . وقال الأزهري :  
عُوجٌ هنا جمع أعوج ، وتكون جمعا  
لعوجاء ، وعائج ، فكأنه قال : عُوجٌ  
مُفْعَل ، فحَفَّفَهُ .

ودارة العُوج<sup>(١)</sup> : ع .

وعَصاً مُعَوَّجَةً ، ولا تَقُلْ مُعَوَّجَهُ  
بكسر الميم .

وبَنَاتُ أَعْوَجَ . وبَنَاتُ عُوجٍ :  
أفراسٌ سَوَابِقُ تُسَبِّتُ إِلَى الْأَعْوَجِ ،  
وُسْمَى بِهِ لِأَنَّهُمْ حَمَلُوهُ فِي خُرْجٍ ،  
وَهَرَبُوا بِهِ ، لِنَفَاسَتِهِ عِنْدَهُمْ ، وَهُمْ فِي  
غَارَةٍ تُسَنَّتْ عَلَيْهِمْ ، فَأَعْوَجَ ، وَهَمَا  
أَعْوَجَانُ : الْأَصْغَرُ : وَهُوَ ابْنُ سَبَلٍ ،  
وَالْأَكْبَرُ : وَهُوَ الْعَجُوسُ وَلَدُ الدِّينَارِ .  
وَالْأَعْوَجُ أَيْضاً : فَرَسٌ عَدِيٌّ بَن  
أَيُّوبَ

وإِسْمَاعِيلُ ذُو الْأَعْوَجِ فِي عُمُودِ نَسَبِهِ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، ذَكَرَهُ السُّهَيْلِيُّ

فِي الرَّوْضِ ، وَالْأَعْوَجُ فَرَسُهُ ، وَهُوَ جَدُّ  
دَاحِسٍ .

وَالْعَوْجَاءُ : اسمُ امْرَأَةٍ صُلِبَتْ عَلَى  
هَضْبَةٍ تُنَاوِحُ جَبَلَ طَيْيٍّ ، فَسُمِّيَتْ  
الْهَضْبَةُ بِذَلِكَ ، وَهِيَ الْمَذْكُورَةُ عِنْدَ  
الْمَصْنَفِ . وَهِيَ الْمُرَادَةُ فِي قَوْلِ عَامِرِ  
ابْنِ جُوَيْنٍ الطَّائِيّ :

\* وَأَصْبَحَتْ الْعَوْجَاءُ يَهْتَزُّ جِيدُهَا <sup>(٢)</sup> \*

وقولُ المصنّف : « إِنَّهَا فَرَسٌ لَهُ  
تَبَعٌ فِيهِ الصَّاعَانِي ، وَفِيهِ نَظَرٌ .

وبِلَالَامَ : ة ، بِمَصْرٍ .

وماءُ لَبْنِي الصَّمُوتِ يَبْطِنُ تَرِبَةً .

وامرأةٌ عَوْجَاءُ : إِذَا كَانَ لَهَا وَلَدٌ  
تَعُوجُ إِلَيْهِ لِتَرْضَعَهُ ، وَبِهِ فُسْرَقُولُ الشَّاعِرِ :

إِذَا الْمُرْغِثُ الْعَوْجَاءُ بَاتَ يَعْزُّهَا

عَلَى ثَلَاثِهَا ذُو وَدَعَتَيْنِ لَهُوجٍ <sup>(٣)</sup>

[ ٨٣ ب ] وَالتَّعْوِيجُ : التَّعْرِيجُ ،

أَيَّ : الْإِقَامَةُ وَاللُّبْثُ .

( ١ ) فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ ( سَهْج ) « دَارَاتِ الْعَوْجِ » .

( ٢ ) هَذَا صَدْرُ الْبَيْتِ وَعَجْزُهُ .

\* كَجَيْدِ عُرُوسٍ أَصْبَحَتْ مَتَبَدِّلَةً \*

وَهُوَ فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ وَمَعَهُ بَيْتٌ قَبْلَهُ .

( ٣ ) فِي الْأَصْلِ « ذُو دَعَتَيْنِ » وَكَذَلِكَ جَاءَ فِي التَّاجِ وَاللِّسَانِ ، وَالْمَثْبُوتُ مِنَ التَّهْنِيبِ .



والعائِجُ : المقيّم ، والواقِفُ ،  
والراجعُ

ولإناءٌ مُعَوِّجٌ ، كمُعَظَمٍ : رُكِبَ فيه  
العاجُ .

وأَبُو العاجِ السُّلَمِيُّ عاملُ البَصْرةِ ،  
اسمه كثيرٌ بن عبد الله ، قيل له ذلك لثناياه .

وعَوَاجَةٌ ، كسحابة : ة ، باليمن .

وسُفْيَانُ بْنُ لَيْلَى العَوْجَاءُ : تابعيٌّ

وعَوِيجُ بْنُ عَدَى ، كأمير ، في قريش .

وأَعَوَجُ : اسمٌ لِحَوْضٍ ، أَنشَدَ ثَعْلَبُ :

• إِنِّي تَأْتِيَنِي لَمَّا وَقَدْتُ لِمَلَأْتُ أَعَوَجًا \*

\* أَرْسَلَ فِيهَا بَازِلًا سَفَنَجًا <sup>(١)</sup> \*

وما أَعَوَجُ بكلامه ، أَي ما أَلْتَفِتَ  
إليه ، في لغة بني أسد .

والعَوِجَاءُ ، بالضم ممدوداً : نوعٌ  
من الذَّرَّةِ تَعَوَّجُ كيزانها .

[ ع ه ج ]

العَوْهَجُ : التامةُ الخَلْقُ ، الحَسَنَةُ  
من النساءِ ، أو الطَوِيلَةُ العُنُقُ ، قال :

هَجَانُ الْمُحَيَّا عَوْهَجُ الخَلْقِ سُرِبَلَتْ  
من الحُسْنِ سِرْبَالًا عَتِيقَ البَنَائِقِ <sup>(٢)</sup>

[ ع ي ج ]

العَيْجُوجَةُ : الاكْثِرَاتُ ، مَصْدَرٌ  
عَاجَ بِهِ ، عن ابن سيده .

## فصل الغين

### مع الجيم

[ غ ذ ج ]

غَذَجَ الماءُ غَذْجًا : أهمله صاحبُ  
القاموس ، وقال ابن دُرَيْدٍ : أَي جَرَعَهُ .

[ غ ر ج ]

غَرَجَ ، محرَّكةٌ : أهمله صاحبُ

القاموس ، وهو : ع ، منه محمد بن  
أَسَدُ الْغُرَجِيِّ ، المحدث ، ذكره المَالِئِيُّ

وَعَوْرَجٌ <sup>(٣)</sup> كَنَوَفَلٍ : ة ، بِهَرَاةِ ،

منها : أَبُو بَكْرٍ أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الصَّمَدِ

ابنِ عَبْدِ الْجَبَّارِ الجِرَاحِيِّ الْغُورَجِيِّ ،

راوى جامع الترمذى ، مات سنة ٤٨١

( ٢ ) التاج واللسان .

( ١ ) اللسان والتاج .

( ٣ ) ضبطه في التبصير ١٠٦١ بالضم « الغورجى » وقال : من مشايخ الكروخى فى جامع الترمذى .

## [ غ ز ن ج ]

غَزْنَجَة ، بالفتح وكسر الزاي ، بعدها  
نون ساكنة ، أهمله صاحب القاموس ،  
وهو : ع ، إليه نُسِبَ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ  
ابنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ بنِ الْحَسَنِ بْنِ عَمْرِو بْنِ  
الْغَزْنَجِيِّ المحدث ، روى عن أَبِي رَجَاءٍ  
مُحَمَّدِ بْنِ حَمْدَوَيْهِ ، هكذا ضبطه الحافظ .  
وبسكون الزاي وفتح النون : ع  
آخر ، ذكره المايني .

## [ غ ل م ج ]

هو غُلَامُجَك : أهمله صاحب القاموس ،  
وقال الأزهري - في الرباعي - : أَى غُلَامُك ،  
وغُلَامُشَك مثله .

## [ غ م ل ج ]

الْغَمَلَجُ ، كَعَمَلَسٍ : الطويل العُنُقُ ،  
ذكره الليث في كتاب العين ، ونقله  
أَبُو حَيَّانٍ في شرح التسهيل ، وحكى في  
زيادة ميمه وأصالتها قولين .

وبعير غَمَلَج : طويل العُنُق في غِلَظٍ  
وتقاعس ، وقيل : هو الطويل المُسْتَرْخِي

وماء غَمَلَجُ : مُرٌ غَلِظٌ

والغَمَلَجُ أَيْضاً : الْخَرَقُ الواسِعُ ،  
قال أَبُو نُخَيْلَةَ يَصِفُ نَاقَةً تَعْدُو :  
\* تُغْرِقُهُ طَوْرًا بِشِدَّةٍ تُدْرَجُهُ \*  
\* وَتَارَةً يُغْرِقُهَا غَمَلَجُهُ <sup>(١)</sup> \*

وعَدُو غَمَلَجُ ، كَجَعْفَرٍ : مُتَدَارِكٌ  
وْغُلَامٌ غَمَلَجُ : نَاعِمٌ ، والعين لغة .  
والْغُمْلُوجُ ، بالضم ، والغَمْلِيَجُ ، بالكسر :  
الغليظُ الْجَسِيمُ الطَّوِيلُ ، يقال : وَلَدَتْ  
فُلَانَةٌ غُلَامًا فَجَاءَتْ بِهِ أَهْلَجَ غَمْلِيَجًا ،  
حكاهُ ابنُ الْأَعْرَابِيِّ عن الْمَسْرُوحِيِّ ،  
قال : وَأَكْثَرُ كَلَامِ الْعَرَبِ غُمْلُوجُ ،  
وإنما غَمْلِيَجٌ عن الْمَسْرُوحِيِّ وَخَلَدَهُ .

وقال أَبُو حَنِيفَةَ : شَجَرٌ غُمَالِجٌ ،  
بالضم : قد أَسْرَعَ النَّبَاتَ وَطَالَ .

والْغُمَالِجُ : نَبَاتٌ يَنْبُتُ فِي الرَّبِيعِ .  
وَقَصَبٌ غُمَالِجٌ : رِيَّانٌ ، قال جَنْدَلُ  
ابن الْمُثَنَّى :

\* فِي غُلَوَاءِ الْقَصَبِ الْغُمَالِجِ <sup>(٢)</sup> \*

( ١ ) التكلة واللسان والتاج .

( ٢ ) التاج ، واللسان في خمسة مشاطير .

وَالْغُمْلُوجُ : الْغُضُّ النَّابِتُ يَنْبُتُ فِي الظِّلِّ ، وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : هُوَ الْغُضُّ النَّاعِمُ مِنَ النَّبَاتِ .

[ غ ن ج ]

الْغُنْجُ ، بِالضَّمِّ - فِي الْجَارِيَةِ - : تَكْسُرُ وَتَدُلُّ ، وَهِيَ الْغَنَاجَةُ .

وَالْأَغْنُوجَةُ ، بِالضَّمِّ : مَا يُتَغَنَّجُ بِهِ ج : أَغَانِيْجُ ، قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ : لَوَى رَأْسَهُ عَنِّي ، وَمَالَ بِوُدِّهِ

أَغَانِيْجُ خَوْدٍ كَانَ فِينَا يَزُورُهَا<sup>(١)</sup> وَغُنْجَةٌ ، بِالضَّمِّ : الْقُنْفُذَةُ ، لَا تَنْصَرِفُ . و : اسْمُ جَمَاعَةٍ مِنَ النَّسْوَةِ ، مَعْرَبٌ . وَالْغَوْنَجُ ، كَتَوَفَّلٍ : الْجَمَلُ السَّرِيعُ ، عَنْ كُرَاع .

وَأَبُو دُعَاةَ اسْمُهُ مَغَنَّجٌ كَمَنْبَرٍ .

وَكَشْدَادٌ : د ، بَنُو أَحَى الشَّاشِ ، مِنْهَا أَبُو نَضْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ الْغَنَاجِيُّ الْجُرْجَانِيُّ ، رَوَى عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ حَنْبَلٍ .

وَعَنَاجِهِ ، وَمُنَى<sup>(٢)</sup> مَغْنُوجٌ : قَرْنَتَانِ بِمِصْرَ

[ غ ن ت ج ]

الْغَنَتَجُ ، كَجَعْفَرٍ ، وَبَعْدَ النَّوْنِ تَاءٌ فَوْقِيهِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَقَالَ ابْنُ بَرِّي : هُوَ الثَّقِيلُ الْأَحْمَقُ ، وَأَنْشَدَ : [١/٨٤] \* فَوَلَدَتْ أَغْثَى ضَرْوُطًا غَنَتَجًا<sup>(٣)</sup> \*

[ غ ن د ج ]

عَنْدَجَانُ : قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : د ، مِنْ كَوْرِ الْأَهْوَازِ ، مِنْهُ : أَبُو أَحْمَدَ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ابْنُ الْحَسَنِ الْعَنْدَجَانِيُّ مِنْ أَصْحَابِ أَبِي حَامِدِ الْأَسْفَرَايِينِيِّ ، ثِقَةٌ صَدُوقٌ ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مَوْضِعُ ذِكْرِهِ فِي النَّوْنِ .

[ غ و ج ]

الْغَوْجُ ، بِالْفَتْحِ : اللَّيْنُ الْأَعْطَافِ مِنَ الْخَيْلِ ، ج : غُوجٌ بِالضَّمِّ ، كَمَا يُقَالُ : جَارِيَةٌ خَوْدٌ [الجمع] <sup>(٤)</sup> : خَوْدٌ ، قَالَ النَّضْرُ ، وَيُقَالُ : فَرَسٌ غُوجٌ مُوجٌ . غُوجٌ : جَوَادٌ ، وَمُوجٌ إِتْبَاعٌ .

(١) شرح أشعار الهذليين ٢١١ واللسان ، والتاج .

(٢) كذا في الأصل ولعلها « منية مغنوج » .

(٣) في الأصل « أغثى » بالشين والتصحيح من اللسان ومادة ( ضعو ) ونسبه فيها إلى جرير يهجو البعيث ، وأورده أيضا في ( عثو ) برواية « ضروطا عنيجا » وفي ديوان جرير برواية « غنيجا » بالغين المعجمة .

(٤) زيادة من التاج للإيضاح .

## [ ف ج ج ]

الفَجُّ : ما انْخَفَضَ من الطَّرْقِ ، عن  
تَعَلَّب . ج : فِجَاجٌ ، وَأَفْجَةٌ ، الْأَخِيرَةُ  
نَادِرَةٌ ، وَكَأَنَّهُ جَمْعُ فُجَاجٍ ، كَغُرَابٍ ، قَالَ جَنْدَلُ :  
\* يَجِثْنَ مِنْ أَفْجَةٍ مَنَاهِجٍ \* (٣)  
وقال أبو الهيثم : الفَجُّ : المَضْرَبُ -  
البَعِيدُ .

وَكُلُّ طَرِيقٍ بَعْدَ ، فَهُوَ فَجٌّ .

وَفَجُّ الرُّوحَاءِ : ثَنِيَّةٌ بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ ، سَلَكَه  
النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

وَأَفْتَجَّهُ : لَغَةً فِي أَفْجَه .

وَفَجَّ الْأَرْضَ بِالْفِدَانِ : لَغَةً فِي أَفْجَهَا .  
وَالْفَجَجُ ، مُحَرَّكَةٌ : تَبَاعُدُ مَا بَيْنَ  
الْقَدَمَيْنِ .

وقيل : هو في الإنسان : تَبَاعُدُ  
الرُّكْبَتَيْنِ .

وفي البَهَائِمِ : تَبَاعُدُ الْعُرْقُوبَيْنِ .

وَرَجُلٌ مُفَجٌّ السَّاقَيْنِ : إِذَا تَبَاعَدَتِ  
إِحْدَاهُمَا عَنِ الْأُخْرَى ، وَهُوَ عَيْبٌ .

وقيل : الْعَوْجُ من الْخَيْلِ : الطَّوِيلُ  
الْقَصَبُ .

وهن الإبل : الْعَرِيضُ الصَّدْرِ .

ومن الرُّجَالِ : الْمُسْتَرْخِي من النَّعَاسِ .

وَالْعَوَاجُ ، كَشَدَادٍ ، من الْخَيْلِ : الَّذِي  
يَنْتَشِي ، يَذْهَبُ وَيَجِيءُ ، قَالَ أَبُو وَجْزَةَ :

مُقَارِبُ حِينَ يَخْزُو زِي عَلَى جَدَدٍ

رِسْلٍ بِمَعْتَلِجَاتِ الرَّمْلِ عَوَاجٍ (١)

## فصل الفاء

## مع الجيم

## [ ف ث ج ]

ماءٌ لَا يُفْثَجُ ، أَيُّ لَا يُبْلَغُ غَوْرُهُ ، عَنْ  
أَبِي عُبَيْدٍ ، وَقِيلَ : لَا يُنْزَحُ !

وفي الصَّحَاحِ : وَبِشْرٌ لَا يُفْثَجُ ، وَفَلَانٌ  
بَخْرٌ لَا يُفْثَجُ .

وَالْفَوَائِجُ : هِيَ الْحَوَامِلُ مِنَ النُّوقِ ،  
وَالسَّيْنُ لُغَةً ، قَالَ هَمِيَانُ :

\* وَالْبَكَرَاتِ اللَّفْحَ الْفَوَائِجَا \* (٢)

( ١ ) اللسان والتاج .

( ٢ ) التاج واللسان ومادة « فميج » و « نشج » .

( ٣ ) اللسان والتاج .

والتَّفَاجُ : المُبَالِغَةُ فِي تَفْرِيجِ مَا بَيْنَ  
الرَّجُلَيْنِ .

وجمل مُتَفَاجٌ : إِذَا كَانَ لَا يَزَالُ يَبُولُ  
لِكثَرَةِ أَكْلِهِ وَشُرْبِهِ .

وَالْفَجَفَجَةُ : كَثْرَةُ الْكَلَامِ بِلا نِظَامٍ ،  
فَهُوَ فُجَافٌ ، كَمَا لَبِطَ قَالَ رُؤْبَةُ :

\* حَيْثُ تَرَى الْكُنَايَةَ الْفُجَافَةَ \*

\* يَلْفِظُ أَحْيَانًا ، وَحِينَ نَابَجًا \* (١)

وَفَجَّ الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ : هَمَّ بِالْعَدُوِّ .

وَالْفَجَّانُ ، كَشَدَّادٍ : عُدُو الْكِبَاسَةِ ،  
وَهُوَ فَعْلَانٌ مِنَ الْفَجِّ عَنْ ابْنِ سَيِّدِهِ .

وَالْفِجَاجُ ، ككِتَابٍ : الظَّلِيمُ يَبْيِضُ  
وَاحِدَةً ، قَالَ :

\* بَيْضَاءُ مِثْلُ بَيْضَةِ الْفِجَاجِ \* (٢)

وَفِجِيجٌ ، بِالْكَسْرِ : دٌ ، بِالْمَغْرَبِ ،

## [ ف ح ج ]

الْفَحْجُوجُ ، كَصَبُورٍ : اسْمٌ .

وَالْفُحْجُجُ ، بِالضَّمِّ : بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ ،  
اسْمٌ أَبِيهِمْ فَحُوجٌ .

وَالْفَحْجَلُ : الْأَفْحَجُ ، وَاللَّامُ زَائِدَةٌ .

والتَّفَحِيجُ : مِثْلُ التَّفَشِيجِ .

## [ ف خ د ج ]

فَخْدَجٌ ، كَجَعْفَرٍ ، وَالخَاءُ مَعْجَمَةٌ :  
أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَفِي اللِّسَانِ :  
اسْمُ شَاعِرٍ .

## [ ف ذ ج ]

فَازِدَجَانٌ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وَهِيَ : دٌ ، بِأَصْبَهَانَ ، مِنْهَا أَبُو بَكْرٍ  
مُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْفَازِدَجَانِيُّ مِنْ شُيُوخِ  
أَبِي بَكْرٍ الْقَطِيعِيِّ .

## [ ف ر ج ]

الْفَرْجُ ، بِالْفَتْحِ : الْخَلْلُ بَيْنَ شَيْئَيْنِ ،  
ج : فَرْجٌ ، لَا يُكْسَرُ عَلَى غَيْرِ ذَلِكَ .

وَمِنَ الْإِنْسَانِ : الْقُبْلُ وَالذُّبُرُ ؛ لِأَنَّ  
كُلَّ وَاحِدٍ مُنْفَرَجٌ ، أَيْ مُنْفَتِحٌ ، وَأَكْثَرُ  
اسْتِعْمَالِهِ فِي الْعُرْفِ عَلَى الْقُبْلِ .

وَالْفُرْجَةُ : الْخِصَاصَةُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ .

وَقَالَ النَّضَرُ : فَرْجُ الْوَادِي : مَا بَيْنَ  
عَدْوَتَيْهِ ، وَهُوَ بَطْنُهُ .

وَفَرْجُ الطَّرِيقِ : فُوهَتُهُ .

(١) لم أجده في ديوان رؤبة ، ولهيتمان بن قحافة رجز من هذا الروي .

وَفَرَجُ الْجَبَلِ : فَجَهُ .

وبينهما فُرْجَةٌ ، بالضم ، أى : انفراج ،

ج : فُرُجَات ، كظلماتٍ ، وفُرْجٌ ، كظلمٍ .

ومكانٌ فَرِجٌ ، ككتِفٍ : فيه تَفْرِجٌ .

وجرت الدابةُ مِلًّا فُرُوجَهَا ، وهو ما بين

القوائمِ ، يُقال للفرس : مَلًّا فُرْجَهُ ،

وفُرُوجَهُ : إذا عدا وأَسْرَعَ به . قال أبو ذؤيبٍ

يَصِفُ الثورَ :

فانصاعَ من فَرَعٍ وَمَدَّ فُرُوجَهُ

غُبْرُ ضَوَارٍ وافيانٍ وَأَجْدَعُ<sup>(١)</sup>

أى مَلًّا قَوَائِمَهُ عَدَوًّا ، كَأَنَّ الْعَدُوَّ مَدَّ

فُرُوجَهُ وَمَلَّاهَا ، ووافيانٍ : صحيحان .

وفُرُوجُ الْأَرْضِ : نواحيها .

وفرَجَ [ ٨٤ - ب ] البابَ : فَتَحَهُ .

وبابٌ مَقْرُوجٌ : مُفْتَحٌ<sup>(٢)</sup> ، وقولُ

أبي ذؤيبٍ :

\* وَالشَّمْرُ بَعْدَ الْقَارِعَاتِ فُرُوجٌ \*<sup>(٣)</sup>

إِذَا جَمَعَ فَرْجَهُ ، كصخرةٍ وصخورٍ ،

أو مَصْدَرُ فَرَجٍ يَفْرِجُ ، أى : تَفْرِجُ وَأَنْكَشَافُ

وَأَذْرَكَ الْقَوْمَ عَلَى فُرْجَتِهِمْ ، بالضم ،

أى هَزَيْمَتِهِمْ .

وَنَعَجَةٌ فَرِيحٌ ، كأميرٍ : إِذَا وَلَدَتْ

فَانْفَرَجَ وَرِكَاهَا .

والفَرِيحُ : البارزُ ، قال أبو ذؤيبٍ

يَصِفُ دُرَّةً :

بِكَفِّي رَفَاحِي يُرِيدُ نَمَاءَهَا

لِيُبْرِزَهَا لِلْبَيْعِ فَهِيَ فَرِيحٌ<sup>(٤)</sup>

[ أى ] كَشَفَ عَنْ هَذِهِ الدُّرَّةِ غَطَاءَهَا<sup>(٥)</sup>

لِيَرَاهَا النَّاسُ ، وَوَقَعَ فِي نُسْخِ الْكِتَابِ

« الْبَارِد » وَهُوَ غَلَطٌ مِنَ النُّسَاخِ .

وامرأةٌ فَرِيحٌ : قَدْ أُعْيِتَ مِنَ الْوِلَادَةِ .

وناقَةٌ فَرِيحٌ : كَالَّةٌ ، شَبَّهَتْ بِتِلْكَ

الْمَرْأَةِ .

أو هِيَ مِنَ الْإِبِلِ : الَّتِي قَدْ أَعْيَا

وَأَزْحَفَ .

( ١ ) شرح أشعار الهذليين ١ / ٢٨ واللسان والتاج .

( ٢ ) هكذا ضبطه في اللسان والمناسبات مفتوح ، ولو أنه يقال : فتحة ، وفتحه بالتحديد وبلونه .

( ٣ ) التاج والصحاح واللسان وشرح أشعار الهذليين ١٣٧ وصدده :

\* لِأَحْسَبِ جِلْدًا أَوْ لِيُخْبِرَ شَامَتُ \*

( ٤ ) شرح أشعار الهذليين ١٣٣ واللسان والتاج ، وفي الأصل « بكف » .

( ٥ ) في الأصل « عظاما » تحريف ، والتصحيح من التاج .

وَرَجُلٌ نَفْرَجٌ ، وَنَفْرَجَةٌ ، وَنَفْرَاجٌ ،  
كُلُّ ذَلِكَ بِالنُّونِ الْمَكْسُورَةِ ، أَيْ : يَنْكَشِفُ<sup>(١)</sup>  
عِنْدَ الْحَرْبِ ، نَقْلَهُ الْأَزْهَرِيُّ .

وَأَبُو الْأَشْعَثِ عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنِ [ أَبِي ]  
الْحَارِثِ الْفَارِجِيُّ الْبُخَارِيُّ : مُحَدَّثٌ -  
مَنْسُوبٌ إِلَى مَحَلَّةٍ بِهَا ، يُقَالُ لَهَا : « بَابُ  
فَارِجَكَ » .

وَفَارِجُ بْنُ مَالِكِ بْنِ كَعْبِ بْنِ الْقَيْنِ :  
بَطْنٌ ، مِنْهُمْ مَالِكٌ وَعُقَيْلٌ ، ابْنَا فَارِجِ  
الَّذِينَ جَاءَ ابْنُ عَدَى إِلَى خَالِهِ جَدِيمَةَ  
الْأَبْرِشِ .

وَفَرْجِيَانُ ، بِفَتْحِ الْجِيمِ : « ، بِسَمَرْقَنْدَ .  
وَالْمُفْرَجُ ، كَمُكْرَمٍ : الَّذِي لَا وَلَدَ لَهُ ،  
أَوْ مِنْ لَا عَشِيرَةٍ لَهُ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ،  
أَوْ مَنْ لَا مَالَ لَهُ .

وَالْمَفْرُوجُ : الَّذِي أَثْقَلَهُ الدَّيْنُ ، وَالْحَاءُ  
أَعْلَى ، وَالْخَاءُ<sup>(٣)</sup> .

وَفَرَجَ فَاهُ : فَتَحَهُ لِلْمَوْتِ .

وَأَفْرَجَ الْغُبَارُ : أَجْلَى .

وَالْمَفَارِجُ : الْمَخَارِجُ .

وَفَرْوَجٌ ، كَتَنُورٌ : لَقَبُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ حَوْرَانَ ،  
قَالَ بَعْضُهُمْ يَهْجُوهُ :

يُعَرِّضُ فَرْوَجُ بْنُ حَوْرَانَ بِنْتَهُ

كَمَا عَرَّضَتْ لِلْمُسْتَشْرِينَ جَزُورُ<sup>(٤)</sup>

لَحَى اللَّهُ فَرْوَجًا ، وَخَرَّبَ دَارَهُ

وَأَخْزَى بَنَى حَوْرَانَ خِزْيَ حَمِيرٍ

وَفَرْوَجٌ أَيْضًا : مَوْلَى بَنَى الْحَارِثِ بْنِ  
كَعْبٍ ، وَفِيهِ يَقُولُ الْفَرَزْدَقُ :

أَبَا حَاضِرٍ مَا بَالُ بُرْدَيْكَ أَصْبَحَا :

عَلَى ابْنَةِ فَرْوَجٍ رِدَاءً وَمُزْرَأً<sup>(٥)</sup>

وَفَرَجٌ ، بِالتَّحْرِيكِ : د ، بِالْأَنْدَلُسِ ،  
يُعْرَفُ بِوَادِي الْحَجَارَةِ .

وَأَبُو جَعْفَرٍ مُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْفَرَجَائِيُّ  
مُهْمُوزًا : مُحَدَّثٌ ، ذَكَرَهُ ابْنُ السَّمْعَانِيِّ ،

وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ  
فَرْجُونِ الْإِسْكَندَرِيِّ ، سَمِعَ مِنْ أَصْحَابِ  
أَبِي الْوَقْتِ بِبَغْدَادَ .

( ١ ) فِي الْأَصْلِ « يَنْكَشِفُ ذَلِكَ عِنْدَ الْحَرْبِ » وَذَلِكَ زِيَادَةٌ مَقْحَمَةٌ ، لَيْسَتْ فِي النَّجَاحِ .

( ٢ ) زِيَادَةٌ مِنَ اللَّبَابِ ١٨٩ . ( ٣ ) هَكَذَا فِي الْأَصْلِ ، وَلَمْ أَجِدْهُ بِالْخَاءِ .

( ٤ ) اللَّسَانُ وَالنَّجَاحُ وَفِيهِمَا إِقْوَاءٌ ، وَفِي الْأَصْلِ « تَعْرِضُ .. » بِالْتَّاءِ .

( ٥ ) لَمْ أَجِدْهُ فِي دِيْوَانِ الْفَرَزْدَقِ وَهُوَ فِي التَّبْصِيرِ ١٠٧٧ .

وعلى بن فرجُون الطَّلِيْطِيُّ النَّحْوِيُّ ،  
عن ابن رَوَاجٍ .

وكنان بن فرجُون القَيْسِيُّ ، كان<sup>(١)</sup> حَسُوبًا .

وكزْبَيْر : فُرَيْجُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ النَّصِيبِيِّ ،  
عن أَبِي جَعْفَرٍ الْمُصْبِغِيِّ .

والقُرْجَانُ ، بالضم : قَبِيلَةٌ مِنَ الْعَرَبِ .  
وَالْفَيْرُجُ<sup>(٢)</sup> ، كَصَيْقَلٍ : ضَرْبٌ مِنَ  
الْأَصْبَاغِ ، عن ابن سِيَدِهِ .

وَذُو الْفَرْجِ : لَقَبُ امْرِئِ الْقَيْسِ الشَّاعِرِ ،  
لأنَّهُ لَمْ يَخْلَفْ إِلَّا الْبَنَاتَ ، هَكَذَا رَوَى عَنْ  
ابْنِ الْكَلْبِيِّ ، وَالْمَشْهُورُ ذُو الْقُرُوحِ ، وَقَدْ  
ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي ( ق ر ح ) .

### [ ف ر ح ج ]<sup>(٣)</sup>

فَرْحَجُ فِي مَشَبَّهَتِهِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَقَالَ الصَّاعَانِيُّ : أَيْ تَفَحَّجَ .  
قَالَ : وَالْفَرْحَجِيُّ فِي الْمَشْيِ : شِبْهُ  
الْفَرَشْحَةِ<sup>(٤)</sup> .

### [ ف ر د ج ]

فَرْدَاجُ ، بِالْفَتْحِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ :  
وَهُوَ جَدُّ أَبِي بَكْرٍ مُحَمَّدِ بْنِ بَرَكَةَ الْقَنْسَرِيِّ  
الْحَلَبِيِّ الْمُحَدِّثِ .

### [ ف ر ز ج ]

الْفَرْزَجَةُ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ :  
وَهِيَ صُوفَةٌ تَتَّخِذُهَا النِّسَاءُ لِلْمُدَاوَاةِ .  
وَالْفَيْرُوزَجُ - بِالْكَسْرِ وَفَتْحُ الزَّي - :  
حَجَرٌ مَعْرُوفٌ ، مُعَرَّبٌ بِفِرُوزِهِ .

### [ ف ر ن ج ]

الْإِفْرَنْجَةُ ، بِالْكَسْرِ ، هَكَذَا هُوَ بِإِثْبَاتِ  
الْأَلْفِ ، وَعَرَبِيَّةٌ<sup>(٤)</sup> جَمَاعَةٌ بِحَذْفِهَا ، وَهُوَ  
اسْمُ جَدِّ لَهُمْ يُقَالُ لَهُ : فَرَنْجَسٌ ، الْمَعْرُوفُ  
الآنَ بِفَرَنْسِيْسٍ ، وَهُوَ مُعَرَّبٌ أَيْضًا .

### [ ف س ج ]

الْفَاسِجُ : الْعَظِيمَةُ مِنَ الْإِبِلِ ، عَنْ  
الْأَصْمَعِيِّ .

( ١ ) فِي التَّبصِيرِ ١٠٧٤ « وَكَانَ عَالِمًا بِالْحِسَابِ » .

( ٢ ) فِي التَّاجِ أَوْرَدَهُ الْمُصَنِّفُ هَكَذَا ، ثُمَّ عَلِقَ عَلَيْهِ : « قُلْتُ : هَكَذَا فِي نَسَخَتِنَا وَلَعَلَّ الْفَيْرُوزَجَ ، وَسَيَأْتِي » .

( ٣ ) هَذِهِ الْمَادَّةُ بِتَأَمُّهَا وَرَدَتْ فِي الْقَامُوسِ فِي طَبْعَتِهِ الْمَتَدَاوِلَةِ ، فَلَعَلَّهَا سَقَطَتْ مِنْ نَسَخَةِ الْمُصَنِّفِ .

( ٤ ) فِي الْأَصْلِ « وَعَرَفَهُ » وَالثَّبِتُ مِنَ التَّاجِ .



وقال النضر : هي التي حملت قرمت  
بأنفها ، واشتكبرت .

وفوسج ، كنوقل : ة ، بهراة .

وفسنجان ، بكسرتين وسكون النون :  
د ، بفارس .

### [ ف ش ج ]

فشجت الناقة ، وتفشجت ، وانفشجت :  
تفاجت وتفرشحت ، لتخلب ، أو تبول .  
وفوشح ، بالضم وفتح الشين وسكون  
النون : د ، قرب هراة ، معرب بوشنك

### [ ف ض ج ]

[ ١ / ٨٥ ] تفضج عرقا : سال .  
وانفضج بطنه : إذا استرخت مرقه .  
وكُل ما عرض كالمشدوخ<sup>(١)</sup> فقد  
انفضج .

وفاضجة : أرض لبنى سليم ، قال  
ابن أحمَر :

ألم تسأل بفاضجة الديارا

متى حل الجميع بها وسارا ؟<sup>(٢)</sup>

### [ ف ل ج ]

الفلج : مُحرَكة : اسم من فلج على  
خصمه ، لغة في الفلج ، بالضم ، ذكره  
كراع في المجرد ، والزمخشري في الأساس ،  
ونقله شراح الفصيح ، وسبقهم اللحياني  
فهو كالرشد والرشد<sup>(٣)</sup> . وأنكره الدماميني  
في شرح التسهيل ، وتبعه جماعة ، ولم  
يعول عليه .

و : الصبح ، كالبلج ، قال حميد بن ثور :  
عن القراميص بأعلى لاجب  
معبد من عهد عاد كالفلج<sup>(٤)</sup>

و : انقلاب القدم على الوحشي ، وزوال  
الكعب .

وبلالام : ة ، باليمامة لبنى جعدة ،  
وقشير ، ابني كعب .

( ١ ) في الأصل « فالشداخ » والمثبت من التاج .

( ٢ ) التاج واللسان وفيهما « ألم تسمع . . . » والمثبت كروايته في التكملة ، وفي معجم ما استعجم ١٠١٢ جملة  
نفظويه « فاضحة » بالحاء المهملة .

( ٣ ) في الأصل « والمرشد » والتصحيح من التاج ، وهو ما يوافق التنظير .

( ٤ ) التاج واللسان وديوان حميد ٦٤ ،

وقال السَّهْلِيُّ : الْعَيْنُ الْجَارِيَةُ .

وعن أَبِي كُنَاسَةَ : الْبِشْرُ الْكَبِيرَةُ ، نقله ابن السِّيد .

ماءٌ فَلَجٌ ، وَعَيْنٌ فَلَجٌ . ج : فَلَجَاتٌ .

والبعيرُ الذي بين البُخْتِيِّ والعَرَبِيِّ ، كالفالَجِ .

والقَمَرُ ، كالفُلَجِ ، بالضم .

والفالَجُ : الياسرُ المُقَامِرُ .

وفَلَجٌ ، كَعَلِمَ : أَصَابَهُ الْفَالَجُ لِلدَّاءِ ، لُغَةٌ فِي فُلَجٍ كَعْنَى ، حَكَاهُ ابْنُ الْقَطَّاعِ وَالسَّرْقُطِيُّ ، وَغَيْرُهُمَا .

وقال ابنُ سَيِّدِهِ : فَلَجٌ فَالِجًا ، أَحَدُ مَا جَاءَ مِنَ الْمَصَادِرِ عَلَى مِثَالِ فَاعِلٍ .

وقال أَبُو زَيْدٍ : يُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا وَقَعَ فِي أَمْرٍ كَانَ مِنْهُ بِمَعْزِلٍ : كُنْتَ مِنْ هَذَا فَالِجَ بْنَ خِلَافَةٍ يَا فَتَى .

وَالْفُلُوجُ ، كَتَنُورٍ : الْمُدَبِّرُ الْحَاسِبُ ، مِنْ قَوْلِهِمْ : هُوَ يُفَلِّجُ الْأَمْرَ ، أَيْ يَنْظُرُ فِيهِ وَيَقْسِمُهُ وَيُدَبِّرُهُ .

وَالْمُتَفَلِّجَةُ : الَّتِي تَفْعَلُ ذَلِكَ بِأَسْنَانِهَا رَغْبَةً فِي التَّحْسِينِ .

وَهُنَّ أَفْلَجٌ : مُتَبَاعِدُ الْأَسْكَنَيْنِ .

وَفَرَسٌ أَفْلَجٌ : مُتَبَاعِدُ الْحَرَقَتَيْنِ .

وَالْفَلَجَةُ ، بِالْفَتْحِ : الْقِطْعَةُ مِنَ الْبِجَادِ .

وَفَالَجَةٌ : سَابِقُهُ لَأَيُّهُمَا يَكُونُ الْفُلَجُ ، فَفَلَجَهُ : غَلَبَهُ .

وَأَفْلَجَهُ : حَكَمَ لَهُ بِالْفَلَجِ .

وَرَجُلٌ فَالِجٌ فِي حُجَّتِهِ ، وَفَلَجٌ ، كَمَا يُقَالُ : ثَابِتٌ وَثَبْتُ .

وَالْفُلَجُ ، بَضْمَتَيْنِ : السَّاقِيَةُ الَّتِي تَجْرِي إِلَى جَمِيعِ الْحَانِطِ .

وَالْفُلْجَانُ ، بِالضَّمِّ : سَوَاقِي الزَّرْعِ .

وَالْفَلَجَاتُ ، مُحَرَّكَةً : الْمَزَارِعُ .

وَأَنْفَلَجَ الصُّبْحُ ، كَانْتَبَلَجَ .

وَأَسْتَفْلَجَ بِأَمْرِهِ : مَلَكَهُ ، وَالْحَاءُ لُغَةٌ فِيهِ .

وَفَلَجَتْ فُلَانَةٌ بِقَلْبِي : ذَهَبَتْ بِهِ .

وَفَالِجَانٌ : هُ ، بَتُونَس .

وَأَبُو فَالِجِ الْأَنْمَارِيُّ : صَحَابِيٌّ .

وَالْأَفْلَجُ : لَقَبُ سَلَامَةَ بْنِ الْيَعْقُوبِ

الشَّاعِرِ ، هَكَذَا ضَبَطَهُ الْأَمِدِيُّ فِي الْمُوازَنَةِ .

[ ف ن ج ]

ابن فَنَجُويَّةَ : هُوَ الْحَافِظُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ

الْحُسَيْنِيُّ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ الْحُسَيْنِ الثَّقَفِيُّ

الدَّيْنَوَرِيُّ ، نَزِيلُ نَيْسَابُور ، مات بها  
سنة ٤١٤ هـ .

وعلى بن محمد بن الخطَّاب الفُنْجِيُّ  
بالضم : مُحدث ، قيَّده المالميني .

ومحمد بن يَزْدَاد بن فَنَجُويَّة الاسْتِراباذي :  
مُحدث .

وأبو فَنَجُويَّة داود بن نُوح الفَرَّاء ، له  
ديوان شعر ، قيَّده ابن الحشَّاب .

والمُحدث الذي ذكره المصنِّف هو  
« فَنَجُ بن نصر المضري » وفَنَج ، كَبَقَم ،  
لقبه لاسمه ، قاله لابن ماكولا .

## [ ف ن د ر و ج ]

فَنَدْرُوج ، بالفتح <sup>(١)</sup> وضم الراء :  
أهمله صاحبُ القاموس ، وهى : ة ،  
بنَيْسَابُور ، منها أبو الحسن على بن نصر  
ابن محمد الأديب ، من شيوخ ابن السَّمْعاني .

## [ ف ن ز ج ]

الفَنَزَجَةُ : النَّزَوَانُ ، معرب بَنَجَكَان .

والآيَّام المُسْتَرْقَةُ فى حسابِ الفُرس ،  
عن ابن الأعرابي .

## [ ف و ج ]

أَفَاجَ القَوْمُ فى الأرض : ذَهَبُوا  
فَانْتَشَرُوا .

وَأَفَاجَ فى عَدُوِّهِ : أَبْطَأَ .

وَالْفَيْجُ عند أهلِ العراقِ - : الرُّكَّابُ  
وَالسَّاعَى .

وعند المِصْرِيِّين : من يَحْمِلُ الكُتُبَ  
ن بَلَدٍ إلى بَلَدٍ ، وهو النَّجَّابُ ، والهَجَّانُ .  
وعند أهلِ المَغْرِبِ : الرِّقَاصُ .

وهو أَيْضًا : المُتَفَرِّدُ فى مَثَلِهِ ، <sup>(٢)</sup> حكاها  
ابنُ لُبِّ .

وَأَبُو الحُسَيْنِ هِبَةُ اللهِ بنِ الحَسَنِ الفَيْجُ  
الدمَشْقِيُّ ، عن ابنِ غِيْلَانَ ، مات سنة ٥١٣ هـ  
ويُوسُفُ بنُ أَحْمَدَ بنِ الحَسَنِ بنِ طاهر  
الفَيْجِ ، عن أَبِي نصر الزَّيْنَبِيِّ <sup>(٣)</sup> ، وأَخَوَاتُهُ :  
بَعِيدَةُ ، وبِشَارَةُ ، وفاطمة ، حَدَّثَنى عن أَبِي  
الحسنِ العَلاَفِ .

( ١ ) كذا فى الأصل وفى معجم البلدان « فندروج » وضبطه ياقوت بالمعجمة فقال : بالضم ثم السكون ثم الضم ، ورواها  
الكتبة وراء مفتوحة وجيم « وفى الأنساب للسمعاني ٤٣٢ » فندوزجة « وفى الباب لابن الأثير ٢ / ٢٢٣ » فندور .

( ٢ ) نقل المصنف ذلك فى التاج عنه فى تفسير قول عدى بن زيد :

ويدل الفيج بالزارقة والأيام خون جيم عجائبها

( ٣ ) فى الأصل الزبيبي ( بياض ) والمتبعت من التبصير ١٠٦٦

وناقه فائج : حامل سمينه ، والمعروف  
رشج بالمثلثة .

### [ ف ي ج ]

فاجت الناقه برجلها تفيج : نفحت  
بهما من خلفها .

وناقه فياجه : إذا كانت كذلك . قال :

\* وَيَمْنَحُ الْفَيَّاجَةَ الرَّفُودَا \*<sup>(١)</sup>

والفائج : البساط الواسع من الأرض .

وفايجان<sup>(٢)</sup> : ة ، بأصبعان [ ٨٥ / ١١١ ]

## فصل القاف

### مع الجيم

### [ ق ب ج ]

القبح ، بالفتح : جبل بعينه . قال :

لو زاحم القبح لأضحى مائلا \*<sup>(٣)</sup>

### [ ق ر ج ]

القرج ، بالفتح : ة ، بالرئ ، منها ،  
المغيرة بن يحيى الرازي القرجي المحدث ،  
و : بالضم : ة ، أخرى بها ، منها أيوب

ابن عروة القرجي ، روى عنه الرازيان ،  
كذا قيدهما ابن السمعاني ، ونقلهما  
الرشاطي بالحاء المهملة ، قال الحافظ :  
وهو تصحيف يُعذر فيه ؛ لأنه ينقل من  
كتاب الماليني ، وليس فيه ضبط بالحروف  
إنما اعتاده على القلم .

### [ ق ز ع ج ]

المقزعج ، كمسرهه ، بالزاي : أهمله  
صاحب القاموس ، وفي اللسان : هو  
الطويل . والمصنف ذكره بالراء .

### [ ق ل ج ]

قلجان ، محركة : ة ، بالأنكس ،  
ويقال بالشين المعجمة بدل الجيم ، وسيأتي .  
وقلجة ، محركة : ة ، بشرقية مصر .

### [ ق م ج ]

القموج ، كسنور : أهمله صاحب  
القاموس ، وهو لغة في قنوج بالنون للبلد  
أشار إليه أبو موسى في الذيل .

( ١ ) التاج واللسان .

( ٢ ) هكذا في الأصل ومثله في التاج ، وقد تصحف على المصنف ، فهو في ياقوت « فايجان » بالباء الموحدة وكذلك

( ٣ ) التاج واللسان .

هو في الباب ٢ / ١٨٧ .

## فصل الكاف

## مع الجيم

[ ك ج ج ]

الكَجُّ ، بِالْفَتْح : الْجِصُّ ، مُعَرَّبٌ .

وَأَبُو مُسْلِمٍ إِبْرَاهِيمُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُسْلِمٍ  
الْكَجِّيُّ ، بَنَى دَارًا بِالْبَصْرَةِ بِالْكَجِّ ، فَقِيلَ  
لَهُ : الْكَجِّيُّ ، لِإِكْثَارِهِ ذِكْرَهُ . وَأَمَّا نِسْبَتُهُ  
إِلَى الْكَشَّى فَإِنَّ جَدَّهُ مُسْلِمًا هُوَ ابْنُ بَاغِرٍ<sup>(١)</sup>  
ابْنُ أَكْشَ ، فَمَنْ قَالَ : الْكَشَّى نَسَبَهُ إِلَى  
جَدِّهِ ، وَسَيَّاتِي فِي الشَّيْنِ .

وَكُجُّ ، بِالضَّم : وَالِدٌ قُتَيْبَةَ الَّذِي ذَكَرَهُ  
الْمُصَنِّفُ ، وَحُمَيْدُ بْنُ قُتَيْبَةَ بْنِ الْحَسَنِ  
يُكْنَى أَبَا قُتَيْبَةَ ، رَوَى عَنْهُ عُبَيْدُ اللَّهِ  
ابْنُ وَاصِلٍ .

[ ك ي ذ ج ]

الْكَيْدَجُ ، كَصَيْقَلٍ : التُّرَابُ ، عَنْ  
كُرَاعٍ . نَقَلَهُ الْأَزْهَرِيُّ فِي آخِرِ تَرْجُمَةِ  
« ك ث ج » .

[ ك ر ج ]

الْكُرَجُّ ، مُحَرَّكَةٌ : د ، بَيْنَ أَصْبَهَانَ  
وَهَمْدَانَ ، ابْتَدَأَ بَعْمَارَتَهُ عَيْسَى بْنُ إِدْرِيسَ  
الْعِجْلِيُّ ، وَأَتَمَّهُ ابْنُهُ أَبُو دُلْفٍ ، وَقَدْ نُسِبَ  
إِلَيْهِ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ دَاوُدَ الْكُرَجِيُّ ،  
نَزِيلُ طَرْسُوسَ ، وَمَكِّيُّ بْنُ مَنْصُورٍ شَيْخُ  
السُّلَفِيِّ ، وَآخَرُونَ ، وَيُقَالُ بِالسُّكُونِ أَيْضًا ،  
عُرِفَ بِذَلِكَ قَاضِي الْكُرَجِ أَبُو سَعْدٍ سُلَيْمَانَ  
ابْنَ مُحَمَّدٍ الْبَلَدِيِّ ، الْمُلَقَّبُ بِالْكَافِي  
الْكُرَجِيِّ ، لَهُ تَصَانِيفٌ ، وَحَدَّثَ [ عَنْ أَبِي  
بَكْرِ بْنِ مَاجَةَ ] ، مَاتَ سَنَةَ ٥٣٧ هـ .

وَالْكُرْجُ ، بِالضَّم : جَيْلٌ مِنَ النَّصَارَى ،  
وَمِنْهُمْ مَنْ جَعَلَهُ نَاحِيَةً مِنَ الرُّومِ بِشُغُورِ  
أَذْرَبَيْجَانَ ، نُسِبَ إِلَيْهِمْ جَمَاعَةٌ مِنَ الْمَوَالِ  
وَالْأَجْنَادِ ، مِمَّنْ سَمِعَ الْحَدِيثَ ، مِنْهُمْ الْأَمِيرُ  
أَسْنَدَمُرُ الْكُرَجِيُّ ، سَمِعَ الصَّحِيحَ مِنْ  
ابْنِ مُشْرِفٍ بِطَرَابُلُسَ ، وَقَيْرُوزَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ  
الْكُرَجِيِّ ، عَتِيقُ بْنُ عَيْشُونَ الْمَوْصِلِيَّ .  
رَوَى عَنْ أَبِي جَعْفَرِ بْنِ الْمُسْلِمَةِ ، ذَكَرَهُ  
ابْنُ السَّمْعَانِيِّ ، وَآخَرُونَ .

(١) هكذا بالراء في الأصل والتاج ، وفي تاريخ بغداد ٦ / ١٢٠ والمشتبه ٥٥٣ « ماعز » بالزاي المعجمة .

(٢) زيادة من التبصير ١٢٠٩

## [ ك ر ب ج ]

الْكُرْبَاجُ ، بالضم : ما يتخذ من ثيل الفيل على هيئة العصا لضرب الغلمان ، ج : كُرَابِيج .

و [الْكُرَابِيجُ] : لَقَبُ <sup>(١)</sup> يُوْسُفَ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْمُؤَدَّبِ ، مات سنة ٣٩٥ هـ <sup>(٢)</sup> .

## [ ك ر ك ا ن ج ]

كُرْكَانِج ، بالضم وكسر النون : أهمله صاحبُ القاموس ، وهو : د ، بخوارزم ، منه أبو حامد محمد بن أحمد بن علي المقرئ ، صاحبُ المصنفات ، مات سنة ٤٨١ هـ .

## [ ك ر م ج ]

كُرْمُجِين ، بالفتح ، وضم الميم ، وكسر الجيم : أهمله صاحبُ القاموس ، وهي : بنسَفَ ، منها أبو الحسن البیان بن الطيب الكرْمُجِينِي ، ن شيوخُ المُسْتَعْفَرِي .

## [ ك س ج ]

الْكُوسَج : فيه لغتان : كَجَوَهَر ، وهو الأكثر ، وكفوفل ، نقله الفراء عن

بعض العرب ، وأنكره ابن السكيت ، وابن دُرُسْتَوَيْه ، ولغة ثالثة : بضم السين مع فتح الكاف ، وهذه حكاهما ابن هشام اللّخمي ، وهي أغربها ، وهو الذي لا شعر على عارضيه ، وهو الأثبط ، وفي شروح الفصيح : هو النقي الخذين من الشعر ، وقول المصنف : إنه « معرُوفٌ » لا يكفى .

وهو أيضًا لقب إسحاق بن منصور ابن بَهْرَامِ الرُّوزِي ، والحسن بن حبيب البصري وعبد ربه بن بارق الحنفي المحدثين .

وقالوا : من طالت لحيته تكوَسَجَ عقله أي صار مغفلاً .

والْكُوسَج : أحد أشكال الرمل ، وهو النقي الخد .

## [ ك ل ب ر ج ]

[ ٨٦-١ ] كلبرجة : أهمله صاحبُ

القاموس ، وهو : د ، بالهند ، به مات البذر الدماميني شارحُ المغني .

( ١ ) زيادة من التاج - نقلنا عن معجم الذهبى - وسياق المصنف بدونها يجعل لقبه الكرباج .

( ٢ ) في التاج « ٢٩٥ » .

## [ ك ل خ ت ج ]

كَلَخْتَجَان : بالضم ، وفتح اللام ، وسكون  
الخاء المعجمة ، وضم المُنَاة الفوقية : أهمله  
صاحبُ القاموس وهى : ة ، بِمَرَو .

## [ ك م ر ج ]

كَمَرَجَة ، بفتح الكاف والميم ، وسكون  
الراء : أهمله صاحبُ القاموس ، وهى : ة ،  
بِصُغْدٍ سَمَرْقَنْدٍ ، منها : محمدُ بن أحمد  
ابن محمد الإسكاف الكَمَرَجِيّ ، من  
مشايخ أبي سَعْدٍ الإدريسي .

## [ ك ن ج ]

الْكَنْج ، بالفتح : أهمله صاحبُ القاموس  
وهو نوعٌ من الحرير المنسوج ، والنسبة  
إليه كَنْجِيّ بالكسر ، على غير قياس .  
وَكَنْجَة بالفتح : د ، بفارِس ، معربٌ  
جنزه .

## [ ك ن ث ج ]

الْكَنْثَجَة ، بالضم وفتح المثلثة ، أهمله  
صاحبُ القاموس ، وقال اللَّيْثُ : هـى  
النَّوَرْدَجَة معربٌ كُنْثَه ، وقد ذكره -

المُصَنِّفُ اسْتَطْرَادًا فى « كَنْث » ، وَأَهْمَلَهُ هُنَا  
تَقْصِيرًا .

## [ ك ن د ج ]

كَنداج ، بالفتح<sup>(١)</sup> : جَدُّ أَبِي عبد الله  
الحسين بن المُظَفَّر بن أحمد بن عبد الله  
المُحَدِّث<sup>(٢)</sup> ، مات سنة ٤٠١ هـ ذكره  
الخطيب .

وَكُنْدَاج<sup>(١)</sup> بالضم : ة ، بِأَصْبِهَانَ .

## [ ك و ج ]

كُوج ، بالضم : أهمله صاحبُ  
القاموس ، وهو لقبُ جَدِّ أَبِي العباس  
أحمد بن أسد بن أحمد بن بازل الصوفى  
شيخُ الحرَم ، رَوَى عنه الحافظُ أبو الفتيان  
الرواسي .  
[[ وعبد الوهاب بن على الكُوجِيّ ، عن  
هلال الحَقَّار .

[[ وأبو الخير فيروز بن عبد الله الكُوجِيّ ،  
رَوَى عن أبي جَعْفَر بن المُسْلِمَة ، قال  
ابن نُقْطَة : إِنَّه رآه بخط ابن عَسَاكر ،  
هكذا بالواو ، والمشهور أَنَّهُ بالراء بدلَ  
الواو ، وقد ذُكِر .

( ١ ) صرح المصنف فى التاج أَنه بالكسر ، ورأيت فى تاريخ بغداد ( ٨ - ١٤٢ ) مضبوطا بالضم ضبط قلم .

( ٢ ) هكذا فى الأصل ، ومثلا فى التاج والذى فى معجم البلدان كندانج بالنون قبل الجيم .

## [ ك و ن ج ]

كُونِجَان ، بالفتح وكسر الواو ، وسكون النون ، أهمله صاحبُ القاموس ، وهى : بشيراز .

## [ ك ي ج ]

الكِبَايَجَةُ : أهمله صاحبُ القاموس ، وفى اللسان أنها لُغَةٌ فى الكِبَايَجَةِ ، بالكسر وهى : النَّدَامَةُ والحَمَاقَةُ .

## فصل اللام

## مع الجيم

## [ ل ب ج ]

اللَّبِجُ ، مُحرَكَةٌ : الشَّجَاعَةُ ، حكاها الزَّمَخْشَرِيُّ .

وبللام : اسمُ رَجُلٍ ، ومنه [ حديث ]<sup>(١)</sup> « تَبَاعَدَتْ شُعُوبٌ [ من ]<sup>(٢)</sup> لَبِجٍ ، فعاش أَيَّامًا » كذا فى اللسان .

واللَّبِيجُ ، كَأَمِيرٍ : الْمُقِيمُ لَا يَبْرَحُ ، عن أَبِي حَنِيفَةَ

## [ ل ج ج ]

اللَّجَجُ ، محرَّكة ، والمُلَاجَةُ : التَّمَادَى فى الأمرِ ولو تَبَيَّنَ الخطأ .

وَالَجَّةُ : أَمَدُهُ فى اللَّجَاجِ ، عن اللّحياني

وَأَنكَرَهُ ابْنُ سِيدِهِ .

وهو مُلَجَّاجٌ ، أَى : لَجُوجٌ ، قال مُلَيِّحُ الهذلى :

من الصُّلْبِ مُلَجَّاجٌ يُقَطِّعُ رَبْوَهَا

بُغَامٌ وَمَبْنَى الْحَصِيرَيْنِ أَجْوَفُ<sup>(٢)</sup>

وَاللَّجَجُ : الْمُخْتَلِطُ الذى ليس بِمُسْتَقَرٍّ

وَرَجُلٌ لَجَلَّاجٌ : فى لسانه لَجَلَجَةٌ ، وهو ثَقُلٌ وَنَقْصٌ فى الكلام .

وَبَنُو اللَّجَلَّاجِ : بَطْنٌ من تَمِيمٍ ، يُنسَبُونَ

إلى اللَّجَلَّاجِ بْنِ سَعْدِ بْنِ سَعِيدِ بْنِ مُحَمَّدٍ

ابن عَطَّارِدِ بْنِ حَاجِبِ بْنِ زُرَّارَةَ ، منهم

قَطْنُ بْنُ جَزَلِ بْنِ اللَّجَلَّاجِ الْجَيَّانِي .

وَاللَّجَلَّاجُ : رَجُلَانِ مِنَ الصَّحَابَةِ .

وُلُجُّ الْبَحْرِ ، بالضم : عُرْضُهُ .

( ١ ) الزيادة فى الموضعين من التاج واللسان .

( ٢ ) شرح أشعار الهذليين ١٠٤٤ والتاج واللسان .



وَلُجَّةُ الْأَمْرِ : مُعْظَمُهُ .

ومن اللَّيْلِ : شِدَّةُ ظُلُمَتِهِ وَسَوَادِهِ .

ج : لُجَجٌ ، وَلِجَاجٌ ككِتَابٍ .

وَبَحْرٌ لُجَاجٌ ، كُفْرَابٌ : وَاسِعُ اللَّحْجِ .

وَاللُّجُّ : سَيْفٌ الْأَشْتَرُ النَّحْيِ ، نَقَلَهُ  
ابن الكلبي ، وَأَنْشَدَ لَهُ :

مَا خَانَنِي اللَّحْجُ فِي مَاقِطٍ

وَلَا مَشْهَدٍ [مُدَّ] شَدَّدَتْ الْإِزَارَا<sup>(١)</sup>

وَلَجُّوا : دَخَلُوا فِي اللَّحْجِ .

وَالْحَجُّ الْقَوْمُ ، وَلَجَّجُوا : رَكَبُوا اللَّجَّةَ .

وَعَيْنٌ لَجَّةٌ ، بِالْفَتْحِ : شَدِيدَةُ السَّوَادِ .  
وَقَدْ أَلْتَجَّتْ .

وَالْحَجُّ الْأَمْرُ : إِذَا عَظُمَ وَاخْتَلَطَ ، وَكَذَا  
الْمَوْجُ .

وَالْبَحْرُ : تَلَاطَمَتْ أَمْوَاجُهُ .

وَالظَّلَامُ : التَّبَسُّسُ .

وَالْأَرْضُ بِالسَّرَابِ : صَارَ فِيهَا مِنْهُ  
كَالْحَجِّ .

وَلَجَّتِ الْقَضِيَّةُ : وَجَبَتْ .

وَتَلَجَّلَجَ بِالشَّيْءِ : بَادَرَ .

وَلَجَّلَجَهُ عَنِ الشَّيْءِ : أَدَارَهُ لِيَأْخُذَهُ مِنْهُ .

وَأَسْتَلَجَّ : ضَحِكَ .

وَبَطْنُ لُجَّانٍ ، كَرُمَّانٍ : ع ، قَالَ الرَّاعِي :

فَقُلْتُ وَالْحَرَّةُ السُّودَاءُ دُونَهُمْ

وَبَطْنُ لُجَّانَ لَمَّا اعْتَادَنِي ذِكْرِي<sup>(٢)</sup>

## [ ل ح ج ]

[ ٨٦ / ب ] اللَّحْجُ ، بِالْفَتْحِ : الْمَيْلُ ،  
قَالَ رُؤَيْتُ :

\* أَوْ يَلْحَجُّ الْأَلْسُنُ مِنْهَا مَلْحَجًا \*<sup>(٣)</sup>

أَيَ : يَقُولُ فِينَا ، فَيَمِيلُ عَنِ الْحَسَنِ  
إِلَى الْقَبِيحِ ، كَالِإِلْتِحَاجِ .

وَاللَّحْجُ وَالْوِضْمُ : لِكُلِّ لُغْنَاتِي<sup>(٤)</sup> مِنَ الْعَجَبِلِ  
وَيَنْخَفِضُ مَا تَحْتَهُ .

وَالْحَاجُّ الْوَادِي : نَوَاحِيهِ وَأَطْرَافُهُ ،  
وَاحِدُهَا لِحْجٌ ، بِالْكَسْرِ .

( ١ ) فِي الْأَصْلِ « وَلَا شَهِدَ سَدَدَتْ الْإِزَارَا » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ الْلسَانِ وَالْأَسَاسِ وَالتَّاجِ ، وَالْبَيْتُ قَدْ دَخَلَهُ الْحَرَمُ .

( ٢ ) التَّاجِ وَالْلسَانِ .

( ٣ ) هَكَذَا نَسَبَهُ إِلَى رُؤَيْتٍ ، وَفِي الْلسَانِ قَالَ : « وَنَسَبَهُ الْأَزْهَرِيُّ إِلَى الْعَجَاجِ ، وَهُوَ فِي التَّكْلَةِ لِلْعَجَاجِ أَيْضًا ،

وَرَوَاتِهِ فِيهَا وَفِي دِيَوَانِهِ - ٩ « أَوْ تَلْحَجُّ الْأَلْسُنُ فِينَا . . . »

( ٤ ) فِي الْأَصْلِ « نَات » وَالمَثْبُوتُ مِنَ التَّاجِ .

وَاللَّعَجُ ، مُحَرَّكَةٌ : الْحُرْقَةُ ، قَالَ  
إِيَّاسُ بْنُ سَهْمٍ الْهَذَلِيُّ :  
\* بَهَنٌ مِنَ الْجَوَى لَعَجًا رَصِينًا <sup>(٢)</sup> \*  
وَاللَّوَاعِجُ : اللَّوَعَاتُ الْمُخْرِقَةُ .

### [ ل ف ج ]

الْفَجَّ الرَّجُلُ ، وَالْفَجَّ : لَزَقَ بِالْأَرْضِ  
مَنْ فَقِرَ أَوْ حَاجَهُ ، فَهُوَ مُلْفَجٌ ، كَمُحْسِنٍ  
وَمُلْفَجٌ كَمُكْرَمٍ . قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ فِي  
كِتَابِ التَّوَسُّعَةِ : رَجُلٌ مُلْفَجٌ وَمُلْفَجٌ :  
لِلْفَقِيرِ ، وَمُسْتَلْفَجٌ وَمُسْتَلْفَجٌ : لِلكَثِيرِ الْكَلَامِ .  
وَقِيلَ : الْمُلْفَجُ : الَّذِي أَفْلَسَ وَعَلِيهِ  
دَيْنٌ ، وَرَوَاهُ ابْنُ الْأَثِيرِ بِكَسْرِ الْفَاءِ أَيْضًا .  
وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو الشَّيْبَانِيُّ : الْمُلْفَجُ -  
الْمُسْكِينُ . وَالْمُسْتَلْفَجُ <sup>(٤)</sup> : الْمُضْطَرُّ .  
وَاللَّفَجُ ، مُحَرَّكَةٌ : د. ، بِنَاحِيَةِ الدُّمْلُوءِ  
مِنَ الْيَمَنِ ، مِنْهَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مُحَمَّدٍ  
الْلَفَجِيُّ ، وَآلُ بَيْتِهِ ، تَرَجَّمَهُمُ الْجَنْدِيُّ  
فِي تَارِيخِ الْيَمَنِ .

وَلَحَى الْلَحَجُ : مُغَوَّجٌ .  
وَتَلَحَّجَ عَلَيْهِ الْأَمْرُ <sup>(١)</sup> ، مِثْلُ لَحْوَجِهِ .  
وَالْمَلَّحَجُ : الْمَحَاجِمُ .  
وَلَحَجَ الْخَاتَمُ فِي الْإِصْبَعِ : نَشِبَ فِيهِ .  
وَأَسْتَلَحَجَ الْبَابُ ، وَقُفْلٌ <sup>(٢)</sup> مُلْحَجٌ ،  
كَمُكْرَمٍ : لَمْ يَنْفَتَحْ .  
وَلَحَجَ بِالْمَكَانِ : لَزِمَهُ .  
وَفِي الْأَمْرِ : دَخَلَ فِيهِ .

### [ ل ا ر ج ا ن ]

لَارْجَانُ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وَهِيَ : د. ، بَيْنَ الرَّيِّ وَطَبْرِ سِتَانٍ ، مِنْهَا  
أَبُو الْقَاسِمِ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ بُنْدَارِ الْحَنْفِيُّ  
الْفَقِيهَ ، وَلَدَ بَعْدَ الْخَمْسِمِائَةِ ، وَحَدَّثَ .

### [ ل ع ج ]

الْلَاعِجُ : الْهَوَى الْمُخْرِقُ .  
وَلَعَجَ الْحَبُّ وَالْحُزْنُ فُؤَادَهُ : اسْتَحَرَّ  
فِي الْقَلْبِ .

( ١ ) الَّذِي فِي الْقَامُوسِ وَشَرَحَهُ : « لَحُوجٌ عَلَيْهِ الْخَبَرُ لِحُوجَةِ ، لِحَجِهِ تَلْحِيجًا : غُلْطُهُ عَلَيْهِ فَأُظْهِرَ غَيْرَ مَا فِي نَفْسِهِ .  
( ٢ ) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَالَّذِي فِي الْأَسَاسِ « مُسْتَلْحَجٌ » .  
( ٣ ) شَرَحَ أَشْعَارُ الْهَذَلِيِّينَ ٥٤٢ هـ وَاللَّسَانُ وَالتَّاجُ وَصَدَرَهُ :  
\* تَرَكْنِكَ مِنْ عِلَاقَتِهِنْ تَشْكُرُ \* .  
( ٤ ) مِنْ الْأَصْلِ « الْمُسْتَلْفَجُ » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ التَّاجِ .

واللَّفَج ، بالفتح : مَجْرَى السَّيْلِ .

[ ل م ج ]

تَلَمَّجَ بالطعام : تَلَمَّظَ ، عن أَبِي عَمْرٍو .

واللُّمُوج ، بالضم : اللُّمَجَّة .

واللَّهِيجُ : الذَّوَّاقُ .

[ ل ن ج ج ]

الَلَنُجُوج ، وَاللَّنَجِيج بِلُغَاتِهِ ، هُنَا أوردَهُ  
صاحبُ اللِّسانِ ، وتقدم للمُصَنِّفُ .

[ ل ه ج ]

لَهَجَةُ الْإِنْسَانِ : لُغَتُهُ الَّتِي جَبَلَ عَلَيْهَا ،  
وَاعْتَادَهَا ، وَنَشَأَ عَلَيْهَا ، كَمَا فِي الْأَسَاسِ .

وَتَلَهَّوَجَ اللَّحْمُ : إِذَا لَمْ يُنْعَمَ طَبَخَهُ ،  
كَمَا فِي الصُّحاحِ .

وَالشَّيْءُ : تَعَجَّلَهُ ، أَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :  
لَوْلَا الْإِلَهُ ، وَلَوْلَا سَعْيُ صَاحِبِنَا

تَلَهَّوَجُوهَا كَمَا نَالُوا مِنَ الْعَيْرِ <sup>(١)</sup>

وَالْفَصِيلُ يَلْهَجُ أُمَّهُ : إِذَا تَنَاوَلَ ضَرْعَهَا  
يَمْتَصُّهُ .

وَلَهَجَتِ الْفِصَالُ : أَخَذَتْ فِي شُرْبِ  
اللَّبَنِ .

وَفَصِيلٌ لَاهِجٌ : مُعْتَادُ الرِّضَاعِ .

[ وهو <sup>(٢)</sup> ] لَهُوجٌ مِنْ فَصَالٍ لُهَاجٌ .

وَلَاهِجَان ، بِكسْرِ الْهَاءِ : د ، بِفَارَسِ

[ ل ه م ج ]

طَرِيقٌ لَهَمَجٌ ، كَجَعْفَرٍ : أَهْمَلَهُ  
صاحبُ الْقَامُوسِ ، وَفِي اللِّسَانِ : أَيْ مَوْطُوءٌ  
مُذَلَّلٌ مُنْقَادٌ .

وَاللَّهْمَجُ : السَّابِقُ السَّرِيعُ .

وَتَلَهَّمَجَهُ : ابْتَلَعَهُ .

[ ل و ج ]

اللَّوْجَاءُ : الْحَاجَةُ ، كَاللَّوْجَاءِ <sup>(٣)</sup> ، وَقَدْ  
ذَكَرَ فِي « ح و ج » اسْتَطْرَادًا .

( ١ ) التاج واللسان .

( ٢ ) زيادة من الأساس وفيه النص .

( ٣ ) في الأصل « كالحويجاء » والتصحيح من التاج ومادة ( ح و ج ) .

## فصل الميم

## مع الجيم

[ م ت ج ]

مُتَبَجَّةٌ ، كَسَكِينَةٍ<sup>(١)</sup> : هكذا قيده  
المُصَنَّفُ ، وقِيْدُهُ [ ابن ] الصَّابُونِي فِي  
ذَيْلِ الْإِكْمَالِ ، بِالْفَتْحِ ، وَقَالَ الْمُصَنَّفُ :  
د ، بِإِفْرِيقِيَّةٍ ، وَقَالَ الْحَافِظُ : قَبِيلَةٌ مِنْ  
الْبَرَبَرِ .

قُلْتُ : وَكَأَنَّ الْبَلَدَ عُرِفَ بِنُزُولِهِمْ فِيهِ .  
مِنْهُ : أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدَ اللَّهِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ  
ابْنِ عَيْسَى ، وَوَلَدَهُ مُحَمَّدٌ ، وَخَفِيْدُهُ  
إِبْرَاهِيمُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ مُحَمَّدٍ ،  
مُحَدِّثُونَ .

[ م ث ج ]

مُثَجَّجٌ بِالشَّيْءِ ، كَعُنِيَّ : غُدِّيَ بِهِ ،  
نَقْلُهُ السُّكَّرِيُّ .

[ م ج ج ]

مَجَّةٌ يَمَجُّهُ ، مِنْ حَدِّ عِلْمٍ : لُغَةٌ فِي  
يَمَجُّهُ مِنْ حَدِّ نَصَرٍ .

وَأَخْمَقُ مَاجٌ : يَسِيلُ لُعَابُهُ . ج : مُجَاجٌ  
كُرْمَانٌ ، وَمَاجُونٌ .

وَجَمْعُ الْمَاجِ مِنَ الْإِبِلِ : مَجَجَةٌ ،  
وَمُجَاجَةُ الشَّيْءِ ، بِالضَّمِّ : عَصَارَتُهُ .  
وَمُجَاجُ الدَّبِيِّ : الْعَسَلُ<sup>(٢)</sup> .  
وَمُجَاجُ الْجَرَادِ : لُعَابُهُ .

و : مِنْ الْعَبَبِ : مَا سَالَ مِنْ عَصِيرِهِ .  
وَالْمَجَاجُ ، كَشَدَادٍ : الْكَاتِبُ ؛ لِأَنَّ  
قَلَمَهُ يَمُجُّ الْمِدَادَ .  
وَالْمُجَاجَةُ : الرِّيْقَةُ .

وَأَمَجَجَ<sup>(٣)</sup> الْفَرَسُ : جَرَى جَرِيًّا شَدِيدًا ،  
فَكَ إِذْغَامُهُ ؛ لِمُضْرُورَةِ الشَّعْرِ<sup>(٤)</sup> .

وَرَجُلٌ مَجْمَاجٌ : كَثِيرُ اللَّحْمِ .  
وَلَحْمٌ مُمَجْمَجٌ : مُكْتَنَزٌ .

( ١ ) تَنْظِيرُهُ بِسَكِينَةٍ يَقْتَضِي أَنْ يَكُونَ بِكَمْرِ الْمِيمِ ، وَقَدْ نَصَّ اللَّهْبِيُّ فِي الْمَشْيِيبَةِ عَلَى فَتْحِهَا .

( ٢ ) هَكَذَا فِي الْأَصْلِ ، وَالَّذِي فِي اللِّسَانِ : « وَيُقَالُ لِمَا سَا » مِنْ أَفْوَاهِ الدَّبِيِّ مَجَاجٌ ، ثُمَّ قَالَ : وَجَاجُ النِّحْلِ : عَسَلُهَا ، وَقَالَ  
أَيْضًا : « وَيُقَالُ لِلْمَطَرِ : مَجَاجُ الْمَزْنِ ، وَلِلْعَسَلِ مَجَاجُ النِّحْلِ ، أَمَّا مَجَاجُ الدَّبِيِّ - أَيْ الْجَرَادِ - فَهُوَ لُعَابُهُ كَمَا ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ بَعْدَ

( ٣ ) فِي الْأَصْلِ « مَجَجَجٌ » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ التَّاجِ وَاللِّسَانِ .

( ٤ ) ( ٤ ) يَعْنِي فِي قَوْلِ الرَّاجِزِ - أَنْشَدَهُ فِي التَّاجِ وَاللِّسَانِ - :

\* كَأَمَّا يَسْتَضَرِّمَانِ الْعَرَفَجَا \*

\* فَوْقَ الْجَلَادِي إِذَا مَا أَمَجَجَا \*

والمُخْجُ ، بالضم : قَرْخُ الحَمَامِ ، عن ابن ذَرِيْدٍ .

و:سَيْفٌ من سُيُوفِ الْعَرَبِ ، ذكره ابنُ الْكَلْبِيِّ .

وقولُ مَنْجُوجٍ ، وكلامُ تَمْجُجِ الْأَسْبَاجِ ، أَى : تَرْمِيهِ وَلَا تَقْبِلْهُ لِرِدَائِعِهِ .

وَمَجَّتِ الشَّمْسُ رِيْقَتَهَا .

وَالنَّبَاتُ يَمْجُجُ النَّدى .

وَالْأَرْضُ إِذَا كَانَتْ رِيًّا مِنَ النَّدى ، فَهِيَ تَمْجُجُ الْمَاءَ .

وَمِجَاجٌ ، ككِتَابٍ ، وَسَحَابٌ : ع ، بينَ الْحَرَمَيْنِ ، نقله السُّهَيْلِيُّ ، أو هو بِالْحَاءِ ، كَمَا سِيَّاقِي .

[ م ح ج ]

[ ١ / ٨٧ ] مَخَجٌ مَخَجًا : أَسْرَعُ .

وَمَخَجَ الدَّلُو مَخَجًا : خَضَخَضَهَا ، عن اللَّحْيَانِي ، وَالْحَاءُ أَعْرَفُ .

وَمَحَاجٍ <sup>(١)</sup> ، كَقَطَامٍ : اسمُ فَرَسٍ <sup>(٢)</sup> ، قال :

\* أَقْدِمَ مَحَاجٍ إِنَّهُ يَوْمٌ نُكِّرُ \*

\* مِثْلِي عَلَى مِثْلِكَ يَحْمِي وَيَكُرُّ <sup>(٣)</sup> \*

وَكَسَحَابٍ <sup>(٤)</sup> : ع ، أَنْشَدَ ثَعْلَبٌ :

لَعَنَ اللَّهُ بَطْنَ لَقْفٍ مَسِيلًا

وَمَحَاجًا ، فَلَا أُحِبُّ مَحَاجًا <sup>(٥)</sup>

وَرَجُلٌ مَحَاجٌ ، كَشَدَّادٍ : كَذَّابٌ .

[ م خ ج ]

تَمْخَجَ بالدلو ، وتَمَخَجَ بِهَا ، وَتَمْخَجُهَا

وَتَمَخَجُهَا : مِثْلُ مَخَجَهَا ، وَمَخَجَ الْبِشْرُ :

مَخَضَهَا ، أو أَلَحَّ عَلَيْهَا فِي الْغَرَبِ .

( ١ ) في أسماء الخيل لابن الأعرابي ٥٣ « مجاج » .

( ٢ ) هو فرس مالك بن عوف النصرى كما في القاموس ، وأنساب الخيل ٧٠

( ٣ ) اللسان والتاج وأنساب الخيل ٧٠ والجمهرة ٢ / ٥٩ .

( ٤ ) اللسان والتاج وقد تابع المصنف في اسم هذا الموضع ابن اسحاق وابن هشام في السيرة النبوية ١ / ١٣٦ وقد

وهما السهيل في الروض ٢ / ٩ وأبان أن صواب الاسم « مجاج » بتقديم الجيم ، وكذلك هو في معجم ما استعجم ١١٨٤

ومعجم البلدان « مجاج » .

( ٥ ) البيت لحمد بن عروة بن الزبير ، وصواب انشاده « وما أحب مجاجا » والقصيدة التي منها البيت حاثية ،

وبعده :

لَقِيتُ نَاقِيًى بِهِ وَبَلَقْفٍ بِلْدَا مَجْدِيَا وَأَرْضًا شَحَاحًا

## [ م ر ج ]

مَرَجَ الْبَحْرَيْنِ : أَرْسَلَهُمَا ، ثُمَّ يَلْتَقِيَانِ  
بَعْدُ ، قَالَه الْفَرَّاءُ ، أَوْ أَجْرَاهُمَا ، قَالَه  
الْأَخْفَشُ .

وَجَمَعَ الْمَرْجَ : مُرُوجٌ .

وَمَرْجُ الْخُطْبَاءِ : عَلَى يَوْمٍ مِنْ نَيْسَابُورَ ،  
سُمِّيَ بِهِ لِأَنَّ الصَّحَابَةَ لَمَّا أَرَادُوا فَتْحَ  
نَيْسَابُورَ اجْتَمَعُوا ، فَتَشَاوَرُوا فِي ذَلِكَ ،  
فَخَطَبَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ خُطْبَةً .

وَيَوْمُ الْمَرْجِ : يَوْمُ مَرْجِ رَاهِطٍ ، لِمَرْوَانَ  
ابْنِ الْحَكَمِ عَلَى الضُّحَّاكِ بْنِ قَيْسٍ  
الْفِهْرِيِّ .

وَمَرْجٌ دَائِقٌ : بِالْقُرْبِ مِنْ حَلَبَ .

وَمَرْجٌ جُهَيْنَةٌ : بِالْقُرْبِ مِنَ الْمَوْصِلِ .  
وَالْمَرْجُ : هُجْرَةٌ ، بَيْنَ بَغْدَادَ وَهَمْدَانَ بِالْقُرْبِ  
مِنْ حُلْوَانَ .

وَنَهْرُ الْمَرْجِ : فِي غَرْبِ الْإِسْحَاقِيِّ ، عَلَيْهِ  
بِقُرَى كَثِيرَةٍ .

وَفِي الْجَانِبِ الشَّرْقِيِّ مِنْ دِجْلَةَ مِنْ أَعْمَالِ  
الْمَوْصِلِ صُقْعٌ يُقَالُ لَهُ : الْمَرْجُ ، مِنْهُ  
أَبُو نَصْرٍ أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْمَرْجِيُّ الْمُحَدَّثُ .  
وَالْمَرْجُ : هُجْرَةٌ ، بِشَرْقِيَّةِ مِصْرَ .

وَمَرْجُ الْخَاتَمِ فِي إِصْبَعِي - كَنْصَرُ .  
وَعَلِمَ - : قَلِقَ ، وَالْكَسْرُ أَعْلَى .

وَمَرْجُ السَّهْمِ كَذَلِكَ .

وَالْمَرْجُ : الْفِتْنَةُ الْمُشْكِلَةُ .

وَأَمْرٌ مَارِجٌ : مُخْتَلِطٌ .

وَمَرْجَ ذَابْتَهُ : رَعَاهَا فِي الْمَرْجِ ، لُغَةٌ  
فِي أَمْرِجِهَا .

وَرَجُلٌ مَارِجٌ : مُرْسَلٌ غَيْرُ مَمْنُوعٍ .

وَأَمْرَجَهُ الدَّمُ : أَقْلَقَهُ .

وَسَهْمٌ مَرِيجٌ : قَلِقٌ .

وَالْمَرِيجُ : الْمُتَلَوَّى الْأَعْوَجُ .

وَمَرْجَ أَمْرِهِ : ضَيَّعَهُ .

وَالْمَرْجَانُ : عِظَامُ اللُّؤْلُؤِ ، هَكَذَا فَسَّرَهُ  
الْوَاهِدِيُّ ، وَنَقَلَهُ الذَّوَوِيُّ فِي تَهْلِيلِ  
الْأَسْمَاءِ وَاللُّغَاتِ ، أَوْ هُوَ جَوْهَرٌ أَحْمَرٌ ،  
وَهُوَ الْبُسْدُ ، وَهَذَا قَوْلُ ابْنِ مَسْعُودٍ ، وَهُوَ  
الْمَشْهُورُ .

وَلَا يَزَالُ فَلَانٌ يَمَرْجُ عَلَيْنَا : يَأْتِينَا  
مُعَاجِبًا .

وَرَجُلٌ مَرَّاجٌ ، كَشَدَّادٌ : يَزِيدُ فِي  
الْحَدِيثِ .

سَرَّاجٌ مَرَّاجٌ : كَذَّابٌ .

## [ م ز ج ]

الامتزاج ، والتمزج : الاختلاط .  
 وشرابٌ مَزْجٌ ، بالفتح : أى مَمزُوجٌ .  
 ورجل مَزَّاجٌ ، وَمَمَزَجٌ كَشَدَادٍ وَمُعْظَمٌ :  
 لَا يَثْبُتُ عَلَى خُلُقٍ ، إِنَّمَا هُوَ ذُو أَخْلَاقٍ ،  
 وقيل : هو الْمُخَلِّطُ الْكَذَّابُ ، عن -  
 ابن الأعرابي وأنشد لمُذَرِّجٍ<sup>(١)</sup> الرُّيْحَ :  
 إِنِّي وَجَدْتُ إِخَاءَ كُلِّ مُمَزَّجٍ  
 ! مَلِكٍ يَعُودُ إِلَى الْمَخَانَةِ وَالْقَلَى<sup>(٢)</sup>

## [ م ش ج ]

أَمْشَاجُ غُزُولٍ : هِيَ الْبُرُودُ وَفِيهَا أَلْوَانُ الْغُزُولِ  
 وقال الأَصْمَعِيُّ : أَيْ دَاخِلُ بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ .  
 وأبو عبد الله الْمُشَاجِي ، بالضم والتخفيف :  
 مُحَدِّثٌ ، قَيْدُهُ الْمَالِيئِيُّ .

## [ م ع ج ]

الْمَعْجُ ، بالفتح : تَفَنُّنٌ فِي الْجَرَى ،  
 أَوْ أَنْ يَعْتَمِدَ الْفَرَسُ عَلَى إِحْدَى عَصَادَتِي

وَمَرْجَ الْمَرَاةِ مَرْجًا : نَكَحَهَا ، رَوَاهُ  
 أَبُو الْعَلَاءِ عَنْ قُطْرَبٍ .

والمُرَّيْجُ بنُ مُعَاوِيَةَ ، كزُبَيْرٍ : بَطْنٌ  
 مِنْ قُشَيْرٍ ، مِنْهُمْ عَوْسَجَةُ بْنُ نَضْرٍ  
 ابْنُ الْمُرَّيْجِ ، شَاعِرٌ ، وَذَكَرَهُ فِي :  
 « ع س ج » .

وَمَرْجَةٌ : ع ، قَالَ السُّلَيْكُ :  
 وَأَذْعُرُ كَلَابًا يَقُودُ كَلَابَهُ

وَمَرْجَةٌ لَمَّا أَقْتَبَسَهَا بِمِقْنَبٍ<sup>(١)</sup>  
 وَالْأَمْزَاجُ : ع ، قَالَ الْأَسْوَدُ بْنُ يَعْفَرٍ :  
 بِالْجَوِّ فَالْأَمْزَاجِ حَوْلَ مُرَامِرٍ

فَبِضَارِجٍ فَقَصِيْمَةِ الطَّرَادِ<sup>(٢)</sup>

## [ م ر د ا س ن ج ]

مُردَاسنجة ، بالضم ، وفتح السين :  
 لِقَبُّ جَدِّ أَبِي بَكْرٍ مُحَمَّدِ بْنِ الْمُبَارَكِ بْنِ  
 مُحَمَّدٍ السَّلَامِيِّ الْمُحَدِّثِ ، مِنْ شُيُوخِ  
 ابْنِ السَّمْعَانِيِّ .

( ١ ) اللسان والتاج .

( ٢ ) في الأصل « . . . حول عراعر فبضارج فقصيمة . . . » والتصحيح من معجم البلدان « الأمراج »  
 و « مرامر » و « قصيمة » .

( ٣ ) في الأصل « مودج » والتصحيح من اللسان ، وهو لقب عامر بن الجنون ، وتقدم ذكره في « درج » .

( ٤ ) في الأصل والتاج « إلى المخافة والقلَى » والمثبت من اللسان .

العنان ، مَرَّةً في الشَّقِّ الأَيْمَن ، وَمَرَّةً في الشَّقِّ الأَيْسَر .

وَقَرَسَ مَمْعَجٌ ، كَمَنْبَرٍ ، وَمَعُوجٌ كَصَبُورٍ : كَثِيرُ الْمَعَجِ .

وَحِمَارٌ مَعَّاجٌ ، كَشَدَّادٍ : يَسْتَنُّ في عَدُوهِ يَمِينًا وَشِمَالًا .

وَمَعَجٌ في سَيْرِهِ : إِذَا سَارَ في كُلِّ وَجْهِ ، وَذَلِكَ مِنَ النَّشَاطِ .

وَمَرٌّ يَمْعَجُ : أَيْ [يَمُرُّ] مَرًّا سَهْلًا .

وقال [٨٧/ب] ابن الأثير : الْمَعَجُ : هُبُوبُ الرِّيحِ في لِينٍ ، وَرِيحٌ مَعُوجٌ : سَرِيعَةُ الْمَرِّ ، قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ : تُكْرِرُهُ نَجْدِيَّةٌ وَتَمُدُّهُ

مُسْفِسِفَةٌ فَوْقَ التُّرَابِ مَعُوجٌ<sup>(١)</sup>

وَالرِّيحُ تَمْعَجُ في النَّبَاتِ : تَقْلِبُهُ يَمِينًا وَشِمَالًا .

## [ م غ ج ]

مَعَجَ الفَصِيلُ أُمَّهُ : لَهَزَهَا ، لَغَةً في المَهْمَلَةِ ، وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « مَعَجٌ : عَدَا ، وَسَارَ » نَصُّ النُّوَادِرِ عَنِ أَبِي عَمْرٍو :

« مَعَجٌ : إِذَا عَدَا ، وَمَعَجَ : إِذَا سَارَ » ، فَسَارَ إِذَا هُوَ تَقْسِيرٌ لِمَعَجٍ بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ ، فَلْيُتَنَبَّهَ لِذَلِكَ . [ ] [ ] [ ]

## [ م ل ج ]

مَلَجَ الْمَرْأَةُ مَلَجًا : نَكَحَهَا ، وَالْأُمْلُوجُ بِالضَّمِّ : الْفَضْلُ النَّاعِمُ<sup>(٢)</sup> . [ ] [ ] [ ]

وَالسُّمْنُ في الْإِبِلِ ، وَمِنْهُ الْحَدِيثُ : « وَسَقَطَ الْأُمْلُوجُ مِنْ ابْكَارَةٍ » - جَمْعُ بَكْرٍ ، وَهُوَ الْفَتَى السُّمِينُ مِنَ الْإِبِلِ ، أَيْ سَقَطَ عَنْهَا مَا عَلَاهَا مِنَ السُّمَنِ الْحَاصِلِ بِرَعْيِ الْأُمْلُوجِ ، قَالَ الزَّمَخْشَرِيُّ : وَهَذَا كَقَوْلِهِ يَصِفُ غَيْثًا :

\* أَقْبَلَ في الْمُسْتَنِّ مِنْ رَبَابِهِ \*

\* أَسْنِمَةُ الْآبَالِ في سَحَابِهِ \*

وَأَمْلَاجَتْ عَيْنَاهُ : إِذَا رَأَيْتَهُمَا وَهُمَا شَهْلَاوَانِ مِنَ الْكِبَرِ .

وَمِلْجَتَانِ<sup>(٣)</sup> بِالْكَسْرِ : تَشْنِيَةُ مِلْجَةٍ ، مِنْ أَوْدِيَةِ الْقَبَلِيَّةِ ، نَقْلُهُ يَاقُوتُ ، عَنْ جَارِ اللَّهِ عَنْ عَلِيٍّ .

( ١ ) شرح أشعار الهذليين ١٣١ واللسان والتاج .

( ٢ ) في الأصل « النفس » والمثبت من اللسان والتاج .

( ٣ ) هكذا في الأصل ، والذي في معجم البلدان « ملحتان » تشبيه ملحقة بالحاء المهملة ، وأورده في ترتيبه من الميم واللام والحاء .



## [ م ن ج ]

الْمُنْجُ ، بالضم : الماشُ الْأَخْضَرُ ، مُعَرَّبٌ مِنْكَ ، نَقَّلَهُ الصَّاعِقِيُّ .

وَمَنْجُوِيَّةٌ : جَدُّ أَبِي بَكْرٍ أَحْمَدَ بْنِ عَلِيٍّ ابْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الْيَزْدِيِّ الْأَصْبِهَانِيِّ ، الْحَافِظُ ، مَاتَ سَنَةَ ٤٣٨ هـ <sup>(١)</sup> وَعَبَدَ اللَّهَ ابْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ الْمَرْزُبَانِ بْنِ مَنْجُوِيَّةٍ عَنْ أَبِي أَحْمَدَ الْعَسَّالِ <sup>(٢)</sup> ، وَوَلَدَهُ أَبُو عَلِيٍّ ، الْحُسَيْنُ مِنْ شُيُوخِ سَعِيدِ بْنِ أَبِي الرَّجَاءِ .

## [ م و ج ]

مَاجٌ : أَمْرُهُمْ : مَرَجٌ .

وَرَجُلٌ مَائِجٌ ، أَيْ مُتَمَوِّجٌ ، وَكَذَلِكَ بَخْرٌ مَائِجٌ .

وَفَرَسٌ عَوِجٌ مُوَجٌّ ، إِتْبَاعٌ ، أَيْ : جَوَادٌ ، وَقِيلَ : هُوَ الطَّوِيلُ الْقَصَبِ ، أَوِ الَّذِي يَنْثَنِي فَيَنْهَبُ وَيَجِيءُ . وَأَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ ابْنُ أَحْمَدَ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ مَاجَةَ الْأَبْهَرِيِّ ، مُحَدِّثٌ . وَمَاجَةٌ فِي سِيَاقِ نَسَبِ صَاحِبِ السَّنَنِ -

قِيلَ : هُوَ اسْمُ أُمِّهِ ، وَقَدْ صَحَّحَهُ جَمَاعَةٌ ، وَمَاجَانُ : نَهْرٌ مَرَوْ ، نُسِبَ إِلَيْهِ أَبُو الْوَزِيرِ الْمَاجَانِيُّ ، مِنْ قَرَابَةِ ابْنِ الْمُبَارَكِ .

## [ م ه ج ]

الْمُهْجَةُ ، بِالضَّمِّ : خَالِصُ النَّفْسِ .

وَلَكِنَّ أَمْهُوجٌ ، بِالضَّمِّ : سَكَنَتْ رَغْوَتُهُ وَخَلَّصَ وَلَمْ يَخْشُرْ : حَكَاهُ أَبُو عَلِيٍّ عَنِ الْفَرَّاءِ ، وَجَوَزَ ابْنُ جَنِّي أَنْ يَكُونَ الْأَمْهُجُ مَقْصُورًا مِنْهُ .

## [ م ي ا ن ج ]

مَيَانِجٌ ، بَفَتْحَاتٍ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَقَالَ يَاقُوتٌ : أَعْجَمِيٌّ لَا أَعْرِفُ مَعْنَاهُ ، قَالَ أَبُو الْفَضْلِ : هُوَ : ع ، بِالشَّمَامِ ، وَلَسْتُ أَعْرِفُ فِي أَيْ مَوْضِعٍ هُوَ مِنْهُ ، يُنْسَبُ إِلَيْهِ أَبُو بَكْرٍ يَوْسُفُ بْنُ الْقَاسِمِ ابْنِ يَوْسُفَ الْمَيَانِجِيِّ ، سَمِعَ مُحَمَّدَ ابْنَ عَبْدِ اللَّهِ السَّمَرْقَنْدِيَّ بِالْمَيَانِجِ ، وَوَلِيَ الْقَضَاءَ بِدِمَشْقَ ، مَاتَ سَنَةَ ٣٧٥ هـ .

(١) فِي التَّبصِيرِ ١٠٨٥ « سَنَةَ ٤٢٨ » .

(٢) غَيْرُ وَاضِحٍ فِي الْأَصْلِ ، وَأَثْبَتْنَاهُ مِنَ التَّبصِيرِ / ١٠٨٥ وَالنَّصُّ فِيهِ .

وَأَبُو مَسْعُودٍ صَالِحُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ الْقَاسِمِ  
الْمِيَانَجِيِّ ، وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ طَاهِرٍ<sup>(١)</sup>  
ابن المنجج<sup>(١)</sup> الْمِيَانَجِيُّ .

قال : قد يُنسَبُ إلى مِيَانَه مِيَانَجِيٌّ ،  
وهو : د ، بِأَذْرَبِيْجَان ، منه القاضي  
أَبُو حَسَنٍ<sup>(٢)</sup> عَلِيُّ بْنُ الْحَسَنِ الْمِيَانَجِيِّ  
قَاضِي هَمْدَانَ ، وَوَلَدَهُ أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدٌ ،  
وَحَفِيدُهُ عَيْنُ الْقُضَاةِ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ ،  
وَكُلُّهُمْ فُضْلَاءٌ بُلْدَانًا .

## فصل النون

### مع الجيم

#### [ ن أ ج ]

نَاجَتْ الْإِيلُ فِي سَيْرِهَا : أَسْرَعَتْ .  
وَالرَّائِحَةُ : عَجَتْ .  
وَالنَّشَاجُ ، كَشَدَادٍ : السَّرِيعُ .  
وَرَجُلٌ نَشَاجٌ : رَفِيعُ الصَّوْتِ .  
وَنَوْرٌ نَشَاجٌ : خَوَّارٌ .

وَيُقَالُ : ادْعُ رَبَّكَ بِأَنَاجٍ مَا تَقْدِرُ عَلَيْهِ ،  
أَيُّ : بِأَبْلَغٍ مَا يَكُونُ مِنَ الدُّعَاءِ<sup>(٣)</sup> وَأَضْرَعَ .  
وَالنَّائِجَاتُ : الرِّيَّاحُ الشَّدِيدَةُ الْهَبُوبُ ،  
وهي النَّشُوجُ ، كَصَبُورٍ .

#### [ ن ب ج ]

نَبِجَ نَبْجًا : خَاضَ سَوِيْقًا<sup>(٤)</sup> .  
وَاللَّبَنُ الْحَلِيبُ : جَدَحَهُ بَعُودٌ فِي طَرَفِهِ  
شَبَهُ فَلَكَةً ، حَتَّى يُكَرْفَى وَيَصِيرَ ثِمَالًا ،  
فَيُؤْكَلُ بِهِ التَّمْرُ ، وَلَا يَفْعَلُ ذَلِكَ إِلَّا بَنُو أَسَدٍ  
يُقَالُ : لَبَنٌ نَبِيجٌ ، وَمَنْبُوجٌ ، قَالَهُ  
ابْنُ خَالَوَيْهِ فِي « كِتَابِ لَيْسَ » .  
وَيُقَالُ : كَذَبْتَ نَبَّاجَتَكَ ، مُشَدَّدَةً :  
إِذَا حَقَّ .  
وَالنَّبَاجُ ، ككِتَابٍ : ع ، قُرْبَ مَنْبِجٍ ،  
وبه فُسِّرَ قَوْلُ الْبُخْتَرِيِّ : [ ١ / ٨٨ ]  
إِذَا جُرْتَ صَحْرَاءُ النَّبَاجِ مَنْزِلًا  
وَجَازَتْكَ بَطْحَاءُ السَّوَاكِيرِ يَا سَعْدُ<sup>(٥)</sup>

( ١ ) في التاج . . . بن المنجم « وفي معجم البلدان » . . . النجم » .

( ٢ ) في التاج « أبو الحسين » والمثبت متفق مع ما في معجم البلدان والباب ٣ / ١٩٧ والأنساب للسمعاني ٥٤٧ .

( ٣ ) في الأصل « إذا ضرع » والمثبت من التاج . ( ٤ ) في اللسان « سويقاً أو غيره » .

( ٥ ) في الأصل « وجادك » والبيت في معجم البلدان ، والتاج ، وفي ديوانه ١ / ١١٠ « ط الجوائب » .

وروايته « صحراء النوير » . ويعلمه :

أنا الأفضوان الصل ، والقصيم الورد .

فقل لبني الضحاك مهلاً فإني

قال ياقوت : وهو غير نَبَاجِ البَصْرَةِ ،  
فإنَّ السَّوَاجِيرَ نهر مَنبِج ، وبين نَبَاجِ  
البَصْرَةِ وبين مَنبِج أكثر من مَسِيرَةِ  
شَهْرَيْنِ . قلتُ : وهو أيضًا غيرُ القرية  
التي ذكرها المصنّف ، فإنَّها باليمامة ،  
وبينها وبين مَنبِج مسافةٌ بعيدةٌ أيضًا .

والأَنْبِجَانِيَّةُ ، بكسر الباء ، هو المحفوظ  
وقد تَفَتَّحَ ، قيل : إنها مَنْسُوبَةٌ إلى  
أَنْبِجَانَ : اسم موضع ، وهو أَشْبَهُ ، لأنَّ  
الأولَ<sup>(١)</sup> فيه تَعَسُّفٌ ، قاله أبو محمد  
البَطْلَيْوْسِيُّ ، ومنهم من جعلَ مَنبِجًا موضع  
النَّبْجَةِ محرّكةً ، وهي الأكمة ، قياسًا صحيحًا  
وردُّ بأنَّها على بسيط من الأرض لا أكمة  
أفیه ، والعامّة تقول فيه : مَنبِج ، كمُخْسِنٍ  
ونَبِجَ الرَّجُلُ : قَعَدَ على النَّبْجَةِ ، لُغَةٌ في  
أَنْبِجَ ، عن أبي عمرو .

والنَّبَاجُ ، بالكسر : الغرائرُ السودُ .  
وبلّلامٍ : نَبَاجٌ ثَبِلٌ<sup>(٢)</sup> : ع .  
وإنه نَبَاجٌ نَعَّاجٌ : ليس معه إلّا الكلام .

والنَّبَاجُ أيضًا : الْمُتَكَلِّمُ بِالْحَقِّ .  
و : الكَذَابُ ، عن كراع .  
وابنُ النَّبَاجِ : مُؤَذِّنٌ عَلَى رضى الله عنه .  
والنَّبِجُ : نَبَاتٌ<sup>(٣)</sup> ، كما في اللسان .

### [ ن ت ج ]

نُتِجَتِ الناقة : لُغَةٌ قليلة في نُتِجَتِ ،  
وَأُنْتِجَتِ ، بالضم<sup>(٤)</sup> فيهما ، قال ابن الأعرابي .  
ولم أَسْمَعْ نَتِجَتِ وَأُنْتِجَتِ ، أى بالفتح  
فيهما . وحكى أبو حنيفة : نَتَجَ النَّاسُ  
وَوَلَدُوا ، يَذْهَبُ بِذَلِكَ إلى التَّكْثِيرِ .

والناتِجُ للإبل : كَالْقَابِلَةِ للنساءِ .  
وناقَةٌ نَتِيجٌ ، كَنَتُوجٍ ، عن كراع .  
ونَتِجَ القَوْمُ : وَضَعَتْ إِبِلُهُمْ وشَاؤُهُمْ ،  
كَأَنْتَجُوا .

ويقال للشَّاتَيْنِ إذا كانتا سَنًا واحدةً :  
هما نَتِيجَةٌ<sup>(٥)</sup> .

وتَنَاتَجَتِ الإبلُ : إذا أُنتِجَتِ<sup>(٥)</sup> .  
ونَوَقٌ مَنَاتِيجٌ .

( ١ ) يعنى مانقله ابن الأثير من أنه منسوب إلى منبج ، وأبدلت الميم همزة .

( ٢ ) في الأصل « نقييل » والتصحيح عن معجم ما استعجم ١٢٩٢ .

( ٣ ) أورده المصنف في التاج ثم قال : « وأنا أخشى أن يكون مصحفاً عن البنج » .

( ٤ ) حكاه المصنف في التاج عن يونس ونقل أيضًا عن الأساس « وهذا الولد نتيج ولدى إذا ولدا في شهر أو عام واحد » .

( ٥ ) في الأصل « أنتجت » والتصحيح من الأساس ولفظه : « تناتجت الإبل ، وأنتجت - توالدت » .

والرَّيْحُ تُنْجِ السَّحَابَ ، أَى تَمْرِيه  
حتى تُخْرِجَ قَطْرَهُ .

وهذه المُقَدِّمة لَا تُنْجِ نَتِيجَةً صَادِقَةً :  
إِذَا لَمْ تَكُنْ لَهَا عَاقِبَةٌ مَحْمُودَةٌ .

وهذه نَتِيجَةٌ مِنْ نَتَائِجِ كَرَمِكَ .

وقعد مُنْتَجًا ، كَمُنْبَرٍ : قَاضِيًا حَاجَتَهُ ،  
جُعِلَ ذَلِكَ نِتَاجًا [ لَهُ ] <sup>(١)</sup> ، كَذَا فِي  
الْأَسَاسِ ، وَالْمُصَنَّفُ ذَكَرَهُ فِي الَّذِي بَعْدَهُ .

### [ ن ج ج ]

نَجَّهَ مِنْ فِيهِ : مَجَّهَ .

وَنَجَّنَجَ الْإِبِلَ : رَدَّهَا عَنْ الْمَاءِ .

وَأَيْضًا : حَبَسَهَا عَنْ الْمَرْعَى .

وَالْأَمْرَ : رَدَّدَهُ وَلَمْ يُنْفِذْهُ .

وَفِي رَأْيِهِ : اضْطَرَبَ .

و : بِهِ : ذَهَبَ بِالْكَلَامِ عَلَى غَيْرِ اسْتِقَامَةٍ  
وَرَدَّهُ مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ ، حَكَاهُ شُجَاعٌ  
السُّلَمِيُّ <sup>(٢)</sup> .

بِأَوَّلِ اللَّفْظَةِ : لَمْ يَبْتَلِغْهَا ، حَكَاهُ أَبُو ثَرَابٍ  
عَنْ بَعْضِ غَنِيِّ .

وَعَيْنُهُ : غَارَتْ

وَنَجَّتِ الْخَيْلُ نَجًّا : إِذَا أَلْقَتْ رُكَّابَهَا

عَنْ ظُهُورِهَا ، قَالَ أَوْسٌ :

أَحَازِرُ نَجِّ الْخَيْلِ فَوْقَ سَرَائِهَا

وَرَبًّا غَيُورًا وَجْهَهُ يَتَمَعَّرُ <sup>(٣)</sup>

الْأَنْجُوجُ : عُودُ الْبَخُورِ ، وَقَدْ ذَكَرَ

وَأَبُو مَنْجُوجٍ : هُ ، مِنْ الْبُحَيْرَةِ قُرْبَ

الْإِسْكَندَرِيَّةِ .

### [ ن ح ج ]

النَّحْجُ ، كَالْمَنْعِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،

وَفِي اللِّسَانِ : هُوَ كِنَايَةٌ عَنِ النُّكَاحِ .

### [ ن خ ج ]

النَّخْجُ ، كَالْمَنْعِ : أَنْ تَضَعَ الْمَرْأَةُ

السَّقَاءَ عَلَى رُكْبَتَيْهَا ثُمَّ تَمَخَّضَ .

أَوْ أَنْ تَأْخُذَ اللَّبَنَ وَقَدْرَابَ ،

فَتَضَبُّ لَبَنًا حَلِيبًا ، فَتَخْرُجَ الزُّبْدَةُ

فَشَفَاشَةً لَيْسَتْ لَهَا صَلَابَةٌ .

وَالنَّخِيجَةُ ، كَسَفِينَةٍ : الطَّبِيعِيَّةُ .

وَنَخْجُونَ ، بِالْفَتْحِ وَضَمِّ الْجِيمِ : د

الْأَيْفَارِسُ .

( ١ ) زِيَادَةُ مِنَ الْأَسَاسِ وَالنَّقْلِ عَنْهُ .

( ٢ ) فِي الْأَمَلِ « يَتَمَرَّ » تَحْرِيفٌ ، وَالتَّصْحِيحُ مِنْ دِيْوَانِهِ ٢٦ وَاللِّسَانُ وَالْعَاجِ .

## [ ن و ر ج ]

النَّورَجُ ، بضم النون : لغة في النُّورَج بالفتح ، بمانية . ج : نَوَارِجُ ، قال :  
أَلَا لَيْتَ لِي نَجْدًا وَطَيْبَ تَرَابِهَا

وهذا الذي تَجَرَّى عليه النُّورَجُ<sup>(١)</sup>

ورِيحُ نَوْرَجٍ ، ونَيْرَجٍ : عاصفٌ .

وامرأة نَيْرَجٍ : داهيةٌ منكرةٌ ،<sup>(٢)</sup>

كلاهما عن نوادر الأعراب .

والنَّيرَج : ضَرْبٌ مِنَ الوَشْيِ ، كذا في سِفْرِ السَّعَادَةِ .

ونَارَجِه ، بفتح الراء : د ، بالأندلس ، من أَعْمَالِ مَالِقَةَ .

## [ ن و ر د ج ]

النُّورَدَجَةُ ، بفتح الحين وسكون الراء وفتح الذال والجيم ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ القَامُوسِ ، وَهِيَ : الكُنْثَةُ<sup>(٣)</sup> ، وَقَدْ ذَكَرَهُ فِي ( ك ن ث ) اسْتِطْرَادًا .

## [ ن ا س ج ]

نَسَجَتِ الرِّيحُ الْوَرَقَ وَالْهَشِيمَ : جَمَعَتْ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ<sup>(٤)</sup> .

والتُّرَابَ : سَحَبَتْهُ .

وَالشَّاعِرُ الشُّعْرَ : نَظَّمَهُ وَحَاكَهُ .

وَالْمَنَسِجُ ، بكسر الميم والسين : لغة في الْمَنَسَجِ ، كَمَنْبَرٍ ، وَقِيلَ : الْمَنَسَجُ بِالْكَسْرِ لَا غَيْرُ : الْخُفُّ خَاصَةً .

وَحَكَى الْأَزْهَرِيُّ [ ٨٨ / ب ] عَنْ شَعْرِ مَنَسَجِ الثُّوبِ [ وَمَنَسِجِهِ ]<sup>(٥)</sup> حَيْثُ يَنْسَجُ بِكَسْرِ الْمِيمِ وَفَتْحِهَا .

وَالْمَنَسِجُ ، كَمَنْجِلِسٍ : لغة في مَنَسَجِ الْفَرَسِ كَمَنْبَرٍ . ج : مَنَاسِجُ وَنَسَجَتِ النَّاقَةُ فِي سَيْرِهَا ، وَهِيَ نُسُوجٌ : أَسْرَعَتْ نَقَلَ قَوَائِمِهَا .

أَوِ النَّسُوجُ : هِيَ الَّتِي لَا يَثْبُتُ حِمْلُهَا وَلَا قَتَبُهَا عَلَيْهَا ، إِنَّمَا هُوَ مُضْطَرَبٌ وَالنَّسَاجُ : الْحَائِكُ .

وَأَبُو الْحَسَنِ النَّسَاجُ : مِنْ شُيُوخِ الْجَنْبِذِ وَيُوسُفُ النَّسَاجُ : مِنْ شُيُوخِ الْغَزَالِي . وَالرِّيحُ تَنْسِجُ التُّرَابَ : إِذَا نَسَجَتِ الْمَوْرُ<sup>(٥)</sup> وَالْجَوْلَ عَلَى رُسُومِهَا .

وَالْمَاءُ<sup>(٦)</sup> : إِذَا ضَرَبَتْ مَتْنَهُ فَانْتَسِجَتِ لَهُ طَرَائِقُ كَالْحُبِّكَ .

( ١ ) التاج . ( ٢ ) فمره في كنه « بما يعنى باقة الرياحين . ( ٣ ) في اللسان والتاج « بحيث يعضه إلى بعض » .

( ٤ ) زيادة من اللسان عنه ، ولو قال : بفتح الميم وكسر السين والعكس ، لكان أجود .

( ٥ ) المور : التراب تثيره الريح . والجول : التراب .

( ٦ ) لو قال : « والريح تنسج الماء » لكان أوضح ، وانظر عبارة الأساس .

وَنَسَجُ الْغَيْثِ: النَّبَاتُ. وَ [نَسَجُ] <sup>(١)</sup>  
العنكبوت : نَسَجُهَا .

وَالنَّسَاجَةُ ، بِالْفَتْحِ : ضَرْبٌ مِنْ  
الْمَلَاخِفِ مَنَسُوجَةٌ ، كَأَنَّهَا سُمِّيتَ بِالمَصْدَرِ .

### [ ن ش ج ]

النَّشِيجُ : صوتُ الماءِ وهو يذهبُ في  
الأرض .

وَعَبْرَةُ نُشِيجٍ ، بضمّتين : لها نشيجٌ <sup>(٢)</sup> ،  
أى صوتٌ .

وَنُوشَجَانُ : مَدِينَتَانِ بِفَارِسَ ، [وَهُمَا] <sup>(٣)</sup>  
الْعُلَيَا وَالسُّفْلَى ، وَمِنْ الْعُلَيَا إِلَى مَدِينَةِ خَاقَانَ  
التَّغْرِغَزَ مَسِيرَةٌ ثَلَاثَةُ أَشْهُرٍ فِي قُرَى  
كَبَارٍ خَضِبَةٍ ، وَأَهْلُهَا أَتْرَاكٌ ، مِنْهُمْ  
مَجُوسٌ ، وَمِنْهُمْ زَنَادِقَةٌ مَانَوِيَّةٌ ، نَقَلَهُ  
يَاقُوتُ .

### [ ن ش ا س ت ج ]

نَشَاسْتَجَ بِفَتْحَتَيْنِ ، وَسَكُونِ السِّينِ  
المَهْمَلَةِ وَفَتْحِ الْفَوْقِيَّةِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَقَالَ [ يَاقُوتُ ] :

نَشَاسْتَجَ <sup>(٤)</sup> : ضَيْعَةٌ - أَوْ نَهْرٌ  
بِالْكُوفَةِ - كَانَتْ لَطَلْحَةَ بْنِ عُبَيْدِ اللَّهِ  
الْقُرَشِيِّ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - وَكَانَتْ عَظِيمَةً  
كَثِيرَةَ الدُّخُلِ ،

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ فِي الْأَلْوَانِ : هُوَ  
الْأَرْجَوَانُ ، [ هُوَ الَّذِي يُقَالُ <sup>(٥)</sup> لَهُ  
النَّشَاسْتَجُ ] وَدُونَهُ الْبَهْرَمَانُ ، وَنَقَلَهُ  
الْجَوْهَرِيُّ فِي ( رَج ١ ) وَتَبِعَهُ الْمُصَنِّفُ  
هَنَّاكَ ، وَذَكَرَهُ أَيْضًا فِي ( ن ش ي )  
وَقَالَ : « النَّشَا » [ وَقَدِيمٌ : النَّشَاسْتَجُ <sup>(٦)</sup> ]  
خُذَفَ شَطْرُهُ تَخْفِيفًا ، وَنَظَرَ فِيهِ  
ابْنُ بَرِّي ، وَسَيَّأَى فِي الْمُعْتَلِ .

وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ حَرْبٍ الْوَاسِطِيُّ  
النَّشَاسْتَجِيَّ : مُحَدَّثٌ ، رَوَى عَنْ يَحْيَى  
ابْنِ سَعِيدِ الْقَطَّانِ ..

### [ ن ض ج ]

الْمِنْضَجَةُ ، كَمِكنَسَةٍ : الْمَرْأَةُ الَّتِي  
تَأَخَّرَتْ وَلَادَتُهَا عَنْ حِينِ الْوِلَادَةِ شَهْرًا ،  
وَهُوَ أَقْوَى لِلْوَلَدِ

وَاسْتَعْمَلَ أَبُو حَنِيفَةَ الْإِنْضَاجَ  
بِالْبَرْدِ <sup>(٧)</sup> ، قَالَ ابْنُ سَيْدَةَ : وَهُوَ غَرِيبٌ

( ١ ) ( زيادة من الأساس ، والنسج بالكسر : المنسوج .

( ٢ ) في الأصل والتاج « النشا شيج » وهو تحريف ، صوابه أثبتناه عن معجم البلدان في « نشا ستج » .

( ٣ ) زيادة عن أبي عبيد في التاج ( رجو ) وبها يستقيم الكلام ( ٤ ) زيادة من القاموس « نشي » ..

( ٥ ) استعمال أبي حنيفة المشار إليه هو قوله - كما في اللسان - : « والنبات المهرود : الذي قد أنفضجه البرد .

## [ ن ف ج ]

النَّفَجَةُ : الوَثْبَةُ .

وَنَفَجَ اليربوعُ يَنْفُجُ مِنْ حَدِّ

نَصْرٍ وَضَرَبَ نُفُوجاً ، وَانْتَفَجَ : عَدَا ،  
أَوْ أَرْخَى عَاوَهُ .

وَانْتَفَجَهُ : أَثَارَهُ .

وَانْتَفَجَ جَنْبَا البَعِيرِ : ارْتَفَعَا وَعَظُمَا خِلْقَةً ،

وَمِنْهُ انْتَفَاجُ الْأَهْلَةِ فِي حَدِيثِ الْأَشْرَاطِ .

وَرَجُلٌ مُنْتَفِجُ الْجَبِينِ <sup>(٢)</sup> مُرْتَفَعُهُ

وَبَعِيرٌ مُنْتَفِجٌ : خَرَجَتْ خَوَاصِرُهُ

وَنَفَجَتُ الشَّيْءُ فَانْتَفَجَ : أَيْ رَفَعَتْهُ وَعَظَّمَتْهُ .

وَأَتَانَا نَافِجًا حِضْنِيهِ : أَيْ مُتَعَاظِمًا .

وَنَفَجَ السَّقَاءُ نَفْجًا : مَلَأَهُ

وَنَفَجَتِ الرِّيحُ : جَاءَتْ بِغَتَةٍ

وَانْتَفَجَتِ : خَرَجَتْ عَاصِفَةً عَلَيْكَ وَأَنْتَ

غَافِلٌ .

وَالنَّفَاجُ : الْمُفْتَخِرُ بِمَا لَيْسَ عِنْدَهُ .

وَالنَّافِجَةُ : الْإِبِلُ الَّتِي يَرْتُهَا الْإِبْنُ

فَتَكْشُرُ بِهَا <sup>(٢)</sup> إِبِلُهُ .

وَنَافِجَةُ الْمِسْكِ عَرَبِيَّةٌ ، سُمِّيَتْ لِنَفَاسَتِهَا ،

مِنْ نَفَجَتُهُ : عَظَّمَتْهُ ، هَكَذَا ذَكَرَهُ صَاحِبُ

الْمِصْبَاحِ ، وَجَزَمَ ابْنُ الْجَوَالِقِيِّ أَنَّهُ مُعَرَّبٌ ،

إِذَا الْإِنْضَاجُ إِنَّمَا يَكُونُ فِي الْحَرِّ .

وَيُقَالُ : هُوَ لَا يَنْتَضِجُ كُرَاعًا : إِذَا

كَانَ ضَعِيفًا لَا غِنَاءَ عِنْدَهُ .

وَنَضَّجَتِ النَّاقَةُ بِلَبَنِهَا : إِذَا بَلَغَتْ

الْغَايَةَ . قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : وَأَرَاهُ وَهْمًا ،

إِنَّمَا هُوَ نَضَّجَتْ بِوَلَدِهَا .

## [ ن ع ج ]

نَعَجَتِ النَّاقَةُ نَعْجًا : أَسْرَعَتْ فِي

سَيْرِهَا ، وَهِيَ نَاعِجَةٌ ، وَهُنَّ النَّوَاعِجُ ،

وَهِيَ السَّرَاحُ مِنْهَا .

وَجَمَلُ نَاعِجٍ : حَسَنُ اللَّوْنِ مُكْرَمٌ .

وَامْرَأَةٌ نَاعِجَةٌ : حَسَنَةُ اللَّوْنِ .

وَيَوْمٌ نَاعِجَةٌ : مِنْ أَيَّامِ الْعَرَبِ .

وَالنَّعْجَةُ بِالْكَسْرِ : لُغَةٌ فِي النَّعْجَةِ ، بِالْفَتْحِ

لِلْأُنْثَى مِنَ الضَّمَّانِ .

وَأَبُو الشُّكْرِ حَامِدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَلِيٍّ

الْحَرْبِيُّ يُعْرَفُ بِنَعْجَةٍ ، رَوَى عَنْ أَبِي

مَنْصُورِ بْنِ عَبْدِ السَّلَامِ وَغَيْرِهِ

وَأَبُو بَكْرٍ بْنُ قَاسِمٍ بْنُ نَعْجَةٍ ، سَمِعَ

مِنْ ظَافِرِ بْنِ مُعَاوِيَةَ

وَتَرَبَّيْتُ بِنْتُ عَلِيٍّ بْنِ نَعْجَةٍ ، قَالَ ابْنُ

نُقْطَةَ : رَافَقْنَا <sup>(١)</sup> فِي السَّاعِ

( ١ ) فِي الْمَشْتَبِ ٦٦٧ « أَنَّهُ سَمِعَ مِنْ ابْنِ نُقْطَةَ » .

( ٢ ) كَذَا فِي الْأَسْلَى ، وَلَمْ أَجِدْهُ فِي غَيْرِهِ ، وَلَمَلَهُ « الْجَنِينِ » . ( ٣ ) فِي اللِّسَانِ وَالتَّحَا « يَرْتُهَا الرَّجُلُ » .

وهو الصحيح ، وإليه ذهب المصنّف ،  
ولكن جَزَم بعضهم بفتح فائها .

وأنفجَه الصائدُ ، واستنْفجَه - الأخيرة  
عن ابن الأعرابي - : استخرجه .

وتنْفَجَّت الأرنبُ : اقشَعَرَّت<sup>(١)</sup> .

وكل ما اجتالَ فقد انتَفَج .

ونَفَجَت بهم الطريقُ : أَى رَمَتْ  
بهم فجأةً .

### [ ن ف ر ج ]

رَجُلٌ نِفْرَجٌ ، ونِفْرَجَاءُ بكسرهما :  
ينكشفُ فَرَجُهُ ، عن أبي زيد ،  
وحكى ابن القطاع نِفْرَج بالياء ،  
للجبان ، والنونُ زائدةٌ ، وإليه مال  
أبو حيّان ، وضعّفه ابن عُصفور ،  
وتقدّم الكلامُ عليه في « ف ر ج »

### [ ن ل ج ]

[ ٨٩/ب ] النِّلَجُ ، كدِرْهَمٍ :  
لغة في النِّلَنَج الذى ذكره المصنّف .  
واقنصر الصاغاني على ما ذكرت ،  
وهو في اللسان نِيلَنَج بكسر النون ،  
وفتح التحيّة ، وسكون النون الثانية ،

وفتح اللام ، وقال : حكاؤه ابن الأعرابي  
وأنشد :

\* جاءت به من استيها سفنجا \*

\* سوداء لم تخطط لها زينلجا<sup>(٢)</sup> \*

وقد فسره غيره<sup>(٣)</sup> بالنوور ، وهو  
دخانُ الشحم الذى ذكره المصنّف .

### [ ن م ذ ج ]

الأنموذج ، بالضم : لغة في النُّمُودَج ،  
وليس بلحنٍ ، كما مالَ إليه صاحبُ  
المضباح ، وصاحب المغرب ، والخفاجيُّ  
في شفاء الغليل ، وقد استعمله الأقدمون  
كالزَّمَخْشَرى ، فإنه سَمَى كتابه في  
النَّخو بذلك ، والحسنُ بنُ رشيقي  
القيرواني سَمَى كتابه في صناعة الأدب  
بذلك ، وهما إماما اللغة والأدب ،  
أشارَ إلى ذلك النواجيُّ في تذكّره .

### [ ن و ج ]

نَوَاج ، كسحابٍ : ة ، بمصر ،  
يُنسَبُ إليها الشَّمْسُ النَّوَاجِيُّ ، صاحبُ  
التَّذَكِرَةِ ، وحَلَبَةُ الكُميت ، وغيرهما .

( ١ ) في التاج أن هذه « يمانية » .

( ٢ ) والسان ( نيلنج ) والتاج وانظر « سنج » وفي التكملة « سنج » . . . لم تحفظ له نواجا \*

( ٣ ) في الأصل « النور » والتصحيح من القاموس ( نور ) .



وَالنَّوَائِجُ : ع ، قَالَ مَعْنُ بْنُ أَوْسٍ  
الْمُزَنِيُّ :

إِذَا هِيَ حَلَّتْ كَرْبِلَاءَ وَلَعْلَعًا

فَجَوَزَ الْعَذِيبُ دُونَهُ فَالنَّوَائِجُ<sup>(١)</sup>

قَالَه يَاقُوت .

[ ن ه ج ]

النَّهْجُ ، مَحْرُكَةٌ : لُغَةٌ فِي النَّهْجِ بِالْفَتْحِ :  
لِلطَّرِيقِ الْوَاضِحِ . ج : نُهْجَانُ<sup>(٢)</sup> ، وَنُهْجٌ  
وَنُهْجٌ .

وَجَمْعُ الْمُنْهَاجِ وَالْمُنْهَاجِ : مَنَاهِجٌ  
وَمَنَاهِجٌ .

وَالنَّهْجَةُ : تَتَابُعُ النَّفْسِ مِنَ الْإِعْيَاءِ ،  
عَنِ اللَّيْثِ .

وَأَنْهَجَ إِِنْهَاجًا : لُغَةٌ فِي نَهْجٍ ، كَفَرِحَ ، وَضَرَبَ  
وَأَنْهَجْتُهَا أَنَا ، فَهِيَ مُنْهَجَةٌ

وَطَرِيقٌ نَاهِجَةٌ : وَاضِحَةٌ .

وَضَرَبَهُ حَتَّى أَنْهَجَ ، أَيْ انْبَسَطَ ،  
وَقِيلَ : بَكَى .

وَتَنْهَجْتُهُ : قَهَرْتُهُ .

وَسَمِعْتُ نَهْجَةَ النَّاسِ ، أَيْ رُزْهُمُ

[ ن ي ج ]

نَيْجَةٌ ، بِالْكَسْرِ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ

الْقَامُوسِ ، وَهِيَ قَبِيلَةٌ مِنْ قِبَائِلِ الْمَغْرِبِ .

## فصل الواو

### مع الجيم

[ و ث ج ]

الْوَيْجَةُ : الْأَرْضُ الْمَلْتَفَةُ الشَّجَرِ ،  
عَنِ النَّضْرِ

وَأَرْضٌ مُوَيَّجَةٌ ، كَمَعْظَمَةٍ : وَئَجٌ  
كَلْدُومًا .

وَبَقِلٌ وَئِيْجٌ ، وَكَلَأٌ وَئِيْجٌ ، وَمَكَانٌ  
وَئِيْجٌ : كَثِيرُ الْكَلَأِ .

وَتَوْبٌ وَئِيْجٌ : مُحْكَمُ النَّسْجِ ، كَمَا  
فِي الْأَسَاسِ

وَأَسْتَوَيْتُجَتِ الْمَرْأَةُ : ضَخُمَتْ وَتَمَّتْ

( ١ ) التاج ، ومعجم البلدان ( النوائج ) وأنشده « ... فالنوائحا » بالخاء المهملة ، وكذلك هو في ديوان ممن بن أوس  
٧٧ والقصيدة حاثبة ، وبعده :

فبانت نواها من نوالك فطاوعت مع الشائنين الشائعات الكواشحا

( ٢ ) في التاج « نهجات » بالهاء ، وما هنا أولى ، وهو بضم أوله كحمل وحملان ، وبكسره ، كبنج وبنجان .

وَيُقَالُ : أَوْثِجْنَا مِنْ هَذَا الطَّعَامِ ،  
أَيَّ أَكْثَرٍ .

وَوُثِجَ النَّبَاتُ : طَالَ وَكَثُفَ ،

قَالَ هِمْيَانُ بْنُ قُحَافَةَ :

\* مِنْ صِلْيَانٍ وَنَصِيًّا وَائِسَجًا <sup>(١)</sup> \*

وَالْوُثِيجُ ، مُصَغَّرٌ مُشَدَّدٌ : ع ،

قَالَ عَسْرُو بْنُ الْأَهْتَمِ يَصِفُ نَاقَةً :

مَرَّتْ دُوَيْنَ حِيَاضِ الْمَاءِ فَانْصَرَفَتْ

عَنْهُ وَأَعْجَلَهَا أَنْ تَشْرَبَ الْغَرَقُ <sup>(٢)</sup>

حَتَّى إِذَا مَا ارْفَأَتْ وَاسْتَقَامَ لَهَا

جَزْعُ الْوُثِيجِ بِالرَّاحَاتِ وَ الرَّفْقِ

نَقْلَهُ يَاقُوتٌ .

وَالْمُوثِجُ <sup>(٣)</sup> ، كَسَعُظَمَ : ع ، قُرْبَ

الَّلَوَى ، هُنَا ذَكَرَهُ ، وَذَكَرَهُ الْمَصْنُفُ

فِي الَّذِي أَمْلَأَهُ .

[ و ج ج ]

الْوَجُّ : خَشَبَةُ الْقَدَّانِ .

و : عِيدَانُ يُتَبَخَّرُ بِهَا .

وَبِلَالَامَ : ابْنُ عَبْدِ الْحَيِّ ، مِنَ الْعَمَالِقَةِ ،

أَوْ مِنْ خَزَاعَةَ ، بِهِ سُمِّيَ الْوَادِي بِالطَّائِفِ .

[ و ذ ج ] <sup>(٤)</sup>

وَذَجٌ <sup>(٥)</sup> : ع ، ضَبَطَهُ يَاقُوتٌ بِالتَّحْرِيكِ

وَالْمُوَاذِجَةُ : الدُّسَاهِلَةُ وَالْمَلَايِنَةُ وَحُسْنُ

الْخُلُقِ وَلَيْسَ الْجَانِبُ .

وَتَوْذِيجٌ ، ضَبَطَ فِي الْكِتَابِ عَلَى

صِيغَةِ الْمَصْدَرِ ، وَالَّذِي فِي كِتَابِ

الْأَنْسَابِ هُوَ بِالضَّمِّ وَإِعْجَامِ الدَّالِ ،

قَالَ الصَّاعِقَانِي : هُوَ مَعْبَرٌ مِنْ مَعَابِرِ

جَيْنَحُونَ ، مِمَّا يَلِي تَرْمِذَ .

( ١ ) اللسان ، وفي التاج « ونسى » .

( ٢ ) التاج ، ومعجم البلدان « الوثيج » وفيه : حتى إذا ما أفادت واستقام . . .

( ٣ ) هذا الموضع ذكره ياقوت في ترتيب حروفه بعد « الموثب » وقال : « هو موضع في شعر الشهاخ » . ولم ينشد الشعر ، وقد أنشده البكري في معجم ما استعجم ٧٢٣ وهو قوله :

تخل شجاً أو تجمل الشرع دونها وأهل باطراف الأوى فالموثج

وفي ديوان الشهاخ ٧٩ « . . . أو تجمل الذيل » و « . . . فالموثج » بالناء المشناة لكن البكري في معجم ما استعجم ٢٧٧١ ضبطه بالنص « يشاء مثله مفتوحة وجيم » .

( ٤ ) هذه المادة وردت في التاج في المستدرک علی ( و د ج ) بالذال المهملة وكل ما أورده هنا بالذال المعجمة فهو ثمة بالمهملة .

( ٥ ) أورد ياقوت « و د ج » بالذال المهملة ، وتوذيح « بالذال المعجمة مكسورة وبعدها ياء ساكنة وجيم » .

[ و ر ن ج ]

وَرَنْج ، كَسَمَنْد : أهمله صاحبُ  
القاموس ، وهى : ة ، بعْجُرْجان .

[ و ز ج ]

الْوَزَج ، بالفتح<sup>(١)</sup> : أهمله صاحبُ  
القاموس ، وهو صَوْتُ دون الرنة  
وبه فُسِّر الحديث : « أَذْبَرَ الشَّيْطَانُ  
وَلَهُ هَزَجٌ وَوَزَجٌ » وفى رواية « وَدَزَجٌ »  
بالدال ، وقد تقدم ذكره فى مَحَلِّه .

[ و س ج ]

الْوَسْجُ ، والْوَسْجَانُ ، الأَخيرة بالتحريك :  
السُّرْعَةُ فى السَّيْرِ  
وَجَمَلٌ عَاسِجٌ وَاسِجٌ ، أى سَرِيعٌ .  
وَوَسَّاجٌ فى [ ٨٩ / ب ] عُقْبَةُ بن  
وَسَّاج ، روى عن الهِجَلِ<sup>(٢)</sup> بن زياد ،  
وذكر المصنِّفُ والدَّه .

[ و ش ج ]

وَشَجَّتِ العُرُوقُ ، والأَغْصَانُ :  
اشْتَبَكَتْ . وكلُّ شئ يشْتَبِكُ فقد  
وَشَجَّ وَشَجًّا وَوَشِيجًا قال امرؤ  
الْقَيْسِ :

إلى عِرْقِ الثَّرى وَشَجَّتِ عُرُوقِي

وهذا الموتُ يَسْلُبُنِي شَبَابِي<sup>(٣)</sup>

والوَشِيجُ : ما أَلْتَفَّ من الشَّجَرِ

و : عُرُوقِ الْعَصَبِ<sup>(٤)</sup> .

و : ما نَبَتَ من القَنَا والقَصَبِ مُعْتَرِضًا .

و : عَامَّةُ الرِّمَاحِ ، واحْدَتْه بها .

ومن القَنَا : أَضْلَبُهُ .

والوَشِيجَةُ : الرَّجْمُ المتصلة ، عن

ابن السَّكِّيتِ ، وَأَنْشَدَ :

نَمْتُ بِأَرْحَامِ إِلَيْكَ وَشِيجَةً

ولا قُرْبَ بِالْأَرْحَامِ إِنْ لَمْ تُقْرَبِ<sup>(٥)</sup>

( ١ ) ضبطه المصنف فى التاج « وزج » ، محركة ، وكذلك هو فى اللسان ( هزج ) فى اللفظ وفى الحديث التالى .

( ٢ ) فى الأصل « المقل » والتصحيح من المشتبه للذهبي ٦٦١ وهو الهقل بن زياد السكسكى كاتب الأوزاعي ، وقد أورده المصنف فى مستدركه على مادة ( هقل ) .

( ٣ ) ديوانه ٩٨ والتاج واللسان .

( ٤ ) فى التاج « القصب » بالقاف .

( ٥ ) اللسان والتاج ، ونهيدا « . . . . » لم تقرب » .

ووشج الله بينهم توشيجاً : أَلَفَ .  
وعَلَيْهِ أَوْشَاجُ غُزُول ، أَى : [ألوان] <sup>(١)</sup> .  
داخلَةٌ بِعَظْمِهَا فِي بَعْضِ

والوشيجُ : ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ ،  
وهو من <sup>(٢)</sup> الجَنْبَةِ ، قَالَ رُوبَةُ :  
\* وَمَلَّ مَرَعَاهَا الْوَشِيجَ الْبَرِّوَقَا \* <sup>(٣)</sup>

وبللام : ع . قُرْبَ المطالَى ، وَقَدْ  
ذَكَرَهُ شَيْبُ بْنُ الْبَرِّصَاءِ فِي قَوْلِهِ <sup>(٤)</sup> :  
ووشجى ، كَسَكْرَى : لُرْكِيَّ لَهُمْ .  
وميشجانُ ، بِالْكَسْرِ : تَ :  
بِأَسْفَرَايِينَ .

وموشج ، كَمَجْلِس : ه ، بَيْنَ زَبِيدٍ  
وَالْمُعَا ، بِهَا مَقَامٌ يُنْسَبُ إِلَى عَلَى رَضَى  
اللَّهُ عَنْهُ ، يُزَار .

## [ و ل ج ]

المَوْلَجُ : الْمَدْخُلُ ،

وَتَوَلَّجَ : دَخَلَ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

فَإِنَّ الْقَوَافِي تَتَلَجَّنَ مَوَالِجاً  
تَضَابِقُ عَنْهَا أَنْ تَوَلَّجَهَا الْإِبْرَ <sup>(٥)</sup>

وَالْوِلَاجُ ، بِالْكَسْرِ : الْبَابُ .

وَوِلَاجَا الْخَلِيَّةُ : طَبَقَاهَا مِنْ أَعْلَاهَا  
إِلَى أَسْفَلِهَا .

و : الْغَامِضُ مِنَ الْأَرْضِ ، وَالْوَادِى  
ج : وَلُجٌّ وَوُلُوجٌ ، الْأَخِيرَةُ نَادِرَةٌ  
وَالْوَالِجَةُ : السَّبَاعُ وَالْحَيَّاتُ لَأَسْتَتَارَهَا  
بِالنَّهَارِ فِي الْأَوَّلِاجِ .

وَمَدِينَةُ مُزَاجِمَ بْنِ بَسْطَامٍ ، قِيلَ :  
هِيَ وَلَوَالِجُ الَّذِي ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ .

وَالْوَلَجُ ، وَالْوَلَجَةُ ، مَحْرَكَتَيْنِ :  
شَيْءٌ يَكُونُ بَيْنَ يَدَيْنِ الْفِتْنَاءِ الْقَوْمِ .

وَرَجُلٌ خَرَّاجٌ وَلَاجٌ ، وَخَرُوجٌ  
وَلُوجٌ ، وَخُرْجَةٌ وَلَجَةٌ : إِذَا كَانَ كَثِيرُ  
الْخُرُوجِ وَالْدُّخُولِ .

وَشَرُّ تَالِجٍ ، أَى وَالِجٍ .

( ١ ) زيادة من اللسان والتاج .

( ٢ ) فى الأصل « فى الجنة » والتصحيح من اللسان والتاج .

( ٣ ) اللسان والتاج وفى ديوانه ١١١ « الوشيج الخريفى » .

( ٤ ) يريد فى شعره ، وأنشده ياقوت فى « وشيح » و « سخبر » وهو قوله :

وبدلت أرض الشيخ منها وبدلت قلاع المطال سخبر ووشيج .

( ٥ ) فى الأصل والتاج « أن تولجه » والتصحيح من اللسان .

وفى الرقى : « أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ شَرِّ كُلِّ تَالِجٍ وَوَالِجٍ » نقله الليث .

وَعُشْبٌ وَلِجٌ ، كَكَتَفٍ : أَى غَضٍ .  
وَشَبْرًا تَلُّوجٌ ، كَتَنُورٍ : ة ، بِمَصْرٍ .  
وَالْوَلَجَةُ ، محرّكة : لقبٌ لأبى الفرج محمد بن عبد الله بن جعفر البزاز الأصبهاني المحدث .

وناحية بالمغرب ، من أعمال تاهرت عن السلفى .

و: ع بأرض العراق ، بينه وبين القادسية [ وكان بينهما ]<sup>(١)</sup> فيض من فيوض الفرات .

و : ع ، بأرض كَسَكَرٍ ، واقع فيه خالد بن الوليد جيشَ الفرس ، فهزَمَهُمْ ، وقد جمعه القَعَقَاعُ بن عمرو ، فقال :

ولم أَرِ قَوْمًا مِثْلَ قَوْمِ رَأَيْتُهُمْ  
عَلَى وَلَجَاتٍ<sup>(٢)</sup> البرأحمى وأنجبها  
والولجَتان : وَلَجَةٌ عِمْران ، وولجة على : قرّيتان بمصر .

وتَلِيجَةٌ : ة أُخْرَى بها من الضواحي .

## [ و ن ج ]

الوانِيجَةُ<sup>(١)</sup> : ة ، باليسامة ، فيها نُحَيْلاتٌ لَبَنَى عُبَيْدُ بن ثعلبة من بنى حَنيفَةَ ، وهى من حِجْرِ اليمامة ، كذا فى المعجم .

## [ و ه ج ]

وَهَجُ الطَّيِّبِ ، وَوَهِيَجُهُ : انتشاره وأرجه والوَهْجُ ، والوَهْجُ ، والوَهْجَانُ : حرارة الشمس والنار من بعيد .  
وَوَهْجَانُ الجَمْرِ : اضطرام توهجه .  
والنَّجْمُ الوَهَّاجُ ، والسَّراجُ الوَهَّاجُ : الشمسُ

والوهْجُ والوهيَجُ : تَوَقَّدَ الشَّيْءُ وتَلَأَلُوهُ ويومٌ وَهَجٌ ، كَكَتَفٍ . ووهْجَانٌ : شديد الحرِّ ، وَلَيْلَةٌ وَهْجَةٌ<sup>(٢)</sup> ، ووهْجَانَةٌ كذلك . وقد وَهَجَا ، وَهَجَا ، ووهْجَانًا والمُتَوَهِّجَةُ من النساءُ : الحارة المتاع

( ١ ) زيادة من معجم البلدان « الوجهة » .

( ٢ ) فى الأصل تحرف إلى « . . . وبلجات البرجى » والتصحيح من معجم البلدان والتاج .

( ٣ ) هكذا بالنون ومثله فى التاج وهو فى ياقوت « والجة » باللام . فصحفه المصنف .

( ٤ ) لو قال : « وهى بهاء » لأعنى عن الإطالة .

## نصل الهاء

## مع الجيم

[ ه ب ج ]

الهَوْبَجَةُ : الأرض المرتفعة فيها  
حصى .

و: ابنُ بُجَيْر بن عامر، من بني  
ضَبَّة ، قال البلاذرى: قُتِلَ يومَ مُوتَةَ ،  
فيقال : إنه قُتِلَ جَسَدُهُ .

والهَبْجُ : الضربُ بالخشب ، كما  
يُهَبَجُ الكلبُ إذا قُتِلَ  
والكلبُ يُهَبَجُ ، أى : يُقَتَّلُ .

[ ه ج ج ]

هَجَجَ البعيرُ : غارت عيناه في  
رأسه من جوع ، أو عطش ، أو إعياء  
غير خلقة ، نقله الليث ، وأنشد :  
\* إذا حجاجاً مُقَلَّتَيْهَا <sup>(١)</sup> هَجَجَا \*

ومثله قولُ الأصمعيِّ ،

وعَيْنُ هَاجَّةٍ : غائرة .

والهَجُجُ ، بضمَّتَيْن : الغدران  
[ ٩٠ / ١ ] عن ابن الأعرابي .

والهَجِيجُ : الشَّقُّ الصَّغِيرُ في  
الجَبَلِ .

وهَجَجَ الرَّجُلُ : رَدَّه عَنْ كُلِّ شَيْءٍ .  
وظلِّيمٌ هَجْهَاجٌ ، وهُجَاهِجٌ :  
كثيرُ الصوت .

والهَجْهَاجُ : الكثيرُ الشرِّ ، الخفيفُ  
العقلِ ، كالهَجْهَاجَةِ .

ويومٌ هَجْهَاجٌ : كثيرُ الرِّيحِ شديد  
الصَّوْتِ ، يعنى الصَّوْتُ الذى يكونُ  
فيه من الرِّيحِ .

والمُسْتَهْجُ : الذى يَنْطِقُ فى كلِّ  
حَقٍّ وباطل .

ووادٍ هَجِيجٌ ، وإهَجِيجٌ بالكسْرِ :  
عميق ، يمانية ، فهو على هذا  
صفةٌ ، ج : هُجَّانٌ ، كرمَّان .  
وركبٌ هَجَّاجِيَّةٌ ، أى رأسه .

وهَجٌ هَجٌ بالسكون : زَجَرٌ  
للكَلْبِ أيضاً ، نقله الأزهري .

( ١ ) اللسان ونسبه في « هيج » للعباج ، وهو في ديوانه ٩ وفي الجمهرة ٢ / ٩٩ والتاج .

قال : ويُقال للأسد الذئب  
أيضاً. قال ابن سيده : وقد يُقال :  
هَجَا هَجَا [ اللإيل ]<sup>(١)</sup> قال هميان :  
\* تَسْمَعُ الْأَعْبُدُ زَجْرًا نَافِجًا \*  
\* من قِيلَ لهم : أَيَاهَجَا ، أَيَاهَجَا \*<sup>(٢)</sup>  
ويُقال لزاجر الأسد : مُهَجِّجٌ :  
وَمُهَجِّجَةٌ . .  
والبعير يُهَاجُ في هديره : يُرَدِّدُهُ .  
وقد هَجَّجَ .

### [ ه د ج ]

هَدَجَ الظَّلِيمُ ، يَهْدِجُ هَدَجَانًا ،  
واشْتَهَدَجَ ، وَهُوَ مَشَى وَسَعَى وَعَدُو .  
كُلُّ ذَلِكَ إِذَا كَانَ فِي ارْتِعَاشٍ ،  
وِظْلِمٍ هَدَاجٍ ، وَنَعَامٌ هُدَجٌ<sup>(٣)</sup> وَهَدَاجٌ  
وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : نَظَرْتُ إِلَى الْهَوَاجِ عَلَى الْهَوَاجِ  
وَالْهَدَجْدَجِ ، كَسَفَرَجَلٍ : الظَّلِيمُ  
قال ابن أَحْمَرَ :

لِهَدَجْدَجٍ جَرِبٍ مَسَاعِرُهُ  
قَدْ عَادَهَا شَهْرًا إِلَى شَهْرٍ<sup>(٤)</sup>  
وَهَدَجَةُ الرِّيحِ ، مُحَرَكَةٌ : الَّتِي  
لَهَا حَنِينٌ .

وقد هَدَجَتِ هَدَجًا ، أَيْ حَنَّتْ  
وَصَوَّتَتْ .

ورِيحٌ مِهْدَاجٌ ، قال أبو وَجْزَد  
السَّعْدِيُّ يَصِفُ حُمَرَ الْوَحْشِ :  
حَتَّى سَلَكَ الشَّوْى مِنْهُنَّ فِي مَسَكٍ  
مَنْ نَسَلَ جَوَابَةَ الْآفَاقِ مِهْدَاجٍ<sup>(٥)</sup>

لَأَنَّ الرِّيحَ تَسْتَدِرُّ السَّحَابَ ،  
وَتُلْقِيهِ ، فَيُمْطِرُ ، فَالْمَاءُ مِنْ نَسْلِهَا  
وَتَهْدَجُوا عَلَيْهِ : أَظْهَرُوا لِبَطَافَةِ  
وَهْدَاجٍ : اسمُ قَائِدِ الْأَعْشَى .

و : فَرَسٌ رَبِيعَةٌ بِنِ صَيْدَحٍ .

و : والد عبد الله الحَدَقِيُّ الصَّحَابِيُّ

( ١ ) زيدة من اللسان عن ابن سيده .

( ٢ ) التاج ، واللسان ، ومادة ( نفج ) .

( ٣ ) في الأصل ، والتاج « هداج » والمثبت من الأساس وفيه النص .

( ٤ ) في الأصل « جرب مشافره » والتصحیح من اللسان والتاج ، ولا مشافر للظلم ، والمساءر : الآباط والأرناغ

حيث يستمر الجرب ، الواحد مسعر كقعد .

( ٥ ) الصحاح والتاج واللسان ، ومعه بيت قبيله هو :

مازلن ينسين وهناكل صادقة باقت تباشر عرما غير أزواج

وَهَدَجَتِ النَّاقَةُ ، بِالتَّشْدِيدِ : اِرْتَفَعَ سَنَامُهَا  
وَضَحْمُ ، فَصَارَ عَلَيْهَا مِنْهُ شِبْهُ الْهُودَجِ .  
١ وَنَاقَةُ هُدُوجٌ : تَحَنُّ عَلَى وَلَدِهَا .  
وَهَدَجَتِ الْقِدْرُ : غَلَتْ بِشِدَّةٍ .

## [ ه ر ج ]

٢ الْهَزَجُ : الْكَثْرَةُ فِي الشَّيْءِ وَالِاتِّسَاعُ ،  
هَذَا هُوَ الْأَصْلُ .

و : الْفِتْنَةُ .

و : شِدَّةُ الْقَتْلِ وَكَثْرَتُهُ .

و : كَثْرَةُ الْكَذِبِ .

و : كَثْرَةُ النَّوْمِ . [ ]

و : شَيْءٌ تَرَاهُ فِي النَّوْمِ ، وَلَيْسَ بِصَادِقٍ .

و : كَثْرَةُ النِّكَاحِ .

وَأَهْرَجَ فِي كَلَامِهِ : خَلَطَ وَأَكْثَرَ ،  
لُغَةٌ فِي هَرَجٍ ، عَنْ الصَّاعَانِي .

وَبَابُ مَهْرُوجٍ : وَهُوَ الَّذِي لَا يُسَدُّ ،  
يَدْخُلُهُ الْخَلْقُ .

وَفَرَسٌ مِهْرَاجٌ : اشْتَدَّ عَدُوُّهُ .

وَأَرْضٌ مِهْرَاجٌ : حَسَنَةُ النَّبَاتِ .

وَالْتَهَارُجُ : التَّنَاقُحُ ، وَالتَّسَافُدُ .

و : الْإِكْثَارُ مِنَ الْحَدِيثِ ، كَالْتَهَرَجِ .

وَهَرَجَ ، كَنَصَرَ : لَمْ يُوقِنْ بِالْأَمْرِ .  
وَكَفَرِحَ : أَخَذَهُ الْبُهِرُ مِنْ حَرٍّ أَوْ مَشْيٍ .  
وَأَهْرَجَ : جَرَبَتْ إِبِلُهُ فَطُلِبَتْ بِالْقَطِرَانِ  
فَوَصَلَ الْحَرُّ إِلَى جَوْفِهَا .

وَاسْتَهْرَجَ لَهُ الرَّأْيُ : قَوِيَ وَاتَّسَعَ .

وَسَمَّوْا هَرَّاجًا ، وَكَنُّوْا أَبَا هَرَّاجٍ .

## [ ه ز ج ]

الْهَزَجُ ، مُحَرَكَةٌ : صَوْتُ دَقِيقٍ مَعَ  
ارْتِفَاعٍ ، وَلَيْسَ مِنَ التَّرْتِيمِ فِي شَيْءٍ ، وَكَذَا  
اسْتَعْمَلَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فِي مَعْنَى الْعَوَاءِ ،

و : الْفَرَحُ ،

و : الرِّئَةُ وَ : صَوْتُ الرَّعْدِ ،

و : الذُّبَانُ .

و : الْخِفَّةُ ،

و : سُرْعَةُ رَفْعِ الْقَوَائِمِ وَوَضْعِهَا

وَفَرَسٌ هَزَجٌ كَكَتِفٍ .

وَرَعْدٌ مَهَزَجٌ : مُصَوِّتٌ

وَسَحَابٌ هَزَجٌ بِالرَّعْدِ .

وَلِلْعُودِ وَالْقَوْسِ أَهَازِيْجٌ .

## [ ه ل ج ]

١ هَلَجَةٌ ، مُحَرَكَةٌ : جَدُّ يَعْقُوبَ بْنِ  
زَيْدٍ التَّمِيمِيُّ الْقُرَشِيُّ الْمَحْدُثُ .



## [ ه ل ب ج ]

الهلباجُ ، <sup>(١)</sup> والهلباجةُ بكسرهما :  
الوَحْمُ المائق الثقيلُ النومُ ، الكسلانُ  
العَطْلُ ، الجافى ، الضعيفُ العاجزُ  
الأخرقُ ، الجلفُ ، الساقطُ لا مغنى  
فيه ولا غناء عنده ، ولا كفاية معه ،  
ولا عمل لَدَيْهِ ، وهو الجامعُ لكل خُبثٍ

## [ ه م ج ]

الهَمَجُ : كلُّ دُودٍ ينفقِي عن  
ذبابٍ أو بَعوضٍ ، قاله الليثُ .

و : الهَمَلُ من الناس الذين لا نظامَ  
لهم ولا عَقُولَ [ ٩٠ / ب ] ولا  
مُرُوَّةَ .

و : القَوْلُ الذى لا خَيْرَ فيه .

و : بلالام : اسمُ ماءٍ عليه نَحْلٌ  
قُرْبَ وادى القُرَى .

والأَهْمَاجُ : الأَسْمَاجُ ، عن  
ابن الأعرابي .  
ورَجُلٌ هَمَجَةٌ ، محرّكةٌ : لا يَتِمَّاسُكُ  
من حُمُقِهِ .

و : ككِتاب : مِياهٌ فى نَهْى تَرْبَةٍ .  
عن أبى زيادٍ ، قال مُزاحِمُ العقيلي :  
إلى ظُعنِ الفَضِيلَةِ طالعَاتِ

خلالَ الرَّمْلِ واردةُ الهِمَاجِ <sup>(٣)</sup>

## [ ه م ر ج ]

الهَمَرَجَةُ . بتشديد الراء : الاختلاطُ  
والفتنةُ ، يقال : وقع القَوْمُ فى  
هَمَرَجَةٍ ، قال الشاعرُ :  
\* بَيْنَا كَذَلِكَ إِذْ هَاجَتْ هَمَرَجَةٌ \* <sup>(٤)</sup>

## [ ه و ج ]

الأَهْوَجُ : الشُّجَاعُ الذى يَرْمِي نَفْسَهُ  
فى الحَرْبِ

( ١ ) فى الأصل « لا معنى له » ومثله فى التاج ، والمثبت من الدرة الفاخرة فى الأمثال السائرة لحمزة الأصفهاني  
٣١٧ / ١ والنص منسوب إليه فى التاج ، وقد أورده حمزة فى تفسير المثل : « أعجز من هلباجة » وروى فصلا فى وصف  
الهرباجة من كلام بعض الأعراب المتفصحين ، وآخر من كلام بعض الحضريين ، فانظره .

( ٢ ) فى اللسان « الذى جمع كل شيء » .

( ٣ ) التاج ومعجم البلدان ، وقبله :

نظرت وصحبت بقصور حجر بمجلى الطرف غائرة الحجاج

( ٤ ) اللسان والتاج .

والهَاجَةُ : الحاجة ، لُغِيَّةٌ

وبَعِيرُ أَهْوَجُ : مُسْرِعٌ ، قال أبو  
الأسود :

على ذات لَوْثٍ أو بِأَهْوَجَ دَوَسِرٍ

صَنِيعٍ نَبِيلٍ يَمْلَأُ الرَّحْلَ كَاهِلُهُ<sup>(١)</sup>

والتَّهْوُجُ : الهَوْجُ

وَعَوْجٌ وَهَوْجٌ<sup>(٢)</sup> بمعنى واحدٍ ، عن  
أبي عمرو ..

## [ ه ي ج ]

هَاجَتِ السَّمَاءُ : تَغَيَّمت ، وكَثُرَ  
رِيحُهَا .

وَالْأَرْضُ : يَبِسَ بِقَلْهَا ،

وَالْهَيْجُ : الصُّفْرَةُ والجَفَافُ ،

وهذه عن ابن الأعرابي

و: الحركةُ ، والفِتْنَةُ .

وَهَيْجَانُ الدَّمِ ، أو الجِمَاعِ أو الشُّوقِ .

و: بلالام : ع ، عن أبي عمرو .

وَأَبْرَقُ الْهَيْجِ : ع ، آخر .

وَالْهَيْجَةُ : ق ، باليمن ، بعلال

الفَخْرِيَّةُ ، يسكنُها بَنُو أَبِي الدَّيْلَمِ

من قبائلِ عَلَكٍ ، وقد خَرِبَتْ منذ  
ملة طويلة .

والهَاجَةُ : النِّعَامَةُ

و: النَّعْجَةُ التي لَا تَشْتَهِي الفَحْلَ ،

قال ابن سيده : وهو عندي على

السَّلْبِ ، كأنَّهَا سُلِبَتِ الْهَيَاجُ .

وَهَاجَهُ ، وَهَيَّجَهُ ، وَأَهَاجَهُ ،

وَهَايَّجَهُ : إِذَا أَزْعَجَهُ ، وَأَفَاقَهُ .

وَفَحْلُ هَيْجٍ : أَي هَائِجٌ ، مَثَلُ بِهِ

سَيِّبَوِيهِ ، وَفَسَّرَهُ السُّيْرَانِي .

(١) في الأصل « . . . أو بأهوج شوشر » والتصحيح من اللسان والتاج .

(٢) في الأصل « عوج هوج » والتصحيح من اللسان ولفظه : « وفي فلان عوج وهوج ، بمعنى واحد » .

## [ ي د ج ]

أَيْدَج ، كأحمد : هكذا قيده  
المصنف ، وصرح شيخ المصنف الحافظ  
الذهبي بأنه بكسر الهمزة .

وأما القرية التي بسمرقند ، فهي  
بكسر الهمزة وفتح الذال المعجمة ،  
وآخره خاء معجمة أيضا ، وقد  
ذكرت ذلك في « أ د ج » لأن  
الهمزة أصلية . والله أعلم .

وهيأج بن عمران البرجمي ،  
وأبو الهياج ، حيان بن حصين : تابعيان .  
وأبو محمد هيأج بن عبيد<sup>(١)</sup> الحطيني  
محدث .

## فصل الياء

## مع الجيم

## [ ي ج ج ]

يأج ، بالتشديد ، وأياجج : من  
زجر الإبل . قال روبة :  
\* وقيل : عاج وأيا أياجج \*<sup>(٢)</sup>

(١) في التعبير / ٥٠٨ قال الحافظ في صفته « . . . مفتى الحرم ، قتل صبرا حل السنة ، سنة ٤٧٢ » .  
(٢) (السان في أربعة مشاطر ولم ينسبه إلى روبة ، وفي (هجج) نسبه إلى جنبد ، وفي التاج من غير عزو ، والرواية :  
« وقيل يأج » .

( تم الجزء الأول - بحمد الله - ويليه  
الجزء الثاني ، وأوله حرف الحاء المهملة )

## \* \* ( لَحَق )

## [ لِزْب ]

(\*\*) سَنَةٌ لَزْبَةٌ : شَدِيدَةٌ ، وَيُقَالُ :  
أَصَابَتْهُمْ لَزْبَةٌ : يَعْنِي شِدَّةَ السَّنَةِ ، وَهِيَ  
الْقَحْطُ .

وَأَمْرَأَةٌ عَزْبَةٌ لَزْبَةٌ ، إِنْتَبَاعٌ ، عَنْ ابْنِ  
بُزْجَ .

## [ لَسِب ]

اللُّسْبَةُ مِنَ الْعَسَلِ وَنَحْوِهِ : كَاللُّعَقَةِ .  
وَقَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : يُسْتَعْمَلُ اللَّسْبُ  
فِي غَيْرِ الْعَقْرِبِ وَالْحَيَّةِ ، أَنْشَدَ ابْنُ  
الْأَعْرَابِيِّ (١) :

يَتَنَا عَذُوبًا ، وَبَاتَ الْبَقُ يَلْسِبُنَا  
نَشْوَى الْقَرَّاحَ كَأَنَّ لَاحِيَّ بِالْوَادِي (٢)  
يَعْنِي بِالْبَقِ الْبَعُوضَ .

## [ لَصِب ]

قَوْلُ الْمُصَنِّفِ « اللَّوَاصِبُ » : الْآبَارُ  
الضَّيِّقَةُ . . الْخ « هَذَا قَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ ،  
فَسَّرَ بِهِ بَيْتَ كَثِيرٍ :

لَوَاصِبٌ قَدْ أَصْبَحَتْ وَأَنْطَوَتْ  
وَقَدْ أَطْوَلَ الْحَيُّ عَنْهَا لَبَاثًا (٣)

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : أَرَادَ إِبْلًا قَدْ  
لَصِبَتْ جُلُودُهَا ، أَيْ لَصِقَتْ . مِنْ  
الْعَطَشِ . نَقَلَهُ الصَّاعِقَانِيُّ (٤) .

وَالْتَصَبَ الشَّيْءُ : ضَاقَ . (٥)

## [ لَعِب ]

لَعِبَ (٦) بَنَّا الْمَوْجُ : اضْطَرَبَ ،  
وَلَمْ يَسِرْ بِنَا إِلَى الْوَجْهِ الَّذِي نُرِيدُهُ .  
وَيُقَالُ لَكُلِّ مَنْ عَمِلَ عَمَلًا لَا يُجْدِي  
إِلَّا عَلَيْهِ نَفْعًا : إِنَّمَا أَنْتَ لَاعِبٌ .

(\*\*) المواد من ( ل ز ب ) إلى ( ل ه ب ) تشغل من الأصل ص ( ٥٠ / ١ ) وهي سيئة التصوير ، تكاد تكون  
سقطورها محوطة ، وكذلك هي في الصورة السالبة ولم نستطع قراءة شيء مما فيها ، وقد رأينا أن ننقل هنا - بين حاصرتي  
الزيادة - ما استدركه المصنف في هذه المواد على صاحب القاموس في الباج - باعتبار أصلها ثانيا - . صعلتجن أسلوبة ،  
مراعين منهجه ، حتى لا تخلو التكلة من هذه المواد ، وأرجو ألا أكون قد بعلت عن الأصل كثيرا إن شاء الله .

(١) في اللسان ( بقق ) من استاد ابن برى لبعض الأعراب يهجو قوما قصرُوا في ضيافته .

(٢) التاج واللسان ومادة ( بقق ) و ( شوى ) وليس لابن خالويه ١١٢ .

(٣) ديوانه ٢١٣ والتكملة والمقاييس ٥ / ٢٤٩ والتاج .

(٤) هو في خبر تميم والجساسة « ... فلعب بنا الموج شهرا »

والتَّلْعَابُ : اللَّعِبُ ، صِيغَةُ تَدَلُّ عَلَى تَكثِيرِ الْمَصْدَرِ ، كَفَعَلَ فِي الْفِعْلِ عَلَى غَالِبِ الْأَمْرِ ، قَالَ سيبويه : هذا بابُ مَا تَكْثُرُ فِيهِ الْمَصْدَرُ مِنْ فَعَلْتُ . فَذُلَّ حَقُّ الزَّوَائِدِ ، وَتَبَيَّنَ بِنَاءُ آخَرِ ، كَمَا أَنَّكَ قُلْتَ فِي فَعَلْتُ : فَعَلْتُ حِينَ كَثُرَتْ الْفِعْلُ ، ثُمَّ ذَكَرَ الْمَصَادِرَ الَّتِي جَاءَتْ عَلَى التَّفْعَالِ ، كَالْتَّلْعَابِ وَغَيْرِهِ .

ورجل تلعبانة : كثير المزح والمداعبة ، والتاء زائدة .

واللَّعَائِبُ : جُمُعُ لَعُوبٍ لِلجاريةِ الْحَسَنَةِ الدَّلِّ .

وَاللَّعْبَةُ : كلُّ مَلْعُوبٍ بِهِ .

وتقول : اقْعُدْ حَتَّى أَفْرُغَ مِنْ هَذِهِ اللَّعْبَةِ ، وَقَالَ ثَعْلَبٌ : مِنْ هَذِهِ اللَّعْبَةِ ، بِالْفَتْحِ أَجُودُ ؛ لِأَنَّهُ أَرَادَ الْمَرَّةَ الْوَاحِدَةَ مِنَ اللَّعِبِ . قَالَ الْجَوْهَرِيُّ .

وَاللَّعْبَةُ بِالْكَسْرِ : نَوْعٌ مِنَ اللَّعِبِ ، مِثْلُ الرُّكْبَةِ وَالْجُلْسَةِ

وَلَعِبَتِ الرِّيحُ بِالْمَنْزِلِ ، دَرَسَتْهُ ، كَتَلَعِبَتْ بِهِ .

وَتَرَكَّهُ فِي مَلَاعِبِ الْجَنِّ ، أَيْ حَيْثُ لَا يُدْرَى أَيْنَ هُوَ .

وقول المصنف : « وَمَلَاعِبُ ظِلِّهِ ، بِالضَّمِّ : طَائِرٌ » رُبَّمَا قِيلَ : خَاطَفُ الظِّلِّ ، يَثْنِي فِيهِ الْمُضَافُ وَالْمُضَافُ إِلَيْهِ ، وَيُجْمَعَانِ ، فَيُقَالُ لِلثَّانِيَيْنِ : مُلَاعِبَا ظِلِّهِمَا ، وَلِلثَلَاثَةِ : مُلَاعِبَاتُ أَظْلَالِهِنَّ . وَتَقُولُ : رَأَيْتُ مُلَاعِبَاتِ أَظْلَالِ لَهْنٍ ، وَلَاتَقُلْ : أَظْلَالِهِنَّ ، لِأَنَّهُ يَصِيرُ مَعْرِفَةً .

وقول المصنف : « لَعَبَ يَلْعَبُ - كَمَنْعَ وَسَمِعَ : سَالَ لُعَابُهُ » خَصَّ الْجَوْهَرِيُّ بِهِ الصَّبِيَّ ، وَبَابُ مَنْعَ أَعْلَى . وَاللَّعَبُ الصَّبِيُّ : إِذَا صَارَ لَهُ لَعَابٌ يَسِيلُ مِنْ فِيهِ .

وَلُعَابُ الْحَيَّةِ وَالْجَرَادِ : سَمُّهُمَا .

وَفِي الْأَسَاسِ : فَلَانُ لَعُوبٌ ، وَلُعَابٌ . وَتَقُولُ : هَذِهِ أَلْعُوبَةٌ حَسَنَةٌ .

وَمِنَ الْمَجَازِ <sup>(١)</sup> : لَعِبَتْ بِهِمُ الْهُمُومُ ، وَتَلَعِبَتْ .

(١) فِي التَّاج « لَعِبَتْ بِهِ : تَلَعِبَتْ » وَالتَّحْتِ لَفْظُ الْأَسَاسِ .

## [ ل غ ب ]

اللُّغُوبُ : التَّعَبُ والإِعياءُ عن الجوهري،  
ومثله في النهاية والغريبين. وقال جماعة :  
اللُّغُوبُ : هو النَّصَبُ ، أو الفُتُور  
اللاحقُ بِسَبَبِهِ<sup>(١)</sup> . أو النَّصَبُ جُسْمَانِيً ،  
واللُّغُوبُ نَفْسَانِيٌّ. والأَكْثَرُ على ما ذكره  
المصنّف . والجوهري . وقول المصنّف :

« وریش بلَغِبُ : لَقَبٌ ، وَحَرَكَةُ غَيْنِهِ  
الْكَمِيتُ : ووهم الجوهري في قوله :  
ریش لَغِبُ »

وتحريك الغَيْنِ في البيت المنسوب  
إلى الكميت - وهو قوله :

أَقْدَحُ كَالظُّبَاتِ أَنْصُلُهَا

لأنَّ قُلَّ رِيشُهَا وَلَا لَغِبُ<sup>(٢)</sup>

إنما هو شاهدٌ على اللَّغْبِ بِمَعْنَى الرِّيشِ  
الفاسد ، أما الَّذِي وَهَمَ فِيهِ الجوهري  
فَهُوَ قَوْلُهُ - بَعْدَ أَنْ أَنْشَدَ قَوْلَ تَابِطٍ  
لِشَرٍّ<sup>(٣)</sup> - : « وَكَانَ لَهُ أَخٌ يُقَالُ لَهُ :  
رِيشُ لَغِبٍ » فَإِنَّ الصَّوَابَ : رِيشُ  
بَلَغِبٍ ، وَقَدْ سَبَقَهُ فِي هَذَا الِاعْتِرَاضِ  
عَلَى الجوهري الصَّاعِقِيُّ فَنَبَّهَ عَلَيْهِ فِي  
التَّكْمِلَةِ .

وريش لَغِيبٌ : لَغَبٌ ، قال الراجزُ  
في اللَّغْبِ :

أَشْعَرْتُهُ مُنْذَلَقًا مَدْرُوبًا

رِيشُ بَرِيشٍ لَمْ يَكُنْ لَغِيبًا<sup>(٤)</sup>

والمَلَاغِبُ : جَمْعُ المَلْغَبَةِ ، من  
الإِعياءِ .

وساغِبٌ لاغِبٌ : مُعْيٍ .

(١) هذه عن الزمخشري في الكشاف عند تفسير قوله : ( ولا يمسنأ فيها لغوب ) ( سورة فاطر ، الآية ٣٥ ) .

(٢) اللسان والصحاح وعجزه في التاج .

(٣) هو قوله - كما في التاج واللسان والصحاح والتكملة .

وما ولدت أمي من القوم عاجزا وما كان ريشي من ذنابي ولا لغب

وقال الصاغاني : « ليس البيت في ديوان شعر تابط شرا وإنما هو لأبي الأسود الدؤلي يخاطب الحارث بن خالد في قطعة من خمسة أبيات ، ويروي لطريف بن تميم العنبري » هذا وفي معجم الشعراء للمرزباني ٤٣ ، ٤٤ ؛  
هو لأخي تابط شرا ولقب بهذا البيت والرواية : « ولا كنت ريشاً .... » .

(٤) الصحاح واللسان والتاج .

وَاللَّغْبَاءُ : موضعٌ ، قال عَمْرُو بْنُ  
أَحْمَرَ :

حَتَّى إِذَا كَرَبْتُ وَاللَّيْلُ يَطْلُبُهَا  
أَيْدِي الرُّكَّابِ مِنَ اللَّغْبَاءِ تَنْحَلِرُ<sup>(١)</sup>  
وَلَغَبَ دَابَّتَهُ تَلْغِيبًا : إِذَا تَحَامَلَ  
عَلَيْهِ<sup>(٢)</sup> حَتَّى أَعْيَا . عن الصَّاعَانِي .

### [ ل و ب ]

قول الْمُصَنِّف «وَاللَّابُ» : رجلٌ سَطَرَ  
أَسْطُرًا وَبَنَى عَلَيْهَا حِسَابًا . . الخ «نَقَلَهُ  
عن الصَّاعَانِي فِي التَّكْمِلَةِ ، قَالَ شَيْخُنَا :  
وظَاهِرُهُ أَنَّهُ مِنَ الْأَلْفَاظِ الْعَرَبِيَّةِ ، وَصَرَّحَ  
فِي نِهَايَةِ الْأَرْبِ أَنَّ جَمِيعَ الْأَلَاتِ الَّتِي  
يُعْرَفُ بِهَا الْوَقْتُ سَوَاءٌ كَانَتْ حِسَابِيَّةً  
أَوْ مَائِيَّةً أَوْ رَمَلِيَّةً كُلُّهَا أَلْفَاظُهَا غَيْرُ  
عَرَبِيَّةٍ ، إِنَّمَا تَكَلَّمُ بِهَا النَّاسُ ، فَوَلَدُوهَا  
عَلَى كَلَامِ الْعَرَبِ .

وقوله : «ثُمَّ مُزَجًّا» أَي رُكِّبًا تَرْكِيبًا  
مُزَجِّيًا ، فَصَارَا كَلِمَةً وَاحِدَةً عِنْدَهُمْ ،  
وَكَانَ الْأَوَّلَى - حِينَئِذٍ - ذِكْرُهَا فِي

الْهَمْزَةِ ، أَوْ فِي السَّيْنِ ، أَوْ الصَّادِ ،  
وَأَكْثَرُ مَنْ ذَكَرَهَا مِمَّنْ تَعَرَّضَ لَهَا فِي  
لُغَاتِ الْمُؤَلِّدِينَ - أَوْ جَعَلَهَا مِنَ الْمُعَرَّبِ -  
ذَكَرَهَا فِي الْهَمْزَةِ ، وَلَا يَكَادُ يَهْتَدِي  
أَحَدٌ إِلَى ذِكْرِهَا فِي هَذَا الْفَصْلِ .

قلت : وقد صَرَّحَ أَهْلُ الْهَيْئَةِ بِأَنَّهَا  
رُومِيَّةٌ ، مَعْنَاهَا الشَّمْسُ ، فَتَأْمَلُ .

وَاللُّوبُ : موضعٌ فِي بِلَادِ الْعَرَبِ ،  
قَالَ مُنْقِذُ بْنُ طَرِيفٍ :

كَأَنَّ رَاعِيَنَا يَحْدُو بِنَا حُمْرًا  
بَيْنَ الْأَبَارِقِ مِنْ مَكْرَانَ فَالْلُّوبُ<sup>(٣)</sup>

### [ ل و ل ب ]

قول الْمُصَنِّف : «الْمُلُوبُ» - بفتح  
لَامِيَّةٍ - عَلَى مُفَوَّعَلٍ . . . «وَجَعَلَهُ تَرْجُمَةً  
مُسْتَقْلَةً فِيهِ نَظَرٌ ، فَقَدْ ذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ  
فِي آخِرِ مَادَّةِ «ل و ب» وَهُوَ مُقْتَضَى  
قَوْلِهِ : «عَلَى مُفَوَّعَلٍ» أَمَا إِنْ كَانَتْ  
الْمِيمُ وَحْدَهَا هِيَ الزَّائِدَةُ ، فَيَكُونُ عَلَى  
مُفَعَّلَلٍ ، وَيَذْكَرُ فِي «لُوبٍ» وَقَدْ  
صَحَّحَهُ جَمَاعَةٌ ، وَالظَّاهِرُ أَنَّهُ غَيْرُ  
عَرَبِيٍّ ، كَمَا قِيلَ \*

(١) اللسان والتاج . (٢) الدابة تطلق على الذكر والأنثى ، فالضمير راجع على جهة التذكير .

(٣) التاج ومعجم البلدان مكران ، وفي المفضليات ( ٤ : ١٠ ) واسم الشاعر فيها :

منقذ بن الطماح بن قيس بن طريف ، ولقبه الجميع ، كان من فرسان العرب في الجاهلية .



راجع التجارب

محمد عبد العزيز القلماوى

عبد الوهاب السيد عوض الله

المراعيان العايمان بالمجمع

طبع بالهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية

رئيس مجلس الإدارة  
ومزي السيد شعبان

رقم الايداع بدار الكتب ١٩٨٥/٣١٤

الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية  
٣٠٠٠-١٩٨٤-١٠٣٢



